



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Dulce Pereira dos Santos	Professora do AEE	E M Santo Antônio do Caçote
Josiane Almeida da Silva	Técnica Pedagógica	Gerência de Educação Especial
Maria Lucia Oliveira Buarque Silva	Professora do AEE	E M Hugo Gerdau
Maria Isabel Leandro da Silva	Professora do AEE	E M Poeta Paulo Bandeira da Cruz
Mercia Ramos de Barros	Professora do AEE	E M Padre José Mathias Delgado
Shirley Elias Figueirêdo	Professora do AEE	Creche Escola Municipal Salete Matias Borges

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Esta proposta baseia-se em um trabalho colaborativo do grupo de professores do Atendimento Educacional Especializado (AEE) na execução da proposta do PIE. A atuação integrada entre os profissionais visa fortalecer as práticas inclusivas, compartilhar experiências e promover ações articuladas que favoreçam o desenvolvimento dos estudantes envolvidos neste trabalho, com ações práticas com o objetivo de promover a interação social e o processo de alfabetização inicial por meio de atividades lúdicas com o LEGO Braille Bricks. Todas as professoras de forma articuladas e funções definidas:

- **Professor de AEE (Acompanhar os grupos):**

Maria Lúcia Oliveira Buarque Silva — *Escola Municipal Hugo Gerdau*



Mércia Ramos de Barros — *Escola Municipal Padre José Mathias Delgado*

Shirley Elias de Figueirêdo — *Creche Escola Municipal Salete Matias Borges*

- **Professor de AEE (Apoio):**

Dulce Pereira dos Santos — *Escola Municipal Santo Antônio do Caçote*

- **Professor de AEE (Registros escritos e fotográficos):**

Josiane Almeida da Silva — *Técnica Pedagógica da Gerência de Educação Especial*

Maria Isabel Leandro da Silva — *Escola Municipal Poeta Paulo Bandeira da Cruz*

2 – Título do PIE: **LEGO® Braille Bricks**

“BRINCANDO COM O BRAILLE BRICKS: APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA COM O TOQUE E COM O CORAÇÃO”

3 - Descrição do Contexto

A Escola Municipal Santo Antônio do Caçote é uma instituição de pequeno porte situada na Rua Guaraci, nº 16, no bairro de Areias, na cidade do Recife, atendendo estudantes da própria comunidade e de localidades circunvizinhas. O bairro apresenta uma característica urbana diversificada, contando com comércios de pequeno, médio e grande porte. No entorno da unidade, há algumas praças, embora ainda haja poucas opções de lazer disponíveis para as crianças e suas famílias. Os estudantes atendidos pertencem a diferentes contextos socioculturais, variando entre famílias de origem mais humilde e outras de classe média, o que torna o ambiente escolar plural e diverso.

A estrutura da escola é compacta, mas funcional, composta por seis salas de aula e uma biblioteca que também abriga a sala de recursos multifuncionais, a coordenação pedagógica e a sala de reforço com as CTDs. Além disso, conta com uma sala destinada à direção, três banheiros, uma cozinha e uma despensa. As salas de aula possuem dimensões reduzidas, organizadas para comportar até 16 estudantes por turma, o que possibilita um acompanhamento mais individualizado.



Atualmente, a escola atende turmas de diferentes etapas, incluindo a modalidade de G V, três turmas de 1º ano, duas de 2º ano, duas de 3º ano, duas de 4º ano e duas de 5º ano do Ensino Fundamental. A proposta do Plano de Intervenção Educacional (PIE) será desenvolvida na Turma do 4º Ano do Ensino Fundamental, composta por 16 estudantes, sendo 14 meninos e 2 meninas.

O estudante foco do acompanhamento é Davi Caputo, que apresenta baixa visão e Transtorno do Processamento Auditivo Central (TPAC). Davi ainda não se encontra alfabetizado e manifesta dificuldades de interação social e de comportamento, necessitando adaptações pedagógicas específicas e apoio constante para avançar no processo de aprendizagem. Suas necessidades exigem estratégias diferenciadas e práticas inclusivas que considerem suas particularidades sensoriais e cognitivas.

O período previsto para o acompanhamento é de dois meses, durante o qual haverá uma atuação conjunta entre o professor regente, o professor do Atendimento Educacional Especializado (AEE), a coordenação pedagógica e a família. Essa parceria é essencial para garantir intervenções contínuas, coerentes e efetivas, assegurando o desenvolvimento integral do estudante e promovendo sua participação plena nas atividades escolares.

4 - Tema - “BRINCANDO COM O BRAILLE BRICKS: APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA COM O TOQUE E COM O CORAÇÃO”

A alfabetização e a inclusão são processos que caminham juntos quando a escola oferece experiências significativas e acessíveis a todos. O estudante Davi apresenta desafios relacionados à visão, comportamento e interação social, exigindo práticas que respeitem seu ritmo e favoreçam sua participação ativa no grupo. O LEGO® Braille Bricks surge como um recurso potente e lúdico, que estimula o tato, a coordenação motora, a percepção espacial e o reconhecimento de letras, tornando o processo de alfabetização mais concreto, interativo, significativo e



inclusivo.

Nesse contexto, o tema contribui de maneira efetiva para a Educação Inclusiva, ao promover equidade, valorização das diferenças e participação ativa de todos os estudantes. Ao aprender com o toque e com o coração, os alunos desenvolvem não apenas habilidades cognitivas, mas também competências socioemocionais, essenciais para a formação de cidadãos conscientes, respeitosos e solidários.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover a interação social e o processo de alfabetização inicial por meio de atividades lúdicas com o LEGO Braille Bricks, favorecendo a ampliação da consciência fonológica, além de sensibilizar a turma sobre a deficiência visual, respeito às diferenças e a importância da inclusão.

5.2 - Objetivos específicos:

- Estimular o reconhecimento tátil e visual das letras do alfabeto, começando pelos nomes próprios;
- Favorecer a apropriação da consciência fonológica;
- Desenvolver a socialização e o respeito mútuo nas atividades em grupo;
- Promover a empatia da turma por meio de brincadeiras sensoriais e de sensibilização sobre a deficiência visual;
- Ampliar o repertório lúdico e a participação de Davi nas atividades coletivas;
- Trabalhar regras de convivência e controle emocional nas interações cotidianas.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa, Educação Física, Arte e Ciências Humanas

Campos de Experiência (Educação Infantil):

- O eu, o outro e o nós



- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação

Código BNCC	Habilidade
EF15LP01	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala.
EF15LP04	Identificar o próprio nome e o dos colegas em diferentes contextos.
EF15EF02	Participar de jogos e brincadeiras que envolvam regras e cooperação.
EF15AR04	Expressar-se por meio de diferentes linguagens artísticas.
EF15CI01	Identificar características dos sentidos e do corpo humano.
EF15GE01	Reconhecer diferentes formas de convivência e respeito às diferenças.

7 – Conteúdo Programático

1. Alfabetização

- Letras do alfabeto em tinta e Braille
- Nomes próprios
- Relação entre som e grafia das letras



- Formação de palavras simples com apoio tátil e visual
- Construção de palavras simples

2. Inclusão e Empatia

- Sensibilização sobre a deficiência visual
- Empatia
- Respeito às diferenças
- Representações artísticas sobre inclusão

3. Socialização e Regras de Convivência

- Construção de regras ou combinados
- Sentimentos e atitudes inclusivas
- Atividades em dupla e em grupo para promover interação
- Exercícios de escuta ativa e respeito mútuo

4. Percepção Tátil e Sensorial

- Exploração de materiais com diferentes texturas
- Atividades de reconhecimento tátil de letras e formas
- Jogos de memória tátil
- Caminhos sensoriais e desafios com os olhos vendados

8 - Recursos didáticos

- Kit LEGO Braille Bricks;
- Alfabeto Braille impresso e ampliado;



- Cartazes e painéis para exposição;
- Letras móveis em EVA;
- Vendas para os olhos (para atividades de sensibilização);
- Caixa tátil com objetos de diferentes texturas e formatos;
- Papel sulfite, cola colorida, canetinhas e tintas;
- Caixa de som para sons e músicas nas dinâmicas;
- Celular ou câmera para registros fotográficos.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O desenvolvimento do projeto será realizado em quatro etapas principais, de forma lúdica, participativa e inclusiva, respeitando os princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa, na qual o estudante constrói o conhecimento a partir de experiências concretas e socialmente mediadas.

Além disso, todas as ações serão planejadas dentro da proposta de Aprendizagem Lúdica, conforme os cinco princípios fundamentais:

- Alegre: atividades prazerosas e criativas.
- Significativa: conexão com a realidade e o cotidiano dos alunos.
- Engajante: o aluno participa ativamente e se sente parte do processo.
- Iterativa: experimenta, erra, refaz e aprende continuamente.
- Socialmente interativa: aprende com e pelo outro, fortalecendo vínculos.

Etapa 1 – Sensibilização e Empatia - 24/10/2025

Objetivo: desenvolver empatia e compreensão sobre a deficiência visual.

Atividades:

Iniciar a atividade com acolhida, explicação do das atividades e exibição de vídeo “Milly e Molly - episódio Elisa”



Dinâmica “De olhos fechados”: alunos realizam tarefas simples com os olhos vendados (andar, desenhar, identificar objetos, cheiros).

Construcionista: cada estudante vivencia o desafio e constrói significados sobre as diferenças.

Lúdico: a atividade desperta curiosidade e riso, mas também reflexão.

Roda de conversa: compartilhamento das sensações e ideias sobre inclusão.

Mural “Sentindo na Pele”: registro coletivo de desenhos e frases sobre o que sentiram.

Foco pedagógico: contextualizar o tema da inclusão de forma significativa e emocionalmente envolvente, promovendo empatia e respeito.

Etapa 2 – Descobrimo o Braille - 29/10/2025

Objetivo: explorar o sistema Braille de forma tátil e colaborativa.

Atividades:

Apresentação do alfabeto Braille: exibição de vídeo de animação sobre Louis Braille “ o cego que mudou o mundo”; Realizar breve explicação sobre o Braille e sua importância, apresentar a seta Braille, exibição de cartaz com o alfabeto Braille; Apresentar a reglete e punção.

Exploração com LEGO Braille Bricks: momento de exploração do material, direcionar uma montagem livre de algo da imaginação de cada estudante (10 min); Identificar letras e comparar com o alfabeto comum, realizar escrita do nome próprio com o Braille Bricks.

Jogo “Caça à Letra”: alunos encontram letras escondidas e as relacionam a palavras conhecidas.



Finalizar a aula com a proposta de pesquisa para casa: identificar caixa de produtos que tenham Braille para trazer na próxima atividade.

Critérios pedagógicos:

Alegre e Engajante: uso de blocos coloridos e desafiadores.

Iterativo: os alunos testam, erram e corrigem coletivamente.

Socialmente interativo: trabalham em duplas, apoiando-se mutuamente.

Foco pedagógico: aprendizagem significativa a partir da manipulação concreta e da descoberta coletiva.

Etapa 3 – Brincando e Aprendendo com os Nomes - 30/10/2025

Objetivo: estimular o reconhecimento das letras e promover a alfabetização inicial, a partir do gênero textual - lista.

Atividades:

Explorar o gênero textual: Lista

Montando o próprio nome: cada aluno forma o seu nome com blocos Braille Bricks.

Troca de nomes: montar o nome de um colega e adivinhar de quem é.

Jogo de memória sonora: associar o nome falado à montagem em Braille.

Painel coletivo: “Nossos nomes em Braille e em Tinta”.

Critérios pedagógicos:

Significativa: o nome próprio é um ponto de partida afetivo.

Engajante: desperta orgulho e pertencimento.



Iterativa e Social: os alunos colaboram, comparam e ajudam uns aos outros.

Foco pedagógico: fortalecer a consciência fonológica e o vínculo social, especialmente a participação de Davi, sem destacá-lo individualmente.

Etapa 4 – Inclusão e Convivência - 31/10/2025

Objetivo: consolidar atitudes inclusivas e aprendizagens por meio da cooperação.

Atividades:

Jogos cooperativos: criação de jogos de tabuleiro (bingo, memória) para jogar em quartetos de estudantes.

Exposição final: “Aprendendo com o Toque e com o Coração”, com fotos e produções dos alunos.

Critérios pedagógicos:

Alegre: celebração das conquistas.

Significativa e Social: integração de todos na criação coletiva.

Construcionista: o conhecimento se consolida pela ação conjunta e pelo compartilhamento de ideias.

Foco pedagógico: promover a cooperação, o respeito às diferenças e a valorização do aprendizado de cada um.

Orientações prévias (o que será apresentado à equipe e à turma antes do início do projeto)

Para a equipe (reunião prévia, organizada através do google meet):

Objetivo do PIE, princípios pedagógicos (construcionismo, contextualização, aprendizagem lúdica).



Importância de não evidenciar Davi — inclusão universal: atividades para toda a turma.

Procedimentos de registro e avaliação (registros escritos, fotos, observações).

Protocolos de segurança e manejo de comportamentos (estratégias de desescalonamento, o uso de reforço positivo).

Organização logística (onde ficará o material, horários, divisão de turmas/estações).

Rodízio de funções dos membros da equipe.

Orientações para comunicar família e pedir autorização para registros fotográficos.

Para os alunos (apresentação inicial em sala):

Objetivo geral apresentado de forma simples: “Vamos brincar e aprender com o toque e com os nomes!”

Regras de convivência combinadas com a turma (respeito, rodar a vez, falar com voz calma, ajudar o colega).

Explicação curta sobre o que é o Braille e que vamos usar blocos especiais (LEGO) para aprender de várias formas.

Os grupos e as rotinas (rodízio de estações, quartetos, apresentação final).

Introdução dos recursos materiais (incluindo LEGO Braille Bricks)

As professoras AEEs realizam demonstração prática com poucos blocos: mostrar letra tátil, comparar com letra ampliada em tinta e falar sobre o uso.

Explicar regras de manuseio: cuidado, devolução ao local, peças separadas por tipo (letras) e por aluno/grupo.

Rotina de uso nas atividades:

Antes de cada atividade com LEGO: breve demonstração do que se espera (modelo visível e tátil). Cada grupo recebe uma caixa com fichas identificadoras (nome do grupo) e um envelope com letras necessárias. Procedimento de guarda: ao final, grupo organiza peças em bandejas e registra em checklist.

Formação dos grupos dos estudantes:



Serão formados grupos heterogêneos (mistura de níveis, gênero e habilidades). Sendo 4 grupos de 4 alunos. Trocar a composição ao longo do projeto (rotacionar grupos a cada atividade) para ampliar relações sociais. Promover grupos que favoreçam ajuda mútua (estudante com maior autonomia + estudante com maior necessidade de apoio). Garantir que Davi esteja sempre em grupos onde existam colegas com perfil acolhedor e o AEE/professor por perto.

Orientação aos grupos:

Nomear, em cada sessão, um **facilitador de grupo** (aluno) e um **relator** (aluno que descreve a experiência). Essas funções são rotativas.

As professoras AEEs circulam entre grupos garantindo escuta, modelagem de linguagem, e supervisão do manuseio dos blocos.

Apresentação da tarefa (5 min)

Professor apresenta o objetivo da atividade do dia e mostra o modelo (visual e tátil).

Relembrar tarefas do facilitador e do relator.

Atuação por estações / trabalho em grupo (25–35 min)

Grupos realizarão as atividades conforme orientação da atividade do dia. A equipe de AEEs, se dividem nas funções de dirigir a sala; acompanhar os grupos com maior necessidade; organizar os materiais e registrar evidências; **Fechamento e partilha (7–10 min)**

Cada relator de grupo compartilha uma descoberta/emoção. O professor AEE faz síntese e reforça atitudes observadas (elogios públicos focados em esforço e cooperação). Registro rápido em diário de bordo (observações de comportamento, avanços, necessidades).

As Funções e responsabilidades da equipe (com rodízio)



Todos participam de todas as etapas — as funções são reversadas a cada atividade para desenvolver competências e evitar a sobrecarga. Nas funções principais e atividades relacionadas:

- **Professor AEE Regente (responsável coordenador em sala)**

Planejar e conduzir as atividades pedagógicas e roda de conversa.

Promover avaliação formativa e atentar aos objetivos de aprendizagem.

Liderar o fechamento das sessões. Em rodízio: pode assumir papel de mediador em uma estação enquanto AEE coordena a sala.

- **Professor de AEE (acompanhar os grupos)**

Acompanhar adaptações e estratégias de acessibilidade; oferecer apoio individualizado a Davi sem evidenciá-lo.

Orientar colegas sobre abordagens táteis e descrever letras/sons.

- **Professor AEE (Apoio)**

Preparar material, montar estações, guardar os kits e auxiliar na supervisão dos grupos.

Aplicar procedimentos de segurança e alertar quando for necessário um intervalo.

- **Professor de AEE (realizar os registros escritos e fotográficos)**

Registrar observações específicas sobre evolução de Davi e demais estudantes além de estratégias bem-sucedidas e realizar registros fotográficos.

Ao longo do desenvolvimento do PIE, serão realizadas reuniões de acompanhamento via google meet com toda a equipe para ajustar ações e avaliação do desenvolvimento.



10 - Avaliação

A avaliação deste plano de intervenção é essencial para compreender se as estratégias adotadas contribuíram para alcançar os objetivos propostos. Ela será conduzida de forma contínua e reflexiva, envolvendo três modalidades complementares: diagnóstica, formativa e somativa. A combinação dessas abordagens permitirá uma análise mais ampla do progresso dos estudantes e da eficácia do plano de intervenção.

Será realizada antes do início das atividades, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios, as habilidades iniciais e as necessidades específicas dos estudantes. Essa etapa servirá para orientar as adaptações das atividades e dos recursos, assegurando que todos os alunos, especialmente o estudante Davi, possam participar de forma significativa e equitativa. Instrumentos utilizados: observações iniciais, rodas de conversa, registros de mediação e análise das produções espontâneas dos alunos.

A avaliação formativa ocorrerá durante a implementação do plano, acompanhando o progresso dos estudantes e a efetividade das estratégias aplicadas. Essa modalidade permitirá ajustes contínuos nas atividades, garantindo que os objetivos estejam sendo alcançados e que as dificuldades sejam superadas ao longo do processo.

Serão observados aspectos como: Participação ativa e interação entre os colegas; Engajamento nas atividades lúdicas com o LEGO Braille Bricks; Desenvolvimento da percepção tátil e do reconhecimento de letras e símbolos; Colaboração, respeito e empatia nas atividades inclusivas. Instrumentos: registros diários de observação, murais das produções dos alunos, autoavaliação oral e feedback coletivo.

A avaliação somativa será realizada ao final do projeto, com o propósito de verificar o alcance dos objetivos propostos e o desenvolvimento das habilidades dos estudantes. Ela fornecerá uma visão geral sobre a eficácia do plano e sobre os



avanços individuais e coletivos.

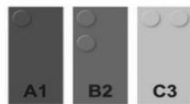
Serão considerados: O progresso na alfabetização inicial; O aumento da sensibilidade e respeito à diversidade; A participação de todos os alunos nas atividades cooperativas; A ampliação da autonomia e da autoconfiança de Davi e dos colegas.

A equipe de professores AEEs medirá se suas ações foram eficazes na promoção da aprendizagem e no desenvolvimento das habilidades previstas. Para isso, serão definidos critérios claros de avaliação das competências adquiridas com o uso do LEGO Braille Bricks, como: Reconhecimento de letras e palavras em Braille e em escrita ampliada; Habilidade de leitura tátil, explorando os pontos do sistema Braille com precisão e autonomia; Capacidade de associar letras e sons, favorecendo o processo de alfabetização inicial; Compreensão de conceitos básicos de linguagem e matemática, utilizando os blocos como apoio visual e tátil; Participação e cooperação nas atividades em grupo, demonstrando atitudes de respeito, ajuda mútua e empatia; Evolução na expressão oral e na interação social, observada nas dinâmicas e brincadeiras coletivas; Engajamento e curiosidade durante as atividades com os blocos e nas discussões sobre inclusão.

Enquanto o Gestor, deverá avaliar a eficácia das ações de gestão e suporte ao plano de intervenção, observando: A adequação e o uso dos recursos pedagógicos e materiais; O envolvimento da equipe docente nas práticas inclusivas; O acompanhamento e incentivo à formação continuada dos professores; A articulação entre escola e família no processo de inclusão; O impacto do projeto na cultura escolar, promovendo empatia e valorização da diversidade.

11 - Cronograma

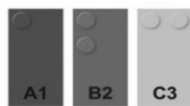
O cronograma a seguir apresenta a sequência das etapas e atividades do plano de intervenção, com previsão de duração e foco pedagógico correspondente. As ações foram estruturadas segundo os princípios da aprendizagem



Programa
**BRILLE
BRICKS**



Etapa	Data Prevista	Objetivo	Atividades Principais	Critérios Pedagógicos Foco
Etapa 3 – Brincando e Aprendendo com os Nomes	30/10/2025	Estimular o reconhecimento de letras e promover alfabetização inicial, a partir do gênero textual <i>lista</i> .	criativas). - Escrita do nome próprio em Braille e jogo “Caça à Letra”. - Pesquisa para casa: observar embalagens com Braille. o blocos Braille Bricks. - Troca de letras e nomes entre colegas e jogo de adivinhação. - Jogo incluindo Davi sem memória destacá-lo nome individualmente. falado x montagem em Braille. - Painel coletivo “Nossos nomes em Braille e em Tinta”.	Significativa: o nome próprio é - Exploração do ponto de partida gênero textual <i>lista</i> . afetivo. Iterativa e - Montagem do Social: colaboração próprio nome com e ajuda mútua. Foco: fortalecer a consciência fonológica e vínculos sociais, colaboração mútua.
Etapa 4 – Inclusão e Convivência	31/10/2025	Consolidar atitudes inclusivas e aprendizagens por meio da cooperação.	- Jogos Alegre e cooperativos: criação de jogos de tabuleiro (bingo, conquistas. memória) para grupos de quatro estudantes. Exposição final	Significativa: das celebrações Social: integração - pela ação conjunta. Foco: promover “Aprendendo com cooperação,



Programa
**BRILLE
BRICKS**



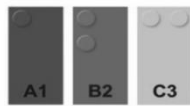
Etapa	Data Prevista	Objetivo	Atividades Principais	Critérios Pedagógicos Foco	/
			<p><i>o Toque e com o respeito às Coração” com diferenças e fotos e produções valorização das dos alunos. aprendizagem.</i></p>		

12 – Referências

- BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
- PAPERT, Seymour. A máquina das crianças: repensando a escola na era da informática. Porto Alegre: Artmed, 1994.
- VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- LEGO FOUNDATION. Learning through play: a review of the evidence. Billund: The LEGO Foundation, 2018.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

<p>Seis mulheres sorriem em uma videochamada, cada uma em seu quadrado com fundo neutro. Da esquerda para a direita: Dulce, Maria Lúcia, Shirley, Mércia, Josiane e Maria Isabel em reunião remota do PIE.</p>	<p>Da esquerda para a direita: Mércia, Maria Lúcia, Dulce, Shirley, Josiane e Maria Isabel em reunião remota sorrindo.</p>



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Duas mulheres conduzem oficina com alunos vendados, que exploram objetos táteis em sala de aula.



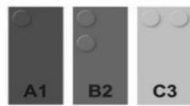
Duas crianças colam letras em cartaz azul com o título "Sentindo na Pele" durante atividade escolar.



A imagem mostra uma cena em sala de



A imagem mostra um grupo de crianças



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

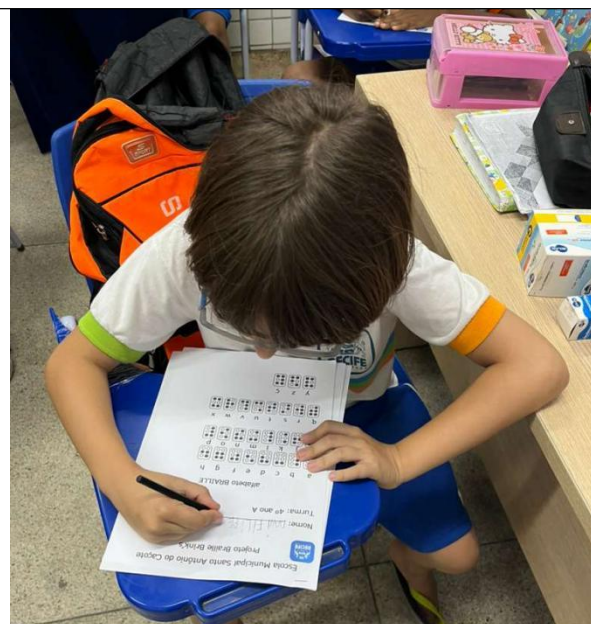
Unoeste

aula. Um grupo de crianças está sentado no chão, em um espaço com paredes de azulejos brancos e cadeiras azuis ao fundo. No centro da imagem, há uma criança usando óculos e uniforme escolar (camisa branca com detalhes coloridos e calção azul), sentada de pernas cruzadas. À sua frente há uma base de montar com pequenas peças coloridas, semelhante a blocos de construção. As outras crianças ao redor também participam da mesma atividade, sugerindo um momento de aprendizado prático e colaborativo.

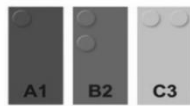
em uma sala de aula participando de uma atividade prática no chão. Elas estão organizadas em pequenos grupos, utilizando placas de montar e peças coloridas, semelhantes a blocos de construção, para realizar uma tarefa coletiva. As crianças vestem uniformes escolares brancos com faixas coloridas e parecem concentradas na montagem. Ao fundo, há cadeiras azuis encostadas na parede, além de uma caixa organizadora com peças e uma folha com cores e anotações apoiada em uma das cadeiras.



A imagem mostra uma sala de aula onde um grupo de estudantes está sentado, atento à apresentação feita por três educadoras. As crianças, vestindo



A imagem mostra uma criança sentada em uma carteira escolar azul, concentrada em realizar uma atividade impressa. O estudante, usando uniforme

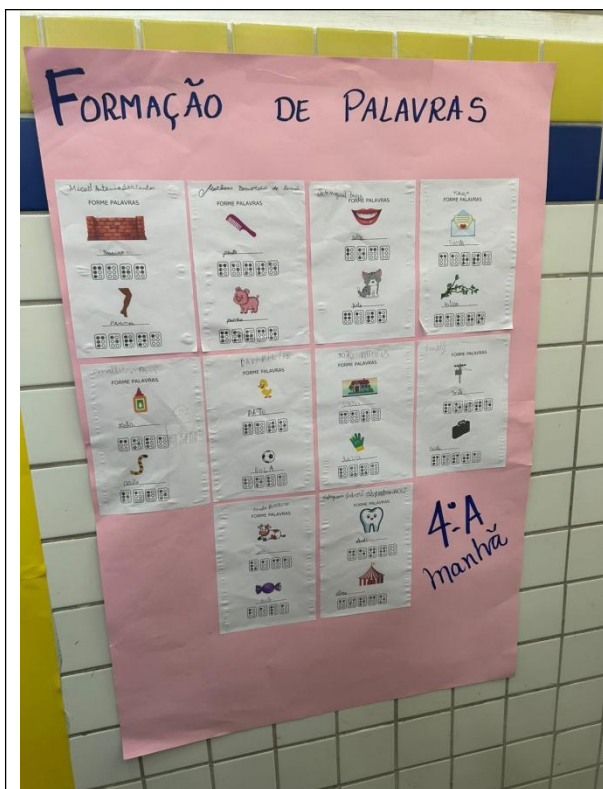


Programa
**BRILLE
BRICKS**

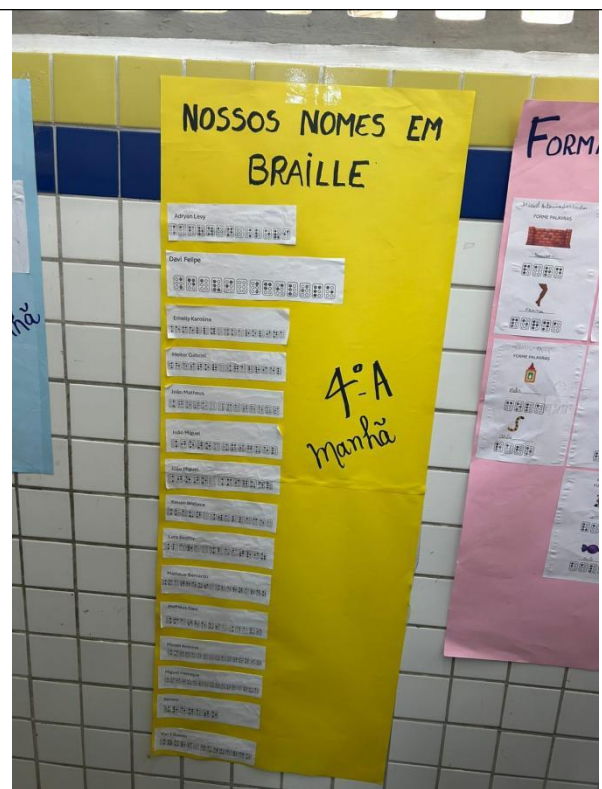


uniformes escolares, observam com interesse enquanto uma das professoras mostra um material pedagógico colorido, uma sela braille. As outras duas educadoras acompanham a explicação — uma segurando outro material impresso e a outra observando o grupo.

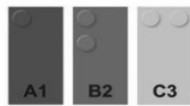
escolar branco com detalhes coloridos, segura um lápis preto e escreve em uma folha que contém exercícios em Braille. Ao lado, sobre uma mesa de madeira, há materiais escolares organizados, incluindo caixas, cadernos e estojos. Um mochila laranja está apoiada na cadeira.



A imagem mostra um painel escolar feito em papel rosa, afixado em uma parede de azulejos brancos com faixa amarela na parte superior. No topo do painel, está escrito em letras grandes e azuis o título “FORMAÇÃO DE PALAVRAS”. O cartaz exibe diversas atividades



A imagem mostra um cartaz escolar colado em uma parede revestida com azulejos brancos e uma faixa de azulejos azuis na parte superior. O cartaz é de cartolina amarela e tem o título escrito em letras grandes: “NOSSOS NOMES EM BRAILLE”. Logo abaixo, está escrito



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

individuais de alunos, identificadas com nomes próprios, contendo figuras coloridas (como tijolo, pente, boca, porco, gato, árvore, pato, bola, dente, circo, entre outras) e símbolos em braille abaixo de cada uma, indicando um trabalho de letramento acessível e inclusivo.

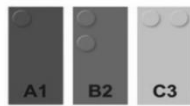
“4ª A – manhã”. No cartaz, há várias tiras de papel coladas verticalmente, cada uma contendo o nome de um aluno e, ao lado, a representação do nome em sistema Braille (com os caracteres formados por pequenos retângulos que indicam os pontos em relevo).



A imagem mostra uma sala de aula. No centro, três crianças com uniformes escolares brancos com detalhes azuis e amarelos estão sentadas em carteiras azuis, concentradas em uma atividade.



Na foto, vemos três crianças sentadas em carteiras escolares azuis, concentradas em um jogo de caça-palavras construído com peças de Lego Braille Bricks. As peças coloridas



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

Elas observam e tocam um tabuleiro colorido com quadrados vermelhos, amarelos, azuis e verdes, que parece ser um material pedagógico tátil. À frente das crianças, há um homem de óculos escuros e camiseta vermelha sentado atrás de uma mesa de madeira. Ele observa a atividade e parece orientar os alunos. Sobre a mesa há uma folha de papel, um pequeno recipiente e um equipamento que parece ser uma máquina de escrever em braille. O ambiente tem paredes revestidas com azulejos brancos e um piso de cimento liso.

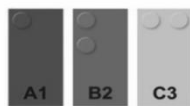
(vermelhas, amarelas, azuis, verdes e brancas) formam uma grade sobre a mesa, onde as letras em Braille estão dispostas para compor o jogo. Elas parecem estar colaborando e explorando o tabuleiro juntas, em um ambiente escolar com parede revestida de azulejos brancos e alguns desenhos infantis pendurados ao fundo.



Na imagem, vemos um grupo de crianças e dois adultos em uma sala de aula. No centro, está o professor Ivanilton, que tem deficiência visual, usando uma camiseta rosa e sentado à



Na imagem, um menino está sentado no chão de uma sala de aula, sorrindo levemente e fazendo um sinal de positivo com a mão. Ele usa o uniforme escolar branco com faixas coloridas e o braço



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

mesa. Sobre a mesa há uma máquina de escrever em Braille e um tabuleiro colorido feito com peças de Lego Braille Bricks, utilizado para atividades pedagógicas inclusivas.

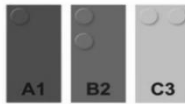
As crianças, que vestem o uniforme escolar branco com faixas coloridas, estão sorridentes e posicionadas ao redor do professor — algumas em pé, outras ajoelhadas à frente. Ao fundo, o ambiente mostra uma parede de azulejos brancos com detalhes em azul e amarelo, além de cartazes e trabalhos escolares afixados.

A imagem transmite um clima de aprendizado, inclusão e convivência alegre entre alunos e professores.

da Prefeitura do Recife. Nas mãos, ele segura uma base cinza de Lego Braille Bricks, onde há algumas peças coloridas (amarelas, vermelhas, azuis e verdes) fixadas na parte superior. Ao fundo, é possível ver cadeiras e mesas escolares nas cores azul e amarelo, além de uma parede revestida com azulejos brancos.

A cena mostra um momento de aprendizado e inclusão, em que o aluno participa de uma atividade pedagógica envolvendo o uso do Lego Braille Bricks para explorar o sistema Braille e a escrita do nome próprio de forma lúdica.

Autorizações de uso de imagem.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Línia Caputo Barreto, portador(a) da cédula de identidade RG nº 9514252, inscrito no CPF sob nº 124.261.587-35, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Davi Felipe Caputo Abreu, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Línia Caputo Barreto
Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Bruna Caroline Izídio Carneiro, portador(a) da cédula de identidade RG nº 8662022, inscrito no CPF sob nº 108.440.184-30, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Heitor Gabriel Carneiro da Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Bruna Caroline Izídio Carneiro
Assinatura

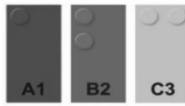
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Terezinha de Jesus Cabral Varela, portador(a) da cédula de identidade RG nº 3.791.196, inscrito no CPF sob nº 809.235.004-30, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) João Matheus C. Queiroz Varela, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Terezinha de Jesus Cabral Varela
Assinatura



Programa
**BRILLE
BRICKS**



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Joseane Maria Feliciano, portador(a) da cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF sob nº 085.066.414-46, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) João Miguel Lopes Feliciano, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

JOSEANE MARIA FELICIANO
Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Fernanda Oliveira dos Santos, portador(a) da cédula de identidade RG nº 1-069.0811, inscrito no CPF sob nº 716.080.714-64, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) João Miguel Oliveira Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Fernanda O dos Santos
Assinatura

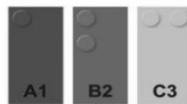
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Gilvaneide Ramos da Silva, portador(a) da cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF sob nº 513.859.104-53, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Kauan Wallace da Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Gilvaneide Ramos da Silva
Assinatura



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Elizelma Pereira Rêgo Alves, portador(a) da cédula de identidade RG nº 6.314.255, inscrito no CPF sob nº 045.744.204-21, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Carla Beatriz Andrade Barbosa, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Elizelma

Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Leopoldina Maria Carvalho Carneiro, portador(a) da cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF sob nº _____, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Mateus Guilherme C. Vilela da Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Leopoldina M. Carvalho Carneiro

Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

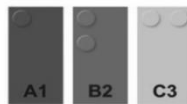
Eu, Irailda Carla da Silva, portador(a) da cédula de identidade RG nº 9.422.454, inscrito no CPF sob nº 701.722.244-03, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Mateus Bernardo de Lima, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Assinatura

Irailda Carla da Silva



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Mônica Maria Ferreira de Sá, portador(a) da cédula de identidade RG nº 5.968.594, inscrito no CPF sob nº _____, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Matheus Davi Ferreira da Silva Sá, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Assinatura

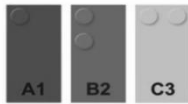
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Magna Gorette Santos do Nascimento, portador(a) da cédula de identidade RG nº 7.189.267, inscrito no CPF sob nº 093.549.034-52, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Micael Antônio dos Santos, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Assinatura



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Rosélia Maria Ferreira, portador(a) da cédula de identidade RG nº 8.256.151, inscrito no CPF sob nº 720.632.604-86, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Renato Ferreira Braga da Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Rosélia Maria Ferreira
Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Saulo Jorge Cisneiro, portador(a) da cédula de identidade RG nº 6169973, inscrito no CPF sob nº 049.810.544.08, no município do Recife - PE, responsável pelo (a) aluno (a) Adryan Levy Cisneiro da Silva, estudante na unidade Escola Municipal Santo Antônio do Caçote, AUTORIZO o uso de sua imagem e voz para a divulgação de Atividades Pedagógicas, nas redes sociais ligadas a Unidade Educacional.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem, ou a qualquer outro documento, e assino a presente autorização.

Recife, 23 de dezembro de 2024.

Saulo Jorge Cisneiro
Assinatura