



2023

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

PARTE A

I - Identificação

Título: Projeto: "A Inclusão Através do LEGO® Braille Bricks"

Identificação do grupo

Nome	Função	Local de trabalho
Fernanda Pereira Santana Francisco	Diretor Geral	CAEE- Centro de Atendimento Educacional Especializado
Vanessa de Sousa Basilio	Diretor Adjunto	CAEE- Centro de Atendimento Educacional Especializado
Ilma Dayse Silva Martins	Fisioterapeuta	CAEE- Centro de Atendimento Educacional Especializado
Camila Caetano Ribeiro	Orientadora Pedagógica/ Psicopedagoga	CAEE- Centro de Atendimento Educacional Especializado
Selma Regina Ribeiro Passos	Professora II Regente/ Sala de Recursos	E.M. Iracema Campos Fernandes

II - Análise e Descrição Contextual

Este Plano de Intervenção Estratégico tem como objetivo central a formação dos professores das turmas regulares e da Sala de Recursos da Rede Municipal de Educação de São João de Meriti, no estado do Rio de Janeiro. Atualmente, nossa Rede atende aproximadamente vinte e três alunos distribuídos em diversos contextos, incluindo o Polo de Baixa Visão/Cegueira, as salas regulares e os Atendimento Educacionais Especializados (AEEs). Para proporcionar um ambiente inclusivo e garantir o acesso e aprendizado de alunos com laudo de deficiência, contamos com a atuação fundamental da COEESI – Coordenadoria de Educação Especial Inclusiva. Além disso, o CAEE – Centro de Atendimento Educacional Especializado que é a porta de entrada dos alunos com laudo na Rede Municipal de Ensino desempenha um papel de extrema importância, avaliando, orientando, acompanhando e realizando intervenções pedagógicas nas unidades de ensino. Nossa proposta será nos tornarmos Professores Multiplicadores através da Formação Continuada para que os professores da Rede aprendam a utilizar o material da Lego Braille Bricks de maneira eficaz e para poderem criar estratégias de aprendizagem para os estudantes, independente de esses estudantes terem Baixa visão/ Cegueira ou serem videntes. Acreditamos que esta iniciativa não apenas enriquecerá a experiência de aprendizado dos alunos com deficiência visual, mas também promoverá uma cultura inclusiva nas escolas, onde a diversidade é valorizada e todos têm a oportunidade de prosperar. Nosso objetivo final é contribuir para uma educação mais igualitária e de qualidade em São João de Meriti.

III - Tema

Tema do Projeto: "A Inclusão Através do LEGO® Braille Bricks"

A escolha deste tema decorre da necessidade iminente de promover a inclusão efetiva de crianças com deficiência visual na Rede Municipal de São João de Meriti. Reconhecemos a importância de desenvolver estratégias inovadoras e acessíveis para o ensino do Braille, um sistema fundamental para a alfabetização desses alunos. Detectamos a necessidade de sermos agentes multiplicadores fornecendo capacitação Continuada aos profissionais da Rede Municipal de São João de Meriti na utilização do Material LEGO® Braille Bricks, visto que nem todos os profissionais foram contemplados com o Curso fornecido pela Fundação Dorina Nowill para Cegos. O propósito é promover o aprendizado do Sistema Braille de forma lúdica, criativa e inclusiva durante o processo de pré-alfabetização e alfabetização de crianças com deficiência visual, visto que a falta de capacitação adequada dos profissionais pode criar barreiras significativas no processo de aprendizado desses estudantes. Este projeto pode ser realizado por meio de Grupos de Estudos direcionados aos educadores da Rede Municipal. Durante esses encontros, serão compartilhadas ideias, experiências e instruções práticas para o uso eficaz do LEGO® Braille Bricks no processo de ensino-aprendizagem. Esperamos que este projeto contribua significativamente para a educação inclusiva em nossa realidade. Ao capacitar os profissionais da Rede Municipal, estaremos fornecendo ferramentas

valiosas para que eles promovam a inclusão efetiva de crianças com deficiência visual. As contribuições esperadas incluem: a melhor utilização do Braille (O uso do LEGO® Braille Bricks, tornará o aprendizado do Braille mais atraente e eficaz para as crianças, incentivando sua alfabetização); Desenvolvimento Holístico (O projeto visa fortalecer o desenvolvimento holístico dos alunos com deficiência visual, melhorando suas habilidades psicomotoras e cognitivas) ; Educação Inclusiva efetiva (Ao capacitar os educadores, este projeto irá promover práticas de educação inclusiva, tornando o ambiente escolar mais acolhedor e acessível a todos). Nossa meta é promover uma mudança positiva na educação inclusiva em São João de Meriti, garantindo que todas as crianças, independentemente de suas habilidades visuais, tenham igualdade de oportunidades e uma educação de qualidade.

IV. Objetivos

Objetivo Geral:

Promover a formação dos professores da rede municipal de ensino sobre o Lego Braille Bricks, possibilitando assim o manuseio e a criação de estratégias para possibilitar a aprendizagem dos estudantes com baixa visão/cegueira e videntes.

Objetivos Específicos:

- 1- Fornecer capacitação contínua aos profissionais da Rede Municipal de São João de Meriti na utilização do Material LEGO® Braille Bricks, com foco na promoção de aprendizado lúdico, criativo e inclusivo.
- 2- Desenvolver estratégias inovadoras e acessíveis para o ensino do Braille, visando à alfabetização de crianças com deficiência visual.
- 3- Promover práticas de educação inclusiva por meio da capacitação de educadores, tornando o ambiente escolar mais acolhedor e acessível para todos, independentemente das habilidades visuais das crianças.

V – Conteúdo

Com base nos objetivos para o tema sobre Formação Lego Braille Bricks, podemos citar como exemplo os seguintes conteúdos:

SUGESTÕES:

- 1- Conhecendo o Sistema Braille:
 - Cella Braille
 - Alfabeto Braille

2- Experiências com o Lego Braille Bricks:

- Realizar experiências práticas com os profissionais, utilizando o material do LEGO Braille Bricks.

3- O papel do professor:

- Realizar experiências práticas com os profissionais, utilizando o material do LEGO Braille Bricks.

4- O papel do professor:

- Desenvolver atividades pré Braille, estimular o aluno e acompanhar seu desenvolvimento.
- Primeiros passos com o LEGO Braille Bricks:
- Identificar e explicar que cada peça é uma cela Braille e corresponde a um símbolo da escrito em alfabeto convencional;
- Incentivar a utilização das peças de forma criativa;
- Montar objetos simples, tais como: casa robô, avião, figuras geométricas e outros.
- Ensinar algumas letras, iniciar a atividade com a letra do nome da criança.
- Utilizar pequenos objetos de interesse das crianças, tais como: bola, bala, cubo, que depois de explorados possam formar as palavras correspondentes em Braille, fixando - as na prancha.
- Ensinar que as peças devem ser encaixadas sempre começando pelo lado esquerdo da prancha.
- Sugerir jogos e brincadeiras com LEGO Braille Bricks.

PARTE B

VI - Desenvolvimento do tema

Descrição Detalhada do Desenvolvimento do Tema "A Inclusão Através do LEGO® Braille Bricks":

O primeiro passo será conscientizar os professores e profissionais da Rede Municipal de São João de Meriti sobre a importância da inclusão de crianças com deficiência visual. Realizar sessões informativas e palestras que destacam a necessidade premente dessa inclusão e os benefícios do projeto.

- Realizar uma avaliação das necessidades dos professores em relação ao ensino do Braille e à inclusão de alunos com deficiência visual. Isso ajudará a adaptar o treinamento de acordo com suas necessidades específicas.
- Organizar grupos de estudos e sessões de treinamento com educadores da Rede Municipal. Durante esses encontros, instrutores especializados compartilharão conhecimentos teóricos e práticos sobre o uso do LEGO® Braille Bricks.
- Produzir materiais didáticos que incluam atividades práticas com o LEGO® Braille Bricks. Esses materiais podem ser personalizados para diferentes níveis de ensino e adaptados às necessidades dos alunos com deficiência visual.
- Os educadores começarão a utilizar o LEGO® Braille Bricks nas salas de aula regulares e nas salas de recursos de AEE. Eles desenvolverão atividades que permitam que os alunos explorem o material de forma criativa, aprendendo símbolos Braille, formando palavras, e participando de jogos educativos.
- Será estabelecido um sistema de acompanhamento contínuo para avaliar o impacto do uso do LEGO® Braille Bricks no aprendizado dos alunos com deficiência visual. Feedback dos professores e dos estudantes será coletado para aprimorar o processo.
- Paralelamente, serão desenvolvidas atividades que visam fortalecer o desenvolvimento holístico dos alunos, incluindo atividades que melhorem habilidades psicomotoras, cognitivas e sensoriais.
- Os educadores serão incentivados a criar um ambiente escolar mais inclusivo e acolhedor. Isso inclui adaptar suas práticas pedagógicas, promover a sensibilização entre os alunos e criar oportunidades para todos participarem de atividades educativas.
- O projeto incluirá sessões de treinamento regulares e reciclagem para garantir que os educadores estejam atualizados e continuem a desenvolver estratégias inclusivas.
- Ao longo do projeto, será feita uma avaliação abrangente do impacto nas habilidades de alfabetização e no desenvolvimento dos alunos com deficiência visual. Isso ajudará a medir o sucesso do projeto.
- Os resultados e as melhores práticas deste projeto serão compartilhados com outras escolas e redes educacionais, promovendo a disseminação do conhecimento sobre inclusão através do LEGO® Braille Bricks.

- O projeto visa estabelecer práticas inclusivas que perdurem além de sua duração. Os educadores serão incentivados a continuar aprimorando suas habilidades e a manter um ambiente escolar inclusivo e acessível.
- O projeto visa garantir que todas as crianças, independentemente de suas habilidades visuais, tenham igualdade de oportunidades e uma educação de qualidade.

Este processo é estruturado para fornecer uma base sólida para a inclusão efetiva de crianças com deficiência visual, capacitando professores e educadores a promover a aprendizagem significativa e a igualdade de oportunidades.

Atividades do Projeto:

- **Capacitação de Professores:** Realizar workshops e grupos de estudos direcionados aos educadores da Rede Municipal. Durante esses encontros, compartilhar ideias, experiências e instruções práticas para o uso eficaz do LEGO® Braille Bricks no processo de ensino-aprendizagem.
- **Desenvolvimento de Material de Apoio:** Criar materiais de apoio pedagógico que incluam atividades específicas com o LEGO® Braille Bricks, alinhadas com o currículo da rede.
- **Implementação nas Salas de Aula:** Introduzir o uso do LEGO® Braille Bricks em salas de aula regulares e de AEE, proporcionando oportunidades para professores e alunos explorarem o material de forma criativa.
- **Avaliação e Monitoramento:** Realizar avaliações periódicas do impacto da utilização do LEGO® Braille Bricks no aprendizado dos alunos, coletando feedback de professores e estudantes.

Resultados Esperados:

- Professores capacitados na utilização eficaz do LEGO® Braille Bricks.
- Melhoria significativa na aprendizagem do Sistema Braille por parte dos alunos com deficiência visual.

- Desenvolvimento de habilidades psicomotoras e cognitivas mais robustas nos alunos.
- Um ambiente escolar mais inclusivo e acolhedor para todos os alunos.
- Melhorias no desempenho acadêmico e na participação dos alunos com deficiência visual.

Impacto e Sustentabilidade:

- Espera-se que esse projeto não apenas promova a inclusão efetiva das crianças com deficiência visual, mas também crie um ambiente educacional mais inclusivo e diversificado.
- O conhecimento adquirido pelos professores os capacitará para continuar implementando práticas inclusivas mesmo após o término do projeto, garantindo sua sustentabilidade a longo prazo.

Parcerias:

O projeto buscará parcerias com organizações locais e nacionais que possam fornecer recursos adicionais, treinamento e suporte contínuo. Além disso, a cooperação com a SEMECULT- Secretaria de Educação, Cultura e Turismo, a COEESI- Coordenadoria de Educação Especial Inclusiva e o CAEE- Centro de Atendimento Educacional especializado será fundamental para a integração bem-sucedida deste projeto na Rede Municipal de São João de Meriti.

VII - Recursos didáticos

Quando se trata do processo de aprendizagem de pessoas com deficiência visual, é importante adotar diferentes maneiras de ensinar para estimular seus outros sentidos, como a audição e a memória. Uma dessas estratégias é dominar o Braille, um sistema de escrita tátil que se revela fundamental, pois possibilita que indivíduos com deficiência visual pratiquem a leitura e a escrita.

É possível utilizar materiais de diferentes texturas na criação de recursos didáticos diversificados, estimulando todos os sentidos. Isso pode ser alcançado por meio de diversas atividades que contribuem para o refinamento da coordenação motora fina, como brincar com pequenas bolinhas, rasgar papéis, manipular elementos naturais, como areia, pedras, terra e grama, e separar grãos identificando suas formas. Essas atividades visam desenvolver a sensibilidade necessária para discernir os pontos no Braille. Existem várias abordagens para apoiar o aprendizado

de alunos cegos ou com baixa visão, garantindo que eles alcancem seus objetivos de maneira eficaz.

A progressiva expansão da percepção tátil é fundamental para permitir que os indivíduos cegos organizem, transfiram e abstraíam conceitos com sucesso. O estágio de alfabetização em Braille impulsiona significativamente o desenvolvimento da coordenação motora fina, aprimorando a destreza dos punhos e a agilidade dos dedos. A velocidade de leitura em Braille, no entanto, está intrinsecamente ligada à idade em que o aprendizado foi iniciado e ao desenvolvimento da sensibilidade tátil. Quanto mais cedo o processo de alfabetização for iniciado, melhor será o desempenho na leitura e escrita.

Veja abaixo algumas sugestões de atividades que podem ser utilizadas no estímulo ao pré Braille.

Tateando pontos

Objetivo: Tatear os pontos em Braille. Para iniciar o reconhecimento do alfabeto.

Recursos: Papelão, caixa de ovos, tampa de garrafa pet.

Dicas: Utilizar o lúdico para iniciar na introdução do Sistema Braille.

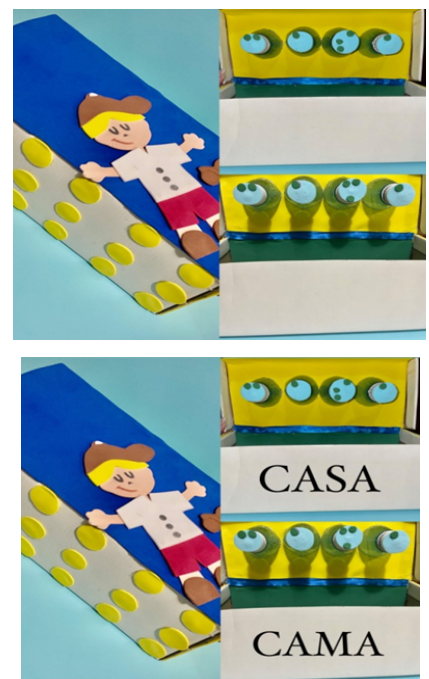


Caixa de Palavras Braille

Objetivos: Fazer com que a criança forme diferentes palavras e utilize da coordenação motora, para rosquear a tampinha de garrafa; Desenvolver e aprimorar a leitura e a escrita; Memorizar a escrita convencional das palavras; Reconhecer as diferenças escritas e sonoras das palavras; Trabalhar o aprendizado de letras e sons.

Materiais: Gargalos de garrafas pet, Tampinhas de garrafas pet, 1 caixa de sapatos, EVA, Cola, Tesoura.

Dicas: Basta abrir a caixa de sapatos e colar, horizontalmente, os gargalos de garrafas pet na parte interna da tampa. Nas tampinhas, faça com EVA cada uma das letras do alfabeto Braille.



Alinhavo

OBJETIVO: Desenvolver habilidades de coordenação motora fina, equilíbrio, concentração, sequenciação, promover independência e a autoconfiança. **MATERIAL USADO:** Feltro, cola quente, tesoura, cadarço, EVA, papel ofício.

DICA: Ensinar a criança a passar o cadarço nos buracinhos do tênis, começando pela parte superior, indo de um lado para o outro ligando o cadarço aos buracinhos, ao final ensinar o processo de amarrar dando nó e laço.



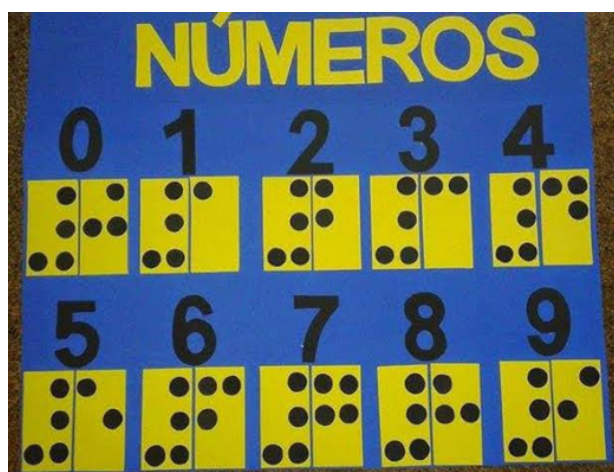
Contando e Aprendendo

Objetivos: Estimular habilidade de coordenação motora fina e cognitiva, assim como noções de quantidade e reconhecimento numérico.

Materiais: Sobras de pasta polionda, Eva preto Papel branco (contraste), Números 0 a 9, EVA, Cola, Pregadores.

DICAS: Apresentar os números e fazer a associação com o número em Braille, com exploração tátil.

Utilizar os recursos apresentados para trabalhar contagem, associação de quantidade e explorar a coordenação motora através do movimento de pinça.

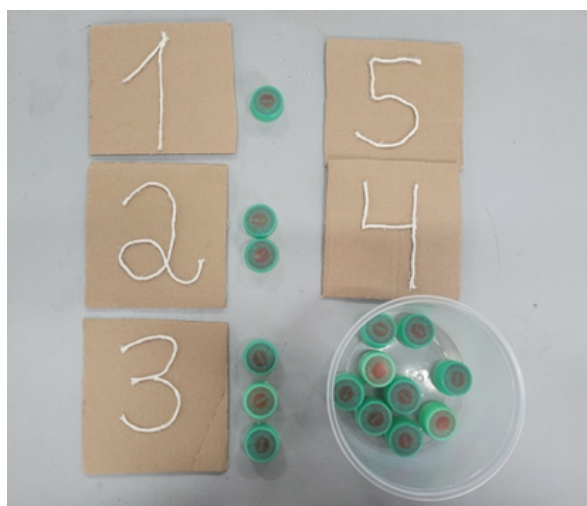


Realizando Contagem

Objetivos: Aprimorar a coordenação fina por meio da estimulação da percepção tátil; Correlacionar números às quantidades; Desenvolver o movimento de pinça com a finalidade de aperfeiçoar sua precisão manual.

Material: Papelão, barbante, tampas de garrafa pet, cola quente e um recipiente para guardar todas as tampinhas!

Dicas: Recorte placas quadradas de papelão; Crie números táteis usando barbante; Organize tampinhas de garrafa PET em um recipiente; O aluno tateia as placas para identificar os números; Em seguida, pega a quantidade correspondente no pote.



VIII - Avaliação

Serão utilizados dois métodos avaliativos:

Avaliação formativa: Nesse método, os próprios professores e os facilitadores da formação trabalham juntos para avaliar seu progresso ao longo da Formação Continuada. Isso permitirá ajustar a formação com base nas necessidades e no desempenho dos professores em tempo real.

Autoavaliação: Os participantes avaliam seu próprio progresso e aprendizado. Eles usarão questionários previamente elaborados que os levarão a refletir sobre seu desenvolvimento ao longo da Formação Continuada

IX - Cronograma

A atividade será realizada no dia 30.10.2023, como proposta a ser realizada no formato de GE- Grupo de Estudos, na E. M. Iracema Campos Fernandes no Município de São João de Meriti. Irá durar 8 horas, divididos em 4 horas no período da manhã e 4h no período da tarde. O público alvo serão os professores da Unidade Escolar, para aprendizagem do manuseio do Lego Braille Bricks.

Atividade:	Duração:
Apresentação do tema e da proposta de trabalho.	30 minutos
Conhecendo o Sistema Braille.	30 minutos
Apresentação do material pré Braille construído, com abordagem sobre o tema.	30 minutos
Manuseando material pré Braille, através de circuito nas estações.	1 h 30
Realizar experiências práticas com os profissionais, utilizando o material do LEGO Braille Bricks.	1 hora
Avaliação do Encontro	30 minutos

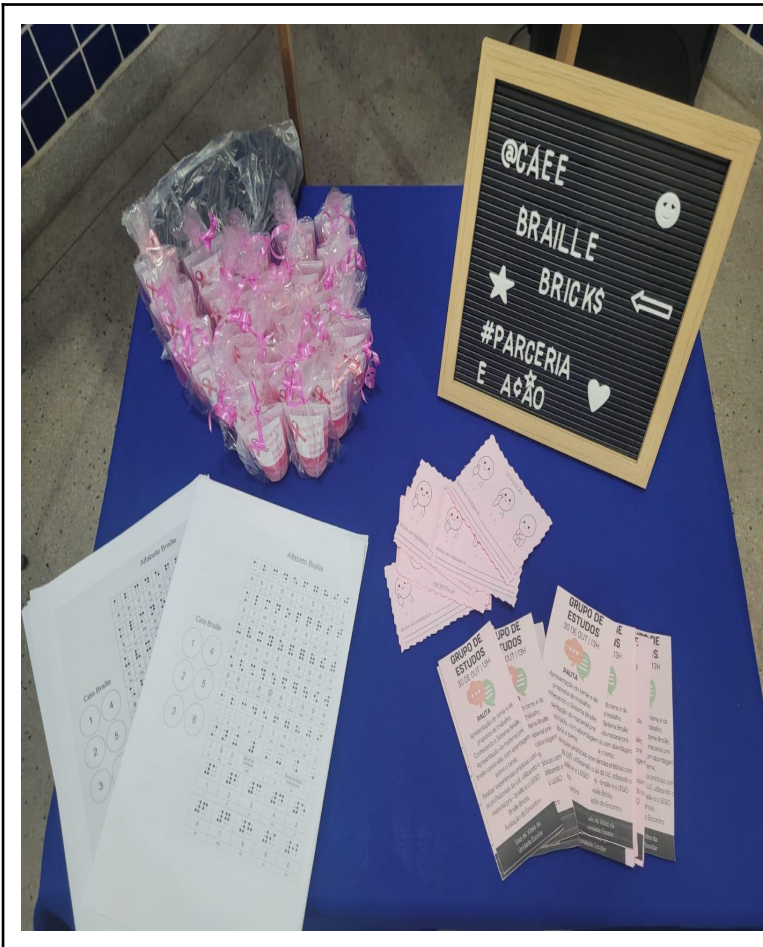
X – Referências

Fundação Dorina de Gouvêa Nowill “Disponível em: ”<<https://fundacaodorina.org.br/a-fundacao/dorina-de-gouvea-nowill/>>“ Acesso em: [s.d.]”.

- SEMECULT- Secretaria de Educação Cultura e Turismo/SJM.
- COEESI- Coordenadoria de educação Especial Inclusiva/SJM.
- PME- Plano Municipal de Educação/ SJM.

PARTE C

XI - Registro da execução de uma ou mais etapas.



Em uma mesa quadrada coberta por uma toalha azul-marinho, estão dispostos diversos materiais. Ao fundo, encontra-se um quadro decorativo no qual está escrito "@CAEE", acompanhado por um emoji sorridente com coração nos olhos. Abaixo dessa inscrição, a frase "Braille Bricks" é destacada, com uma seta apontando para a esquerda, e uma estrela separando a expressão "#parceria e ação", acompanhada por um coração à direita.

Ao lado do quadro decorativo, encontram-se lembrancinhas, que consistem em tubos contendo sabonete líquido rosa, habilmente acondicionados em saquinhos plásticos amarrados com fitilho da mesma cor. Logo atrás dos tubos, podem ser encontradas vendas.

Na parte da frente da mesa, encontra-se o material didático, que inclui a história do Braille no verso, a cela Braille e o alfabeto em Braille. Ao lado desses materiais, estão disponíveis as avaliações do encontro e a pauta.



Em uma sala de aula com paredes pintadas de branco, destaca-se uma decoração artística com a referência de filmes antigos. No topo da parede, um rolo de filme preto desenrola-se ao redor da sala, criando um cenário cinematográfico. Logo abaixo, até a metade da parede, há azulejos em branco e azul escuro que proporcionam um contraste marcante. Nesse espaço, um cartaz com a palavra "NÚMEROS" exibe os dígitos de 0 a 9 em braille, tornando a informação acessível a todos. Ao lado desse cartaz, encontra-se um painel redondo com fundo branco e bolas azuis claras, no qual está inscrito o nome da Unidade Escolar, "Iracema Campos Fernandes", em letras pretas, e "Grupo de Estudos" em azul logo abaixo.

No centro da imagem, um grupo de pessoas está sentadas reunidas, demonstrando envolvimento e interação. Duas mulheres se destacam ao ficar de pé, a mulher a direita da imagem tem a pele avermelhada se assemelhando a tonalidade indígena, tem cabelos negros longos que estão soltos, usa óculos de armação preta, um macacão preto e acessórios laranja. A mulher ao seu lado é jovem, tem a pele clara, cabelos ruivos, um pouco abaixo do ombro, usa óculos redondos, dourados, uma blusa azul clara e uma calça de linho cru, ambas estão voltadas para o grupo, sugerindo um papel de destaque na discussão.



Na imagem podemos perceber parte do interior da unidade escolar, em um pátio interno coberto por laje com paredes brancas com alguns cartazes e trabalhos pedagógicos expostos, com portas de cor azul nas laterais, também há basculantes de ventilação na parte alta das paredes circulando esse pátio, onde há um grupo de professores da unidade enfileirados e já vendados, sendo guiados pela equipe do grupo para início da atividade, “experimentando sensações”, em primeiro plano está uma mulher branca vendada de blusa rosa e calça jeans escura, com a mão apoiada no ombro esquerdo de uma mulher negra, de baixa estatura usando vestido floral de fundo preto na altura do joelho e cabelos presos em uma rabo de cavalo, mais atrás a organização em fila permanece com outros membros da atividade em questão, ao lado esquerdo da imagem pode se ver duas mulheres conversando sobre as orientações da atividade que irá iniciar.



O momento sensorial acontece em uma sala com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos tem a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos brancos e azuis escuro. No foco temos 4 pessoas da direita para a esquerda dessa imagem está um homem jovem, negro e magro usando venda nos olhos, com blusa azul escura e calça jeans, ele está tocando em placas de papelão com objetos colados como tampinhas pet, bolinhas de isopor e algodão, ao seu lado está uma mulher negra de estatura média e meia idade também vendada, usando blusa azul com os ombros á mostra e calça preta, ela também experimenta sensações a partir das placas suspensas e apoiados por outras duas mulheres de frente para eles, mas próximo a mulher de blusa azul está uma orientadora da atividade que guia as mãos das duas primeiras pessoas na direção das placas, essa mulher tem a pele clara, cabelos ruivos e encaracolados e meia idade e está usando um vestido azul de alças finas com pequenas flores brancas, ao lado dela e de frente ao homem jovem está outra mulher, também orientando a atividade ela é branca de cabelos loiros e lisos abaixo dos ombros e de estatura média, usando óculos dourado e vestido branco com grandes flores vermelhas e folhas verdes ela está apoiando as placas com os materiais sensoriais.



Nesse momento os professores cursistas ainda usando a venda nos olhos, estão sentados sendo preparados e orientados sobre a dinâmica, há 14 pessoas na sala, 11 estão sentadas em cadeiras vermelhas em fileira de 5, e outras 3 estão de pé ao fundo da sala por se tratarem das orientadoras da formação que acontece em uma sala da unidade escolar com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos temos a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos branco e azul escuro ao fundo. Na parede na parte alta um aparelho de ar condicionado e um ventilador preto grande, a direita da imagem estão as janelas tipo "máximo ar" ostentam vidros escurecidos com plástico preto, criando um ambiente propício para a sala de vídeos, ainda ao fundo pode se perceber a presença de duas mesas. A mesa ao centro dispõe de materiais pedagógicos e a do canto esquerdo contém itens de café da manhã: 2 barris grandes vermelhos contendo água e suco e uma garrafa verde com a descrição café e outra garrafa branca com a descrição leite.



A ação acontece na sala de vídeo da unidade escolar com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos onde temos a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos brancos e azul escuro, na parede lateral à direita da imagem há um ventilador preto grande preso a parede no alto, também no canto direito da sala se avista parcialmente uma pequena mesa com um painel redondo e bolas cor de rosa fazendo referência à oficina e a ação “OUTUBRO ROSA” sobre a luta contra o câncer de mama, na sala com as luzes apagadas há um grupo de pessoas sentadas assistindo atentamente a um vídeo que está sendo reproduzido em um TV fixada na parede. O vídeo é um explicativo do material LEGO BRAILLE BRINCKS retirado do Canal do YouTube da Fundação Dorina Nowill para Cegos.



Vemos um grupo de 3 mulheres trabalhando juntas na oficina utilizando materiais pré braille e uma orientadora da Formação Continuada em pé ao lado da mesa denominada “estação”, a mulher em pé ao lado da mesa orientando a atividade é negra possui cabelo curto e utiliza óculos, está usando uma camisa branca com uma imagem de Emoji feliz a ação acontece na lateral de uma sala, atrás da mulher em pé a um quadro de vidro preso a parede. Pode se observar uma pequena parte da parede branca onde se encontra o desenho artístico com a referência de filmes antigos, a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade tem azulejos brancos e azul escuro há janelas acima da mesa em que estão trabalhando, a mulher sentada ao fundo é negra, de blusa azul escuro, tem cabelos escuros e na altura dos ombros, as outras duas mulheres estão sentadas de costas para a imagem e usam roupas de cor azul clara. A oficina se dá através da experimentação dos pontos da cela Braille, feito em material alternativo de caixas de ovos e tampinhas pet, na mesa tem folhas representando as celas Braille e o alfabeto em Braille para servir de guia e consulta durante a atividade proposta.



Na imagem podemos ver outra estação da formação, essa ação acontece na lateral da sala da unidade com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos temos a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos branco e azul escuro ao fundo. À direita da imagem, as janelas tipo "máximo ar" ostentam vidros escurecidos com plástico preto, criando um ambiente propício para a sala de vídeos. No centro da ação, encontramos três mulheres com os olhos vendados, sentadas à mesa encostada na parede. Uma quarta mulher, alta e de cabelos lisos que caem abaixo dos ombros, veste blusa rosa e calça branca. Ela se destaca ao ficar de pé ao lado da mesa, orientando as atividades que se desenrolam. Na mesa, pequenas placas de papelão com numerais em relevo, formados por barbante colado, estão dispostas, juntamente com tampinhas PET soltas que servem para contagem na relação entre numerais e quantidade. Além disso, folhas impressas com as imagens das celas Braille para servirem de referência e consulta na realização das diversas atividades.



Na imagem podemos ver outra estação da formação, que acontece na lateral esquerda da sala da unidade com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos, temos a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos branco e azul escuro ao fundo. Uma porta azul fechada ao fundo da sala, com um relógio de ponteiros sobre a mesma e um ventilador rotativo de parede acima do desenho. No centro da ação temos duas mesas brancas escolares com sapatos de materiais feltro, EVA e tecido com os buracos para alinhavo, e números em eva com buracos também para alinhavo. Temos de pé à frente das mesas uma dinamizadora branca, com vestido de botões colorido, em cores rosa e azul, cabelos castanhos presos em coque, usando também óculos que está dinamizando a atividade. Sentados ao redor da mesa quatro profissionais vendados com uma máscara de eva preta, sendo três mulheres, duas brancas e uma negra, e um homem negro. Uma mulher está realizando o alinhavo no sapato, uma mulher está Tateando outro sapato, uma mulher e um homem estão realizando o alinhavo nos números.



Na imagem podemos ver outra estação da formação, que acontece na lateral da sala da Unidade com paredes pintadas de branco e um desenho artístico com a referência de filmes antigos, temos a imagem de um rolo de filme preto aberto circulando a sala na parte superior da parede e na parte inferior até a metade temos azulejos branco e azul escuro ao fundo. Um cartaz colado na parede com a palavra números em Português, e abaixo da palavra temos dispostos números em numeral e abaixo de cada um sua escrita em Braille. No centro da atividade temos duas mesas brancas escolares. Ao redor da mesa uma dinamizadora branca, de pé, que está com blusa azul clara, calça clara com tecido cru, cordão com crachá pendurado no pescoço, óculos redondos, de brincos pequenos, no seu cabelo avermelhado que está de lado, usa um diadema com pequenas pérolas, no seu braço direito uma tatuagem com borboletas, flores e uma coruja. Sentados ao redor da mesa temos duas mulheres e um homem, todos negros, vendados com uma máscara de eva preta. Na mesa temos um pote de sorvete branco com pregadores, para colocar nos círculos. Temos sobre a mesa círculos azuis com numerais de 0 a 9 e sua escrita em Braille, em eva branco. Os participantes estão identificando os números nos círculos para colocarem os pregadores nas respectivas quantidades.



Na imagem temos na parte da frente da sala da unidade, duas mesas escolares brancas, ao redor delas temos duas mulheres e um homem sentados. Uma mulher morena como dinamizadora de macacão preto, óculos modelo gatinha preto, com tiras rosas, cabelo longo preto, colar com contas laranjas. Na mesa estão três tampas de caixa forrada de branco com o gargalo de garrafinhas pitchulinha pets coladas com suas tampinhas em escrita Braille as palavras: LUA, CASA, CAMA, e cada palavra em sua tampa escrita em português fixadas com velcro. A dinamizadora está em frente a um homem branco, que está vendado com máscara de EVA preta, segurando suas mãos e guiando para a atividade na tampa com a palavra LUA. Do lado esquerdo da dinamizadora está uma mulher branca, usando óculos gatinho, sem venda, observando a atividade. É possível na atividade rosquear as tampinhas para mover as “letras” escritas em Braille.



No centro da sala, temos duas mesas brancas escolares, com o material do Lego Braille Bricks, sendo utilizados. Estão dispostas as placas cinzas, com peças do Lego sendo montadas. Ao redor da mesa temos uma dinamizadora negra, de cabelos curtos cacheados no ombro, óculos gatinha, blusa branca com um desenho de smiley sorrindo e circulando essa imagem a escrita em letras pretas: “Jesus é a nossa alegria”. A dinamizadora está apoiando a placa do lego para o homem negro, com a máscara de eva na testa, esse homem está retirando as peças do Lego Braille Bricks com o separador. Ao redor também estão sentadas duas mulheres negras, com placas e peças do Lego, sem venda, observando como realizar o manuseio do separador de peças




Temos duas fotos dispostas lado a lado. Na imagem à esquerda, um homem de pele clara veste uma blusa cinza e calça jeans cinza, com cabelos curtos e encaracolados. Ele segura uma placa cinza do material do Lego Braille Bricks, que mostra o robô que montou. O robô possui uma cabeça verde, corpo vermelho, braços azuis, um short branco e pernas verdes. Ao fundo, podemos ver paredes revestidas com azulejos azuis e brancos, separados por detalhes de madeira. Janelas do tipo "máximo ar" exibem vidros escurecidos com película preta. Na imagem à direita, uma mulher de pele negra exibe um penteado afro, usando óculos redondos e brincos de argola dourados. Ela veste uma blusa de fundo verde, com recortes nos ombros e estampas de figuras indianas em azul, vermelho, amarelo e preto. Na sua frente, uma mesa escolar contém um circuito que ela está montando, retirando cuidadosamente as peças com um separador, também na placa dos Lego Braille Bricks. Ao fundo, uma parede revestida com azulejos brancos e azuis é destacada por uma moldura de madeira ao centro, na qual está pendurado um quadro de vidro. Mesas e cadeiras vermelhas ocupam o espaço abaixo de janelas com vidros escurecidos com película preta.



Na imagem situada no canto direito da sala da unidade, destacamos um mural móvel de formato circular, com bolas rosas adornando a parte esquerda em um arco. O mural, feito de TNT branco, ostenta a inscrição "E.M. Iracema Campos Fernandes" como pano de fundo. À frente deste mural, encontram-se os membros do grupo de trabalho que se reuniram neste dia. Da esquerda para a direita, temos a presença de cinco mulheres, cada uma exibindo características únicas. À extremidade esquerda, encontra-se uma mulher morena de estatura baixa, vestindo um macacão de alça preto que se estende até os tornozelos. Ela usa um crachá com corda azul e cartão azul, além de pulseiras de contas brancas. Seus cabelos negros até abaixo dos ombros, e ela adorna seu rosto com óculos estilo gatinha preto com detalhes em tiras rosa. Suas mãos repousam elegantemente na cintura. Ao seu lado direito, uma mulher branca exibe cabelos avermelhados e usa um crachá com corda azul. Seus brincos são pequenos, e ela usa óculos redondos. Vestindo uma blusa preta de alça e uma calça comprida de tecido verde salpicado com bolinhas pretas, suas mãos também se posicionam na cintura. Continuando, temos uma mulher branca de estatura baixa com cabelos cacheados loiros. Ela usa óculos quadrados e veste um vestido com botões cor-de-rosa, decorado com estampas em azul e rosa que dizem "valeu, se liga, coe..." Seu pulso exibe um relógio com pulseira bege e visor preto. À sua direita, uma mulher negra de baixa estatura exibe cabelos cacheados presos em um coque elegante. Ela usa óculos estilo gatinha preto com detalhes dourados, brincos pequenos e um crachá da prefeitura de São João de Meriti com corda azul. Seu vestido azul marinho é adornado com estampas de flores em rosa, amarelo e folhagem verde, chegando até os joelhos, e suas mãos estão posicionadas atrás de si. Por fim, à direita, temos uma mulher branca de estatura alta,

ostentando óculos redondos e cabelos pretos que caem sobre os ombros. Ela veste uma blusa de alça estampada nas cores laranja, rosa e bege, com padrões que incluem quadrados, corações e estrelas. Sua calça jeans clara é complementada com um relógio de pulso redondo preto. Nesta imagem, todas as participantes exibem sorrisos calorosos. No fundo da sala, atrás do mural, as paredes pintadas de branco são decoradas com um desenho artístico que remete a filmes antigos, incluindo a representação de um rolo de filme preto desenrolado circundando a sala na parte superior da parede. Na metade inferior das paredes, azulejos brancos e azuis escuros. Ao lado esquerdo das participantes, destacam-se também aparelhos eletrônicos, como uma televisão e um aparelho de DVD e do lado direito uma cadeira escolar vermelha.

Segue o link do vídeo da atividade realizada:

 "A Inclusão Através do LEGO® Braille Bricks"