



GRUPO NOVO OLHAR I	2024.1
Plano de Intervenção Estratégico (PIE)	

1- Identificação do Grupo:

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Francisco Cleber Rodrigues da Silva	Diretor	Escola Gerardo Rodrigues
Maria Djacyra Costa Cavalcante	Professorado AEE	Escola Netinha Castelo
Antonia Evaldina Cavalcante Vieira Bonfim	Diretora	Escola Netinha Castelo
Francisca Nubia Rodrigues Rocha de Paula	Diretora	Escola Alzira
Margarida Mesquita Oliveira	Professorado AEE	Escola Gerardo Rodrigues

2 – Título: EXPLORANDO O MUNDO DOS POEMAS para desenvolver habilidades de leitura e compreensão leitora.

3 - Contexto

A escola Professor Gerardo Rodrigues atende alunos do fundamental I e fundamental II que estão na faixa etária dos 6 aos 13 anos de idade. Está localizada na Avenida John Sanford Lado Ímpar, 1940 Junco. 62030-295 Sobral-Ce. A escola funciona em 02 turnos: manhã de 07:00 às 11:00 e tarde de 13:00 às 17:00. Conta com 16 salas de aula, refeitório, 02 banheiros coletivos e 02 banheiros individuais, 01 biblioteca, 01 sala de AEE, sala de professores, secretaria e quadra esportiva.

A referida escola atende 512 alunos do 1º ao 5º ano e 538 do 6º ao 8º ano, sendo ao todo 1.050 alunos oriundos dos bairros: Vila União, Terrenos Novos, Nova Caiçara, Cohab III e outros. Do total de estudantes, 75 são alunos com deficiência, as deficiências são diversas,

sendo que 36 destes estudantes contam com auxiliares educacionais para auxiliar no desenvolvimento das atividades e da aprendizagem. A equipe conta com: 53 professores, 26 auxiliares educacionais, 1 psicóloga, 1 diretor, 5 coordenadores, 4 professoras de apoio, 01 secretário escola, 03 auxiliares administrativos, 02 cozinheiras, 04 controladores de acesso e 04 auxiliares de serviços gerais.

A Escola conta com sala do Atendimento Educacional Especializado que conta com uma equipe de: 01 professora psicopedagoga e 26 auxiliares educacionais para dá suporte aos estudantes que são atendidos no AEE, vale ressaltar que os auxiliares educacionais ficam em sala de aula acompanhando os estudantes que precisam de um auxílio maior.

Uma das características marcantes dos educandos da Escola Professor Gerardo Rodrigues é gostar do ambiente escolar e terem a curiosidade bem aguçada e mesmo assim muitos deles apresentam dificuldade na leitura e compreensão. Essas características são observadas de forma mais acentuada em duas turmas de 6º ano, o que fez com que resolvêssemos aplicar o presente projeto nas turmas do 6º ano A no turno da manhã e 6º ano D no turno da tarde. Sendo ao todo 64 alunos contemplados na ação com o auxílio de 6 professores e 02 auxiliares.

4 – Tema

O **letramento** se apresenta como pilar fundamental na formação educacional de qualquer indivíduo. Logo, todo e qualquer cidadão independente da sua condição física, intelectual ou necessidade especial necessita acessar, permanecer e está incluído na escola. A educação deve ser possível para todos, respeitando diferenças, particularidades e especificidades. Dessa forma torna-se inviável que instituições escolares façam distinção entre alunos, seja por causa de etnia, gênero, condição social, física, psicológica, cognitiva dentre outras.

Embora haja compreensão clara sobre a abordagem acima supracitada, um dos maiores desafios existentes na educação contemporânea é superar situações de exclusão que as escolas ainda apresentam.

Para solucionar essa barreira, a escola deve ofertar recursos apropriados, capazes de facilitar a comunicação, a alunos cegos, surdos ou com dificuldade para escrever ou digitar. São exemplos desses recursos o braile, destinado a cegos, e a língua brasileira de sinais (Libras) (Revista Educação, 2014, p. 2).

Esse desafio precisa ser sanado, para isso, faz-se necessário que educadores e toda a comunidade escolar busquem e encontrem estratégias e metodologias de ensino que possibilitem que todos os alunos aprendam.

Pensando nisso, desenvolvemos na escola Gerardo Rodrigues com alunos do 6º Ano, atividades como forma de estímulo à leitura/letramento tendo como uma ferramenta metodológica potente a experiência com o Braille Bricks em Plano de Intervenção Estratégico- PIE. Lembrando que os alunos assistidos pelo Atendimento Educacional Especializado terão atenção especial.

Nas atividades propomos aos alunos conhecerem, vivenciarem as diversas formas de leitura com a utilização do material lúdico, concreto Braille Bricks. Os alunos poderão fazer novas descobertas de utilização do material, possibilitando ampliar ainda mais o seu universo leitor.

5 - Objetivos

Objetivo geral:

Desenvolver a compreensão leitora e o interesse pelos textos poéticos, estimulando a criatividade e a expressão dos alunos, proporcionando um contato mais próximo com o gênero textual "poema", estimulando não apenas a compreensão leitora, mas também a expressão artística e criativa. :

Objetivos específicos:

- Compreender as características e funções dos poemas;
- Identificar elementos presentes nos poemas, como versos, estrofes, rimas e figuras de linguagem;
- Desenvolver a capacidade de interpretação de poemas;
- Estimular a criatividade e expressão artística dos alunos;

6. Habilidades e Competências da BNCC

(EF35LP27) ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF67LP31) criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF67LP23) respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

7 – Conteúdo Programático

- Gênero textual: Poema
- Características e elementos dos poemas
- Interpretação de poemas
- Estímulo à produção criativa

8 - Recursos didáticos

- Quadro branco ou flipchart
- Livro ou material com variedade de poemas
- Papel e lápis para atividades práticas
- Recursos audiovisuais, se disponíveis
- Lego Braille Bricks

9 - Desenvolvimento do tema

Introdução (15 minutos): O professor apresentará o gênero textual "poema", explicando suas características e importância na literatura. Em seguida será discutido com os discentes sobre os diferentes tipos de poemas e sua diversidade.

Exploração de Poemas (30 minutos): O professor sugerirá a turma leitura e análise coletiva de um poema escolhido previamente por ele, destacando suas características, como versos, estrofes, rimas e possíveis figuras de linguagem. Discussão sobre o tema, a mensagem e a emoção transmitida pelo poema.

Atividade Prática (25 minutos): A turma será dividida em grupos para escolherem

um poema e fazer análise do mesmo. Cada grupo irá destacar os elementos presentes no poema escolhido e preparar uma apresentação para compartilhar com os demais colegas.

Preparação para a produção escrita (20 minutos): Os alunos irão receber do professor uma atividade lacunada, onde usando o Lego Braille Bricks deverão formar as rimas que faltam nos espaços sugeridos.

Produção de Poemas (25 minutos): Estímulo à criatividade dos alunos para que escrevam seus próprios poemas, explorando temas do seu interesse ou emoções que desejem expressar.

10 - Avaliação

A avaliação se dará mediante observações nos momentos de atividades propostas pelo professor nos aspectos:

Expressão oral articulada:

- Demonstra habilidades de leitura e escrita adequados ao seu nível de desenvolvimento;
- Apresenta progresso na compreensão por meio da linguagem oral e escrita.

Aspectos emocionais:

- Manifesta interesse e engajamento nas atividades de leitura e escrita propostas pelo professor;
- Externa confiança ao participar das atividades relacionadas ao assunto abordado na aula.

Relacionamento e trabalho em equipe:

- Interage de forma respeitosa com os colegas durante atividades de leitura e escrita, principalmente a partir de atividades que envolvem brincadeiras e necessitam manusear recursos materiais didáticos;
- Auxilia os colegas em atividades que envolvendo leitura e escrita;

Inclusão e respeito à diversidade:

- Respeita as diferentes formas de ser e agir dos colegas;
- Demonstra empatia e compreende a inclusão de todos os discentes nas atividades propostas pelo professor durante a aula.

11 - Cronograma

Ação	Período de realização
Apresentação e exploração do gênero poema.	03 de junho
Atividade prática (usando Lego Braille Bricks) e trabalho em grupo com o gênero Poema.	06 de junho
Produção de poemas, seguido de apresentações.	07 de junho

12 – Referências

Poemas para brincar. José Paulo Paes, 1989. Gerente editorial. Claudia Morales.

Editoras. Fábrica de poesia / Roseana Murray; ilustrações de Caó. – São Paulo: Scipione, 2008.

JOSÉ, Elias. **Caixa mágica de surpresa.** II. Helena Alexandrino. 7.ed. São Paulo: Ed. Paulinas, 1990. (Ponto de encontro. Série algodão doce).

Ruth Rocha. **Os direitos das crianças.** São Paulo: Salamandra, 2014.

Pedro Bandeira. **Literatura Em Minha Casa, Palavras De Encantamento,** Poesias, Editora Moderna, Ministério da Educação, FNDE.

Pedro Bandeira BANDEIRA, P., **Mais Respeito, Eu Sou Criança!**, Moderna

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.

REVISTA EDUCAÇÃO. **A sete passos da inclusão.** Postado em: 9 de janeiro de 2014.

Disponível em: <https://www.revistaeducacao.com.br/a-sete-passos-da-inclusao/>. Acesso em: 4 jun. 2019.

Vídeo: **Alfabetização e Letramento da criança com deficiência visual** – Maria

Cristina. Vídeo: **Jogos e Brincadeiras Práticas com Lego Braille Bricks** -

Bianca Chalo.

13 - Registro da execução das atividades:

Exposição do que será trabalhado durante a aula, conteúdo a ser tratado e como serão realizadas cada etapa ou atividades durante o trabalho com o tema em questão que será o gênero textual poemas, abordando suas características e a importância do mesmo dentro da Literatura. Omo poderemos ver nas imagnes 1 e 2 a seguir.

IMAGEM 1



IMAGEM 2



Neste segundo momento deixamos as crianças, manuseando, lendo poemas para fazerem análise coletiva destes, destacando características como: versos, estrofes, rimas, figura de linguagem e assunto do texto. Em seguida, exploraram livremente o recurso didático Lego Braille Bricks para escreverem título dos poemas, rimas, nome do autor, dentre outros, como está expresso nas imagens a seguir.





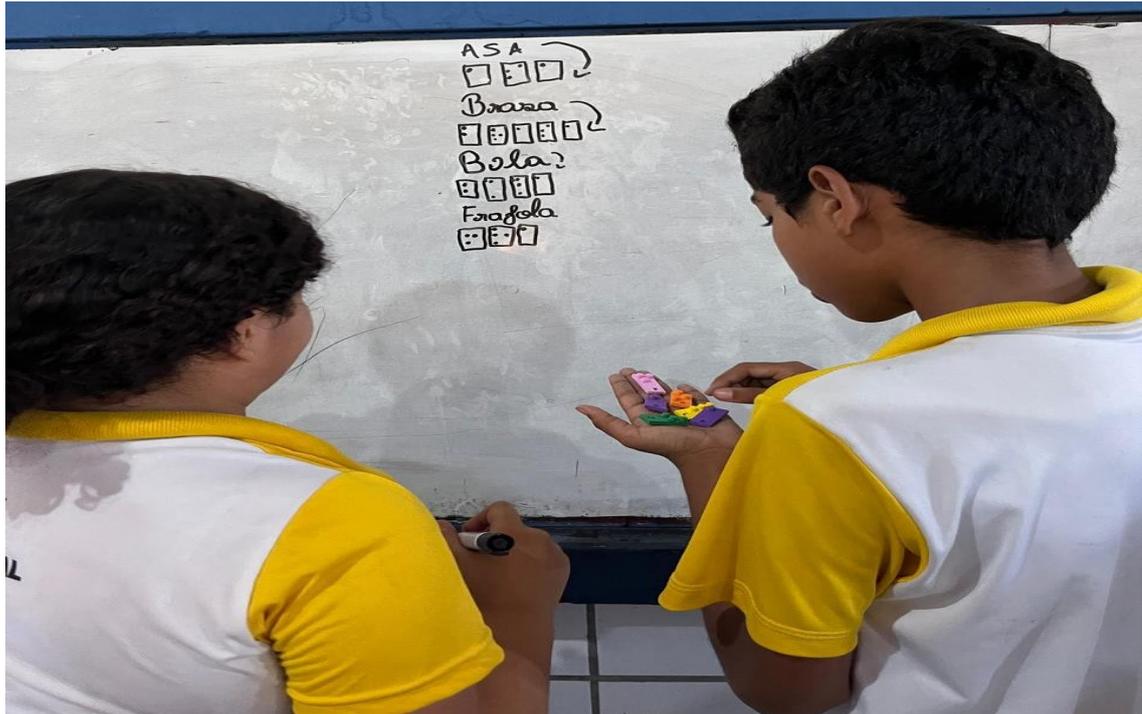
Neste momento de realização da atividade coletiva, foi bastante perceptível a ótima aceitação e manuseamento do recurso Lego Braille Bricks pelos alunos. Além do envolvimento, houve ajuda mútua dos colegas com maior facilidade em manuseá-lo aos que apresentaram menos desenvoltura no processo. Lembrando que os alunos atendidos pelo AEE, se envolveram bastante nas atividades o que foi significativo demais para a nossa prática durante aplicação do plano.





Para aplicação do plano se fazia necessário muitas peças do Lego Braille Bricks pela quantidade de alunos participantes das ações, infelizmente não dispúnhamos de material suficiente e confeccionamos com material parecido, mesmo assim, ainda faltaram peças e nossos alunos demonstraram não só ter compreendido e gostado do recurso, mas mostraram na prática fazendo desenhos das peças em cartaz, quadro, para concluírem a atividade que estava sendo sugerida. Detalhe, demonstraram habilidades de escrita, leitura e artísticas, muito embora, esta última não estivesse em nossos objetivos. Foram protagonistas, porque não perguntaram se poderiam fazer assim, foram lá e, fizeram.







GRUPO NOVO OLHAR I, RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DO PIE



Termo de autorização de uso de imagem

Eu, Robilene de Sousa Mendes,
portador(a) de cédula de identidade nº _____
Mãe, responsável legal pelo(a)
menor Carlos Eduardo Mendes França
portador(a) de cédula de identidade nº _____,
autorizo o uso da imagem do(a) menor supracitado(a), bem como a veiculação de sua imagem em qualquer meio de comunicação utilizado pela Secretaria Municipal da Educação de Sobral, sem quaisquer ônus e restrições.

Fica ainda autorizada, de livre e espontânea vontade, para os mesmos fins, a cessão de direitos da veiculação das imagens do(a) menor supracitado(a), não recebendo para tanto qualquer tipo de remuneração.

Sobral, 07 de Junho de 2024.

Robilene de Sousa Mendes

Assinatura do(a) responsável legal

Sim (autorizo)

Termo de autorização de uso de imagem

Eu, Elizângela Ponte Balbino,
portador(a) de cédula de identidade nº
95031023238, responsável legal pelo(a)
menor Ana Clara Ponte Balbino
portador(a) de cédula de identidade
nº 2019158165-0, autorizo o uso da imagem
do(a) menor supracitado(a), bem como a veiculação de sua
imagem em qualquer meio de comunicação utilizado pela
Secretaria Municipal da Educação de Sobral, sem quaisquer ônus
e restrições.

Fica ainda autorizada, de livre e espontânea vontade, para os
mesmos fins, a cessão de direitos da veiculação das imagens
do(a) menor supracitado(a), não recebendo para tanto qualquer
tipo de remuneração.

Sobral, 07 de Junho de 2024.

Elizângela Ponte Balbino

Assinatura do(a) responsável legal

Termo de autorização de uso de imagem

Eu, Katia do Nascimento Andrade,
portador(a) de cédula de identidade nº _____,
responsável legal pelo(a)
menor João Gabriel Andrade da Silva
portador(a) de cédula de identidade
nº 2021073913-9, autorizo o uso da imagem
do(a) menor supracitado(a), bem como a veiculação de sua
imagem em qualquer meio de comunicação utilizado pela
Secretaria Municipal da Educação de Sobral, sem quaisquer ônus
e restrições.

Fica ainda autorizada, de livre e espontânea vontade, para os
mesmos fins, a cessão de direitos da veiculação das imagens
do(a) menor supracitado(a), não recebendo para tanto qualquer
tipo de remuneração.

Sobral, 07 de Junho de 2024.

Katia do Nascimento Andrade
Assinatura do(a) responsável legal

Termo de autorização de uso de imagem

Eu, Orleane Santos Alves,
portador(a) de cédula de identidade nº
2002099036980, responsável legal pelo(a)
menor Rodrigo Alves Silveira,
portador(a) de cédula de identidade
nº _____, autorizo o uso da imagem
do(a) menor supracitado(a), bem como a veiculação de sua
imagem em qualquer meio de comunicação utilizado pela
Secretaria Municipal da Educação de Sobral, sem quaisquer ônus
e restrições.

Fica ainda autorizada, de livre e espontânea vontade, para os
mesmos fins, a cessão de direitos da veiculação das imagens
do(a) menor supracitado(a), não recebendo para tanto qualquer
tipo de remuneração.

Sobral, 07 de Junho de 2024.

Orleane Santos Alves

Assinatura do(a) responsável legal