



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

+1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
FRANCILENE FERREIRA DE MESQUITA CORREA	DOCENTE I	E.M LEOMARI GARCIA BARRETO
FERNANDA AMARANTE DE BARROS SILVA	DOCENTE I	CENAPE PROFESSORA MARIA APARECIDA DE AZEVEDO GALVÃO
MICHELE MANHÃES DA SILVA	DOCENTE I	E.M.E.PROFª ANA PEREIRA GONÇALVES
TELMA DE JESUS LIMA DE BARROS	DOCENTE I	E.M.PROF. ACHILLES BARRETO
LUCIANA PINHEIRO LOPES	DOCENTE I	E.M.PROF.CARLOS ALBERTO GOMES DE CARVALHO

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

O PEI foi executado em todas as suas etapas com a participação igualitária de todos os membros do grupo, por meio de encontros online e presenciais, garantindo a colaboração coletiva em todas as fases da execução.

2 – Título do PIE: **A música como instrumento de alfabetização.**

3 - Descrição do Contexto

A Escola Municipal de Educação Infantil Professora Ana Pereira Gonçalves está localizada no bairro de Unamar, em Cabo Frio, próxima ao comércio local e ao único shopping da região. A instituição atende crianças da Educação Infantil e é



reconhecida por seu compromisso com a inclusão e o desenvolvimento integral dos estudantes.

O prédio escolar é amplo, composto por 15 salas de aula, sala de leitura, sala dos professores, direção, secretaria, refeitório e pátio coberto, além de uma sala de recursos multifuncional equipada com materiais pedagógicos adaptados, jogos educativos, tecnologias assistivas e recursos visuais e táteis que favorecem a aprendizagem dos alunos com deficiência.

A equipe escolar é formada por 58 professores, 30 assistentes, 1 diretora, 2 dirigentes de turno, 2 professoras na sala de recursos, 4 auxiliares administrativos e 10 profissionais de apoio. Todos atuam de forma colaborativa, buscando práticas inclusivas que atendam às necessidades individuais dos estudantes. A escola adota uma abordagem pedagógica lúdica e contextualizada, valorizando o brincar como meio de aprendizagem e o desenvolvimento das habilidades sociais, cognitivas e emocionais.

Os estudantes atendidos na sala de recursos apresentam diferentes perfis e necessidades educacionais específicas, incluindo alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), deficiência intelectual, deficiência física e transtornos de aprendizagem. São crianças curiosas, comunicativas em diferentes níveis e com grande potencial de desenvolvimento, embora muitas apresentem dificuldades de concentração, interação social e autonomia nas atividades escolares.

Embora a escola não atenda atualmente alunos com baixa visão ou deficiência visual, o uso do LEGO Braille Bricks (LBB) foi proposto com o objetivo de proporcionar aos estudantes o conhecimento tátil do material e desenvolver pré-requisitos sensoriais e cognitivos. Dessa forma, o recurso contribui não apenas para a alfabetização e o reconhecimento de letras e formas, mas também para promover a inclusão e ampliar as experiências pedagógicas de todos os alunos.

4 - Tema



O tema escolhido para o desenvolvimento deste Plano de Intervenção Educacional (PIE) é “A música como instrumento de alfabetização”, tendo como eixo central a canção “Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar...”. Essa proposta foi fundamentada nos princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que compreende o estudante como protagonista de sua aprendizagem, valorizando suas experiências, potencialidades e formas próprias de aprender.

O trabalho foi desenvolvido com os alunos do Pré II, grupo caracterizado por crianças em processo de construção da linguagem oral e escrita, curiosas e com grande interesse por atividades lúdicas e musicais. O tema foi escolhido por seu potencial de despertar o interesse, favorecer a participação coletiva e estimular o desenvolvimento da consciência fonológica, da coordenação motora e do reconhecimento do próprio nome e do nome dos colegas, de forma prazerosa e significativa.

Sob a perspectiva Construcionista, a música foi utilizada como ferramenta para promover a aprendizagem ativa e colaborativa. A partir da canção “Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar, eu tirava [nome do aluno] do fundo do mar”, as crianças participaram de brincadeiras cantadas que incentivaram a interação e a construção do conhecimento por meio da ludicidade. Cada aluno pôde identificar seu nome dentro da canção, associando-o à sua identidade e à dos colegas, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a valorização do outro.

Considerando o princípio Significativo, o aprendizado ocorreu de forma integrada às experiências e vivências das crianças. O uso da música, presente no cotidiano infantil, possibilitou conexões com conhecimentos prévios, despertando emoções e curiosidade. Essa relação direta entre som, palavra e movimento tornou o processo de alfabetização mais envolvente e concreto, permitindo que o aprendizado fizesse sentido no contexto de cada aluno.



No aspecto Contextualizado, as atividades foram planejadas considerando os recursos disponíveis no ambiente escolar, especialmente o uso do material Lego Braille Bricks, que proporcionou uma experiência tátil e visual durante o reconhecimento e a escrita dos nomes. Por meio desse recurso, as crianças puderam manipular as peças, explorar as letras em relevo e construir seus nomes de forma concreta e interativa, desenvolvendo coordenação motora fina, percepção tátil e atenção. Além disso, a proposta incluiu a criação de uma arte com peixinhos em um aquário, ampliando as possibilidades expressivas por meio da arte e do brincar.

A escolha desse tema também reflete o compromisso com a Educação Inclusiva, pois a música e o uso de materiais acessíveis, como o Lego Braille Bricks, favorecem a participação de todos os estudantes, respeitando ritmos e estilos de aprendizagem. A atividade valorizou as diferentes formas de expressão e comunicação, promovendo equidade, cooperação e o reconhecimento das potencialidades individuais.

Dessa forma, o tema “A música como instrumento de alfabetização” contribui para a construção de um ambiente de aprendizagem alegre, inclusivo e significativo, em que o lúdico, a interação e o afeto se tornam caminhos essenciais para o desenvolvimento da leitura e da escrita no Pré II.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover o processo de alfabetização dos alunos do Pré II por meio da música, favorecendo o reconhecimento e a escrita do próprio nome e dos colegas, utilizando recursos lúdicos e inclusivos, como o Lego Braille Bricks, de forma significativa, prazerosa e contextualizada.

5.2 - Objetivos específicos:



- Estimular o **reconhecimento do próprio nome** e o **dos colegas** a partir da canção *“Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar...”*.
- Desenvolver a **escrita do nome** utilizando o material **LEGO Braille Bricks**, favorecendo a **coordenação motora fina** e a **percepção tátil**.
- **Ampliar a consciência fonológica**, identificando **palavras que rimam** e explorando a **relação entre sons e sílabas** presentes na canção.
- Incentivar a **socialização**, o **respeito** e a **cooperação** entre os alunos durante as atividades coletivas.
- Promover a **expressão artística e a criatividade** na construção de um **aquário com peixinhos**, relacionando a arte ao processo de aprendizagem da escrita.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Habilidades e Competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

A proposta do PIE está alinhada às competências gerais e aos campos de experiências da Educação Infantil definidos pela BNCC, priorizando o desenvolvimento integral das crianças, considerando seus aspectos cognitivos, afetivos, sociais, motores e linguísticos.

Competências Gerais da BNCC:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para compreender a realidade e continuar aprendendo.
2. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, participando de práticas diversificadas da música, da dança, das artes visuais e do teatro.
3. Utilizar diferentes linguagens — corporal, oral, visual, sonora e escrita — para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos.
4. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade



para lidar com elas.

5. Exercitar a empatia, o diálogo, a cooperação e o respeito à diversidade, promovendo atitudes de acolhimento e solidariedade.

Campos de Experiências da Educação Infantil:

O trabalho com a música e a alfabetização, através do uso do **Lego Braille Bricks**, dialoga diretamente com os seguintes campos de experiências da BNCC:

- **O eu, o outro e o nós:**
Desenvolver o respeito e a valorização das diferenças, fortalecendo a identidade e a convivência social nas brincadeiras e nas atividades em grupo.
- **Corpo, gestos e movimentos:**
Utilizar o corpo como forma de expressão e comunicação durante a música e nas brincadeiras rítmicas.
- **Traços, sons, cores e formas:**
Explorar diferentes materiais e linguagens artísticas, como a música e as produções visuais (arte dos peixinhos e do aquário).
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:**
Desenvolver a escuta atenta, a oralidade e a ampliação do vocabulário por meio da canção, da identificação dos nomes e das interações orais.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:**
Vivenciar situações que envolvem organização espacial (montagem com Lego Braille Bricks) e reconhecimento de relações (letra/nome/colegas).

Habilidades da BNCC relacionadas:

- **EI03TS01** – Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com os colegas.
- **EI03EF03** – Utilizar a linguagem oral para comunicar-se, expressar sentimentos, desejos e necessidades.
- **EI03CG02** – Criar com o corpo diferentes movimentos, gestos, sons e ritmos em brincadeiras e danças.
- **EI03TS02** – Compartilhar experiências e expressar-se em situações de interação social.



- **EI03EO01** – Reconhecer o próprio nome e o dos colegas em diferentes portadores textuais.
- **EI03ET02** – Manipular e explorar diferentes materiais e objetos para desenvolver coordenação motora e criatividade.
- **EI03TS03** – Colaborar com os colegas em atividades coletivas, respeitando regras e combinados.

7 – Conteúdo Programático

O conteúdo programático deste Plano de Intervenção Educacional (PIE) foi elaborado de forma integrada e interdisciplinar, considerando os princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS) e os campos de experiências da BNCC para a Educação Infantil.

As atividades propostas articulam música, linguagem oral e escrita, coordenação motora, artes e socialização, favorecendo o desenvolvimento global dos alunos do Pré II.

Eixos de Trabalho

Linguagem oral e escrita

- Reconhecimento do próprio nome e dos colegas.
- Identificação das letras que compõem o nome.
- Escrita do nome com apoio do **LEGO Braille Bricks**.
- Ampliação do vocabulário a partir da canção trabalhada.
- Desenvolvimento da consciência fonológica (relação entre som e letra).

Música e movimento

- Interpretação e canto da música *“Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar...”*.
- Exploração de sons, ritmos e movimentos corporais.
- Exploração tátil do ritmo, como sentir as vibrações de instrumentos (ex.: tambor) e realizar batidas de palmas ou pés com diferentes intensidades e



ritmos, estimulando a percepção sensorial.

- Participação em brincadeiras cantadas e coletivas.
- Expressão corporal por meio da dança e dramatização da canção.

Artes visuais e coordenação motora

- Criação de peixinhos e aquários utilizando diferentes materiais (papel, tinta, EVA, cola).
- Exploração de cores, formas e texturas.
- Desenvolvimento da coordenação motora fina nas atividades de recorte, colagem e montagem com o **LEGO Braille Bricks**.

Socialização e valores

- Interação entre os colegas durante as brincadeiras e produções artísticas.
- Estímulo à cooperação, respeito e empatia no trabalho em grupo.
- Valorização da identidade individual e do reconhecimento do outro.

Tecnologias e recursos pedagógicos inclusivos

- Utilização do **LEGO Braille Bricks** como ferramenta lúdica e acessível para o processo de alfabetização.
- Uso de músicas, imagens e recursos visuais para ampliar o engajamento e a compreensão dos conteúdos.

8 - Recursos didáticos

Para o desenvolvimento das atividades propostas neste Plano de Intervenção Educacional (PIE), serão utilizados **recursos didáticos lúdicos, inclusivos e acessíveis**, que favorecem a participação ativa de todos os alunos, estimulando a exploração, a curiosidade e a aprendizagem significativa.



Os materiais foram selecionados de modo a **integrar diferentes linguagens** — musical, visual, tátil e oral — promovendo o envolvimento das crianças nas experiências de alfabetização e expressão artística.

Recursos Principais:

- **Lego Braille Bricks:** material pedagógico acessível que estimula a alfabetização por meio da exploração tátil e visual das letras, permitindo que as crianças reconheçam e montem o próprio nome e o dos colegas de forma concreta e divertida.
- **Canção “Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar...”** — utilizada como base para o trabalho com a linguagem oral, a musicalidade e a expressão corporal, incentivando a escuta atenta, a memória e a criatividade.

Recursos de Apoio e Complementares:

- **Cartazes e fichas com nomes e letras** (impressos e em braille, quando necessário).
- **Materiais artísticos diversos:** papel colorido, tinta guache, pincéis, cola, tesoura, EVA, canetinhas e giz de cera para a confecção dos peixinhos e do aquário.
- **Caixa de som ou aparelho multimídia** para reprodução da música e das brincadeiras sonoras.
- **Link de apoio didático:** [Vídeo demonstrativo sobre o uso do LEGO Braille Bricks](#) — recurso audiovisual que auxilia na compreensão do potencial pedagógico do material e em sua aplicação em sala de aula.



- **Materiais adaptados** conforme as necessidades dos alunos, como letras em alto-relevo, imagens ampliadas e suportes táteis.

Os recursos propostos contribuem para o **envolvimento sensorial, cognitivo e afetivo** das crianças, possibilitando o aprendizado por meio do brincar, da experimentação e da interação. Dessa forma, o uso do **Lego Braille Bricks** e da **música** atua como ponte entre o lúdico e o processo de alfabetização, fortalecendo o desenvolvimento integral dos alunos do Pré II.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O desenvolvimento do Plano de Intervenção Educacional (PIE) será realizado com os alunos do Pré II, em ambiente acolhedor, acessível e organizado, promovendo o brincar e a aprendizagem significativa. As atividades foram planejadas com base nos princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que valoriza o papel ativo da criança na construção do conhecimento, e também na aprendizagem lúdica, que propõe experiências alegres, engajantes, interativas e cheias de sentido.

1. Preparação do Ambiente

O espaço escolhido será a sala de recursos multifuncionais, devidamente organizada de forma acessível, segura e atrativa. Serão considerados os princípios de Orientação e Mobilidade, conforme as orientações do material de apoio, garantindo:

- Circulação livre e segura, com mobiliário bem posicionado e sem obstáculos;
- Identificação tátil e visual dos espaços e materiais;



- Ambiente iluminado e ventilado, com boa acústica para favorecer a escuta durante a música;
- Organização dos materiais em locais de fácil acesso às crianças, estimulando a autonomia.

Antes de iniciar as atividades, os alunos serão convidados a explorar o ambiente, identificando o espaço de brincar, de cantar e de construir, promovendo familiarização e segurança.

2. Apresentação e Orientações Iniciais

A professora iniciará a roda de conversa apresentando o tema do projeto: *“A música como instrumento de alfabetização”*.

As crianças serão estimuladas a falar sobre o que sabem sobre peixinhos, o mar e os nomes dos colegas, criando conexões com suas experiências e saberes prévios (princípio Construcionista).

Em seguida, será apresentada a canção “Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar...”, de forma interativa e alegre, incentivando que todos participem com gestos, movimentos e expressões corporais (princípio Lúdico e Engajado).

3. Introdução do LEGO Braille Bricks

Após a escuta e a repetição da música, o Lego Braille Bricks será introduzido de maneira exploratória.

As crianças poderão manusear livremente as peças, sentir suas texturas, observar as letras e perceber que cada bloco possui uma marcação especial.

A professora explicará que esse material ajuda a aprender as letras e formar nomes de forma divertida.

Com apoio da música, cada aluno será chamado pelo nome dentro da letra da canção:



“Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar, eu tirava o(a) [nome da criança] do fundo do mar!”

Ao ouvir o próprio nome, a criança será convidada a montá-lo com as peças do LEGO Braille Bricks, com auxílio dos colegas, fortalecendo a cooperação e a interação social.

4. Reconhecimento dos Nomes e Interação Social

Depois que todos tiverem montado seus nomes, será proposto o desafio de reconhecer os nomes dos colegas, comparando as letras e identificando semelhanças e diferenças.

Essa etapa estimula:

- O reconhecimento do próprio nome e dos outros (aprendizagem significativa);
- A cooperação e a empatia (interação social e respeito à diversidade);
- A reflexão sobre o sistema de escrita de forma concreta e prazerosa.

5. Atividade Artística – “Meu peixinho no aquário”

Para integrar o conteúdo à expressão artística, cada aluno confeccionará um peixinho colorido, utilizando papel, tinta guache, cola e materiais recicláveis. Cada peixinho terá o nome da criança montado com o LEGO Braille Bricks ou escrito com auxílio da professora. Depois, todos os peixinhos serão fixados em um “aquário coletivo” (mural da turma), representando a união do grupo e a valorização das identidades individuais.

6. Encerramento e Compartilhamento

Na roda final, as crianças cantarão novamente a música, agora associando-a ao mural do aquário e aos nomes construídos. A professora reforçará o aprendizado, destacando:



- A importância de reconhecer o próprio nome;
- O valor de ajudar e respeitar os colegas;
- A alegria de aprender brincando.

10 - Avaliação

A avaliação deste Plano de Intervenção Educacional será contínua, processual e qualitativa, acompanhando todo o percurso de aprendizagem dos alunos do Pré II. Ela terá como objetivo principal compreender se as estratégias adotadas contribuíram para o desenvolvimento das habilidades previstas, especialmente o reconhecimento e a escrita do próprio nome, por meio da música e do uso do LEGO Braille Bricks. Inicialmente, será realizada uma avaliação diagnóstica, observando os conhecimentos prévios das crianças sobre letras, nomes e sons, além do interesse pela música e pelas atividades de construção. Essa etapa permitirá ajustar o planejamento, respeitando o ritmo e as necessidades de cada estudante. A avaliação formativa ocorrerá durante o desenvolvimento do PIE, por meio de observações diretas, registros descritivos e acompanhamento das interações sociais, do engajamento nas canções e da manipulação dos blocos de LEGO. Serão considerados aspectos como coordenação motora, concentração, oralidade, cooperação e criatividade. Ao final, a avaliação somativa verificará os avanços individuais e coletivos, observando a capacidade dos alunos de montar e identificar seus nomes e dos colegas, bem como a participação nas produções artísticas e musicais. O professor avaliará a eficácia das ações e o impacto do LEGO Braille Bricks na alfabetização e na inclusão, enquanto o gestor analisará o suporte oferecido, a adequação dos espaços e o envolvimento da equipe pedagógica. Dessa forma, a avaliação será compreendida como um processo contínuo de reflexão e aperfeiçoamento, valorizando o aprendizado lúdico, significativo e inclusivo das crianças.



11 - Cronograma

11 – Cronograma de Execução do PIE (3 semanas)

Etapas / Atividades	Descrição das ações	Responsáveis	Período previsto
Semana 1 Planejamento e diagnóstico	– Planejamento das ações junto à equipe pedagógica, organização do espaço físico e dos materiais (LEGO Braille Bricks, som, cartazes, materiais artísticos). Realização da avaliação diagnóstica, observando o reconhecimento do próprio nome, dos colegas e a familiaridade com letras e músicas.	Professora regente, auxiliar e equipe pedagógica	1ª semana
Semana 2 Desenvolvimento das atividades	– Apresentação da música “Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar”. Conversa sobre o tema e exploração da letra de forma lúdica. Introdução e exploração livre do LEGO Braille Bricks, permitindo que as crianças montem o próprio nome com apoio da professora. Realização da brincadeira com a música, chamando cada aluno pelo nome.	Professora regente e auxiliar	2ª semana



Semana 3 – Reconhecimento dos nomes dos Professoras 3^a
 Produção e Criação do “Peixinho no aquário”, regente, seman
 artística e onde cada criança confecciona seu auxiliar e a
 avaliação onde cada criança confecciona seu equipe
 peixe com o nome. Montagem do pedagógica
 mural coletivo e rerepresentação da
 música. Realização da avaliação
 formativa e somativa, registrando o
 desenvolvimento dos alunos e os
 avanços na alfabetização e interação
 social.

12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>

BRASIL. Secretaria de Modalidades Especializadas de Educação (Semesp). Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC, 2008.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei nº 9.394/1996). Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Cartilha de Orientação e Mobilidade. Brasília: MEC/SEESP, 2019. Disponível em: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-Orienta%C3%A7%C3%A3o-e-Mobilidade.pdf>

CENTRO LEGO DE APOIO À EDUCAÇÃO INCLUSIVA. LEGO Braille Bricks – Aprendizagem Lúdica e Inclusiva. Fundação LEGO, 2020. Disponível em: <https://www.legobrillembricks.com>

PAPERT, Seymour. A Máquina das Crianças: repensando a escola na era da informática. Porto Alegre: Artmed, 2008.



KISHIMOTO, Tizuko Morchida. O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2008.

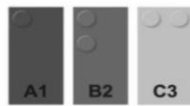
SILVA, J. C. da; OLIVEIRA, M. S. de. Aprendizagem Lúdica e Inclusão: práticas pedagógicas com significado. Revista Educação em Foco, v. 25, n. 3, 2021.

YOUTUBE. Aprendizagem com LEGO Braille Bricks. Disponível em: <https://www.youtube.com/embed/M9GlfjjA4SY?si=YcixP-y1FKwyrpHe>. Acesso em: 2025.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Audiodescrição: Há cinco fotos abaixo de alunos da Educação Infantil (Pré II) sentados em sua carteira escolar em sala de aula executando as atividades propostas. Fim da audiodescrição.

Audiodescrição da imagem : O aluno montou o seu primeiro nome sobre a placa utilizando as peças do Lego Braille Bricks e ao lado encontra - se uma imagem em formato de peixinho em E.V.A vermelho e o nome escrito: Ivan. Fim da audiodescrição.

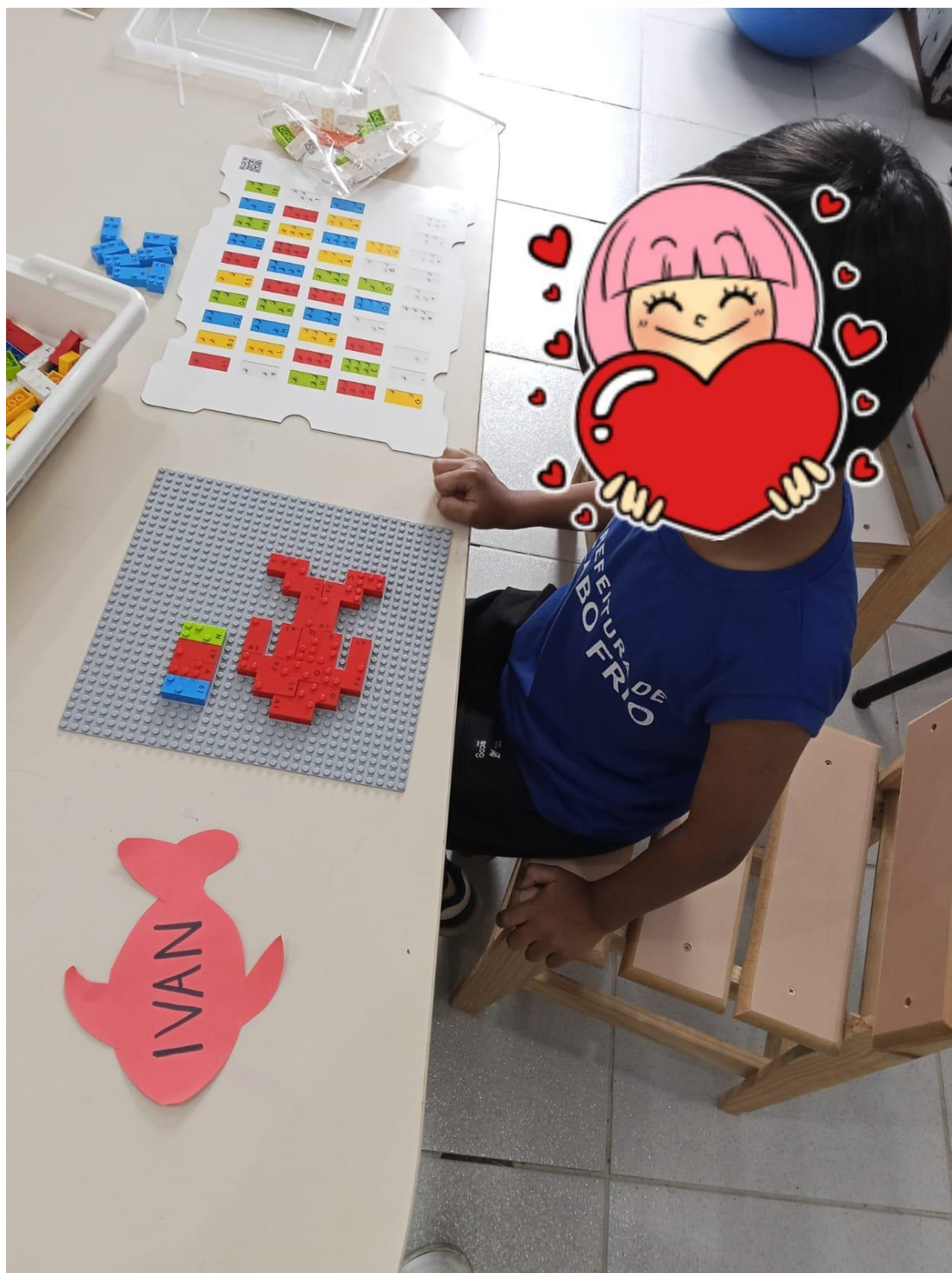


Programa
**BRILLE
BRICKS**

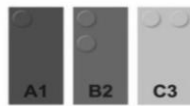


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Audiodescrição da imagem: Dois alunos sentados um ao lado do outro estão montando o primeiro nome de um deles sobre a placa utilizando as peças do Lego Braille Bricks. Para apoio, encontra-se sobre a placa e a sua frente, um peixinho de EVA verde onde está escrito Gustavo. Fim da audiodescrição.

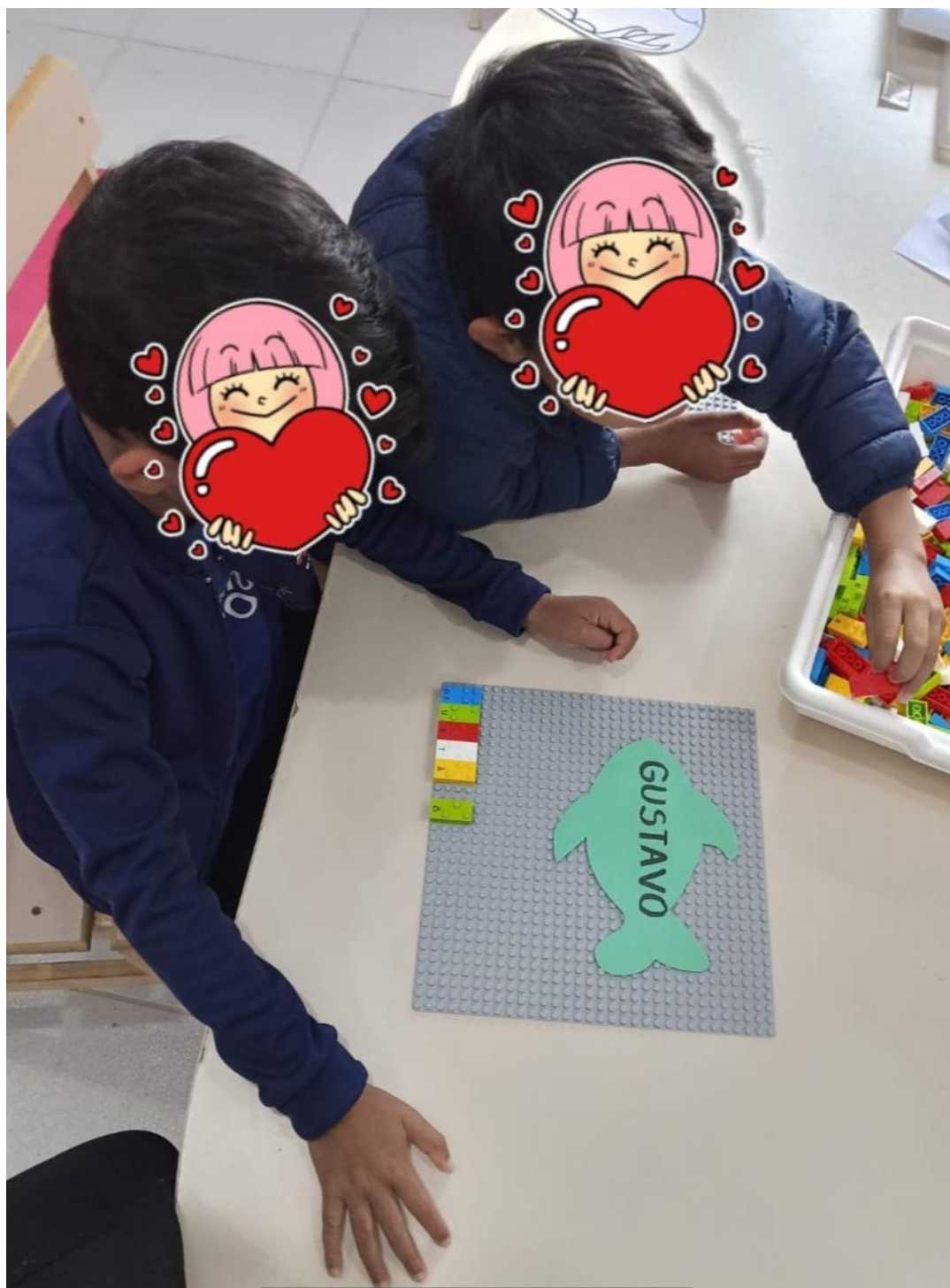


Programa
**BRILLE
BRICKS**

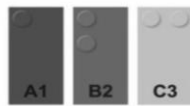


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Audiodescrição da imagem : O aluno está montando o seu primeiro nome num formato de peixinho sobre a placa utilizando as peças do Lego Braille Bricks .Ao seu lado direito encontra - se um peixinho de EVA verde onde está escrito : Gustavo.Fim da audiodescrição.

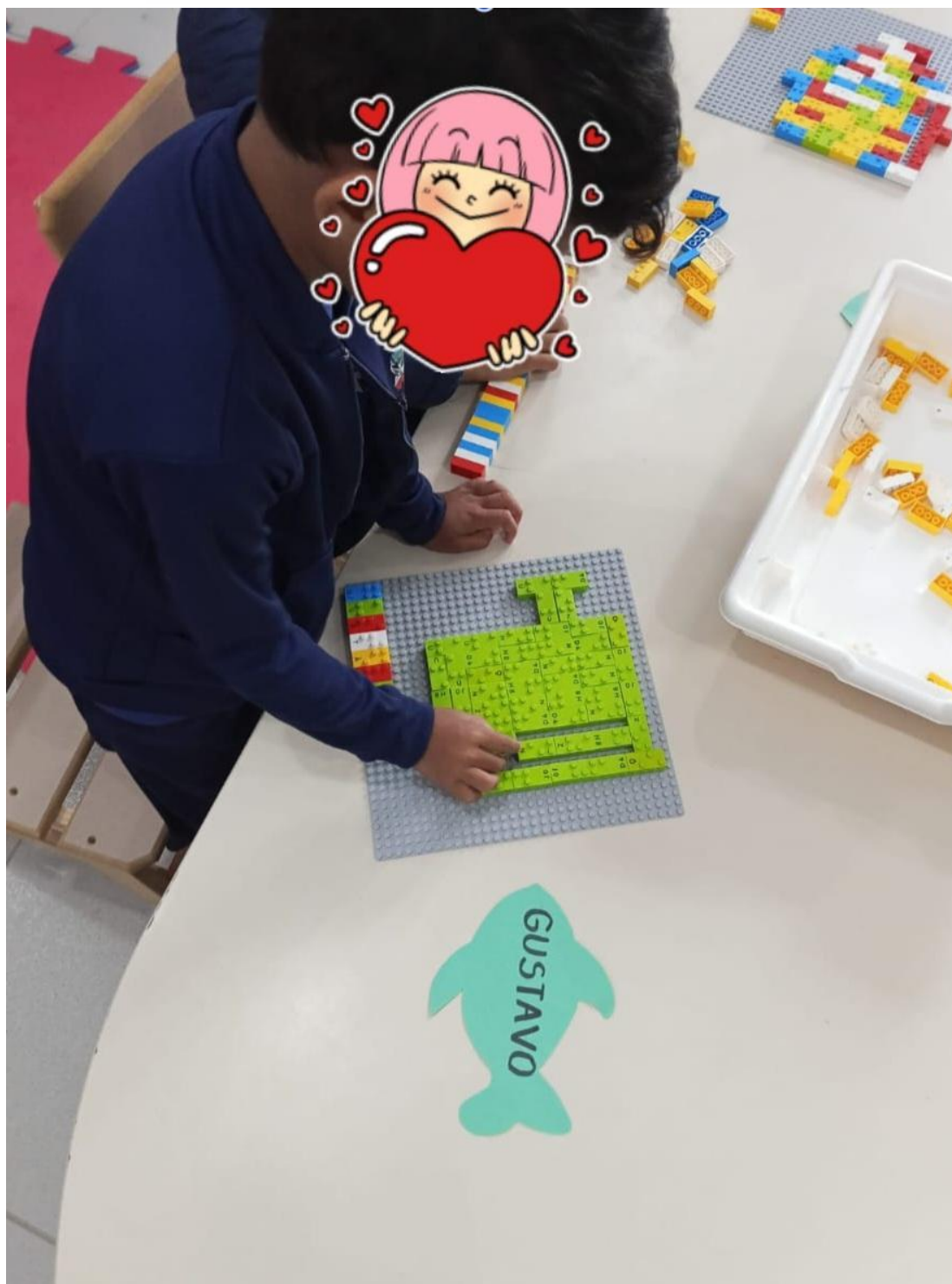


Programa
**BRILLE
BRICKS**

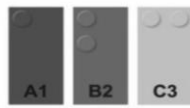


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Alunos Audiodescrição da imagem : Dois alunos estão sentados um ao lado do outro .Cada um brincando com um peixinho feito de papel A 4 sobreposto num aquário pintado de azul confeccionado no mesmo material.Acima de cada



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

aquário e também sobre a mesa, encontra - se um peixinho de EVA verde com os nomes : Heitor e Gustavo, respectivamente. Fim da audiodescrição.

Audiodescrição da imagem : O aluno está sentado brincando com um peixinho feito de papel A 4 sobreposto num aquário pintado de azul confeccionado no



mesmo material. Acima do aquário e também sobre a mesa, encontra - se um peixinho de EVA vermelho com o nome escrito : Ivan.Fim da audiodescrição.

