

Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

2023

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

PARTE A

I - Identificação

Título: “Um mundinho de paz” - Ler e aprender com o Lego Braille Bricks.

Identificação do grupo

Nome	Função	Local de trabalho
Adriana Blanes	Professora / Psicologia	CEMAD
Joanita Aparecida da Silva Santos	Professora especialista AEE	CEMAD
Kalley	Diretor escolar	Creche Terezinha Chamma
Luciana Rodrigues de Lima Pereira	Professora especialista AEE	CEMAD
Patricia Umeko Dacunte	Coordenador Pedagógico	CEMAD
Tatiana Boschetti	Fonoaudióloga	CEMAD



// - Análise e Descrição Contextual

O presente trabalho será desenvolvido com alunos de 4º e 5º anos da sala de apoio da turma de AEE da escola CEMAD (Centro Municipal de Apoio, Desenvolvimento e Formação Tio Chico)

O CEMAD foi criado em 2006, visa atender as crianças com necessidades educacionais especiais, que, estando no ensino regular, demandam atenção de especialistas de diferentes áreas. Localizado na Avenida Tabelião Passarela nº 850 no Centro de Mairiporã - SP. O Cemad foi criado, a partir da queixa de professores da sala regular, a respeito do trabalho com alunos c

om dificuldades de aprendizagem e com deficiências. Além do atendimento pensado no contraturno, a formação era uma das preocupações da equipe técnica da Secretaria de Educação de Mairiporã.

A escola atende aproximadamente 300 alunos dos quais alguns tem laudo médico e outros que nos são encaminhados para passar em triagem psicológica e se necessário a criança é encaminhada para a área da saúde. Contamos com um corpo docente de especialistas em educação inclusiva que atendem as crianças com deficiência intelectual, deficiência física, TEA, síndrome de down, deficiência visual e deficiência auditiva. Contamos no quadro de colaboradores também com psicólogas e fonoaudióloga para realização de investigação e triagem das crianças que chegam das 45 escolas da rede municipal de Mairiporã entre creche, pré escola e ensino fundamental I.

Na sala de recurso e apoio pedagógico do CEMAD os educandos são atendidos uma vez por semana, no contraturno da escola regular. Os profissionais realizam avaliações psicopedagógicas, elaboram estratégias e recursos pedagógicos a fim de atender as necessidades dos educandos, eliminando as barreiras para o pleno



desenvolvimento dos alunos com deficiências ou transtornos no ensino aprendizagem.

III - Tema

Contar histórias é uma arte milenar, passada de geração em geração que encanta a vida de muitas crianças. Nesse sentido, buscamos com "Um mundinho de Paz" e uma boa roda de leituras, conversas, iniciar a apresentação do nosso projeto. Buscamos a cada história contada, lida ou apreciada, semear o gosto e o interesse pelo prazer em ler. Compreender ainda que a literatura infantil deve fazer parte da rotina das crianças, uma vez que através das histórias, podemos levá-las a qualquer lugar, mágico ou real.

O aluno a partir do lúdico tem maior compreensão do que lhe é ensinado. É importante a atenção por parte do docente sobre as estratégias que utilizará para promover a alfabetização de todos os alunos, muitos teóricos comprovam que é muito importante que esteja presente o lúdico no ensino aprendizagem dos alunos e propostas de atividades que os alunos estejam familiarizados com o conceito e a importância da leitura e escrita para os avanços na escolarização dos anos iniciais do Ensino Fundamental momento no qual espera-se que o aluno de fato esteja alfabetizado.

O projeto "Um mundinho de paz" título do livro da autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen caracteriza-se por um trabalho voltado para o estímulo à leitura desenvolvido no decorrer do processo e experiências com o Lego Braille Bricks em Plano de Intervenção Estratégica - PIE.

No trabalho, propomos aos alunos conhecerem o mundo encantado das letras a partir da leitura literária e, em contato com o lúdico a partir do uso do material Lego Braille Bricks, o estudante também poderá aprender outras formas de comunicação através do lúdico tendo uma aprendizagem mais significativa e inclusiva.



IV. Objetivos

O objetivo geral: Incentivar as crianças a apreciarem o gênero literário e refletir sobre a temática que traz o livro sobre valores, respeito, empatia e que o aluno entenda que a escrita é importante meio de comunicação para os registros e a comunicação em sociedade. Nossa intenção também é proporcionar às crianças vivências lúdicas e desafiadoras que possibilitem o conhecimento sobre a aquisição da língua escrita. Com as atividades propostas, esperamos ampliar o vocabulário da criança, estimular na leitura e desenvolver um comportamento leitor nos alunos, despertar a imaginação por meio da recitação e leitura das imagens do livro.

Objetivos específicos:

- Identificar formas de comunicação através de brincadeiras utilizando Lego Braille Bricks;
- Nomear imagens de objetos;
- Reconhecer e nomear letras do alfabeto;
- Construir pequenas palavras do campo semântico a partir da leitura do livro “Um mundinho de paz” da autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.

V – Conteúdo

- Linguagem oral e escrita;
- Escrita espontânea;
- Lista de palavras do campo semântico do livro “Um mundinho de paz”;
- Consciência das sílabas nas palavras,

Exploração de letras no sistema braille;

Alfabeto:

- Sequência das letras.
- Relação entre letras e sons (fonética).



- Letras vogais e consoantes.
- Exercícios práticos para ordenar letras.

Sons das Letras:

- Pronúncia individual de cada letra. O uso de versos no livro ou rimas que enfatizem o som de cada letra.
- Exercícios de escuta e repetição. Relação entre a letra e objetos ou animais que começam com essa letra (por exemplo, "A" de "Abelha").

PARTE B

VI - Desenvolvimento do tema

- Para o trabalho com o gênero literário utilizaremos a sequência básica, composta por quatro etapas, - motivação, introdução, leitura e interpretação -, presente no livro Letramento Literário (2006) de Rildo Cosson.
- 1ª etapa - Motivação - Apresentar a música “Mundinho de Paz” da autora Lilian Cristina disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=hxMhGJKUoC0>
- 2ª etapa - Introdução - O professor apresenta o livro “Um mundinho de paz” da autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen às crianças e chama a atenção para as imagens do livro, o docente deverá realizar a audiodescrição das imagens que aparecem no livro. Perguntar aos alunos sobre qual será o tema na qual o livro trata a partir da leitura do título para os estudantes “Um mundinho de paz”, perguntar se eles tem ideia do que a autora quer nos passar. Chamar a atenção das crianças o porquê a autora faz uso do diminutivo da palavra mundo e perguntar às crianças o significado da palavra “paz” e explorar a definição dada por cada um dos alunos.. Comentar brevemente sobre a biografia da autora e quem ilustrou o livro.



- 3ª e 4ª etapas - Leitura e Interpretação- Após a leitura do livro o professor deverá explorar as palavras e frases encontradas no livro, solidário, humilde, cooperar, desejar o bem para todos, oferecer ajuda, perguntar que relação tem a palavra amar e cuidar. Neste momento, o professor poderá ser o escriba da turma e registrar no quadro branco.
- Na sequência da leitura e interpretação: para realizar esta atividade o professor deverá dividir os alunos em pequenos grupos e distribuir os cartões com imagens de objetos referente ao vocabulário do campo semântico do livro lido. Cada grupo com seus pares ajudando uns aos outros com o alfabeto móvel construirão as palavras de acordo com as imagens.
- Após o professor auxiliar a todos os grupos para verificar se todos formaram as palavras corretamente, oferecer o material lego aos grupos de alunos e explicar que os estudantes poderão colocar a sua criatividade elaborando desenhos, palavras e frases empáticas que tenham relação com o campo semântico da leitura literária proposta pelo professor.
- Esclarecer aos alunos sobre o uso do material Lego Braille Bricks explicar que através dele podemos aprender uma outra maneira de registro escrito. Chamar a atenção das crianças em relação às celas (pontinhos) que representam letras do alfabeto em braille e que as pessoas que não são videntes utilizam como meio de registro escrito além de todos poderem se divertirem juntos.

VII - Recursos didáticos

Música - “Mundinho de Paz” da autora Lilian Cristina disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=hxMhGJkUoC0>

Livro - “Um mundinho de paz” da autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen;



Quadro branco;

Caneta para quadro branco;

Alfabeto móvel;

Cartão com imagens de objetos do livro lido;

Kit Lego Braille Bricks

VIII - Avaliação

A avaliação far-se-á mediante observação nos momentos das atividades propostas com relação a:

Escuta atenta do aluno no momento da leitura;

Expressão oral articulada e interação com os colegas e professor no momento da fala do aluno;

O professor constatar no aluno através da observação os conceitos adquiridos sobre as habilidades de empatia, cooperação e outros conceitos apresentados na leitura do livro lido;

Verificar as dificuldades da escrita nas atividades propostas pelo professor de escrita espontânea do aluno através do lúdico.

Interação com os colegas a partir do brincar e suas relações com a aquisição da língua escrita e interpretação do livro literário.

IX - Cronograma

Para esta atividade contamos com 2 h/a

A primeira aula - motivação e leitura do livro literário.

A segunda aula - interpretação e atividade com material lúdico.

X – Referências

BELLINGHAUSEN, Ingrid Biesemeyer, Um mundinho de paz, Canoa, 2021.

COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática: Contexto, 2021.

Manual do Programa LEGO Braille Bricks Brasil

PARTE C

XI - Registro da execução de uma ou mais etapas

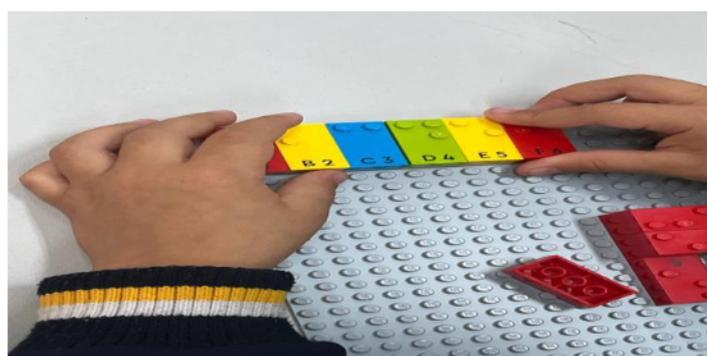




Cada grupo com seus pares ajudando uns aos outros com o alfabeto móvel construirão as palavras de acordo com as imagens do livro “Um mundinho de paz”



Cada grupo com seus pares ajudando uns aos outros com o alfabeto móvel construirão as palavras de acordo com as imagens do livro “Um mundinho de paz”



Após apresentar o material Lego Braille Bricks as crianças também montaram o alfabeto e, assim explicamos a função do Braille.



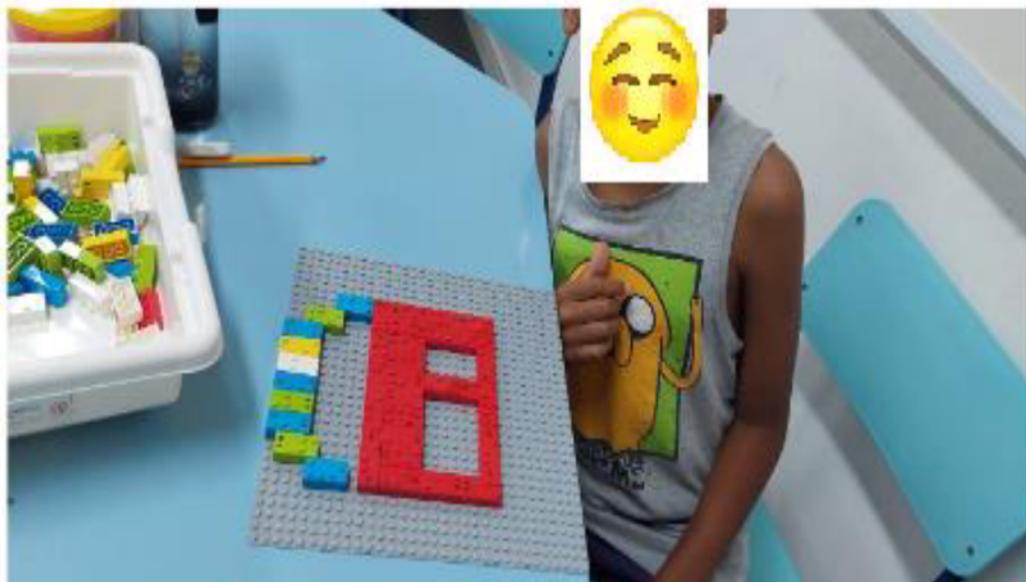


Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Após o professor auxiliar a todos os grupos para verificar se todos formaram as palavras corretamente, oferecer o material lego aos grupos de alunos e explicar que os estudantes poderão colocar a sua criatividade elaborando desenhos, palavras e frases empáticas que tenham relação com o campo semântico da leitura literária proposta pelo professor.