

Plano de Intervenção Estratégico – Educação Infantil / Pré-alfabetização

I - IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:

Victória Rocha

Maria Fernanda Bard

Thalita Bastos

Isabella Kroff

Júlia Brano

Marinês

Camila

II- TÍTULO DO PIE: Construindo Inclusão no Egito: Uma Expedição com LEGO Braille dos Pequenos Arqueólogos

III – ANÁLISE E DESCRIÇÃO CONTEXTUAL

Tema: “O Mistério das Pirâmides e a Inclusão: Uma Expedição Sensorial no Colégio Paulo Cezar”

O presente **Plano de Intervenção Estratégico (PIE)** será desenvolvido com a turma de Educação Infantil (crianças de 5 anos) do **Colégio Paulo Cezar**, instituição que se destaca por sua proposta pedagógica humanizadora, alicerçada na equidade, no respeito à diversidade e no compromisso com a aprendizagem significativa para todos. O projeto se ancora no princípio da **educação inclusiva como direito humano fundamental**, sendo planejado sob a perspectiva do **Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)**, de forma a assegurar o acesso, a participação e o progresso de cada criança em seu ritmo e estilo próprio de aprendizagem.

A turma é composta por crianças com características próprias da infância ativa e investigativa: são curiosas, expressivas, cooperativas e demonstram grande envolvimento com jogos simbólicos, desafios coletivos e experiências sensoriais. Em processo de pré-alfabetização, o grupo apresenta especial interesse por **narrativas de mistério, cultura antiga e descobertas** — o que motivou a escolha do tema **“O Mistério das Pirâmides”** como eixo integrador.

A proposta busca atender de maneira equitativa às necessidades de todos os alunos, com **atenção especial a uma estudante com deficiência visual**, garantindo a ela o protagonismo e a construção de saberes em pé de igualdade com os demais colegas. O projeto une **imaginação, cultura histórica e práticas multissensoriais**, favorecendo a criação de experiências autênticas, significativas e acessíveis.

As pirâmides do Egito Antigo oferecem um universo simbólico riquíssimo para o trabalho com a infância. Elementos como **faraós, deuses, tumbas, inscrições misteriosas e escavações** alimentam o imaginário e possibilitam explorar múltiplas linguagens: oral, corporal, visual, tátil, gráfica e digital. A partir da perspectiva inclusiva, o **Braille e os hieróglifos** tornam-se um **paralelo didático** potente: ambos são códigos de representação e comunicação que, ao serem explorados em conjunto, **ensinam às crianças sobre diferença, respeito e acessibilidade**.

A proposta será potencializada pelos recursos e estrutura da instituição, que dispõe de:

▣ **Salas amplas, organizadas por centros de interesse**, e adaptadas para atividades com exploração tátil e auditiva;

▣ **Área externa arborizada**, ideal para simulações de escavações, pistas arqueológicas e jogos de busca cooperativa;

▣ **Sala multimídia** com projetores, tablets e recursos digitais acessíveis, para exibição de vídeos e imagens ampliadas sobre a cultura egípcia;

▣ **Equipe multidisciplinar experiente**, formada por professores, assistente pedagógica, mediadora de inclusão, psicopedagoga e coordenação, favorecendo o acompanhamento individualizado e o suporte à diversidade de aprendizagens.

A proposta pedagógica dialoga com os programas institucionais do colégio, gerando transversalidade e aprofundamento das aprendizagens:

▣ **“O Líder em Mim”**: o projeto se estrutura como uma expedição arqueológica com "missões de equipe", fortalecendo liderança, escuta, empatia e responsabilidade coletiva.

▣ **Programa Bilíngue (Eduall)**: introdução de vocabulário em inglês relacionado ao Egito Antigo (ex: *pyramid, pharaoh, sand, desert, mummy*), por meio de jogos e músicas temáticas.

▣ **Educação Financeira (DSOP)**: uso de “moedas egípcias” para trabalhar conceitos de troca, valor, poupança e tomada de decisão, dentro de uma simulação de escavação e museu infantil.

Este plano parte do princípio de que **toda criança é capaz de aprender**, desde que lhe sejam oferecidos os meios, os tempos e os contextos adequados. Ao alinhar as práticas pedagógicas aos princípios do DUA, da neuroeducação e da justiça curricular, o projeto busca **superar barreiras e promover aprendizagens significativas, sensoriais, afetivas e culturais** para todos.

A "Expedição ao Egito" não é apenas uma viagem no tempo: é uma travessia pelo conhecimento, pela imaginação e pela inclusão.

🌀 IV – TEMA DO PIE "O Mistério das Pirâmides e a Inclusão: Uma Expedição para Todos os Exploradores"

💡 **Por que este tema é envolvente, acessível e pedagogicamente estratégico?**

🌟 **1. Um convite à imaginação, à curiosidade e à aventura infantil**

As pirâmides do Egito carregam consigo o fascínio por **mistérios antigos, reinos distantes, deuses enigmáticos e tesouros escondidos**. Ao propor o tema “O Mistério das Pirâmides”, acessamos o **universo simbólico da infância**, promovendo um ambiente de **investigação, fantasia e protagonismo lúdico**.

Questões como:

▣ “Quem construiu as pirâmides?”

▣ “Por que elas têm esse formato?”

▣ “Quem eram os faraós?”

▣ “Como é escrever com símbolos?”

despertam a **oralidade, o pensamento crítico e o raciocínio lógico**, favorecendo aprendizagens significativas por meio do encantamento e da linguagem simbólica.

🌀 **2. Uma abordagem natural e sensível à inclusão**

A proposta dialoga diretamente com os princípios do **Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)** ao criar **múltiplos meios de engajamento, representação e expressão**:

□ A utilização de **hieróglifos (visuais)** e **braille (táteis)** em atividades paralelas permitirá à turma vivenciar o **reconhecimento da diversidade como riqueza** e entender que **existem muitas formas de comunicar, aprender e registrar**.

□ A **aluna com deficiência visual** será posicionada como **detetive-chefe da expedição**, utilizando:

□ **Mapas em relevo** para orientar os caminhos do “deserto” até as pirâmides;

□ **LEGO Braille Bricks** para identificar palavras escondidas em baús;

□ **Objetos com som ou textura** para descrever pistas ao grupo.

Essa inversão simbólica de papéis — em que a criança com deficiência ocupa o lugar de liderança — promove **pertencimento, valorização e desenvolvimento da autoestima**, além de fomentar empatia entre os colegas.

3. Atividades multissensoriais que promovem o engajamento de todos os estilos de aprendizagem

A proposta contempla atividades baseadas na **exploração sensorial**, fundamentais para a infância e essenciais para o acesso de alunos com deficiência visual. São elas:

□ **Caixa Arqueológica Sensorial:**

□ Crianças escavam uma caixa com areia ou grãos, onde encontram:

□ Letras em braille e alfabeto romano;

□ Miniaturas em relevo de símbolos egípcios (escaravelho, olho de Hórus, pirâmide);

□ Moedas “antigas” com texturas para classificação por tamanho, forma e som.

□ **Pirâmide de LEGO Braille Bricks:**

□ Montagem cooperativa de pirâmides com:

□ Peças com nomes de faraós e palavras-chave em Braille e tinta;

□ Etapas de construção divididas entre grupos, promovendo **coordenação motora, linguagem e contagem**.

□ **Teatro de Sombras:**

□ Utilização de silhuetas egípcias e sons (música egípcia, vento, areia, vozes) para contar histórias como a de “Tutancâmon e o Coração Perdido”.

□ A aluna cega participa narrando partes da história e interagindo com objetos que serão tocados pelo público.

O tema **“O Mistério das Pirâmides e a Inclusão”** transcende a ideia de um simples projeto temático: ele **transforma o brincar simbólico em ferramenta de aprendizagem plural**, promove **reconhecimento das diferenças como potência**, e ativa **saberes interdisciplinares** a partir de uma perspectiva de justiça curricular e inclusão.

É, portanto, uma expedição pedagógica onde **cada criança é protagonista de sua própria descoberta** — inclusive, e sobretudo, aquela que enxerga o mundo com as pontas dos dedos.

V - OBJETIVO GERAL

Promover o desenvolvimento integral e inclusivo das crianças da Educação Infantil (5 anos) por meio do tema *“O Mistério das Pirâmides e a Inclusão”*, estimulando habilidades cognitivas, socioemocionais e sensoriais, com foco na pré-alfabetização, colaboração e valorização da diversidade, em sintonia com os princípios do Colégio Paulo Cezar e da BNCC.

VI - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Inclusão:

- Garantir a participação ativa da criança com deficiência visual por meio de recursos acessíveis (LEGO Braille Bricks, mapas táteis, áudio-descrições).

2. Pré-alfabetização:

- Introduzir letras, sons e palavras através de sistemas paralelos (braille e hieróglifos).

3. Sensorialidade:

- Explorar texturas, sons e formas relacionadas ao Egito Antigo (areia, pirâmides, artefatos).

4. Socioemocional:

- Fortalecer cooperação, empatia e resolução de problemas em atividades coletivas.

5. Cognitivo:

- Desenvolver pensamento lógico por meio de enigmas, sequências e contagem.

6. Cultural:

- Apresentar aspectos históricos do Egito de forma lúdica e significativa.

VII - CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E HABILIDADES DA BNCC

O projeto "*O Mistério das Pirâmides e a Inclusão*" está intencionalmente alinhado aos **Campos de Experiência da BNCC**, promovendo habilidades essenciais para a Educação Infantil de forma integrada e lúdica. Abaixo, a relação detalhada:

1. Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Habilidades trabalhadas:

- EI03EF01:** Relatar experiências e hipóteses sobre o Egito Antigo (ex.: "*Por que as pirâmides foram construídas?*").
- EI03EF07:** Criar narrativas coletivas sobre aventuras arqueológicas.

Exemplo de atividade:

- "*Roda de histórias*": As crianças ouvem um conto sobre faraós e recontam a história usando fantoches táteis (incluindo personagens com texturas para a criança com deficiência visual).

2. Espaços, Tempos, Quantidades e Relações

Habilidades trabalhadas:

- EI03ET05:** Classificar "artefatos" escavados (pedras, figuras) por tamanho, textura ou cor.
- EI03ET06:** Contar e organizar tesouros (moedas egípcias de brinquedo) em grupos.

Exemplo de atividade:

- "*Escavação Matemática*": Em caixas de areia, as crianças desenterram objetos e os agrupam conforme orientações (ex.: "*Separe todas as peças redondas*").

3. Traços, Sons, Cores e Formas

Habilidades trabalhadas:

- EI03TS02:** Expressar-se artisticamente por meio de desenhos de pirâmides e colagens com materiais variados (lixa, tecido, papel brilhante).

- **EI03TS03:** Identificar sons ambientais (ex.: tambores simulando "músicas egípcias").

▣ **Exemplo de atividade:**

- "*Máscara de Faraó Sensorial*": Decorar máscaras com materiais de diferentes texturas (algodão, glitter, feltro).

4. Corpo, Gestos e Movimentos

▣ **Habilidades trabalhadas:**

- **EI03CG02:** Desenvolver coordenação motora fina no manuseio de LEGO Braille Bricks e ferramentas de "escavação" (pincéis, colheres).

▣ **Exemplo de atividade:**

- "*Montando Nomes com LEGO*": Cada criança constrói seu nome em braille e em hieróglifos com blocos.

5. O Eu, o Outro e o Nós

▣ **Habilidades trabalhadas:**

- **EI03E003:** Respeitar regras durante as missões em grupo (ex.: esperar a vez para escavar).
- **EI03E006:** Cooperar para resolver enigmas (ex.: decifrar pistas táteis e visuais juntos).

▣ **Exemplo de atividade:**

- "*O Enigma da Esfinge*": Duplas mistas (crianças com e sem deficiência visual) resolvem pistas usando múltiplos sentidos.

Como a BNCC se Relaciona com a Inclusão?

▣ **Equidade:** Todas as atividades são planejadas para **múltiplas formas de participação** (tátil, visual, auditiva).

▣ **Protagonismo:** A criança com deficiência visual assume papéis ativos (ex.: "guardião do tesouro braille").

▣ **Interdisciplinaridade:** Integra linguagem, matemática, arte e história em um mesmo contexto significativo.

VIII - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO COM LEGO BRAILLE BRICKS

1. Egito Antigo e Inclusão

Atividades com LEGO Braille Bricks:

▣ **"Hieróglifos e Braille: Escritas Irmãs"**

- Crianças montam letras do alfabeto em LEGO Braille e comparam com hieróglifos em cartões.
- Adaptação: Criança com DV toca os pontos braille enquanto colegas desenham o hieróglifo correspondente.

▣ **"Pirâmide dos Nomes"**

- Cada criança constrói seu nome em LEGO Braille na base de uma pirâmide de papelão.

2. Linguagem e Pré-Alfabetização

Atividades com LEGO Braille Bricks:

▣ **"Caça ao Tesouro das Letras"**

- Esconder peças braille com letras pela sala. Crianças encontram e montam palavras como "sol" ou "lua".

☐ "Ditado de Hieróglifos"

- Professor diz uma letra; crianças a representam em LEGO Braille e em símbolo egípcio (cartão).

3. Matemática Lúdica

Atividades com LEGO Braille Bricks:

☐ "Contagem de Tesouros"

- Montar números em LEGO Braille (ex.: 5) e colocar a quantidade correspondente de "moedas egípcias" (botões) ao lado.

☐ "Formas Geométricas Táteis"

- Construir pirâmides (triângulos) e cubos com LEGO, contando vértices e lados.

4. Sensorialidade e Ciências

Atividades com LEGO Braille Bricks:

☐ "Texturas do Egito"

- Montar em LEGO Braille palavras como "areia" ou "pedra" e associar a amostras reais (lixa, seixos).

☐ "Órgãos dos Sentidos"

- Criar a palavra "tato" em LEGO Braille e discutir como usamos as mãos para ler.

5. Arte e Expressão

Atividades com LEGO Braille Bricks:

☐ "Máscara com Nome em Relevo"

- Decorar máscaras de faraó com peças braille formando as iniciais de cada criança.

☐ "Teatro de Sombras com Legendas"

- Montar palavras-chave (ex.: "faraó") em LEGO Braille para a plateia tatear durante a apresentação.

6. Educação Financeira (DSOP)

Atividades com LEGO Braille Bricks:

☐ "Moedas de Troca"

- Construir valores ("1", "5") em LEGO Braille para "comprar" materiais na "Feira do Nilo".

7. Bilinguismo (Eduall)

Atividades com LEGO Braille Bricks:

☐ "Palavras Cruzadas do Egito"

- Montar em LEGO Braille palavras em inglês como "pyramid" e conectar a figuras táteis.



Exemplo de Atividade Integrada

"A Grande Pirâmide Inclusiva"

1. **Objetivo:** Construir coletivamente uma pirâmide de LEGO Braille com:

- Números (andares da pirâmide).

- Nomes em braille e hieróglifos (nas paredes).
- "Tesouros" (contas, botões) guardados dentro.

2. Passo a Passo:

- Dividir a turma em grupos:
 - Grupo 1: Monta números de 1 a 4 em LEGO Braille para os andares.
 - Grupo 2: Constrói nomes em braille para as laterais.
 - Grupo 3: Decora com "tesouros" (máx. 10 itens por grupo).


PARTE B


IX - RECURSOS DIDÁTICOS


- ☐ LEGO Braille Bricks (alfabeto, números, palavras-chave)
- ☐ Caixa sensorial com areia e artefatos egípcios táteis (réplicas de escaravelho, pirâmide, moedas)
- ☐ Cartões de hieróglifos visuais e táteis
- ☐ Materiais diversos: lixa, algodão, papel texturizado, botões, tecidos, cordão
- ☐ Máscaras de faraó em papel cartão e materiais para colagem
- ☐ Rótulos em Braille e em tinta
- ☐ Tablets com vídeos e sons do Egito Antigo (com áudio-descrição e legendas)
- ☐ Caixa do "Tesouro Braille" para caça às letras
- ☐ Fichas de troca (moedas fictícias) para simulações de mercado egípcio
- ☐ Sala escura para o teatro de sombras com trilha sonora egípcia
- ☐ Placa de montar em Braille para a aluna DV construir palavras


X – DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES E AVALIAÇÃO

Todas as atividades são organizadas em torno da proposta inclusiva, multissensorial e cooperativa. As ações são divididas em etapas, promovendo protagonismo e aprendizagem significativa. A avaliação será formativa e contínua, com foco no processo de participação, interação e desenvolvimento das crianças.

 **Etapa 1 – Abertura da expedição** • Roda de conversa com objetos do Egito (réplicas táteis e visuais) • Apresentação do tema e do mistério: "O que está escondido nas pirâmides?" • Organização das equipes (com funções distribuídas) ✨ Avaliação: Engajamento, participação verbal e curiosidade.

 **Etapa 2 – Missão 1: Caixa Arqueológica Sensorial** • Escavação com pincéis e colheres em caixa de areia • Encontro de letras em Braille e símbolos egípcios • Montagem de palavras com LEGO Braille Bricks ✨ Avaliação: Identificação tátil e visual, colaboração entre pares.

 **Etapa 3 – Missão 2: Escritas Secretas** • Cartões com hieróglifos e Braille (associação e comparação) • Ditado e formação de palavras mistas (ex.: "faraó", "sol") ✨ Avaliação: Reconhecimento de letras, associação entre sistemas, criatividade.

 **Etapa 4 – Teatro de Sombras Egípcio** • Elaboração de história coletiva • Ensaio com sons, silhuetas e narração (DV como narradora-chefe) ✨ Avaliação: Expressão oral, escuta, envolvimento e respeito aos papéis.

 **Etapa 5 – Criação da Máscara do Faraó com Nome em Braille** • Recorte e colagem com materiais variados • Fixação do nome em LEGO Braille Bricks ✨ Avaliação: Coordenação motora, expressão artística, identidade.

👛 **Etapa 6 – Feira do Nilo (Educação Financeira)** • Simulação de compra de itens com moedas fictícias • Uso de números em Braille e cálculo simples ➦ Avaliação: Compreensão de valor, escolha e negociação.

▲ **Etapa Final – Montagem da Grande Pirâmide Inclusiva** • Reunião dos grupos: cada parte construída em equipe será unida para formar a pirâmide • Apresentação dos nomes e palavras-chave ➦ Avaliação: Cooperação, síntese e sentimento de pertencimento.

📅 XI – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Semana	Atividade Principal	Recursos	Avaliação
1ª	Roda de abertura + organização das equipes	Réplicas, caixa sensorial	Observação oral e engajamento
2ª	Caixa Arqueológica Sensorial	Areia, letras Braille, LEGO	Participação e interação
3ª	Escrita com Braille e hieróglifos	Cartões, LEGO, letras	Identificação e construção
4ª	Teatro de sombras	Silhuetas, sons, narrativa	Expressividade e cooperação
5ª	Máscara com nome + palavras táteis	Materiais de arte, LEGO	Motricidade e identidade
6ª	Feira do Nilo	Moedas fictícias, LEGO	Compreensão de valor
7ª	Montagem final da pirâmide	Estrutura de papelão e blocos LEGO	Síntese e avaliação coletiva

📅 XII – REFERÊNCIAS

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. MEC, 2017.
- CAST, Universal Design for Learning Guidelines. Center for Applied Special Technology, 2018.
- VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- AINSCOW, M. Educação para todos: desenvolvendo práticas inclusivas. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- LEGO Foundation. LEGO Braille Bricks – Teaching and Learning Through Play. 2021.
- MITCHELL, D. Educação Inclusiva: estratégias para responder à diversidade na sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2011.
- DSOP Educação Financeira. Metodologia DSOP na Educação Infantil. São Paulo, 2022.
- EDUALL. Programa Bilíngue na Primeira Infância. São Paulo, 2021.

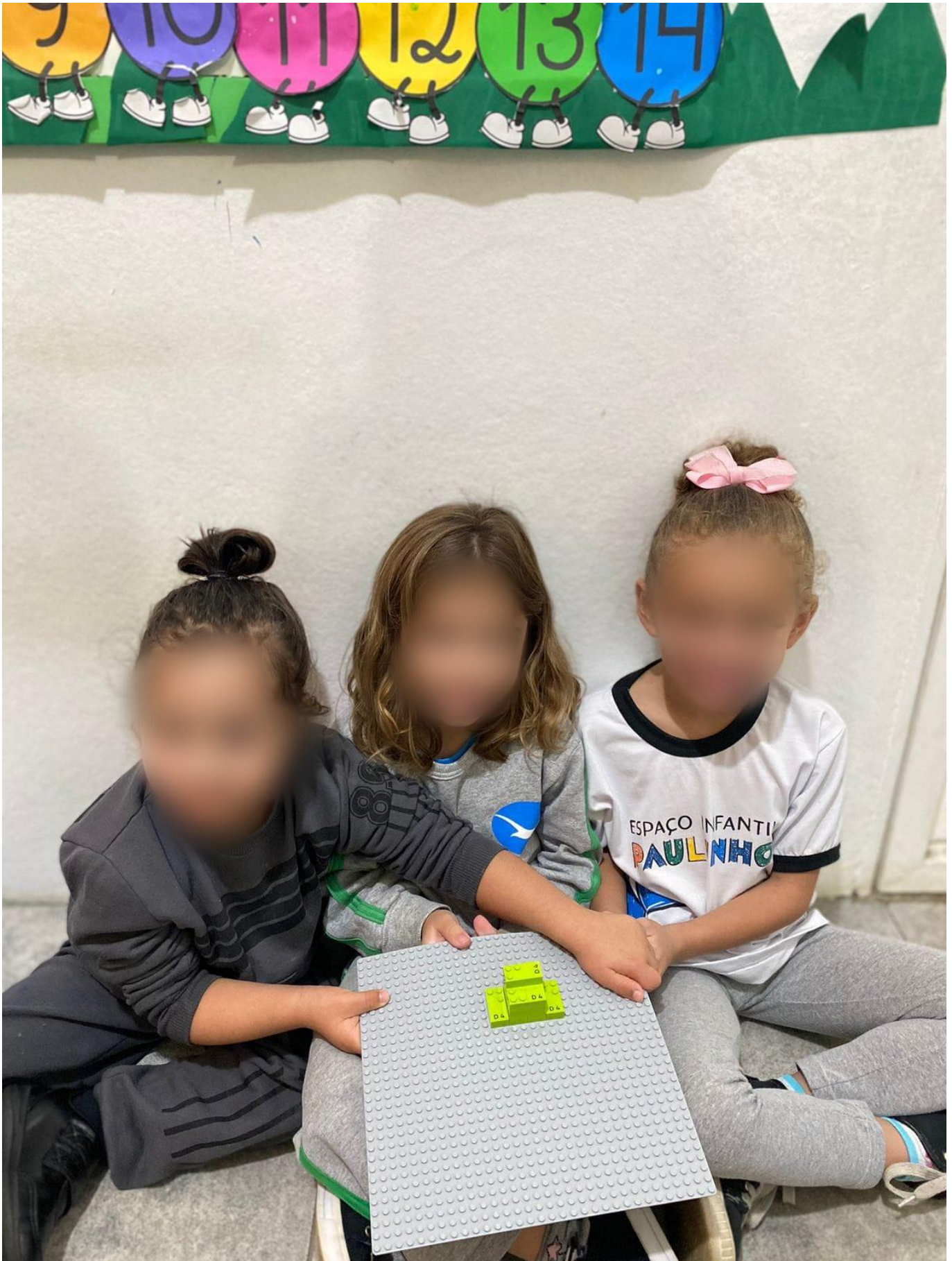
PARTE C

Na imagem, duas crianças estão sentadas no chão, lado a lado. A criança à esquerda veste um pijama rosa claro com estampa de gatinho e segura uma placa cinza de Lego com uma pequena pirâmide

azul montada ao centro. A criança à direita, com cabelo castanho claro, veste a camiseta do uniforme da escola com o nome 'Espaço Infantil Paulinho'. Ambas sorriem discretamente.



Três crianças estão sentadas no chão, segurando uma base cinza de Lego com uma pirâmide feita com peças verdes. Atrás delas, há uma parede decorada com números coloridos de 9 a 14. Duas das crianças usam uniforme da escola, e a outra está com um agasalho cinza.



Duas crianças estão sentadas no chão, segurando uma base cinza com uma construção de Lego amarela em formato de pirâmide. Uma delas veste uma blusa rosa, e a outra está de uniforme cinza escuro.



Duas crianças sentadas no chão, lado a lado, seguram uma base cinza com uma pirâmide azul construída com peças de Lego. Ambos usam a camiseta do uniforme da escola, e a criança à direita também veste uma jaqueta jeans.



Um grupo de crianças está reunido no chão em círculo. Uma professora as acompanha, orientando e tocando nas peças junto com elas. As crianças estão manuseando blocos verdes de Lego sobre uma base cinza.



Mais uma cena de grupo: duas professoras acompanham uma dupla de crianças que monta uma pirâmide com blocos azuis. Todos estão sentados no chão, concentrados na atividade.



Duas crianças sentadas no chão seguram uma placa de Lego com uma pirâmide vermelha montada ao centro. Uma delas está com um casaco rosa forte e cabelo preso em dois coques. A outra usa o uniforme da escola.



Outra imagem do grupo com a professora. Três crianças estão sentadas no chão, observando e tocando nos blocos verdes com atenção, enquanto a educadora acompanha de perto.



Um grupo de várias crianças está reunido em pé ao redor de uma caixa cheia de peças de Lego Braille Bricks coloridas. Elas estão tocando nas peças com curiosidade e entusiasmo, explorando as texturas e as cores.

