



FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS



B:aille  
B:icks

unesp



Unoeste

## Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

### 1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Elaine Maria Vicente	Professora PEB - I	EMEB “Profa. Maria Leme de Queiroz”
Idaiane Corrêa Pereira da Costa	Professora Substituta	EMEB “Profa. Maria Leme de Queiroz”
Kelen Josiane Barone	Coordenadora Pedagógica	EMEB “Profa. Maria Leme de Queiroz”
Rachel Lopes da Cunha Bettini	Professora AEE	EMEB “Prof. Mário Zinni”
Roberta Cristina da Silva Borges	Secretária de Educação do Município de Leme	Secretaria de Educação
Sandra Regina da Silva	Monitora Educacional	EMEB “Profa. Maria Leme de Queiroz”

### 2 – Título do PIE:

Exploração sensorial de frutas reais com o uso de LEGO® Braille Bricks

### 3 - Descrição do Contexto

#### 3.1 - Introdução

A inclusão verdadeira vai além da adaptação de recursos: ela nasce da sensibilidade, do respeito e do reconhecimento das múltiplas formas de aprender e perceber o mundo. Quando o ambiente escolar oferece acessibilidade e estímulos adequados, ele se torna um espaço de descobertas, empatia e autonomia. Este plano tem como propósito sensibilizar os estudantes sobre a deficiência visual, promovendo a empatia por meio de experiências multissensoriais, lúdicas e afetivas, nas quais o tato, o olfato e a audição se unem à imaginação e ao conhecimento.

Como dizia Dorina Nowill, símbolo da luta pela acessibilidade e pela leitura em Braille: **“A educação é o caminho para a verdadeira inclusão social.”**

**CC BY-NC 4.0:** O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



### 3.2 - Contextualização

A atividade proposta insere-se no contexto do Atendimento Educacional Especializado (AEE), instalada na Escola Municipal de Ensino Básico e Fundamental “Prof. Mário Zinni”, localizada na Rua Pedro Calixto, 270 – Loteamento Grossklauss, cidade de Leme/SP.

A unidade escolar atende 343 alunos, com um total de 24 professores distribuídos em dois períodos letivos, além de Diretora, Coordenadora Pedagógica, Agente Administrativo, três Inspectores de Alunos e equipe de limpeza e merenda. As 14 salas de aula estão distribuídas em dois pavimentos, e a escola conta ainda com Sala de Recurso Multifuncional, Sala de Leitura, Laboratório de Informática, Sala de Apoio à Aprendizagem e quadra poliesportiva.

Situada próxima a uma praça, em um bairro periférico e populoso com infraestrutura comercial, serviços e equipamentos públicos, a escola se configura como um espaço comunitário ativo e acessível.

A proposta desta atividade, a priori, busca fortalecer as habilidades de leitura em Braille e desenvolver a percepção multissensorial de crianças com deficiência visual e alunos público-alvo do AEE e de maneira coadjuvante, criar um ambiente de aprendizagem lúdico, acessível e inclusivo.

Por meio do uso do LEGO Braille Bricks, o projeto estabelece uma ponte entre diferentes formas de representação do conhecimento — o código tátil (Braille), a imagem tátil (mosaicos) e o objeto real (frutas) — permitindo que o estudante perceba, compreenda e relacione o mundo de maneira concreta e significativa. A ação pedagógica é desenvolvida na Sala de Recursos, utilizando mosaicos construídos com peças de LEGO, que representam frutas de forma tridimensional e texturizada, associadas ao nome em Braille e ao próprio alimento real. Durante a atividade, cada criança é convidada a explorar, por meio do tato, o mosaico LEGO correspondente à fruta, reconhecendo suas formas e texturas. Em seguida, realiza a leitura do nome em Braille e estabelece o contato com a fruta real — identificando seu formato, peso, aroma e textura.

Essa integração entre estímulos sensoriais favorece aprendizagens significativas, ampliando o desenvolvimento da leitura tátil, da coordenação motora fina e da percepção global do mundo. O caráter lúdico e investigativo da proposta desperta a curiosidade, o prazer em aprender e a empatia pelo outro. O trabalho com elementos concretos e manipuláveis respeita os princípios da educação inclusiva, assegurando acessibilidade e equidade no processo de ensino-aprendizagem e contribuindo para uma vivência educativa mais humana e sensível.

Finalizando este tópico do estudo, vale a lembrança e parafrasear o inestimável Louis Braille, criador do sistema Braille “**O acesso à comunicação, à palavra escrita, é o caminho para a liberdade.**”

## 4 – Tema



Exploração multissensorial de frutas: conexão entre o Braille (leitura tátil), a representação geométrica (mosaico de LEGO) e a experiência real.

## 5 - Objetivos

### 5.1 - Objetivo geral:

Fortalecer as habilidades de leitura Braille e a percepção multissensorial da criança, promovendo a associação concreta entre a representação gráfica (Braille), a imagem tátil (mosaico de LEGO) e o objeto real (fruta), em um contexto lúdico e inclusivo.

### 5.2 - Objetivos específicos:

Os objetivos específicos visam desenvolver habilidades mensuráveis e direcionadas:

#### A) Literacia Braille e Linguagem

Meta: A criança deverá tatear e reconhecer corretamente o nome em Braille de, pelo menos, 3 das 4 frutas apresentadas no mosaico.

Foco: Associação entre os caracteres Braille e o vocabulário real.

#### B) Percepção Tátil e Espacial

Meta: A criança deverá diferenciar as formas e contornos de cada mosaico de fruta na prancha, sentindo a mudança de cor/textura dos blocos de LEGO.

Foco: Desenvolvimento da percepção espacial e da discriminação tátil.

#### C) Reconhecimento e Exploração Sensorial (multissensorialidade)

Meta: A criança deverá associar corretamente o mosaico/palavra em Braille à fruta real, utilizando o tato (textura), olfato (aroma) e paladar (sabor) para confirmar a identidade da fruta.

Foco: Integrar informações sensoriais para o aprendizado e o reconhecimento de objetos.

#### D) Comunicação

Meta: A criança deverá descrever verbalmente (ou por outros meios de comunicação) as sensações percebidas (textura, aroma, sabor) de cada fruta real.

Foco: Expansão do vocabulário descritivo e da capacidade de expressar experiências sensoriais.

## 6. Habilidades e Competências da BNCC

### A) Habilidades e competências gerais da BNCC

**Conhecimento e compreensão do mundo:** Por meio de atividades lúdicas, construir o conhecimento de forma concreta, utilizando objetos e materiais para a compreensão de conceitos espaciais, matemáticos e do próprio corpo.



**Comunicação e expressão:** Desenvolver a capacidade de se expressar oralmente (EF15LP05), mas também por meio de textos multissemióticos, utilizando o braille e recursos táteis para a leitura e escrita, para compartilhar informações e experiências.

### Língua Portuguesa

**(EF01LP13)** - Escrever palavras e frases de forma alfabética... considerando o uso de letras e do código Braille.

**(EF02LP08)** - Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. A criança lê e reconhece a sequência de caracteres Braille que formam a palavra da fruta (segmentação da palavra).

### Ciências

**(EF01CI02)** - Identificar e nomear as partes do corpo humano e respeitar as diferenças entre os indivíduos.

**(EF02CI04)** - Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e compará-las.

### Matemática

**(EF01MA15)** - Reconhecer formas geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).

**(EF02MA13)** - Reconhecer e comparar figuras geométricas planas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo) por meio de características comuns.

## **B) Habilidades e competências específicas**

**Orientação e mobilidade:** Desenvolver o senso de orientação, a formação de hábitos e postura, a destreza tátil, e o reconhecimento de desenhos, gráficos e maquetes em relevo.

**Conhecimento do mundo físico:** Explorar e compreender o mundo utilizando outros sentidos (tato, audição e olfato) como protagonistas para a construção do conhecimento.

**Letramento:** Garantir o acesso ao mundo letrado por meio da leitura e escrita em Braille, a participação na cultura escrita (ouvir programas de TV, rádio, histórias) e o uso de tecnologias assistivas como leitores de tela.

## **7 – Conteúdo Programático**

O conteúdo programático para a atividade proposta combina a estruturação da linguagem (Braille) com a exploração ativa do mundo (sensorial), utilizando o LEGO Braille Bricks como ponte entre o código abstrato e a experiência concreta.

Este conteúdo programático para a atividade é estruturado de forma multidisciplinar, abrangendo quatro áreas principais de desenvolvimento e conhecimento, conforme detalhado abaixo:

### **7.1 - Linguagem e Alfabetização em Braille**



O foco é na apropriação do sistema de escrita e leitura Braille:

**7.1.1 - Alfabeto e Símbolos Braille:** O trabalho inicia-se com o reconhecimento e a diferenciação tátil dos pontos que compõem a cela Braille. O objetivo é que a criança consiga realizar a leitura tátil dos caracteres (vogais e consoantes) que formam os nomes das frutas.

**7.1.2 - Vocabulário Temático:** Serão trabalhados a construção, a leitura e a memorização dos nomes das frutas (exemplos: MAÇÃ, LARANJA, UVA) no sistema Braille, utilizando as peças LEGO.

## 7.2. Desenvolvimento e Percepção Tátil

Esta área explora a transição entre o mundo plano e o tridimensional:

**7.2.1 - Exploração Tátil 2D/3D:** Envolve o reconhecimento das formas geométricas e dos contornos dos mosaicos de LEGO (representação plana/2D) e a manipulação e diferenciação das formas tridimensionais (3D) das frutas reais.

**7.2.2 - Noções Espaciais:** Desenvolvimento da capacidade de identificação da posição dos elementos na prancha de base (em cima, em baixo, ao lado do nome em Braille). Inclui o aprimoramento da motricidade fina, essencial para a leitura do Braille e a manipulação precisa das peças e das frutas.

### 7.2.3 - Ciências e Percepção Sensorial

O objetivo é utilizar os sentidos para classificar e conhecer o mundo:

**7.3.1 - Órgãos dos Sentidos:** Foco no reconhecimento e utilização do Tato, Olfato e Paladar como vias primárias e ativas de percepção e conhecimento do ambiente.

**7.3.2 - Classificação de Alimentos:** Identificação das características sensoriais das frutas, como a textura (ex: lisa ou rugosa), o aroma (ex: cítrico ou doce) e o sabor (ex: doce ou azedo), promovendo a conexão entre a representação e o objeto real.

## 7.4. Arte e Inclusão

Esta área reforça o caráter lúdico e integrador da atividade:

**7.4.1 - Cores e Estética Visual/Tátil:** Inclui o reconhecimento e a associação das cores utilizadas nos mosaicos (ex: Vermelho para Maçã), mesmo para crianças sem percepção visual, reforçando o código de cores. Trabalha, ainda, noções de composição visual do mosaico (forma e preenchimento).

## 8 - Recursos didáticos

- 1 - Kit LEGO Braille Bricks
- 2 - Frutas reais (maçã, banana, laranja, uva).



- 3 - Prancha de base LEGO.
- 4 - Cesta sensorial
- 5 – Aparelho celular para registro das fatividades.

## 9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

### 9.1 Descrição da Atividade de Sensibilização – AEE

**Tema:** Exploração Multissensorial de Frutas: Conexão entre Braille (leitura tátil), Representação Geométrica (Mosaico de LEGO Braille Bricks) e a Experiência Real

**Aluno(a):** Estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA) – público-alvo do AEE.

**Objetivo:** Promover a sensibilização sobre a deficiência visual, desenvolvendo empatia, percepção multissensorial e respeito à diversidade humana, por meio da leitura e da exploração tátil.

### 9.2 - Desenvolvimento da Atividade

A atividade teve início com a leitura do livro “Olhando com Ritinha”, de Sharlee Serra, da coleção *Acessibilidade-Africanidade*. A história apresenta Ritinha, uma menina cega que enxerga o mundo com o coração, por meio do toque, do olfato e da audição. Durante a leitura, discutiu-se a frase de Dorina Nowill: **“Não enxergar com os olhos não quer dizer que a gente não possa ver muita coisa.”**

Essa reflexão levou a estudante a compreender que a deficiência visual é apenas uma forma diferente — e igualmente rica — de perceber o mundo.

Após a leitura, foi apresentado o kit LEGO Braille Bricks, que possibilitou à aluna explorar as peças, sentir os relevos e montar o alfabeto em Braille, aproximando-se do universo das pessoas com deficiência visual.

Num segundo momento, a estudante participou da exploração multissensorial de frutas: identificou cheiro, textura, formato e sabor das frutas reais e, em seguida, construiu representações em mosaico com as peças LEGO Braille Bricks, associando as letras em Braille aos nomes das frutas.

Essa etapa favoreceu o desenvolvimento da coordenação motora fina, da percepção tátil e da associação simbólica entre linguagem e forma, consolidando o aprendizado de forma lúdica e significativa.

## 10 - Avaliação

A avaliação deste Plano de Intervenção Educacional será contínua, reflexiva e inclusiva, contemplando as modalidades diagnóstica, formativa e somativa, de modo articulado aos objetivos propostos. O foco central é acompanhar o desenvolvimento das habilidades táteis, cognitivas, linguísticas e sensoriais dos estudantes, bem como verificar a eficácia das ações pedagógicas e de gestão implementadas, assegurando o caráter inclusivo e significativo da aprendizagem.

A avaliação diagnóstica ocorrerá antes do início das atividades e terá como objetivo identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação ao sistema

Braille, à percepção tátil e à exploração sensorial de objetos. O professor realizará sondagens iniciais por meio da observação das interações dos alunos com o material LEGO Braille Bricks e as frutas reais, verificando o reconhecimento de símbolos em Braille, o interesse pelos estímulos sensoriais e o nível de familiaridade com as experiências táteis e olfativas. Os registros serão feitos em portfólio e complementados com gravações de áudio das falas dos alunos.

A avaliação formativa será realizada durante o desenvolvimento do plano, com o objetivo de acompanhar o progresso dos estudantes e ajustar as práticas pedagógicas conforme suas necessidades. O professor observará continuamente o desempenho dos alunos na leitura tátil, na discriminação de formas, na associação entre Braille e objeto real, bem como na expressão verbal das percepções sensoriais. As observações serão registradas em fichas, portfólios e registros fotográficos das produções. Caso sejam identificadas dificuldades, o docente realizará adequações nas estratégias de ensino, oferecendo mediações diferenciadas, maior tempo de exploração ou novas combinações de mosaicos e frutas.

A avaliação somativa, por sua vez, será conduzida ao término das atividades, com o objetivo de mensurar o desenvolvimento das habilidades previstas e a efetividade geral do plano. O professor aplicará uma atividade final de reconhecimento tátil e leitura Braille, observando se o estudante identifica corretamente o nome em Braille de três das quatro frutas trabalhadas, associa o mosaico à fruta real e descreve, verbalmente ou por outros meios, as sensações percebidas. A comparação entre os dados da avaliação diagnóstica e os resultados finais permitirá verificar a evolução do aluno no que se refere à leitura tátil, à coordenação motora e à integração sensorial. Um relatório descritivo será elaborado, destacando conquistas, desafios e sugestões para continuidade do trabalho pedagógico.

Em síntese, a avaliação no âmbito deste plano ultrapassa a simples verificação de desempenho dos estudantes, constituindo-se em um processo de reflexão coletiva sobre o aprender e o incluir. Assim, avalia-se não apenas o progresso individual do aluno, mas também a eficácia das estratégias adotadas, a adequação dos recursos utilizados e o compromisso da escola com a promoção de uma educação verdadeiramente acessível, sensível e equitativa.

## 11 – Cronograma

Etapa	Duração	Atividades
Leitura do livro e sensibilização	1 aula	Leitura e reflexão sobre “Olhando com Ritinha”
Exploração tátil com LEGO Braille Bricks	1 aula	Reconhecimento do alfabeto e letras em Braille
Atividade multissensorial com frutas	2 aulas	Exploração e montagem dos mosaicos LEGO
Avaliação e reflexão	1 aula	Registro das percepções e conversa

## 12 – Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 8 out. 2025.

FRANCO, Giullya. *Sistema Braille: o que é, criação, importância*. Brasil Escola, 26 out. 2025. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/portugues/braille.htm>. Acesso em: 22 out. 2025.

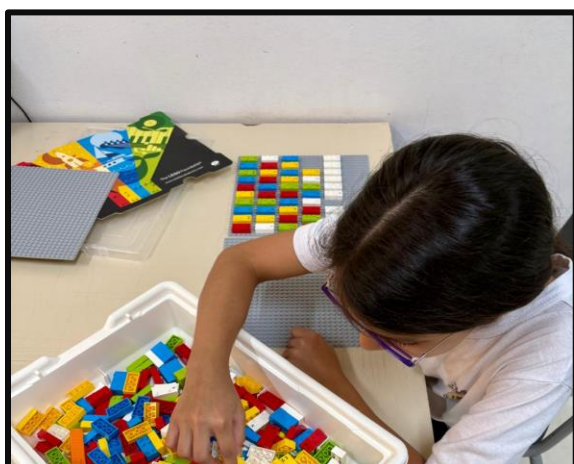
FUNDAÇÃO DORINA NOWILL. Deficiência visual. Disponível em <http://fundacaodorina.org.br/a-fundacao/dorina-de-gouveia-nowill/>. Acesso em 12 de outubro de 2025.

INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (IBC). O sistema Braille. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/ibc/pt-br/pesquisa-e-tecnologia/materiais-especializados-1/livros-em-braille-1/o-sistema-braille>. Acesso em: 19 out. 2025.

LÁZARO, Almir Cristiano. *Helen Keller – escritora, conferencista e ativista social*. Disponível em: <https://www.libras.com.br/surdos-famosos-helen-keller>. Acesso em: 15 out. 2025.

NOWILL, D. de G. "Entrevista com Dorina de Gouvêa Nowill". *Revista Educação*, vol. 2, n.º 2, [s. l.]: Cruzeiro do Sul Educacional, [s. d.]. Disponível em: [https://arquivos.cruzeirosuleducacional.edu.br/principal/old/revista\\_educacao/pdf/volume\\_2/rev\\_n2\\_14\\_nowill.pdf](https://arquivos.cruzeirosuleducacional.edu.br/principal/old/revista_educacao/pdf/volume_2/rev_n2_14_nowill.pdf). Acesso em: 12 out. 2025.

## 13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



**Fotografia colorida de uma menina em primeiro plano, sentada à mesa, construindo com blocos LEGO Braille Bricks.**

A menina, de pele clara, cabelos castanhos escuros e lisos, presos, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca de gola redonda. O foco da cena é a atividade sobre a mesa: a criança usa a mão direita para montar um painel com peças LEGO sobre uma base cinza. À frente dela, uma bandeja branca está cheia de peças LEGO Braille Bricks soltas nas cores vermelho, azul, amarelo, verde e branco. A disposição dos blocos sugere um ambiente de sala de recursos. À esquerda da menina e sobre a mesa, há bases LEGO Braille Bricks adicionais e uma tampa com ilustrações coloridas. O fundo mostra uma sala de aula com paredes brancas e piso claro, bem iluminado.

**Registro:** *Aluna em atividade de exploração do material Lego Braille Bricks, realizando a manipulação das peças.*



**Fotografia aérea colorida de uma criança sentada à mesa, engajada na montagem de peças LEGO Braille Bricks.**

A criança, de pele clara, tem cabelos lisos e castanhos escuros, presos na parte de trás da cabeça, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta clara. A cena é dominada pela mesa, onde a criança utiliza a mão direita para encaixar blocos coloridos, nas cores vermelho e amarelo, sobre uma base LEGO cinza. À esquerda, sobre a mesa, repousa uma segunda placa LEGO já preenchida com fileiras organizadas em celas Braille, composta por blocos vermelho, amarelo, azul, verde e branco. Na parte inferior, uma bandeja branca está cheia de peças LEGO Braille Bricks soltas e coloridas. O ambiente é um espaço de atividades educacionais, com iluminação clara.

**Registro:** *Aluna em atividade de escrita do seu nome (Lara) com as peças Lego Braille Bricks.*



**Fotografia colorida em plano médio de uma menina sentada à mesa, lendo um livro.**

A menina, de cabelos castanhos escuros, lisos e compridos, usa uma tiara branca e óculos de armação roxa. Veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Ela usa o dedo indicador da mão direita para guiar a leitura em uma linha do livro aberto à sua frente. As páginas do livro são coloridas em azul, verde e amarelo, com letras grandes e ilustrações. Ao fundo, há um armário de

madeira, um monitor de computador preto e uma torre amarela. Acima, um relógio de parede colorido. O ambiente é um espaço de aprendizado bem iluminado.

**Registro:** *Momento de sensibilização com a leitura do livro 'Olhando com Ritinha', apresentado em escrita impressa e Braille. A aluna demonstrou emoção com a história.*

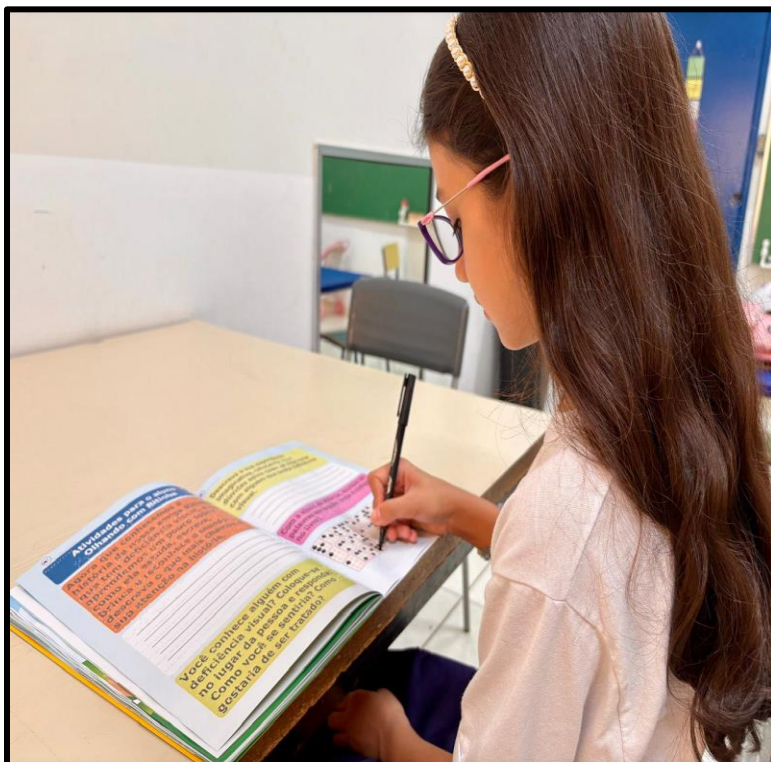


**Fotografia colorida de uma criança vista por trás, sentada em uma mesa, lendo um livro infantil.**

A criança tem cabelos longos, lisos e castanhos escuros, usa uma tiara branca e óculos de armação roxa. Veste uma camiseta de gola redonda clara. O livro está aberto sobre a mesa clara, mostrando duas páginas ilustradas. Na página da esquerda, é possível ver o desenho de uma menina lendo um livro em uma sala de aula. Na página da direita, a mesma personagem aparece ao ar livre, sentada debaixo de uma árvore, com um cão branco ao seu lado. O livro é colorido: o fundo da página esquerda é verde e lilás, enquanto o fundo da página direita é azul-claro. As páginas contêm textos em fontes grandes e ilustrações detalhadas. O ambiente

é simples, bem iluminado, com uma parede branca lisa no fundo e o tampo da mesa claro.

**Registro:** *Momento de tato do livro em Braille pela aluna, proporcionando descobertas e aquisição de conhecimento.*



**Fotografia colorida em plano médio de uma criança sentada à mesa, vista de perfil, realizando uma atividade escrita.**

A criança tem cabelos longos, lisos e castanhos escuros, presos por uma tiara branca, e usa óculos de armação roxa. Ela veste uma camiseta branca de gola redonda. Em primeiro plano, a criança segura uma caneta preta e está escrevendo em um livro didático aberto sobre a mesa. As páginas contêm blocos de texto divididos por cores — azul, amarelo e rosa — com linhas para escrita manual e uma seção visível de celas em Braille. O fundo revela um ambiente de sala de aula. As paredes são brancas, a porta azul e tem um espelho de tamanho médio na parede.

Mesas e cadeiras infantis em cor cinza compõem o mobiliário, indicando um espaço organizado e bem iluminado.

**Registro:** Aluna preenchendo as celas Braille do livro “Olhando com Ritinha”, após aprender as letras do alfabeto em Braille descritas no material.



**Fotografia colorida em plano médio de uma criança sentada à mesa, realizando a leitura tátil de um livro em Braille.**

A criança tem cabelos longos, lisos e castanhos escuros, presos por uma tiara branca, e usa óculos de armação roxa. Veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito e uma pulseira cor-de-rosa no pulso direito. Em primeiro plano, a criança utiliza o dedo indicador para percorrer as linhas do texto em relevo no livro aberto. Sobre a mesa, ao lado do livro em Braille, há outro livro colorido fechado com a capa voltada para cima. A capa, em tons de verde, azul e roxo, exibe a ilustração de uma menina com um cão sob árvores. Uma mão adulta repousa sobre a capa desse livro. O fundo é uma sala de aula. É possível ver dois

monitores pretos de computador com suas torres amarelas, um relógio colorido pendurado na parede e um armário de madeira. O ambiente é bem iluminado e organizado.

**Registro:** *Momento de exploração do livro 'Reviravolta', todo em Braille, em que a aluna Lara realiza o tato. A obra, escrita por Damian Kelleher, faz parte do acervo da Sala de Recursos e foi ofertada em anos anteriores pela Fundação Dorina Nowill.*



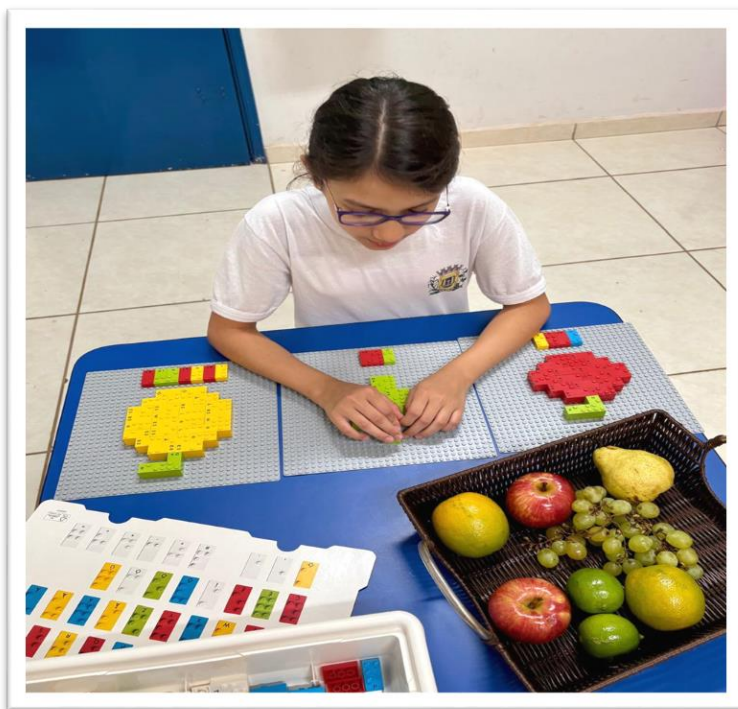
**Fotografia em plano detalhe de uma mesa azul com blocos de montar didáticos, os LEGO Braille Bricks.**

No centro, uma bandeja branca está preenchida com blocos de encaixe soltos nas cores azul, verde, vermelho, amarelo e branco. Abaixo e à frente da bandeja, três figuras feitas com os blocos estão montadas simetricamente sobre uma base cinza de encaixe.

- **À esquerda:** Uma prancha cinza com uma figura montada com peças de lego vermelhas, que se assemelham a uma maçã, com uma pequena peça verde no topo, representando uma folha.
- **No centro:** Uma prancha cinza com uma figura montada com peças de lego verdes, que tem o formato de um cacho de uvas estilizado.
- **À direita:** Uma prancha cinza com uma figura montada com peças de lego amarelas, com contornos arredondados, que lembra uma laranja. Ela também possui uma pequena peça verde no topo como folha.

As peças estão dispostas em fileiras organizadas, indicando uma atividade estruturada de construção de forma.

**Registro:** *Preparo das pranchas com imagens e representações de frutas, utilizando como material os Lego Braille Bricks.*



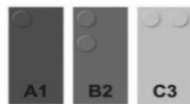
**Fotografia colorida em plano médio de uma criança em um ambiente de sala de aula, manipulando blocos de montar sobre uma mesa azul.**

A criança tem cabelos castanhos escuros e lisos, presos na parte de trás da cabeça, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Sobre a mesa azul, à frente da criança, estão três bases cinzas, cada uma com uma construção de blocos coloridos:

- **À frente (da esquerda para a direita):** Uma figura amarela montada em formato de laranja, uma figura verde que tem o formato de uva e uma figura vermelha em formato de maçã.

No lado direito da mesa, há uma cesta de vime aberta contendo frutas frescas, que correspondem às formas das construções: maçãs vermelhas, laranjas, limões, um cacho de uvas verdes e uma pera amarela. Também sobre a mesa, encontram-se uma bandeja branca com peças LEGO Braille Bricks soltas e uma folha de referência com letras em ceca Braille e cores. O fundo revela uma sala clara, com paredes brancas e uma porta azul.

**Registro:** *Momento especial de início da atividade sensorial, utilizando frutas reais e o Lego Braille Bricks. Com os olhos fechados, a aluna tateia as pranchas de Lego, tentando adivinhar e reconhecer as frutas.*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

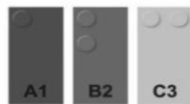
**Unoeste**



**Fotografia colorida de uma criança sentada à mesa azul, interagindo com frutas e blocos de montar.**

A criança tem cabelos castanhos escuros e lisos, presos na parte de trás da cabeça, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Em primeiro plano, a criança segura um pequeno cacho de uvas verdes na mão esquerda, enquanto a mão direita está próxima à sua boca. No centro da mesa, uma cesta de vime contém várias frutas frescas: duas maçãs vermelhas, uma pera amarela, duas laranjas, dois limões verdes e um cacho de uvas verdes. Ao lado da cesta, sobre a mesa, repousa uma base cinza de blocos de montar LEGO Braille Bricks. Sobre esta base, peças verdes estão montadas para formar o desenho de um cacho de uvas. O fundo mostra um ambiente de sala de aula com uma parede branca, uma lousa escolar de cor verde e uma porta azul.

**Registro:** *A aluna consegue adivinhar qual é a fruta montada na prancha representada com os Lego Braille Bricks e experimenta a fruta em uma experiência degustativa, olfativa e sensorial.*

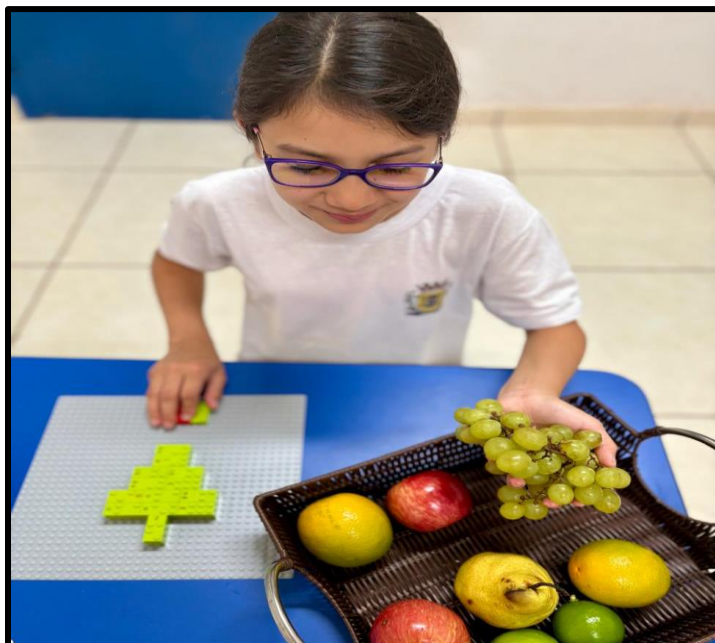


Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

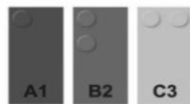
**Unoeste**



**Fotografia colorida de uma criança sentada à mesa azul, com foco na manipulação de frutas e blocos de montar.**

A criança tem cabelos castanhos escuros e lisos, presos na parte de trás da cabeça, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Em primeiro plano, a criança segura um cacho de uvas verdes com a mão direita. Sua mão esquerda toca uma base de encaixe cinza onde peças verdes e uma peça vermelha formam o desenho de um cacho de uvas construído com blocos em Lego Braille Bricks. À frente da criança, uma cesta de vime aberta contém frutas frescas variadas: duas maçãs vermelhas, duas laranjas, uma pera amarela e dois limões verdes. O ambiente é uma sala de aula. O piso é de cerâmica clara e, ao fundo, é visível uma porta azul.

**Registro:** *Com os olhos fechados, a aluna Lara consegue identificar a uva, a mesma fruta montada na prancha de LEGO Braille Bricks. A professora Rachel celebra o momento de aprendizado.*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

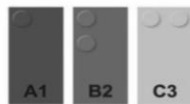
**Unoeste**



**Fotografia colorida de uma criança sentada à mesa azul, segurando uma maçã.**

A criança, de pele clara, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Em primeiro plano, ela segura uma maçã vermelha próxima a sua boca com a mão direita. Seus olhos estão direcionados para a fruta. Sobre a mesa azul, à direita, há uma cesta de vime aberta repleta de frutas frescas, incluindo: duas maçãs (uma vermelha e uma verde), limões verdes, uma pera amarela e um cacho de uvas verdes. À esquerda da criança, sobre a mesa, repousa uma base cinza com uma figura montada com blocos coloridos - LEGO Braille Bricks, formando o desenho de uma maçã vermelha, que corresponde à fruta que ela segura. O fundo mostra uma parede branca e uma porta azul.

**Registro:** *A aluna Lara cheira a maçã, tentando identificá-la em um cesto com várias frutas. Ela relata o cheiro que reconhece e demonstra satisfação ao realizar a atividade.*

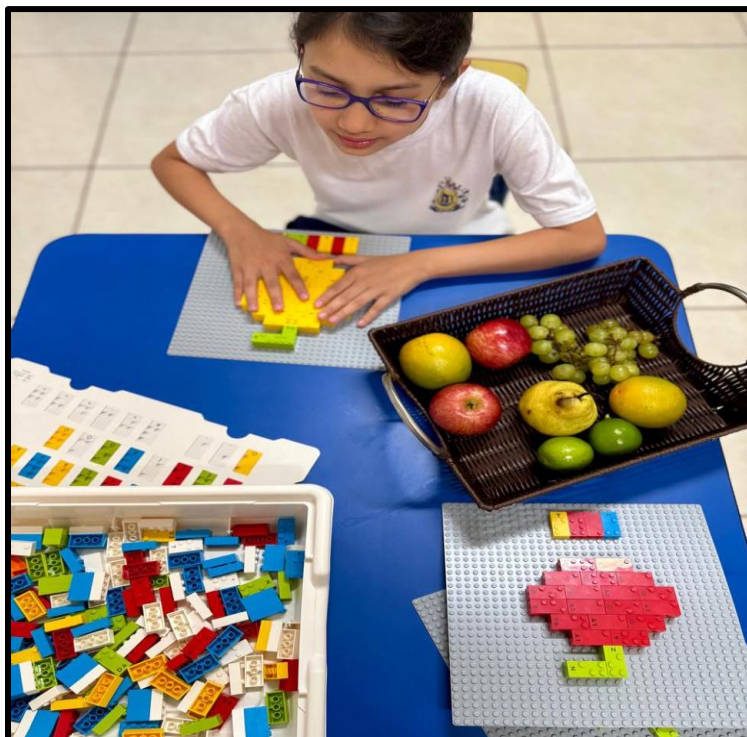


Programa  
**BRAILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

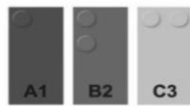
**Unoeste**



**Fotografia colorida de uma criança sentada à mesa azul, construindo uma figura com blocos de montar.**

A criança, de pele clara, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. Seus cabelos castanhos estão presos na parte de trás da cabeça. Em primeiro plano, a criança utiliza as mãos para tatear blocos amarelos de uma figura vertical sobre uma base cinza, a figura se assemelha a uma laranja. A forma em construção à direita da criança, se assemelha a maçã, com uma base de blocos vermelhos e verdes que representam o cabo da maçã. À direita da criança, sobre a mesa, há uma cesta de vime aberta com frutas frescas, incluindo maçãs vermelhas, uma pera amarela e limões verdes. Na parte inferior e central da imagem, uma caixa branca está cheia de blocos de LEGO Braille Bricks soltos, nas cores azul, vermelho, verde, amarelo e branco. O ambiente tem piso branco e a mesa é azul.

**Registro:** *Em uma mesa escolar com materiais LEGO Braille Bricks, um cesto com frutas reais e uma prancha Lego que representa uma laranja, a aluna tateia e tenta adivinhar a fruta. A professora que aplica a atividade observa a aluna atentamente neste momento.*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

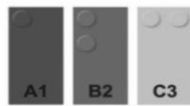
**Unoeste**



**Fotografia colorida de uma criança e uma adulta sentadas lado a lado em uma mesa azul, interagindo com blocos de montar.**

A criança, de pele clara, usa óculos de armação roxa e veste uma camiseta branca com o emblema da escola. A adulta, à direita, usa óculos e blusa preta. A cadeira da criança é amarela e a da adulta é vermelha. Em primeiro plano, a criança manipula blocos de montar coloridos sobre uma base cinza de encaixe. A mão da adulta está repousando sobre a mesa, muito próxima à mão da criança, acompanhando a atividade. Sobre a mesa, entre elas, há uma cesta de vime aberta com frutas frescas, incluindo maçãs vermelhas, limões verdes e uma pera amarela. À frente, uma caixa branca está cheia de blocos de Lego Braille Bricks soltos, nas cores azul, vermelho, verde, amarelo e branco. O fundo mostra uma parede branca lisa e um piso de cerâmica clara.

**Registro:** *A professora Rachel, ao lado da aluna Lara, direciona a criança para tatear todos os materiais expostos na mesa (LEGO Braille Bricks e cesto com frutas reais: laranjas, maçãs, limões, uva e pera.*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

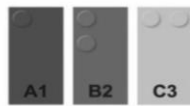
**Unoeste**



**Fotografia colorida em plano inteiro de uma adulta e uma criança em pé, em uma Sala de Recursos.**

Ao centro, o fundo é dominado por um quadro verde com a frase "SALA DE RECURSO" escrita em giz branco. Abaixo, a mesma frase é repetida em Braille, feita com pontos amarelos em relevo. No canto superior esquerdo da parede, há um calendário indicando o mês de outubro de 2025. Em primeiro plano, à esquerda, uma mulher de cabelos castanhos claros, lisos e longos, usa óculos e blusa preta. Ela sorri, olhando para a frente. Com a mão esquerda, a mulher segura um livro infantil colorido aberto, intitulado "Olhando com Ritinha", cuja capa ilustra uma menina com deficiência visual e um cão branco sob árvores e flores. Com a mão direita, ela segura uma cesta marrom contendo frutas, incluindo uma maçã vermelha, uma laranja, uma pera, um limão e um cacho de uvas verdes. Ao lado dela, à direita, uma menina de cabelos castanhos escuros presos, usa óculos e uma camiseta branca com o emblema da escola no lado esquerdo do peito. A menina também sorri e segura uma bandeja branca de plástico contendo peças de LEGO coloridas soltas. Na bandeja, destaca-se uma base verde de encaixe com algumas peças já montadas. O ambiente é claro, com paredes brancas e piso claro.

**Registro:** *Final da aplicação das atividades: utilização do material Lego Braille Bricks e atividade sensorial com frutas reais. Na foto, a aluna Lara e a professora Rachel exibem todos os materiais usados durante o período das atividades*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

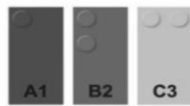
**Links para acesso aos vídeos:**

<https://youtu.be/uZyE6rxjrAE?si=kzZC-3JOhuQt8KIG>



<https://youtu.be/cisqtVqtNrE?si=TyzzY3omi6YSQcyP>





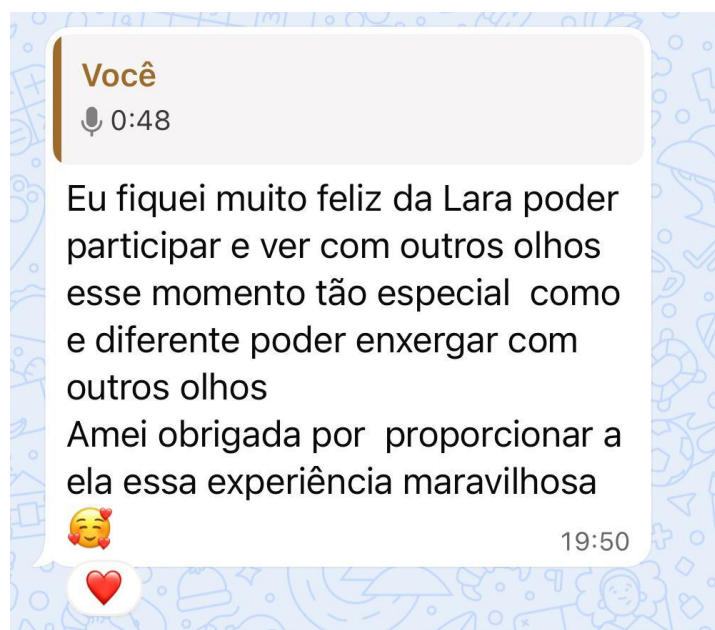
Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

**Unoeste**

<https://youtu.be/sd4bvLIL1tE?si=sFNdymAV9YeQYhL7>



Depoimento da mãe da aluna

## 14 - Conclusão e Resultados

Este PIE reafirma o compromisso com uma educação inclusiva e sensível, em que o aprender é um ato de descoberta e respeito às diferenças. Ao unir



literatura, exploração tátil e experiência sensorial, a proposta promove a empatia e amplia o olhar sobre o outro. Como dizia Helen Keller: **"As melhores e mais belas coisas do mundo não podem ser vistas nem tocadas. Elas devem ser sentidas com o coração."** Mais do que uma prática pedagógica, esta atividade é um ato de sensibilização, empatia e amor ao próximo, convidando a todos a "verem com o coração" — o sentido mais poderoso da inclusão.

A atividade resultou em uma experiência de profunda sensibilização e empatia. A estudante demonstrou curiosidade, envolvimento e interesse, relacionando a história de Ritinha com sua própria vivência tátil. O contato com o livro e o material ampliou sua compreensão sobre as diferentes formas de perceber o mundo, reforçando valores como respeito, empatia e solidariedade.

