



FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS



B:aille  
B:icks

unesp



Unoeste

## Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

### 1 – Identificação do Grupo – Colocar o nome do Grupo aqui

Nome	Função	Local de trabalho
Erika Albano Nunes	Professora de Educação Física	Escola de Educação Especial APAE de Bauru
Felipe Alves dos Santos	Musicoterapeuta	Escola de Educação Especial APAE de Bauru
Heloísa Helena Castelan Peres Donatto	Terapeuta Ocupacional	Escola de Educação Especial APAE de Bauru
Laís Garcia de Oliveira	Estagiária de Pedagogia	EMEII Edna Kamla Faina - Educação Municipal
Marcela Medina Porto	Psicomotricista	Escola de Educação Especial APAE de Bauru
Natalia Contrera da Rocha	Psicóloga	Escola de Educação Especial APAE de Bauru

### Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

### 2 – Título do PIE: “Divertidamente Bricks – Sentir através dos sentidos”

### 3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Estratégico será desenvolvida na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Bauru, que possui 60 anos de existência, é uma entidade beneficente sem fins lucrativos, que tem como missão promover e articular ações de defesa de direitos, prevenção, prestação de serviços de referência, apoio à



família direcionado à melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência, necessidades educacionais especiais, em situação de vulnerabilidade social, visando a construção de uma sociedade inclusiva. A entidade está localizada no Município de Bauru, no interior de São Paulo, sendo o mais populoso do Centro Oeste Paulista.

A Entidade é Mantenedora de Serviços nas Áreas de Educação, Saúde e Assistência Social, atendendo atualmente quatro mil pessoas com deficiência intelectual, física, visual, múltipla, transtorno do espectro autista, necessidades educacionais especiais, bebês de risco, pessoas em situação de vulnerabilidade social; e neonatos para coleta do exame do Teste do Pezinho Ampliado. Todas as ações desenvolvidas pela Instituição são em prol da emancipação e inclusão das pessoas com deficiência na educação, no trabalho e na vida e, desde sua fundação, a APAE Bauru já atendeu mais de meio milhão de pessoas em Bauru e Região.

Na Área da Educação, a Escola de Educação Especial é autorizada a oferecer atendimento escolar na modalidade de Educação Especial, nos níveis Ensino Fundamental (1º ao 5º ano, I Ciclo), Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional – Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores – Nível Básico, tendo como público alvo estudantes com Deficiência Intelectual, Múltipla (Deficiência Intelectual associada à outra deficiência, incluindo CEGO e Baixa Visão) e/ou Transtorno do Espectro Autista (TEA), que necessitam de apoio pervasivo.

A metodologia do Trabalho pedagógico é baseada no Currículo Funcional Natural na Abordagem Ecológica que facilita a aprendizagem de habilidades essenciais em todas as etapas do desenvolvimento, dentro do contexto ecológico-comunitário e a base Nacional Comum Curricular com adaptações das atividades de acordo com as necessidades dos educandos, por meio de sistema de trabalho (atividades estruturadas), desenvolvimento de atividades concretas, usando ambientes naturais para facilitar assimilação do conhecimento e proporcionando a vivência.

A equipe escolar é composta por 01 Diretora Escolar, 05 Coordenadores Pedagógicos, 45 Professores Especializados, 31 Cuidadores, 03 Professores de Artes, 03 Professores de Educação Física, 02 Fisioterapeutas, 03 Psicólogos, 02 Assistentes Sociais, 01 Nutricionistas, 01 Terapeuta Ocupacional, 01 Enfermeira e 02 Técnicos de Enfermagem.



A escola de Educação Especial APAE de Bauru, assegura os direitos dos educandos, dando continuidade ao processo de ensino-aprendizagem, oferecendo atividades pedagógicas diferenciadas, suporte pedagógico e técnico, atendendo às diferenças individuais e proporcionando um ambiente inclusivo e acolhedor para que os alunos possam se desenvolver e alcançar seu potencial.

#### 4 - Tema

O tema “Divertidamente Bricks – Sentir através dos sentidos” foi elaborado com o propósito de integrar emoção, sensorialidade e aprendizagem significativa em um contexto multidisciplinar dentro da Escola de Educação Especial APAE Bauru, que atende estudantes com diferentes tipos de deficiência. A proposta parte da compreensão de que o aprendizado acontece por meio da experiência, da interação e do envolvimento ativo dos estudantes, reconhecendo-os como protagonistas na construção do próprio conhecimento.

Ancorado na abordagem construtivista, o projeto propõe o uso dos Lego Braille Bricks como instrumento mediador entre o sentir e o aprender. Através da manipulação, da percepção tátil e da representação simbólica, os estudantes são convidados a explorar suas emoções, desenvolver habilidades cognitivas e ampliar formas de expressão. A atividade favorece a construção de conhecimentos ligados ao processo de alfabetização e letramento, permitindo que o aprendizado se torne um meio de acesso à cultura, ao lazer, à comunicação e à ampliação de horizontes acadêmicos e sociais. Dessa forma, o aprender se estende para além do espaço escolar, alcançando dimensões da vida cotidiana que fortalecem a autonomia e o senso de pertencimento.

O tema se insere em um trabalho que envolve diferentes áreas do saber, como pedagogia, psicologia, terapia ocupacional, psicomotricidade e musicoterapia, que atuam de maneira integrada para promover o desenvolvimento global do estudante. Essa atuação conjunta possibilita que os aspectos emocionais, cognitivos, motores e relacionais sejam considerados de forma equilibrada, garantindo uma intervenção que acolhe o estudante em sua totalidade.

Sob a perspectiva da aprendizagem significativa, o tema propõe experiências que dialogam com a realidade e os interesses dos estudantes adultos, valorizando seus conhecimentos prévios e suas vivências pessoais. O uso do Lego Braille Bricks possibilita um aprendizado concreto e sensorial, em que o estudante constrói o conhecimento por meio da experimentação e da vivência emocional, conectando o que aprende ao que sente e experimenta no cotidiano.

Além disso, o projeto estimula o reconhecimento e a expressão das emoções, compreendendo que o desenvolvimento emocional é essencial para o processo educativo. Ao relacionar o brincar com o sentir, o tema cria um espaço de escuta,



acolhimento e construção simbólica, onde o estudante pode compreender melhor suas emoções e desenvolver formas mais saudáveis de expressão e convivência.

Dessa forma, “Divertidamente Bricks – Sentir através dos sentidos” se consolida como uma proposta educativa e terapêutica, que vai além do campo pedagógico e alcança o desenvolvimento humano de maneira integral. A experiência promove inclusão, autonomia e sentido, permitindo que o aprender seja também um ato de sentir, criar e reconstruir-se por meio das relações e das descobertas.

## 5 - Objetivos

**5.1 - Objetivo geral:** Promover o desenvolvimento integral dos estudantes da Escola de Educação Especial da APAE Bauru por meio de experiências sensoriais, emocionais e cognitivas mediadas pelo uso do Lego Braille Bricks, favorecendo a aprendizagem significativa, a expressão das emoções e a autonomia no processo de ensino-aprendizagem, em uma perspectiva interdisciplinar e inclusiva.

### 5.2 - Objetivos específicos:

- Estimular a percepção sensorial e tátil por meio da manipulação dos blocos Lego Braille Bricks, favorecendo a exploração dos sentidos e o reconhecimento de diferentes formas, texturas e símbolos.
- Favorecer o reconhecimento, a identificação e a expressão das emoções através de atividades lúdicas e simbólicas inspiradas no filme Divertidamente, conectando o sentir com o aprender.
- Desenvolver habilidades cognitivas e linguísticas relacionadas à alfabetização e ao letramento, utilizando o Lego Braille Bricks como ferramenta concreta e acessível para a construção do conhecimento.
- Estimular a comunicação e a interação social, promovendo momentos de troca, escuta e cooperação entre os estudantes, fortalecendo vínculos afetivos e o senso de pertencimento.
- Ampliar a autonomia e a autoconfiança dos estudantes, incentivando a tomada de decisões, a resolução de desafios e a expressão criativa durante as atividades propostas.
- Integrar diferentes áreas do saber, como pedagogia, psicologia, terapia ocupacional, psicomotricidade e musicoterapia, em ações conjuntas que contemplem o desenvolvimento global dos participantes.



- Proporcionar vivências educativas e terapêuticas significativas, que articulem o brincar, o sentir e o aprender como dimensões inseparáveis do processo de desenvolvimento humano.

## 6. Habilidades e Competências da BNCC

A proposta pedagógica “Divertidamente Bricks – Sentir através dos sentidos” tem como foco o desenvolvimento integral dos estudantes da Escola de Educação Especial da APAE Bauru, por meio de experiências que unem emoção, sensorialidade e aprendizagem significativa. Fundamentada no uso dos Lego Braille Bricks como recurso mediador, a proposta busca favorecer a construção do conhecimento de forma lúdica, inclusiva e participativa. Essa abordagem está alinhada às Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ao promover a valorização das diferenças, o uso de múltiplas linguagens, o desenvolvimento da autonomia e o fortalecimento das dimensões emocional, cognitiva e social dos educandos.

(CG 1) Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para construir uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

(CG 2) Exercitar a curiosidade intelectual e a criatividade, investigando e criando soluções com base em diferentes áreas do saber.

(CG 3) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, participando de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

(CG 4) Utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – para expressar sentimentos, ideias e experiências.

(CG 8) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo e lidando com as próprias emoções.

(CG 9) Exercitar empatia, diálogo, cooperação e respeito à diversidade de indivíduos e grupos sociais.

(CG 10) Agir com autonomia, responsabilidade e resiliência, tomando decisões éticas e inclusivas.

## 7 – Conteúdo Programático

Percepção auditiva e tátil;

Exploração dos blocos Lego Braille Bricks;



Jogos de pareamento e identificação tátil;

Experiências multissensoriais: som, toque, movimento e cor.

Introdução às emoções: alegria, tristeza, medo, raiva e nojo, inspiradas ao filme Divertidamente.

Atividades musicais e corporais relacionadas às emoções.

Construção de personagens com o Lego Braille Bricks que representem diferentes emoções;

Produção de histórias ou cenas com base nas emoções vivenciadas;

Reconhecimento de letras, números e símbolos com o Lego Braille Bricks

Livre criação com os Blocos do Lego Braille Bricks incentivando a expressão individual;

Construção temáticas com base em experiências do cotidiano;

Momentos de reflexão coletiva sobre o processo de aprendizagem e desenvolvimento.

## 8 - Recursos didáticos

Espaço adaptado e acessível (com boa ventilação, iluminação e segurança).

Lego Braille Bricks (blocos com letras, números e símbolos e Braille).

Figuras táteis (formas geométricas e personagens das emoções).

Filme “Divertidamente” (trabalhar emoções e sentimentos).

Cartas das emoções (jogos de associação entre sentimento e situação).

Instrumentos musicais simples (chocalho e pandeiro).

Materiais recicláveis (papelão, tecidos, EVA, etc).

Projektor ou televisão (para exibição do filme e imagem ampliados).

Caixa de som (para atividades sonoras).

Câmera fotográfica ou celular (para registro das atividades).

## 9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

- 1- Apresentação do Lego Braille Bricks através de uma vivência, explorando algumas peças Lego dentro de uma caixa sensorial, descobrindo texturas, relevos e formatos, com música calma de fundo. mostrar que o relevo são pontos do Braille identificando diferenças e descrevendo o que sente;



- 2- Exibição de trechos do filme *Divertidamente*, iniciando uma simples conversa sobre relações humanas e os sentidos. Utilize trechos do filme com audiodescrição. Separe as cores do lego Braille Bricks associando a um sentimento: alegria, tristeza, medo, raiva e calma. Montar as emoções com nossas mãos.
  
- 3- Pintura texturizada adaptada: o estudante escolhe uma cor e textura a ser utilizada e então é falado sobre os materiais em suas diferentes consistências podem transmitir através do tato e texturas como:
  - Alegria - textura leve, brilho, movimentos circulares
  - Tristeza - textura lisa e fria, traços lentos
  - Raiva - textura grossa, movimentos firmes
  - Calma - textura macia e suave
 Onde o foco é sentir a textura e o movimento, não o resultado visual.  
 Após secagem tocar novamente sua obra, reconhecendo texturas e formas criadas e associando audiodescrição breve de cada criação
  
- 4- Caixa dos sentimentos: Os estudantes sentirão emoções através de 04 caixas surpresas com lego Braille Bricks dentro da cor da emoção associado a estimulação auditiva. E também gravação curtas com sons, com caixa de som ou celular e audiodescrição representando cada emoção:
  - Alegria - risadas
  - Tristeza - chuva suave
  - Raiva - trovões
  - Calma - som do mar
 Após apresentação de cada som os estudantes são convidados a dizer o que sentiram ou imaginaram.
  
- 5- Caminho sensorial, o estudante passará pelo tapete com diferentes texturas, e escolhe a emoção que sentiu mais fortemente e recebe peças lego Braille Bricks correspondente a emoção e cria uma montagem simbólica, fortalecendo o tema do projeto.

## 10 - Avaliação

Avaliação diagnóstica: identificação das habilidades e potencialidades de cada estudante antes do início das atividades,

Avaliação formativa (processual): acompanhamento contínuo do progresso, observando como cada estudante participa, interage e evolui nas experiências propostas.

Avaliação Somativa: síntese dos avanços obtidos ao longo do projeto, considerando aspectos qualitativos e individuais.

Critérios de avaliação:

Participação e envolvimento (nas atividades Lego Braille Bricks).



Exploração sensorial e tátil (reconhecer formas, texturas, símbolos e escrita Lego Braille Bricks)

Expressão das emoções (reconhecimento e manifestação de sentimentos através da fala, expressões faciais, gestos ou construções simbólicas).

Autonomia e autoconfiança (iniciativa e capacidade de tomada de resolver desafios de forma independente).

Comunicação e interação Social (escuta, cooperação, respeito e troca com os colegas e profissionais durante as atividades)

## 11 - Cronograma

<b>Dia</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Atividade</b>	<b>Duração</b>
<b>1</b>	Estimular a percepção sensorial e tátil por meio da exploração dos blocos do Lego Braille Bricks.	Apresentação do Lego Braille Bricks	<b>1h</b>
<b>2</b>	Favorecer o reconhecimento e a expressão das emoções básicas.	Exibição de trechos do filme Divertidamente.	<b>1h</b>
<b>3</b>	Favorecer expressão emocional e sensorial, coordenação motora de membros superiores, estimulação tátil e criatividade	Pintura texturizada estilizada	<b>1h</b>
<b>4</b>	Reconhecimento de expressão das emoções; Exploração tátil, auditiva; Favorecer a manifestação emocional;	Caixa dos sentimentos	<b>1h</b>
<b>5</b>	Favorecer equilíbrio, coordenação, propriocepção, expressão e reconhecimento das emoções, noção espacial;	Caixinha sensorial	<b>1h</b>

## 12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: out. 2025.

FLEURY, Ika; et al. Manual Programa Braille Bricks Brasil. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2023. LEGO BRAILLE BRICKS, Atividades de LEGO Braille. Disponível em: <<https://legobraillebricks.com/activities>> Acesso em out. de 2025.

The Lego Foundation. Lego Braille Bricks. <https://www.legobraillebricks.com/>. Acesso em: Out. de 2025

## 13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Figura 1



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Na Figura 1. **#Audiodescrição**. Esta é uma foto tirada de cima que captura uma mesa de trabalho coberta por um grande tapete com quadrados de cores e texturas variadas, materiais táteis e uma caixa de blocos LEGO Braille Bricks. A maior parte da mesa é coberta por um painel de quadrados de tecido e materiais diferentes, criando um mosaico de cores como preto, laranja, vermelho, amarelo, azul e verde. As texturas variam, incluindo lantejoulas pretas, listras em relevo, uma peça de borracha azul com pinos táteis e um tecido de tela. Cordas bege e vermelha estão dispostas em espiral ou em zigue-zague sobre alguns quadrados coloridos.

Sobre quadrados de feltro amarelo, está disposta uma base quadrada de madeira, contém um único LEGO Braille Bricks com a letra M. Há duas mãos de uma pessoa de pele morena visíveis na imagem. Fim da audiodescrição.

Figura 2



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Na Figura 2. **#Audiodescrição**. Mãos de uma pessoa, possivelmente idosa de cor de pele branca com algumas pintas e uma aliança na mão esquerda. Na mão direita segura um pincel de cabo amarelo e aplicam tinta amarela sobre uma pequena tela ou painel branco. A pintura é abstrata, com formas concêntricas em relevo, parcialmente preenchidas com manchas de tinta azul, amarela, laranja/vermelha e roxa. O painel está apoiado sobre uma folha plástica preta. Fim da audiodescrição.

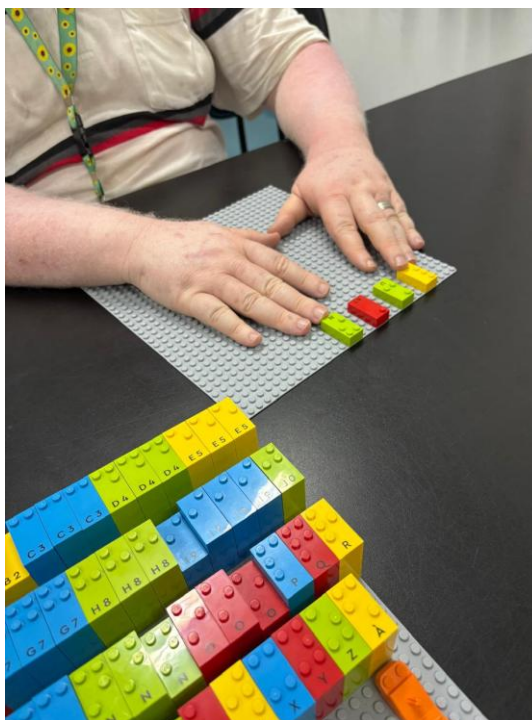
Figura 3



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Na Figura 3. **#Audiodescrição**. A imagem é uma foto tirada em um ambiente interno, que parece ser uma sala de aula, com a iluminação bastante reduzida. A parede frontal está sendo usada para a projeção de uma tela de vídeo animação do filme *Divertidamente*. Três pessoas estão sentadas em cadeiras pretas de costas ou parcialmente de lado para o observador, focadas na projeção. À esquerda, uma pessoa com cabelo cacheado e escuro está vestindo uma camisa clara, sentada de costas. Ao centro, uma pessoa está usando um moletom com capuz, sentada em uma posição mais inclinada. À direita, uma pessoa com uma camisa social, possivelmente rosa ou de cor clara, também está de costas. Fim da audiodescrição.

Figura 4



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Na Figura 4. **#Audiodescrição**. A imagem mostra um cenário de mesa focado na interação de uma pessoa com tijolos de montar, especificamente os LEGO Braille Bricks. Vê-se as mãos de pele clara e o tronco superior de uma pessoa sentada em frente a uma mesa escura. A pessoa está vestindo uma camisa de listras claras (possivelmente bege e branca) e tem um cordão de crachá verde-limão pendurado ao redor do pescoço, parcialmente visível. As mãos estão posicionadas sobre uma placa-base. A pessoa usa ambas as mãos para sentir ou manipular alguns tijolos LEGO coloridos que foram dispostos em uma placa-base LEGO cinza-claro. Há quatro tijolos pequenos na placa: um verde com a letra U, um vermelho letra A, um verde com a letra N e um amarelo com a letra L alinhados à direita. Fim da audiodescrição.

Figura 5



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Na Figura 5. **#Audiodescrição**. Uma foto tirada de cima mostra uma superfície preta sobre a qual repousam várias caixas pequenas de madeira clara, abertas e fechadas. Em cima de algumas tampas, há blocos de construção Braille, que apresentam pinos com relevo tátil. No primeiro plano, em destaque, vê-se a parte superior do tronco e as mãos de uma pessoa de pele clara. As mãos seguram um pequeno brinquedo de pelúcia amarelo no formato de uma estrela. Quatro caixas de madeira estão visíveis na mesa. A iluminação é clara, e as caixas projetam sombras suaves sobre a superfície preta. Fim da audiodescrição.