



2023

## Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

# PARTE A

## I - Identificação

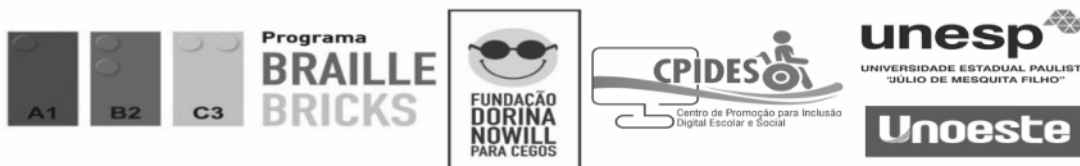
Título: **ALFABETIZAÇÃO LÚDICA:** com o uso do LEGO Braille Bricks!

Identificação do grupo

Nome	Função	Local de trabalho
1- Alcione de Jesus do Carmo Gaia	Professora da Sala de AEE	E.M.E.I Professora Maria Regina Assunção (Cametá).
2- Aldariete Maria Freitas Valente	Professora de Apoio Educacional da Sala Regular.	E.M.E.I Complexo Dom José Elias Chaves (Cametá).
3- Aliciete Maria Freitas Valente	Professora de Apoio Educacional da Sala Regular.	E.M.E.F Professora Maria Valda Braga Valente (Cametá).
4- Eda Francisca Batista dos Santos	Professora da Sala de AEE	E.M.E.I Professora Maria Regina Assunção (Cametá).
5- Renato Augusto Rodrigues Batista	Professor da Sala de AEE	EMEIF Profª. Mª Cordeiro de Castro (Cametá)
6- Selma de Fátima Gonçalves de Freitas	Professora de Apoio Educacional da Sala Regular.	E.M.E.I Professora Maria Regina Assunção (Cametá).

## II - Análise e Descrição Contextual

O **Plano de Intervenção Estratégico (PIE)** desenvolver-se-á na escola de educação infantil Profª. Maria Regina Assunção, precisamente na sala do **Jardim I**



**C**, turno da manhã, onde conta com a presença de trinta e três (33) alunos sendo: crianças com níveis de aprendizados, vivências, realidades diferenciadas!

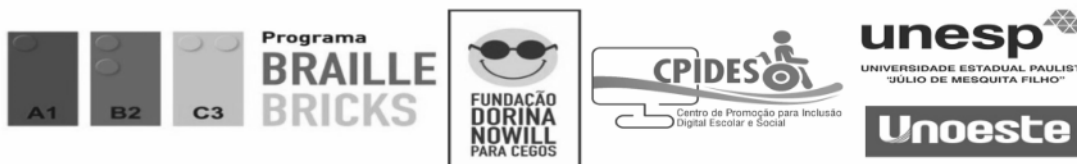
Dentro desse contexto educacional, na sala do Jardim I C existe: um (1) estudante com baixa visão, um (1) com TEA (Transtorno de Espectro Autista), um (1) com TEA e TDAH. As crianças do Jardim I C, são muito atentas ao conhecimento, ativas, participativas, esforçadas e responsáveis! A esse avanço e desenvolvimento escolar são dados à PARCERIA FAMÍLIA & ESCOLA! Projeto em execução na instituição escolar, deixando marcas positivas por vários anos!

A Escola Municipal de Ensino Infantil (EMEI) Professora Maria Regina Assunção, é uma escola que recebe alunos na faixa etária de 2 anos e 6 meses até aos 6 anos, engloba a pré-escola e a educação infantil, seguindo do maternal II até o jardim II e atende uma demanda de aproximadamente 700 crianças da faixa etária anterior, possui 10 salas de aula, 01 brinquedoteca, 01 parque infantil, 02 salas de AEE, 01 secretaria, 01 sala da coordenação, 01 sala de apoio psicopedagógico!

Ainda 01 copa, 01 sala da gestão escolar, banheiros masculinos e femininos infantis. Situada na cidade de Cametá, Zona Urbana, Avenida Santos Dumont, 91-Bairro Novo (bairro periférico), com aproximadamente 700 crianças matriculadas, alunos do Maternal II/III, Jardim I, Jardim II e sala do AEE (Atendimento Educacional Especializado), com três (3) profissionais especializadas lotadas. O funcionamento da referida escola: manhã e tarde com a distinta clientela educacional!

Na EMEI Prof<sup>a</sup>. Maria Regina Assunção, as abordagens pedagógicas: são trabalhadas com as temáticas específicas selecionadas no planejamento anual para serem desenvolvidas mensalmente por modalidade: Maternal, Jardim I e Jardim II, agrupadas em Sequência Didática, dentro dos eixos estruturantes da BNCC: as interações e as brincadeiras por meio das habilidades desenvolvidas nos Campos de Experiências pelo aluno, levando em conta a realidade local.

Abordagens profissionais: nesse contexto, a EMEI é composta por mais de setenta (70) profissionais, dentre eles: Agentes de Portaria, professores, coordenadoras, gestão escolar, entre outros! Abordagens históricas: A EMEI



completou dez (10) anos de fundação, com uma trajetória histórica ímpar na formação educacional de inúmeras crianças! Sua marca é reconhecida por oferecer um trabalho de qualidade no ensino aprendizagem a toda comunidade escolar!

### III – Tema: ALFABETIZAÇÃO LÚDICA: uso do Lego Braille Bricks!

O tema: ALFABETIZAÇÃO LÚDICA: uso do Lego Braille Bricks! foi escolhido por fazer parte do eixo temático e das propostas pedagógicas da EMEI Prof<sup>a</sup>. Maria Regina Assunção, pois desde o Maternal II (crianças de 2,5 anos) trabalha-se com assuntos relevantes ao tema, nesse caso, utiliza-se: Roda de Conversa, atividades lúdicas, dentre elas: Danças, teatro, passeio no entorno (interno e externo) da escola, Feira de Alimentação Saudável, brincadeiras com jogos de encaixe, amarelinha, bingo de animais, frutas, alfabeto, cores, massinha de modelar, colagem, pintura, musicalidade, Jogos Internos, Festas diversas, Bota Fora, recreação (brincadeiras relacionadas ao tema semanal), dentre outras! Dessa forma, as crianças aprendem de maneira agradável: brincando!

Sabe-se que a alfabetização, é de imensa importância na vida educacional das crianças, através dela abrem-se leques para novas experiências no campo do ensino aprendizagem dos estudantes! A necessidade na realização da intervenção com a Turma do Jardim I C: são crianças curiosas, inteligentes, abertas a todo e qualquer conhecimento e trabalhar com essa modalidade de ensino a ALFABETIZAÇÃO LÚDICA: uso do Lego Braille Bricks utilizando o recurso (LBB) Lego Braille Bricks como suporte, será UM TOQUE MÁGICO!

A necessidade de realização com essa turma: as crianças nessa idade, cinco (5) anos, estão na fase de desenvolvimento, por isso, aprendem com facilidade, além de servir para suas experiências de vida! Conforme o cronograma, a Intervenção será realizada na Turma do Jardim I C, no turno da manhã com as crianças dessa modalidade! Essa Intervenção ocorrerá em apenas um (1) dia, acredita-se que ficará marcada na mente e na experiência de cada criança da sala de aula do Jardim I C!



As possíveis contribuições dessa intervenção para a educação inclusiva para a sua realidade: As crianças no momento que usufruírem do referido conhecimento: ALFABETIZAÇÃO LÚDICA com uso do ALFABETO BRAILLE e do (LBB) Lego Braille Bricks certamente levarão em frente esse conhecimento, como também serem multiplicadores do distinto ensino aprendizagem para outras pessoas (pais, amigos, familiares, comunidade em geral), novas gerações, entre outras!

#### **IV. Objetivos**

Objetivo Geral:

Proporcionar aos estudantes reconhecer, nomear e contextualizar a ALFABETIZAÇÃO LÚDICA com uso do (LBB) Lego Braille Bricks.

Objetivos Específicos:

- v Reconhecer as cores, letras e numerais em diferentes contextos;
- v Nomear as cores, letras e numerais em diferentes textos;
- v Contextualizar e entoar o som de cada cor, letra e numeral.

#### **V – Conteúdo**

Dentro do tema proposto, elencamos os referidos conteúdos:

1. Pareamento de Cores:

- Caracterização;
- Identificação;
- Reconhecimento e;
- Associação das cores.





## 2. Vogais:

- Reconhecimento visual e tátil das letras e do Sistema Braille;
- Ordenação das vogais;
- Relação entre letras e sons (fonética);
- Letras vogais e consoantes;
- Exercícios práticos com as letras de nomes dos estudantes da sala.

## 3. Numerais:

- Pronúncia individual de cada numeral;
- Uso de canções ou rimas que enfatizem o som de cada numeral;
- Exercícios de escuta e repetição;
- Relação entre o número de objetos ou animais que representem esse número (por exemplo: "1" "abacaxi").

## PARTE B

### VI - Desenvolvimento do tema

O tema será trabalhado na Sala de Aula Regular do Jardim I C, turno da manhã com as crianças dessa turma de modalidade educacional, onde todos da equipe de trabalho estarão participando na realização da prática com essa clientela o conhecimento detalhado de cada letra do Alfabeto Braille, através da CELA BRAILLE e Kit LEGO BRAILLE BRICKS, em seguida, as crianças irão expor seus



aprendizados nesta área BRAILLE, assim como: pareamento das cores, vogais e numerais!

Em relação aos desafios para a educação de cegos, parafraseando Dorina Nowil, (2010, p. 185), relata:

[...] o desespero de ter livros era tão grande, e o que mais faltava eram livros para educar os cegos. [...] Eu estava cega, então as coisas estavam muito presentes e queríamos transformar as coisas para fazer com que os cegos pudessem se educar, aprender e estudar.

Nesse contexto, é visível a preocupação de Dorina Nowil, considerando que o desespero ocorre não pelo fato de ter livros mas livros para educar cegos, mesmo ciente de que estava cega, não se importava mas sim com o desafio em oferecer aos cegos: o educar, aprender e o estudar!

A função de cada membro da equipe na execução: será formado 3 grupos de membros cada, onde estaremos mostrando através da CELA BRAILLE e Kit LBB A ALFABETIZAÇÃO LÚDICA, representando cada letra, seu respectivo símbolo, a sua leitura e escrita em BRAILLE! Nesse Plano, será o pareamento das cores, vogais e numerais de forma dinâmica e lúdica por todos os membros da equipe onde compõe precisamente seis (6) integrantes ativos e participativos!

A educação do cego não consiste apenas em dominar os pontos do braille e sim num extenso conjunto de atribuições ao professor, que perpassa desde a formação psicológica e pedagógica indo concretizar a meta (objetivo) alcançado. Nessa linha de pensamento, o jornal paulistano afirma:

No entender de muitos, para ensinar um cego, basta conhecer os pontos do braille. Isto, todavia, não passa de um grande engano. É necessária uma esmerada e completa formação psicológica e pedagógica, sem o que jamais será alcançado o objetivo visado. [...] Isto tudo é meu ponto de vista de estudante. Não sou ainda uma professora competente para



fazer um julgamento e acho também que não se pode criticar sem repor qualquer coisa. Estando, porém, ao par destes assuntos, e tendo visitado as nossas melhores instituições para cegos, conclui que, por enquanto, devido a várias circunstâncias - não se pode realizar ainda no Brasil o que é executado com excelentes resultados na Argentina, na França, e nos Estados Unidos, onde há professores especializados, maquinários e recursos muito mais amplos (CORREIO PAULISTANO, 1945, p.19).

Contudo, a trajetória de Dorina Nowil foi incansável, ainda tendo inúmeras dificuldades em aprender e transmitir o método Braille, não desistiu e deixou legado!

## VII - Recursos didáticos

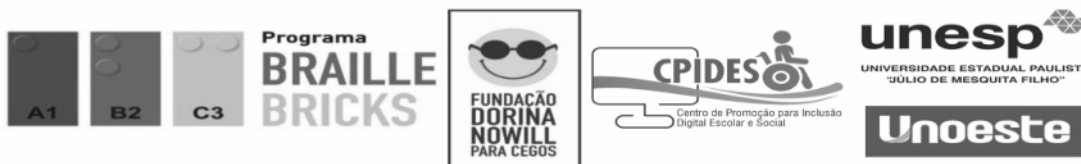
Kit LBB, Cela Braille, (cuba de ovo e tampinhas de garrafa pet), amarelinha com números até 10 (cardinal e Braille), alfabeto impresso no papel foto, com figuras coloridas de animais caracterizados pela letra inicial do nome, balões coloridos, plaquetas confeccionadas no papelão, com fio grosso (fio cru) com os numerais (até 10), lousa, pincel quadro branco, caixa de som, notebook, entre outros.

MATERIAIS USADOS NA ATIVIDADE 5: 1 Caixa de papelão, 7 tampinhas de garrafa, E.V.A. branco e E.V.A. preto com glitter, barbante, tecido vermelho, cola quente/cola isopor, molde da aranha.

## VIII - Avaliação

No que diz respeito à avaliação, dos estudantes do Jardim I C, turno manhã, dar-se-á sob a visão diagnóstica: observando o cunho de conhecimento sistemático que cada aluno oferece em relação ao assunto! Além de formativa pela observação realizada com as crianças dessa modalidade de ensino no decorrer das atividades propostas e executadas pela equipe responsável, nesse caso, os cursistas!

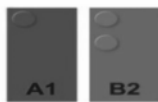
Será somativa: na observação do que contribuiu para ampliar (somar) o ensino aprendizagem dessas crianças! Contínua, pois observará se os estudantes



obtiveram interesse em assimilar e reproduzir o conhecimento. Ao final, terá uma exposição para a comunidade escolar apreciar os trabalhos realizados pela turma do Jardim I C, culminância dos trabalhos com as crianças no hall da escola!

## IX – Cronograma

PERÍODO	AÇÃO	GRUPO
30/10/23	1º Momento: Acolhida com musicalidade infantil relacionada ao tema.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10/23	2º Momento: Roda de Conversa: as habilidades e competências do cego com o Profª. Olivaldo (D.V.)	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10/23	3º Momento: Aprendizagem prática com recurso (LBB) LEGO BRAILLE BRICKS.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10/23	4º Momento: Aprendizado prático com o recurso da Cella Braille.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10/23	5º Momento: Ensino prático sobre as cores através do LBB.	Professores Cursistas e sua turma escolhida .
30/10/23	6º Momento: Formação de grupos para utilização do LBB na prática.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

30/10 <sup>1</sup> /23	7º Momento: Trabalhando a musicalidade das vogais, dançando com as crianças.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10 <sup>1</sup> /23	8º Momento: Associando as vogais conforme as figuras.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10 <sup>1</sup> /23	9º Momento: Trabalhando com as iniciais dos nomes das crianças.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10 <sup>1</sup> /23	10º Momento: Dinâmica da Amarelinha com numerais (coloridos) em arábico e Braille.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.
30/10 <sup>1</sup> /23	11º Momento: Encerramento da Intervenção com entrega de brindes e fotos c/ a turma.	Professores Cursistas e sua turma escolhida.

## X – Referências

BAPTISTA, José António L. S. A Invenção do Braille e a Sua Importância na Vida dos Cegos. Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência / Comissão de Braille., Lisboa: Portugal, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille / elaboração, 3ª edição: DOS SANTOS, Fernanda Christina; OLIVEIRA, Regina Fátima Caldeira de – Brasília-DF, 2018.

CORREIO PAULISTANO. A admirável Dorina, uma cega que vê. São Paulo, São Paulo, 1945.





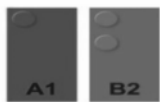
NOWILL, Dorina de Gouvêa. [Entrevista concedida a] Deivison Gonçalves Amaral e Corina Maria Rodrigues Moreira. História do Movimento Político das Pessoas com Deficiência no Brasil. Compilado por Mario Cléber Martins Lanna Júnior. Brasília: Secretaria de Direitos Humanos. Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência. 2010.

FRANCO, Giullya. "Sistema Braille"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/portugues/braille.htm>. Acesso em: 13/10/23, às 11h40.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL. Deficiência visual. Disponível em: <https://fundacao.dorina.org.br/a-fundacao/dorina-de-gouvea-nowill/> Acesso em 13 de outubro de 2023

## PARTE C

### XI - Registro da execução de uma ou mais etapas



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

- Apresentação do recurso kit Lego Braille Bricks. Os estudantes pela percepção oral, visual e tátil manusearam-no na prática.

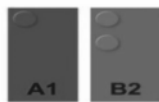


Descrição da imagem: Doze estudantes (12) e seis (6) professores cursistas sentados em cadeiras infantis, ao redor de quatro (4) mesas infantis “emparelhadas”, formato oval, utilizando na prática o kit LEGO Braille Bricks!

No fundo da sala: pintura da parede em azul com lajota branca, calendário anual (comum) um armário com imagens de figuras coloridas, uma construção coletiva em papel cartão marrom e colorido da Árvore Generosa!

Nessa atividade prática, foram desenvolvidas: o uso da Cella Braille, com recurso material de cuba de ovos e bolinhas de isopor brancas, o alfabeto colorido demonstrando o Sistema Braille, o kit LEGO Braille Bricks, entre outros!

Durante a atividade prática, os estudantes mantiveram a atenção em cada momento da Intervenção, pois além de aprenderem sobre o Braille, ainda brincaram através das dinâmicas lúdicas! Toda a Intervenção foi executada pelo grupo por meio da oralidade, percepção visual e tátil!



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

-Aprendizagem na prática com recurso LEGO Braille Bricks. Os estudantes aprenderam brincando: cores, vogais e numerais, com o uso do kit LEGO!



Descrição da imagem: Os estudantes com auxílio da prancha e do kit LEGO Braille Bricks realizaram a tarefa lúdica prática: pareamento das cores e as vogais com o recurso LEGO! Os estudantes uniram as cores iguais do LEGO: amarela, vermelha, azul, branca e verde. As crianças numa tarefa coletiva percebendo de modo visual e tátil as vogais (a, o) são vermelhas, (e) amarela, (i) azul e (u) verde!

O pareamento das cores, adicionou-se a cor branca do brinquedo LEGO cada estudante já estava com muita prática em manusear a prancha e as pecinhas do LEGO, completando as quatro (4) cores existentes, formando cinco (5) cores para parear! Os estudantes concluíram a Intervenção com intensa ludicidade!



-Trabalhar com LEGO na prática. A Intervenção perfeita com o manuseio do LBB.



Na execução da atividade prática com o uso do LEGO Braille Bricks por intermédio da ludicidade, dois meninos e uma professora cursista praticando o ensino aprendizagem com o LBB com muito gosto, a Intervenção ficou agradável e prazerosa!



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

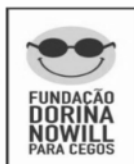
**Unoeste**

-Associando as vogais do recurso LEGO Braille Bricks conforme as figuras (objetos). As crianças conheciam via percepção visual cada figura demonstrada.



Descrição da imagem: imagens coloridas feitas no papel foto, coladas em E.V.A. coloridos contendo objetos (imagens) coloridas, representadas pela letra vogal inicial: A (árvore), E (escova), O (ovo), seguinte. Os estudantes fizeram a associação das inúmeras figuras coloridas com as vogais do kit LEGO Braille Bricks!





- Final da Intervenção. Foto de encerramento da Intervenção.



Descrição da imagem: A Intervenção dos professores cursistas, os estudantes da Sala Regular de Ensino com os respectivos professores de sala de aula e a presença ilustre do professor Olivaldo (DV), foi imenso sucesso! Ao final a foto oficial de ENCERRAMENTO DA INTERVENÇÃO E DO CURSO LEGO BRAILLE BRICKS!



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

-Autorização dos pais dos estudantes para o uso das imagens!

**AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS**

Eu Valdineire P. Borges, responsável pelo(a) aluno(a) Pamela Mariana Borges, da turma Indus J C, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: EMEI Profs Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola;

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Valdineire P. Borges  
Assinatura do responsável

Telefone/celular: 984934631 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cameta de outubro de 2023

CAMETA-PA  
Cidade/UF

**AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS**

Eu Danielle de Souza Sales, responsável pelo(a) aluno(a) Adriana Leany Sales Estumano, da turma J C, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: EMEI Profs Maria Regina para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola;

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Danielle de Souza Sales  
Assinatura do responsável

Telefone/celular: 92996598 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cameta de outubro de 2023

cameta-PA  
Cidade/UF





Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Rosana Farias Luzha, responsável pelo(a) aluno(a) Victor Daniel Luzha Costa, da turma Jardim I C, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: EMEI Prof.ª Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;
  - B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).
  - c) para fins de publicação no blog da escola:
  - D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.
- Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Rosana Farias da Luzha

Assinatura do responsável

Telefone/celular: 91199194964 Telefone fixo: -  
Local: Cametá - PA de outubro de 2023

CAMETÁ - PA

Cidade/UF

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Tainá Bellho Lopes, responsável pelo(a) aluno(a) Nicolas Lopes Garcia, da turma \_\_\_\_\_, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: EMEI Prof.ª Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;
  - B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).
  - c) para fins de publicação no blog da escola:
  - D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.
- Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Tainá Bellho Lopes

Assinatura do responsável

Telefone/celular: \_\_\_\_\_ Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cametá - PA de outubro de 2023

CAMETÁ - PA

Cidade/UF





Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Marcelo Gustavo Boia, responsável pelo(a) aluno(a) Bruno Henrique Sazon Boia da turma \_\_\_\_\_, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: EMEI Zulema Regina Atunção para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola:

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Marcelo Gustavo Boia  
Assinatura do responsável

Telefone/celular: \_\_\_\_\_ Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cametá, \_\_\_\_\_ de outubro de 2023

CAMETÁ - PA  
Cidade/UF

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Raílda Freitas dos Anjos, responsável pelo(a) aluno(a) Alisson Gabriel dos Anjos Melo da turma Sancti Spiritus, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: Maria Regina Atunção para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola:

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Raílda Freitas dos Anjos  
Assinatura do responsável

Telefone/celular: (91) 992771722 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cametá, 26 de Outubro de 2023

Cametá / PA  
Cidade/UF





Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Darliane das mercês Batista, responsável pelo(a) aluno(a) Manica Victoria das mercês Batista da turma \_\_\_\_\_, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: IMEI Profa. me Regina Assunção para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola:

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Darliane das mercês Batista

Assinatura do responsável

Telefone/celular: \_\_\_\_\_

Telefone fixo: \_\_\_\_\_

Local: Cameta

de outubro

de 20 23

CAMETÁ-PA

Cidade/UF

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu João Benedito M. Batista, responsável pelo(a) aluno(a) Raimundo de Souza Batista Neto da turma \_\_\_\_\_, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

A) pela equipe da Escola: IMEI Profa. me Regina Assunção para fins pedagógicos;

B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).

c) para fins de publicação no blog da escola:

D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

João Benedito Machado Batista

Assinatura do responsável

Telefone/celular: \_\_\_\_\_

Telefone fixo: \_\_\_\_\_

Local: Cameta

de outubro

de 20 23

CAMETÁ-PA

Cidade/UF





Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Janete Cardoso da Cruz, responsável pelo(a) aluno(a) Carla Leticia da Cruz Cruz, da turma Jardim I.C., autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: EME Prof: Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;  
 B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).  
 c) para fins de publicação no blog da escola:  
 D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.  
 Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Janete Cardoso da Cruz  
Assinatura do responsável  
 Telefone/celular: 993608992 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
 Local: Cameta, 30 de Outubro de 2023  
Cameta - PA  
Cidade/UF

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Francie Helena P. Aragão, responsável pelo(a) aluno(a) Guarandol Junior Aragão Loureã, da turma Jardim I.C., autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: EMEI Prof: Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;  
 B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).  
 c) para fins de publicação no blog da escola:  
 D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.  
 Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Francie Helena Partilho de Aragão  
Assinatura do responsável  
 Telefone/celular: 993797498 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
 Local: Cameta - PA, 26 de Outubro de 2023  
Cameta - PA  
Cidade/UF



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Miriam das Puzeros, responsável pelo(a) aluno(a) Emily Lara Camita da turma \_\_\_\_\_, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: \_\_\_\_\_ para fins pedagógicos;
  - B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).
  - c) para fins de publicação no blog da escola;
  - D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.
- Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Miriam das Puzeros Camita

Assinatura do responsável

Telefone/celular: 985 780271 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cameta-PA, 26 de outubro de 2023.

CAMETA-PA  
Cidade/UF

### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu Yamilce Balieiro de Freitas, responsável pelo(a) aluno(a) Mahya Clara de Freitas Borges da turma Gardim I c, autorizo que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho (a) sejam feitas e utilizadas.

- A) pela equipe da Escola: EME Profª Maria Regina Assunção para fins pedagógicos;
  - B) para fins de divulgação do trabalho em sala de aula dos professores e da própria escola ( informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes).
  - c) para fins de publicação no blog da escola;
  - D) para fins de divulgação no facebook.com, e demais redes sociais.
- Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Yamilce Balieiro de Freitas

Assinatura do responsável

Telefone/celular: 992553291 Telefone fixo: \_\_\_\_\_  
Local: Cameta-PA, 26 de Outubro de 2023.

Cameta PA  
Cidade/UF