



2023

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

I - Identificação

Título: **Aprender brincando**

Identificação do grupo

Nome	Função	Local de trabalho
1. Cícera Marcelina Vieira	Prof. ^a do AEE	EMEF Santa Irene – Bairro Pestano;
2. Cristiane Bandeira Aldavez Vaz	Prof. ^a de Arte Visuais e Introdução à Computação	EMEF João da Silva Silveira, 9º Distrito - zona rural;
3. José Ernesto dos Reis Helvig	Prof. do AEE e Coord. dos Anos Iniciais	EMEF João da Silva Silveira, 9º Distrito - zona rural;
4. Liane Corrêa de Borba	Prof. ^a auxiliar e prof. ^a do AEE	EMEF Waldemar Denzer, 4º Distrito - zona rural;
5. Márcia Beatriz Riechel Schlesener	Prof. ^a Auxiliar	EMEF João da Silva Silveira, 9º Distrito - zona rural;
6. Pamalomid Zwetsch	Prof. ^a do AEE	EMEF Nestor Elizeu Crochemore - 7º Distrito - zona rural;
7. Suélen Teixeira da Silva	Prof. ^a do AEE	Centro de Atendimento ao Autista Doutor Danilo Rolim de Moura - Centro;
8. Vanessa Bascke Pinto	Prof. ^a do AEE	EMEF João da Silva Silveira, 9º Distrito - zona rural.



III - Tema

Considerando que a aluna com a qual iremos desenvolver o Plano de Intervenção Estratégico está na pré-escola, pensamos ser fundamental trabalharmos com o lúdico, visto que o brincar faz parte da infância. Através do brincar a criança se desenvolve de maneira prazerosa. Além disso, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, em seu Artigo 9º, "os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e a brincadeira [...]". Ainda, segundo Maluf (2003, p. 9):

O brincar proporciona a aquisição de novos conhecimentos, desenvolve habilidades de forma natural e agradável. Ele é uma das necessidades básicas da criança, é essencial para um bom desenvolvimento motor, social, emocional e cognitivo.

Além disso, no processo de alfabetização, o nome próprio possui relevância significativa, pois retrata a identidade pessoal, além de fomentar a reflexão, por parte do educando, sobre o uso das letras, das sílabas, da relação fonema grafemas, "da variedade, a quantidade, a posição e a ordem que elas ocupam" (Ferreiro e Teberosky, 1999). Nesse sentido, o nome próprio, funciona como modelo de referência. De acordo com Cortez e Tonello (2001, p. 10) "a escrita do nome próprio é uma importante conquista para a criança que está em processo de alfabetização. A partir dessa referência estável ela pode pensar mais sobre como a escrita funciona". Assim, o sujeito, poderá criar outras possibilidades de constituição de novos fonemas por meio da composição de uma variedade de grafemas.

Outras habilidades importantes a serem desenvolvidas na pré-escola se referem ao conhecimento das cores, formas geométricas, construção da ideia de numeral e quantidade, sequenciação, pareamento, alfabeto, motricidade fina, entre outras. Nesse sentido, trabalhar com atividades voltadas a essas habilidades proporcionará o desenvolvimento das mesmas que serão importantes para o aprendizado de habilidades futuras no processo de alfabetização e letramento. E todas essas habilidades, se trabalhadas a partir de atividades lúdicas, propiciam uma aprendizagem significativa, nas quais os alunos se sentirão motivados.



Pensando no processo de inclusão, os alunos passam a trabalhar com materiais concretos e significativos, podendo desenvolver melhor as atividades, além de estarem inseridos em um processo de alfabetização que permite reconhecerem-se como sujeitos importantes, estimulando o seu autoconhecimento. Também nessa interação entre as crianças, através do brincar, estamos propiciando a convivência, o respeito, a colaboração e a partilha entre todas as crianças independente de suas diferenças.

IV. Objetivos

Objetivo geral: Desenvolver aprendizagens através de atividades lúdicas.

Objetivos específicos:

- Reconhecer as letras que compõem o nome;
- Identificar e construir o próprio nome, constituindo a relação fonema/grafema.
- Comparar a escrita do nome entre os colegas da turma, identificando letra inicial e final;
- Estimular o reconhecimento do seu nome e dos colegas da sala de aula;
- Reconhecer que a escrita do nome é composta por diferentes grafemas;
- Desenvolver a percepção de que os grafemas podem ocupar diferentes posições nas palavras;
- Nomear e reconhecer as formas geométricas;
- Realizar, de forma autônoma, a correspondência numeral e quantidade;
- Identificar e nomear as cores.

V – Conteúdo

- 1. Identificação do nome:** Nessa atividade será trabalhada a escrita do próprio nome, dando ênfase à relação fonema/grafema que constituem o seu nome, assim, como na identificação das letras iniciais e finais e na quantidade de letras, realizando a comparação entre a quantidade de letras dos nomes de cada aluno que compõem a turma.



2. **Sequência de cores:** Nessa atividade será trabalhada a sequenciação de cores, procurando desenvolver o raciocínio lógico, além de, trabalhar a coordenação motora fina; desenvolver os músculos das mãos, a preensão e o movimento de pinça; e, estimular a concentração.
3. **Pareamento:** Nessa atividade será trabalhada a associação de vogais visualmente iguais, porém, diferentes na textura de sua composição.
4. **Relação numeral e quantidade:** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência até o número 10.
5. **Coordenação motora fina:** Os materiais constituintes das atividades são compostos em diferentes texturas, para que assim, os alunos possam utilizar e explorar materiais variados com possibilidades de manipulação: massa de modelar, peças do Lego Braille Bricks, diferentes texturas, superfícies, planos e formas.
6. **Identificação das formas geométricas:** Nessa atividade será estimulado o reconhecimento e nomeação das formas geométricas; bem como, o desenvolvimento da coordenação motora fina através do encaixe das formas geométricas, a identificação das cores e a quantificação, uma vez que o espaço para encaixe é formado por diferentes quantidades de tampinhas.

VI - Desenvolvimento do tema

- O educando será convidado a explorar as diferentes texturas que compõem as letras do seu nome. Depois será solicitado que o mesmo monte o seu nome utilizando as letras móveis a partir de um modelo. Conforme o nome é montado, será explorado a quantidade de letras, letra inicial e final, se tem alguma letra que se repete no seu nome, procurado fazer a relação fonema e grafema. Após, será trabalhado a formação do nome explorando o Lego Braille Bricks. Contudo, inicialmente, a turma será dividida em grupos e cada grupo receberá uma caixa de Lego. Num primeiro momento os alunos exploram e brincam com as peças espontaneamente. As professoras e o professor podem questionar sobre as cores das peças, se elas têm diferenças de



tamanho, se já conheciam esse brinquedo, o que tem de diferente em relação aos outros Legos, se tem alguma letra, ou algum símbolo ou numeral que já conhecem, etc. Na sequência solicita-se a construção do nome de cada um utilizando as peças. Quem ainda não sabe montar seu nome sozinho recebe um modelo para suporte e auxílio das professoras e do professor.

- Para a identificação das formas geométricas e pareamento, será apresentado ao educando a prancha contendo as tampinhas coladas e será solicitado que ele faça o encaixe das peças geométricas nos espaços correspondentes a cada uma delas. Para o pareamento, será solicitado que realize o encaixe das formas geométricas nas extremidades dos canudos que correspondem às cores e formas geométricas. Na sequência, utilizando o Lego Braille Bricks, dividir a turma em grupos e entregar para cada grupo uma caixa de Lego e solicitar que construam nas placas com as peças de Lego formas quadradas e retangulares. Depois entregar massa de modelar para as crianças e pedir para elas modelarem um círculo e um triângulo e os cubram com tijolinhos de Lego.
- Na identificação e quantificação dos números, será apresentado a prancha contendo os numerais e espaços para colocar a quantidade correspondente de cada numeral. Será incentivado ao educando para com os seus dedos tocar os números que estão em alto relevo. Para cada numeral, o educando deverá fazer bolinhas com massa de modelar e colocar as quantidades nos números correspondentes.
- Para o pareamento de vogais, será apresentado um placa com as vogais se estendendo na parte vertical do lado direito, na vertical do lado esquerdo, deve ser colocado as letras que são correspondentes/iguais. O mesmo procedimento será realizado com as peças do Lego Braille Bricks.

- Para a descoberta de novas letras, será apresentada ao educando um retângulo contendo a letra vazada, para que possa explorar o formato dessa letra. Depois será incentivado a colar sementes na parte vazada para que explore novamente a forma que a letra possui. Após essa exploração da letra que está sendo apresentada, o educando terá o contato com a letra na escrita Braille, através do Lego Braille Bricks.
- Os participantes aqui envolvidos, terão como papel principal serem professores responsáveis por organizar as ações para que as atividades propiciem a aprendizagem de forma significativa à aluna e aos demais alunos de sua turma. Na prática, trata-se daquele profissional que incentiva, facilita, motiva e elimina qualquer barreira para que o aluno seja protagonista da sua aprendizagem e atinja os objetivos se apropriando das suas próprias experiências. Cabe apontar, também, que o professor, a partir da aplicação das propostas pedagógicas citadas abaixo, observará a experiência da criança e avaliará sua continuidade favorecendo múltiplas possibilidades de aprendizagem.

VII - Recursos didáticos

Além do Lego Braille Bricks, iremos, também, utilizar os materiais adaptados expostos no quadro abaixo, que elaboramos para serem utilizados com a aluna que será atendida com este plano.



Isadora com letras móveis de diferentes texturas (lixa de madeira amarela, EVA liso rosa e EVA com glitter nas cores: rosa escuro, azul, laranja, rosa claro, prateado, vermelho e verde). A imagem apresenta uma folha de papel branca na horizontal. Consta impresso na folha o nome Isadora centralizado na parte superior da folha em letra bastão maiúscula na cor preta, num retângulo ao fundo amarelo. Logo abaixo dessa escrita, há três linhas, espaçadas entre elas, feitas com palitos de churrasco e dois palitos na vertical delimitando o início e fim das linhas. Na primeira linha consta o nome Isadora em letra bastão maiúscula confeccionado em lixa amarela de tamanho médio. Na segunda linha, também, está escrita a palavra Isadora com letras de E.V.A, tamanho médio, na cor rosa. Na terceira, e última linha, o nome Isadora aparece escrito em letras médias de E.V.A colorido com glitter. A letra I está na cor rosa escuro, S na cor azul, A na cor laranja, D na cor rosa, O é prateado, R na cor vermelha e a letra A na cor verde.

Figura 2 - Acervo pessoal, Pamalomid Zwetsch, maio/2023.

Fotografia de um material produzido para trabalhar a relação de igualdade (pareamento), cores e formas geométricas. Ela apresenta um retângulo em EVA preto na vertical com as bordas arredondadas. Ele está sobre um plano de madeira. No meio do retângulo estão colados três canudos plásticos finos, azuis claros, afastados entre si. Nas pontas superiores e inferiores de cada canudo, consta uma forma geométrica com cores diferentes na seguinte sequência: triângulo vermelho, círculo amarelo e quadrado verde. As formas superiores estão fora do retângulo, coladas em palitos plásticos nas mesmas cores das formas. O triângulo e o círculo estão encaixados nos canudos, sendo que o círculo aparece o palito colado na sua parte posterior. O quadrado está fora do canudo por cima do retângulo preto. As formas inferiores estão coladas no retângulo e destacadas ao redor com a cor preta.



Figura 3 - Acervo pessoal, Pamalomid Zwetsch, maio/2023.

Fotografia de um material produzido para contagem, quantificação e sequência lógica de cores. Ela apresenta um carretel de linha industrial grande na



Figura 4 - Acervo Pessoal, Márcia Beatriz Riechel Schlesener, maio/2023.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

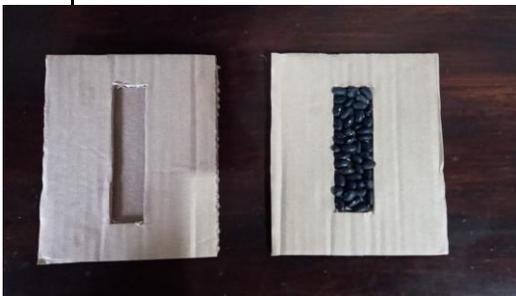


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

cor preta, de plástico. Está na vertical e tem formato de cone, sendo que o topo é fino e a base grossa. O carretel está sobre um plano de madeira clara. No fundo uma parede branca. Encaixados no carretel tem dez elásticos coloridos nas cores: rosa, verde, amarelo, azul e vermelho. Essa sequência de cores se repete somando dez.

A fotografia mostra um retângulo de papelão na vertical. Nele estão dispostas à esquerda, uma embaixo da outra, as vogais A, E, I, O e U em letra maiúscula de EVA vermelho com um pequeno espaço entre elas. Ao lado fica um espaço vazio e pareado temos novamente as vogais na cor preta à direita do papelão.



Beatriz
2023.

na vertical confeccionados em papelão dispostos lado a lado com um espaço entre eles, formando um conjunto de duas imagens. Eles estão sobre uma base de madeira escura. Da esquerda para a direita, o primeiro retângulo contém a letra I vazada. No segundo retângulo a letra I vazada foi preenchida com grãos de feijão.



Figura 6 - Acervo Pessoal, Márcia Beatriz Riechel Schlesener, maio/2023.

A fotografia mostra um retângulo de papelão na horizontal com seis tampas de copo de requeijão sobre ele em duas fileiras de três. Na primeira fileira, na parte superior do papelão, estão as tampas de cor laranja, verde e amarela uma ao lado da outra com um espaço entre elas. Na parte inferior estão as tampas nas cores verde, laranja e transparente, também dispostas uma ao lado da outra com um espaço entre elas. Cada tampa tem uma numeração abaixo de si no papelão em alto relevo na cor rosa, seguindo uma sequência de 1 a 6. Na primeira fileira os numerais 1, 2 e 3. Na segunda fileira os numerais 4, 5 e 6. Em cada tampinha constam bolinhas na cor rosa com as quantidades correspondentes ao número abaixo da mesma.



Figura 7 - Acervo Pessoal, Márcia Beatriz Riechel Schlesener, maio/2023.

A fotografia mostra um retângulo em EVA verde sobre um fundo preto. Na parte superior dele consta a inscrição em letra bastão maiúscula: MEU NOME É, em EVA. A letra M em lilás, a letra E em vermelho, a letra U em lilás, a letra N em verde, a letra O em lilás, a letra M em vermelho, a letra E em lilás e a letra É em verde. Abaixo da inscrição há um espaço e na parte inferior do retângulo estão coladas lado a lado 10 roscas de caixinha de leite na horizontal com um pequeno espaçamento entre elas. A partir da segunda rosca há tampinhas contendo as letras do nome da criança: ISADORA, em letra bastão maiúscula na cor rosa. Sobram duas roscas ao final.

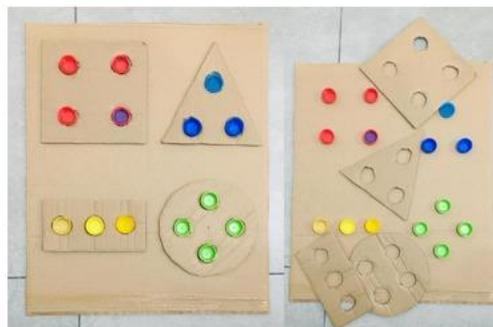
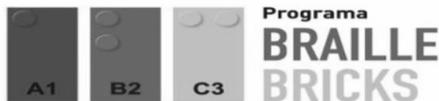


Figura 8 - Acervo Pessoal, Cristiane Bandeira Aldavez Vaz, maio/2023.

A fotografia mostra uma atividade desenvolvida para trabalhar formas geométricas, cores, encaixes e contagem com estudantes da pré-escola. A imagem apresenta duas construções feitas de placas de papelão no formato retangular posicionadas uma ao lado da outra e sobre as mesmas estão fixadas tampinhas coloridas de garrafa pet nas cores vermelha, azul, amarela e verde. As placas estão sobre um plano claro. Os retângulos de papelão estão na vertical. As tampinhas formam encaixes para 4 formas geométricas. Esta placa foi dividida em quatro partes. Em cada parte, as tampinhas foram distribuídas em formatos e cores diferentes. Na primeira parte do papelão no canto superior esquerdo quatro tampinhas vermelhas formam um quadrado e a peça de encaixe é uma placa quadrada com quatro furos. A segunda parte no canto superior direito aparece três tampinhas azuis que formam a imagem de um triângulo e uma placa em formato triangular é sua peça de encaixe. Na terceira parte foram colocadas três tampinhas amarelas uma ao lado da outra no canto inferior esquerdo e o objeto de encaixe é outra placa menor em formato retangular com três furos os quais se encaixam na primeira parte. Na quarta e última parte, utilizou-se quatro tampinhas verdes coladas em formato de cruz no canto inferior direito e a placa



	de encaixe é um círculo com os furos de acordo para essa montagem. A placa ao lado representa a mesma imagem da primeira num tamanho um pouco menor, mas as formas para encaixe estão fora, sobrepostas no papelão próximas de suas respectivas tampinhas de encaixe.
--	---

VIII - Avaliação

A avaliação será formativa, procurando avaliar a educanda ao longo do desenvolvimento das atividades, buscando verificar se os objetivos propostos estão sendo alcançados e/ou se precisam ser modificados durante a realização das mesmas. Sendo possível, assim, identificar se a educanda conseguiu atingir as metas propostas ou se será necessário realizar novos direcionamentos das ações pedagógicas.

IX - Cronograma

ATIVIDADE	PERÍODO/ENCONTRO
Escrita do nome Descoberta de novas letras Pareamento vogais Sequência de cores	PRIMEIRO ENCONTRO
Formas geométricas Identificação numérica	SEGUNDO ENCONTRO

X – Referências

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009.** Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Disponível em:



http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=2298-rceb005-09&category_slug=dezembro-2009-pdf&Itemid=30192 Acesso em: 30 mai. 2023.

CORTEZ, Cléria; TONELLO, Milan. **A escrita do nome próprio, um passaporte para o mundo alfabético - Sequência de atividade a partir da lista de nomes da sala.** Revista Avisa Lá. São Paulo, Julho, 2001.

FERREIRO, Emília, TEBEROSKY, Ana. **A Psicogênese da Língua Escrita.** Porto Alegre: Artes Medicas, 1999.

MALUF, Angela Cristina Munhoz. **Brincar: prazer e aprendizado.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. 2 Ed.

XI - Registro da execução de uma ou mais etapas

A execução de nosso plano foi parcial, visto que a aluna com deficiência visual (baixa visão) que era o foco de nosso plano faltou vários dias por questões de saúde. Desse modo, foi possível desenvolver uma atividade na Sala de Recursos utilizando um dos materiais adaptados que produzimos durante o curso: de contagem e sequência de cores. Também foi aplicada uma atividade na turma trabalhando com a vogal O, a partir do modelo de um outro material adaptado produzido durante o curso (no caso tinha sido da vogal I, mas no momento da aplicação a professora estava trabalhando a vogal O, então foi necessário adaptar para a letra atual.). Num terceiro momento, foi trabalhado com o Lego Braille Bricks: exploração e construção do nome próprio. Entretanto, nesse momento a aluna com deficiência visual não se fez presente, pois estava com infecção respiratória. No quarto momento foi possível aplicar a atividade com o Lego Braille Bricks com a Isadora e sua turma (no último dia da recuperação do curso a aluna veio e conseguimos fazer essa prática com a aluna). Foi trabalhado a exploração do material e, na sequência, a classificação das peças por cor. Segue abaixo o registro das práticas:



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

1º Momento: Registro da prática com a aluna com baixa visão na Sala de Recursos utilizando o material adaptado produzido durante o curso para trabalhar a sequência de cores e contagem:



Na fotografia aparece uma menina negra sentada à uma mesa de base branca. Ela está usando uma jaqueta rosa claro e usa os cabelos pretos presos para trás como rabo de cavalo, com um elástico verde. Está colocando elásticos coloridos nas cores: amarelo, verde, roxo, vermelho e rosa, num carretel de linha grande, de cor preta, usando as duas mãos para encaixar os elásticos. O rosto da criança está posicionado para baixo na direção do carretel que está na vertical sobre a mesa. Ao fundo aparece o chão de parquet claro, um pedaço de uma mochila rosa, uma parede na cor verde clara, a parte inferior de uma janela com grade, feita de barras na



Na sequência, aparece nesta fotografia a mesma menina negra da fotografia anterior, já com o carretel preto preenchido com os elásticos coloridos na sequência: rosa, verde, amarelo, roxo, vermelho, rosa, verde, amarelo, roxo e vermelho, num total de dez elásticos. Está sentada à mesa de tampo branco. Olha para o carretel e segura-o com as duas mãos na parte inferior do mesmo. A menina usa jaqueta rosa claro. Os cabelos são pretos e estão presos para trás como rabo de cavalo, com um elástico verde. O rosto da menina está com um emoji sorrindo com corações nos olhos. Ao fundo aparece o chão de parquet claro, a parede na cor verde claro, um pedaço de uma cortina branca e de uma porta, também, na cor branca. À direita aparece um pedaço de um



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

vertical, sendo que à esquerda da janela aparece uma cortina branca. À esquerda, ao lado da janela, aparece um pedaço de uma porta na cor branca. À direita da janela aparece o pedaço de um armário de madeira clara.

armário de madeira clara.

2º Momento: Registro do desenvolvimento da atividade a partir de material adaptado, no qual os alunos estavam trabalhando o vogal 'O'.



Na imagem aparece uma aluna de pele escura, cabelo preto preso para trás com elástico de cabelo verde. A aluna veste um casaco rosa. Ao seu lado direito, aparecem os braços da professora vestido uma casaco no tom azul escuro. Próximo a sua mão esquerda, há um estojo escolar na cor lilás e com alguns desenhos coloridos e zíper rosa. A mesa na qual a aluna realiza a atividade é em formato colmeia com bordas pretas e sobre ela há um encarte de papelão vazado, representando a vogal o e a aluna fazendo o seu contorno com o dedo indicador direito. Ao lado esquerdo da aluna, há um estojo escolar rosa com desenho do rosto da personagem Minnie Mouse, nas cores branco e preto.



Na imagem aparece uma aluna de pele escura, cabelo preto preso para trás com elástico de cabelo verde. A aluna veste um casaco rosa. A mesa na qual a aluna realiza a atividade é em formato colmeia na branca e com bordas pretas. Ao lado direito da aluna, há um estojo escolar na cor lilás e com alguns desenhos coloridos e zíper rosa. Ao seu lado esquerdo há um estojo escolar rosa, com desenho do rosto da personagem Minnie Mouse nas cores branco e preto. Ao centro da mesa, há um encarte de papelão vazado representando a vogal 'O' e alguns grãos de feijão preto, que estão sendo utilizados pela aluna para preencher o espaço vazado do papelão.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



A imagem mostra um grupo de três alunos sentados ao redor de uma mesa em formato colmeia, na cor branca e com bordas pretas. Ao lado direito da imagem, na parte superior, aparece um aluno vestindo casaco rosa. Ele segura um encarte de papelão vazado com a vogal 'o', com feijões pretos colados na parte vazada. Ao seu lado direito há um estojo escolar rosa claro com amarelo, a sua frente, um estojo escolar rosa claro. Ao centro da mesa, há uma pilha de cadernos, no primeiro aparece a capa vermelha com o desenho da Minnie. Ao seu lado esquerdo há uma cola líquida com embalagem branca e rótulo azul e alguns grãos de feijão que estão sendo utilizados na atividade. Ao meio senta um aluno vestindo casaco azul e touca preta. A sua frente, sobre a mesa, há uma cola bastão com embalagem verde, o encarte de papelão vazado, no qual ele faz o contorno com grãos de feijão, alguns grão de feijão sobre a mesa, um estojo escolar vermelho do Homem Aranha e uma luva preta com lista cinza. No lado esquerdo da imagem, na parte inferior, aparece o ombro do terceiro aluno vestindo casaco azul com detalhes branco. Ao seu lado direito, sobre a mesa, há um estojo escolar azul com zíper amarelo.

3º Momento: Aplicação do Lego Braille Bricks a partir da exploração do material e, posteriormente, construção do nome próprio. Entretanto, nesse momento a aluna com deficiência visual não se fez presente, pois estava com infecção respiratória.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

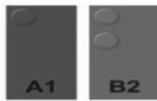


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



A imagem mostra um grupo de três alunos sentados num conjunto de mesas tipo colmeia de tampo branco e bordas pretas. Estão manipulando peças coloridas do Lego Braille Bricks nas cores: azul, amarelo, vermelho, branco e verde. As três crianças usam roupas compridas. Na fotografia não aparecem seus rostos. A primeira criança, à esquerda, na parte superior da foto, usa um blusão cinza mesclado e segura uma peça branca numa mão e uma verde e amarela na outra mão. À sua frente tem três peças vermelhas e três azuis de Lego, sendo que uma peça azul e uma vermelha estão na horizontal e as outras peças na vertical. Ao lado, outra criança aparece na parte superior direita da foto e usa moletom azul claro com fecho e uma escrita em azul que não é possível identificar. Está manipulando peças verdes de Lego e espalhadas à sua frente tem outras peças coloridas de Lego. Na parte inferior direita da foto aparecem os braços de outra criança usando uma jaqueta vermelha. Está segurando uma peça azul de Lego. Espalhadas à sua frente peças coloridas de Lego. Na mesa central em formato hexagonal aparece uma peça vermelha de Lego virada para cima.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

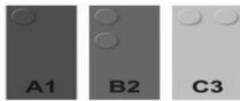


A imagem mostra uma dupla de alunos sentados num conjunto de mesas tipo colméia de tampo branco e borda preta. Ocupando o lado esquerdo da imagem, aparece uma aluna vestida de casaco de lã rosa, com a estampa de uma coruja nos tons de rosa claro e marrom e mãos apoiadas sobre a mesa. À sua frente, próximo à mão esquerda, há um conjunto de três peças Lego Braille Bricks, nas cores vermelho, verde e vermelho. Na frente da mão direita, há um conjunto de cinco peças Lego Braille Bricks, nas cores verde, verde, amarelo, azul e vermelho. Na parte superior direita da imagem, aparece a lateral direita de um aluno, sentado ao redor da mesa, vestido um casaco azul com bolinhas brancas.

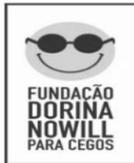
Vídeo da execução da atividade.

https://drive.google.com/file/d/1yB0ofXMVinjsMvYzZuWLCOdK2dKygb4c/view?usp=share_link

O vídeo apresenta o desenvolvimento da atividade adaptada, elaborada para trabalhar a vogal "O". Nele aparece a aluna com baixa visão, vestindo um casaco rosa, cabelos pretos e preso para trás, sentada à uma mesa em formato colméia, com tampo branco e bordas pretas. À sua frente há uma placa de papelão com a letra "o" vazada e a aluna realiza a colagem dos grãos de feijão. Sobre a mesa, ao seu lado esquerdo, há um estojo escolar rosa, com desenho da Minnie nas cores preto e branco. Ao final do vídeo a professora coloca a sua frente uma cola líquida em frasco branco e rótulo azul. Atrás, ao seu lado direito, há uma mesa em formato colmeia, com três alunos sentados à sua volta. Sentado nesta mesa, há um aluno de costas, vestindo casaco azul escuro e touca preta. Ao lado direito dessa aluna, há uma menina com cabelo preso para trás. Ao lado esquerdo dela, há uma outra menina, vestindo casaco rosa, tiara de pompom na cabeça e de frente para o vídeo. Sobre a mesa desses três alunos, aparecem tubos de cola líquida em frasco grande e pequeno. Ao fundo do vídeo aparece a parede interna da sala de aula, pintada na cor verde claro. Na parede lateral, lado esquerdo do vídeo, há uma janela de vidro. Abaixo da janela, um varal de barbante com alguns prendedores presos. Ao lado



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

direito da janela e de canto, um armário de madeira na cor bege. Fixado na porta do armário, do lado direito, há um cartaz, na cor rosa, com nomes e fotos dos alunos. Na parede do fundo, enxerga-se o quadro branco da sala de aula. No fim do vídeo, o braço de uma pessoa adulta larga em cima da mesa central um tubo de cola líquida na cor branco e ponta azul.

4º Momento: Aplicação do Lego Braille Bricks a partir da exploração do material e, posteriormente, classificação por cores. (A aluna Isadora, que tem baixa visão, acabou vindo no último dia da recuperação do curso e foi possível, ainda, fazer a aplicação do Lego com ela e sua turma para constar em nosso plano).



Na imagem aparece uma menina negra de cabelos pretos presos, com uma presilha, no lado direito da imagem, colorida, com flores nas cores rosa, laranja, verde e azul. Ela está sentada à uma mesa de tampo branco e está vestindo moletom cinza. A cabeça está voltada para baixo em direção à mesa na qual aparecem peças de Lego nas cores azul, amarela, verde e vermelha. A menina está com as mãos posicionadas junto às peças. Ao fundo da imagem, à esquerda, sobre uma mesa, aparece uma garrafinha de água na cor vermelha com uma palavra escrita que não é possível identificar bem.



Na fotografia aparece uma criança negra de moletom cinza e cabelos pretos sentada à uma mesa de tampo branco. Ela está com o rosto inclinado em direção à mesa e manuseia uma peça de Lego amarela. Na mesa estão distribuídas outras peças de Lego nas cores azul, verde, vermelha e amarela. Sendo que as azuis estão juntas lado a lado.

Na imagem à esquerda aparece um grupo de 4 crianças sentadas à uma mesa em formato colmeia com friso lateral preto. Três das crianças aparecem apenas os seus



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



braços: duas à esquerda e uma à direita da fotografia. Sobre a mesa uma caixa branca na parte central da colméia com várias peças de Lego coloridas: verdes, amarelas, vermelhas, azuis e brancas. Uma das crianças aparece da cintura para cima na parte superior central da fotografia. Ela é negra, tem os cabelos pretos, presos com presilhas nas laterais. Veste moletom cinza. Seus braços estão sobre a mesa. Um esticado em direção à mão do colega à direita da imagem e a outra mais próxima de seu corpo. Em sua frente tem uma placa plana cinza de Lego com peças encaixadas nela nas cores azuis, brancas, vermelhas, verde e amarela. A criança à direita da imagem veste um blusão azul estampado. Seus braços também estão sobre a mesa. Sua mão encosta a mão da colega a seu lado. Na frente dele tem uma placa cinza plana de Lego com peças encaixadas nas cores azul e amarela. Uma de suas mãos

encosta as peças azuis na placa e a outra está encostando a mão de sua colega ao lado e também um monte de peças coloridas de Lego. Na imagem mais abaixo dessa criança à direita da imagem aparecem várias peças de Lego sobre a mesa. À esquerda da fotografia aparecem os braços de outras duas crianças. Na parte inferior esquerda a criança veste um moletom com estampa de onça. Suas mãos estão sobre a mesa. À sua frente algumas peças de Lego nas cores vermelha, verde e amarela. Na parte esquerda superior da imagem aparecem os braços de outra criança de moletom cinza claro. Seus braços estão sobre a placa cinza plana de Lego em cima da mesa. Várias peças coloridas de Lego nas cores azul, vermelha, amarela, branca e verde estão ao seu lado. Ao fundo aparece o chão de lajota branca e as pernas de algumas cadeiras.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

ANEXOS

Declarações de uso de imagem:

Isadora Dias Gouvêa;

Agatha Silveira Alves.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E. M. E. F. JOÃO DA SILVA SILVEIRA

Monte Bonito - Pelotas - RS
(53) 32773339
<http://emefjoaodasilva.blogspot.com>

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

AUTORIZO UTILIZAR AS FOTOS E VIDEOS DO(A) MEU FILHO(A), COLETADAS NA SALA DE AULA, PARA DIVULGAÇÃO EM EVENTOS DA ESCOLA.

NOME DO ALUNO(A): Isadora Dias Gouvêa

RG DO RESPONSÁVEL: 8112333301

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL: Basile Ribeiro Dias

DATA: 03/07/2023



PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E. M. E. F. JOÃO DA SILVA SILVEIRA

Monte Bonito - Pelotas - RS
(53) 32773339
<http://emefjoaodasilva.blogspot.com>

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

AUTORIZO UTILIZAR AS FOTOS E VIDEOS DO(A) MEU FILHO(A), COLETADAS NA SALA DE AULA, PARA DIVULGAÇÃO EM EVENTOS DA ESCOLA.

NOME DO ALUNO(A): Agatha Silveira Alves

RG DO RESPONSÁVEL: _____

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL: Valeria de Lima Silveira

DATA: 30/06/2023