



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo: PAPO DV

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Cristiane Vicente Rodrigues	Assistente de Educação Especializada	Departamento de Educação Especializada - EDESP
Carolini Roque da Silva Dias	Professora Especialista	Departamento de Educação Especializada - EDESP
Fernando Francisco de Freitas	Professor Especialista	Departamento de Educação Especializada - EDESP
Micheli Aparecida Fackri Rosolem	Professora Especialista	Departamento de Educação Especializada - EDESP
Odirlei da Cruz Oliveira	Professor Especialista	Departamento de Educação Especializada - EDESP
Patrícia Santos Oliveira	Professora Especialista	Departamento de Educação Especializada - EDESP

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Assistente de Educação Especializada Cristiane: Confecção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



Professora Especialista Carolini: Confeção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

Professor Especialista Fernando: Confeção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

Professora Especialista Micheli: Confeção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

Professor Especialista Odirlei: Confeção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

Professora Especialista Patrícia: Confeção dos materiais, elaboração e participação na execução do PIE.

2 – Título do PIE: LEGO® Braille Bricks - Explorando o Mundo pelos Sentidos: Alfabetização Tátil com Lego Braille Bricks

3 - Descrição do Contexto

O projeto será desenvolvido para atender alunos com idade entre 5 e 11 anos, com deficiência visual (cegueira ou baixa visão), deficiência intelectual e Transtorno do Espectro Autista (TEA), matriculados na Rede Municipal de Ensino de Caieiras/SP.

Esses alunos são atendidos no contraturno escolar pelas Salas de Recursos, localizadas na sede da Secretaria Municipal de Educação de Caieiras, situada na Rua Bolívia, 470 – Jardim Santo Antônio. A estrutura conta com cinco salas equipadas com materiais didáticos adaptados e tecnologias assistivas, proporcionando um ambiente inclusivo e acessível. A localização é estratégica, próxima a uma praça e ao Pronto Socorro Municipal, com fácil acesso ao transporte público e a apenas 15 minutos do principal centro comercial da cidade.

As práticas pedagógicas são conduzidas por professores especialistas em Atendimento Educacional Especializado (AEE), que atuam tanto nas Salas de Recursos quanto em Visitas às unidades escolares. Essas práticas visam complementar o ensino da sala de aula regular, promovendo o desenvolvimento da aprendizagem, da autonomia e da inclusão dos alunos. O trabalho é pautado no



respeito às individualidades, na eliminação de barreiras e na valorização das potencialidades de cada aluno.

A equipe multidisciplinar envolvida é composta por:

20 professores especialistas em AEE

3 assistentes educacionais

1 psicólogo

1 fonoaudióloga

4 psicopedagogas

1 assistente social

1 secretária administrativa

2 intérpretes de Libras

1 coordenadora pedagógica

1 diretora administrativa

A introdução do recurso LEGO Braille Bricks será uma ferramenta inovadora e lúdica para favorecer o aprendizado, especialmente de alunos com deficiência visual, promovendo o letramento, a alfabetização e a inclusão, de forma colaborativa e significativa.

4 - Tema

A escolha do tema “Explorando o Mundo pelos Sentidos: Alfabetização Tátil com Lego Braille Bricks” partiu da observação atenta das necessidades dos alunos atendidos na Sala de Recursos, especialmente aqueles com deficiência visual, deficiência intelectual e TEA. Considerando o princípio Construcionista, o plano visa possibilitar que os estudantes se tornem protagonistas no processo de aprendizagem, por meio da exploração ativa e significativa do ambiente, utilizando materiais táteis adaptados à sua realidade.

A utilização de diferentes texturas, jogos e dos blocos Lego Braille Bricks proporciona uma experiência de aprendizagem sensorial, alinhada à vivência cotidiana dos alunos. Esse recurso estimula o desenvolvimento da alfabetização tátil de forma lúdica, respeitando o ritmo e o estilo de aprendizagem de cada estudante. Dessa forma, o plano permite que os alunos construam conhecimento a partir da



manipulação concreta e da resolução de desafios reais, que fazem sentido dentro de seu universo.

Sob a ótica do princípio Significativo, o tema foi pensado para promover a conexão entre o novo conteúdo e os conhecimentos prévios dos alunos. Ao relacionar o aprendizado com suas experiências sensoriais e perceptivas, garante-se maior engajamento e compreensão. A aprendizagem, assim, deixa de ser uma simples memorização de informações para tornar-se um processo de assimilação duradouro e aplicável em diferentes contextos da vida cotidiana dos alunos.

A Contextualização do tema também foi cuidadosamente considerada. A escolha se apoia nas condições específicas da Sala de Recursos e na disponibilidade de recursos materiais e humanos que podem ser mobilizados para a implementação do plano. O ambiente da Sala de Recursos foi analisado quanto às possibilidades de aplicação das atividades, garantindo que a proposta seja exequível, inclusiva e eficiente diante da realidade dos estudantes atendidos.

Por fim, a proposta apresenta uma contribuição significativa para a Educação Inclusiva, ao valorizar a diversidade e propor estratégias que respeitam as singularidades de cada aluno. A abordagem escolhida promove a equidade e a participação ativa de todos os estudantes, assegurando um ambiente de aprendizagem acessível, acolhedor e estimulante.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Estimular de forma lúdica e inclusiva o desenvolvimento sensorial, cognitivo, motor e social de alunos com deficiência visual (cegos e baixa visão) deficientes Intelectuais e alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), baseado em jogos táteis, utilizando o Lego Braille Bricks, promovendo a aprendizagem ativa, a interação entre os pares e a valorização das potencialidades individuais.

5.2 - Objetivos específicos:

1. Estimular o reconhecimento tátil e a discriminação sensorial.
2. Desenvolver a linguagem (oral, braille e simbólica).
3. Trabalhar habilidades socioemocionais, como cooperação e respeito às regras.
4. Estimular a criatividade e o pensamento lógico.



6. Habilidades e Competências da BNCC

A proposta pedagógica baseada no uso do Lego Braille Bricks para o desenvolvimento de alunos com deficiência visual, deficiência intelectual e Transtorno do Espectro Autista (TEA) está profundamente alinhada às competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), promovendo uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade.

O objetivo geral da atividade, estimular, de forma lúdica e inclusiva, o desenvolvimento sensorial, cognitivo, motor e social, articula-se diretamente com as competências da BNCC que visam:

Conhecimento: ao integrar jogos táteis que promovem a aprendizagem ativa e o desenvolvimento de conceitos fundamentais da linguagem (oral, braille e simbólica), estimula-se a construção do conhecimento de maneira significativa e acessível.

Pensamento científico, crítico e criativo: os jogos com o Lego Braille Bricks incentivam o raciocínio lógico, a resolução de problemas e a criatividade, desenvolvendo competências cognitivas de forma concreta e interativa.

Repertório cultural: ao valorizar diferentes formas de expressão e comunicação, os alunos são incentivados a explorar e respeitar diversas manifestações culturais, incluindo a comunicação acessível.

Comunicação: o trabalho com múltiplas linguagens oral, escrita (incluindo o Braille) e simbólica favorece a ampliação da comunicação e expressão dos estudantes, respeitando suas singularidades.

Cultura digital e uso de tecnologias: mesmo que de forma analógica, o uso do Lego Braille Bricks representa uma tecnologia assistiva inovadora que promove o letramento e a inclusão digital futura.

Trabalho e projeto de vida: ao desenvolver habilidades socioemocionais como cooperação, empatia, respeito às regras e convivência, contribui-se para a formação de indivíduos autônomos, capazes de se integrar socialmente e projetar seu futuro com dignidade.

Argumentação e responsabilidade: as interações promovidas nos jogos estimulam o diálogo, a escuta ativa, o respeito às diferentes opiniões e a construção de argumentos, mesmo em formas não verbais.

Assim, por meio dos objetivos específicos, reconhecimento tátil, desenvolvimento da linguagem, habilidades socioemocionais e estímulo à criatividade, a proposta pedagógica reafirma o compromisso da BNCC com a aprendizagem significativa,



inclusiva e integral, reconhecendo e valorizando as potencialidades de todos os alunos.

7 – Conteúdo Programático

1. Estimular o reconhecimento tátil e a discriminação sensorial

Texturas e formas: exploração de diferentes superfícies e relevos.

Correspondência tátil (pares de blocos com o mesmo relevo).

Atividades de identificação de letras e números em Braille.

Jogos de memória tátil.

Atividades de pareamento por forma, tamanho ou quantidade.

2. Desenvolver a linguagem (oral, braille e simbólica)

Reconhecimento e nomeação de letras, números e palavras em Braille.

Construção de palavras simples com blocos.

Atividades de contação de histórias usando peças como apoio.

Associação de blocos com objetos ou imagens (simbologia).

Ampliação do vocabulário oral por meio de interação com os blocos.

3. Trabalhar habilidades socioemocionais, como cooperação e respeito às regras

Jogos em dupla ou grupo com revezamento.

Atividades com regras simples (ex: montar algo em equipe, seguir instruções verbais).

Dinâmicas de partilha e negociação com os blocos.

Atividades que valorizem a escuta ativa e o respeito ao colega.

4. Estimular a criatividade e o pensamento lógico

Desafios de construção com tema livre ou dirigido.

Sequências lógicas com blocos (ex: formar padrões, completar sequências).

Jogos de resolução de problemas (ex: montar palavras a partir de pistas).



Atividades de criação de histórias visuais e táteis com os blocos.

Montagem de estruturas e personagens a partir da imaginação.

8 - Recursos didáticos

Recursos:

Lego Braille Bricks (peças com letras, números e símbolos em braille e tinta).

Tapetes táteis, bandejas sensoriais.

Materiais com diferentes texturas (lixa, EVA, algodão, feltro, plástico, tecidos variados).

Cartas com instruções em braille e pictogramas (para autistas não verbais).

Adaptações:

Uso de contrastes visuais para alunos com baixa visão.

Linguagem simples e repetitiva para alunos com TEA.

Uso de instruções táteis ou sonoras.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

Preparo do Local: Sala de Recursos

A Sala de Recursos será organizada respeitando os princípios da Orientação e Mobilidade, de forma a garantir segurança, autonomia e previsibilidade ao estudante. Para isso:

Circuito acessível: A disposição dos móveis será mantida de forma fixa durante o PIE, com corredores livres e pontos de referência táteis, permitindo a localização segura dos espaços.

Zonas organizadas: A sala será dividida em estações fixas: Estação Tátil, Estação de Construção e Estação de Desafio. Cada estação contará com sinalização tátil e visual facilitando a identificação.

Ponto de partida: Será criada uma “base inicial” com texturas conhecidas, para orientar a movimentação inicial dos estudantes.



Tapetes e materiais antiderrapantes serão usados para delimitar espaços e evitar escorregões.

Orientações Previamente Apresentadas

Antes do início das atividades semanais, serão dadas orientações claras sobre:

Os objetivos de cada atividade e o papel dos alunos em cada fase.

A forma correta de explorar os materiais com as mãos e o uso das pistas táteis.

Os comandos verbais e táteis que serão usados durante os jogos.

As regras de convivência, respeito e cooperação entre os colegas.

Apresentação do LEGO Braille Bricks, explicando sua função e forma de leitura.

Utilização dos Recursos Materiais

LEGO Braille Bricks: Introduzidos de forma gradativa, inicialmente como objetos de exploração tátil, depois como componentes para montagem de nomes e formas.

Materiais texturizados: Feltro, lixa, algodão, veludo, entre outros, serão fixados em peças de LEGO ou painéis de identificação.

Pistas e cartões em braille: Utilizados para jogos de localização e desafios de raciocínio.

Comandos orais e táteis: Instruções serão dadas tanto verbalmente quanto com apoio de sinais manuais, respeitando a diversidade de percepção dos estudantes.

Agrupamento e Orientação dos Estudantes

Os estudantes serão organizados em duplas ou trios, favorecendo a cooperação e a socialização.

As duplas serão rotativas, promovendo a inclusão e a interação entre todos.



Cada grupo contará com mediação ativa de um membro da equipe para guiar, incentivar e observar o progresso.

Sequência das Atividades Semanais

Semana 1 – Introdução Sensorial

Objetivo: Estimular o reconhecimento tátil e a associação de sensações.

Atividade: "Explorando Texturas" - os alunos tocam diferentes materiais e descrevem o que sentem.

Jogo: "Achar o Par" – combinar peças de LEGO com texturas idênticas.

Princípios Aplicados: Alegre (descoberta sensorial), Engajamento (exploração ativa), Significativo (relacionar à vivência diária).

Semana 2 – Descobrimo o Braille

Objetivo: Iniciar o contato com o sistema Braille.

Atividade: Apresentação das letras em Braille com LEGO Braille Bricks.

Jogo: "Formando Nomes" – montar o próprio nome usando as peças.

Princípios Aplicados: Contextualizada (nome próprio), Iterativa (reconhecimento e repetição), Socialmente Interativa (troca entre pares).

Semana 3 – Construção Cooperativa

Objetivo: Desenvolver habilidades de escuta, cooperação e criatividade.

Jogo: "Monte o Animal" – em duplas ou trios, um descreve e os outros montam com LEGO.

Princípios Aplicados: Construcionista (criação de novos objetos), Engajamento (desafio criativo), Socialmente Interativa (escuta ativa).

Semana 4 – Desafios e Pistas

Objetivo: Estimular o raciocínio lógico, a orientação espacial e o uso da percepção tátil.

Jogo: "Caça-textura" – pistas táteis levam a peças específicas escondidas.



Princípios Aplicados: Iterativo (seguir pistas), Alegre (dinâmica divertida), Significativo (uso prático da orientação).

Função dos Membros da Equipe

Todos os membros da equipe atuarão em conjunto, mas com atenção especial a:

Confecção dos materiais: Todos colaboram na produção dos recursos texturizados, montagem das pistas, e adaptação das peças LEGO.

Elaboração do PIE: Participação ativa na estruturação das atividades, definição das estratégias e dos objetivos de aprendizagem.

Execução do PIE: Cada membro será responsável por mediar uma dupla ou trio de estudantes, observando, auxiliando e estimulando a participação.

Registro e Avaliação: Realização de observações semanais e acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes ao longo do PIE, registros em fotos.

10 - Avaliação

Baseado nas Atividades com LEGO Braille Bricks

1. Avaliação Diagnóstica

Objetivo: Identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação à percepção tátil, conhecimento do sistema Braille e habilidades de raciocínio lógico e espacial.

Professores:

Aplicação de atividades iniciais de reconhecimento tátil (sem o uso de LEGO), como toque em materiais variados e identificação de texturas para avaliar a sensibilidade e vocabulário sensorial dos alunos.

Conversas individuais para verificar se os alunos já têm contato com o Braille ou reconhecem letras e símbolos.

Pequenos desafios de montagem para verificar habilidades espaciais e motoras.

Gestora:

Levantamento de recursos disponíveis na sala de recursos (quantidade de kits LEGO Braille Bricks, variedade de materiais sensoriais).



Diagnóstico do nível de envolvimento do corpo docente com metodologias inclusivas e uso de tecnologia assistiva.

2. Avaliação Formativa

Objetivo: Monitorar o progresso dos estudantes ao longo das quatro semanas e ajustar estratégias conforme necessário.

Professores:

Observação direta durante as atividades semanais, com anotações sobre:

Participação ativa (interação com os colegas, envolvimento nas tarefas).

Evolução no reconhecimento de letras em Braille e na leitura tátil.

Capacidade de seguir instruções e cooperar nas dinâmicas em grupo.

Registro em diário de bordo com comentários qualitativos e intervenções realizadas.

Feedback dos próprios alunos por meio de rodas de conversa ao fim das atividades (como se sentiram, o que aprenderam, o que acharam mais difícil).

Gestora:

Acompanhamento das atividades semanais junto aos professores para observar a utilização dos recursos e a adaptação do ambiente.

Reuniões com o corpo docente para ajustar o suporte necessário (formações, materiais extras, orientações pedagógicas).

Questionário simples aos profissionais da sala de recursos sobre o andamento e impacto do plano.

3. Avaliação Somativa

Objetivo: Verificar os resultados do plano e o alcance dos objetivos propostos em termos de aprendizagem e desenvolvimento de habilidades.

Professores:

Aplicação de uma atividade integradora com foco nos conteúdos trabalhados:

Reconhecimento e leitura de palavras simples em Braille usando LEGO.



Montagem em dupla de uma figura a partir de pistas táteis.

Rubrica avaliativa com critérios como:

Habilidade de leitura tátil (identificação de letras e palavras).

Compreensão de instruções e raciocínio lógico.

Cooperação e comunicação durante as atividades.

Comparação entre os registros iniciais (diagnóstica) e os resultados finais (somativa).

Gestora:

Elaboração de relatório final sobre a eficácia do plano:

Avaliação do uso e distribuição adequada dos recursos.

Nível de engajamento dos professores com as estratégias propostas.

Satisfação da comunidade da sala de recursos (alunos, professores e familiares), por meio de devolutiva coletiva ou formulário

11 – Cronograma

Formato: 1 (um) encontro semanal por grupo

Duração de cada sessão: 1h40min

Total: 4 Semanas

Semana 1 – 02 a 06 de Junho - 2025

Tema: Introdução Sensorial - Explorando Texturas

Jogo: Achar o Par

Semana 2 – 09 a 13 de Junho - 2025

Tema: Descobrimo o Braille - Apresentação das letras em Braille usando LEGO Braille Bricks (tátil + visual).

Jogo: Formando Nomes



Semana 3 – 16 a 18 de Junho - 2025

Tema: Construção Cooperativa

Jogo: Monte o Animal

Semana 4 – 23 a 27 de Junho - 2025

Tema: Desafios e Pistas

Jogo: Caça-textura

12 – Referências

FLEURY, Ika; et al. Manual Programa Braille Bricks Brasil. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2023.

LEGO BRAILLE BRICKS, Atividades de LEGO Braille. Disponível em: <<https://legobraillebricks.com/activities>> Acesso em Jun. de 2025.

The Lego Foundation. Lego Braille Bricks. Disponível em <https://www.legobraillebricks.com/>. Acesso em: Jun. de 2025

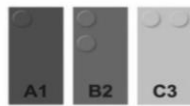
[aprendizagem_ludica.pdf - Google Drive](#)

<https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-Orienta%C3%A7%C3%A3o-e-Mobilidade.pdf>

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Registros semanais por escrito.

Registros de fotos e vídeos por grupo.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

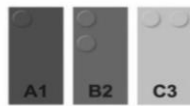


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 1: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra duas crianças e uma mulher adulta, montando peças de Lego Braille Brinks em uma base cinza, sobre um tapete emborrachado amarelo. Da esquerda para a direita, a primeira criança veste calça preta, blusa de moletom cinza e azul, camiseta com desenhos em branco e laranja, tênis preto e marrom. A segunda criança veste calça e blusa de moletom azul marinho e cinza, com o número 6891 desenhado na altura do peito. A mulher (Cristiane) aparece parcialmente na foto, é de pele clara, cabelos castanhos claros e compridos, usa óculos e veste uma camiseta bege. As crianças estão olhando para as peças de Lego e a mulher sorri para a foto. Fim da Descrição.

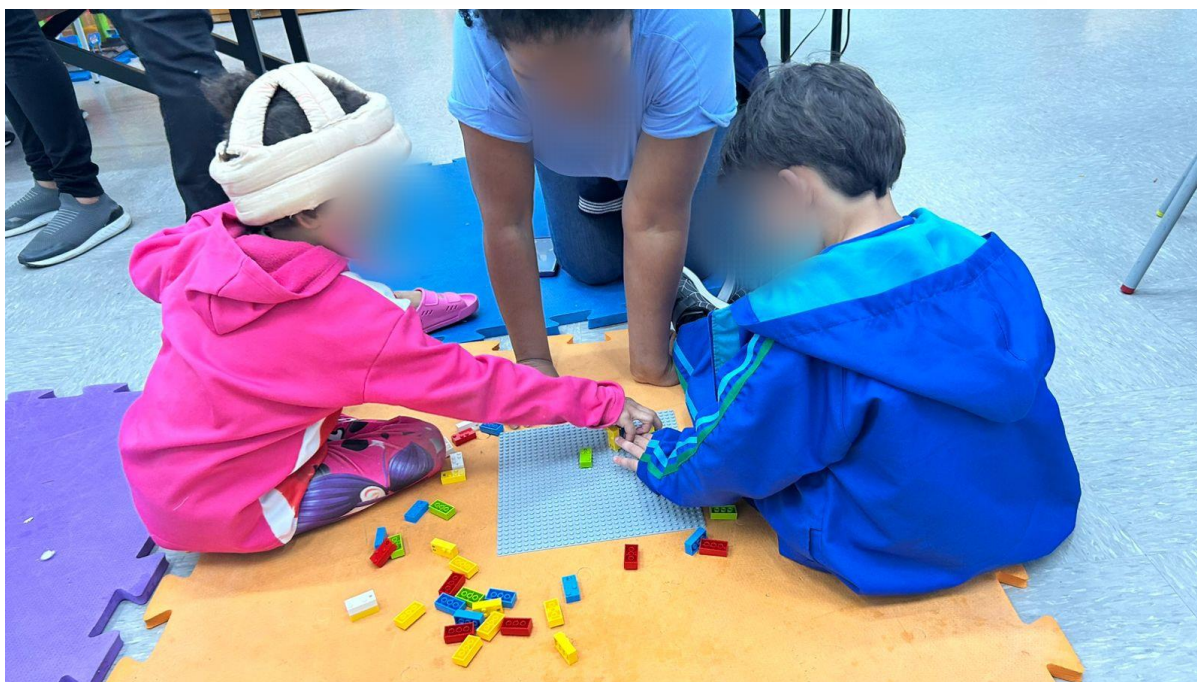


Programa
**BRILLE
BRICKS**

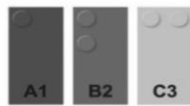


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 2: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra duas crianças e uma mulher adulta, montando peças de Lego Braille Brinks em uma base cinza, sobre um tapete emborrachado laranja. Da esquerda para a direita: A primeira criança, uma menina, está de costas para a foto, veste blusa de moletom rosa e branco e calça colorida rosa e roxo, na cabeça usa chapéu protetor rosa. Ao centro está a professora, de pele negra, cabelos escuros e presos, veste camiseta azul claro, calça jeans azul, está apoiada nos joelhos e com as mãos apoiadas no chão. A segunda criança, um menino, veste calça e blusa azul com listras azul claro e verde nas mangas, está de costas para a foto. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

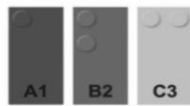


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 3: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra 3 meninos de, aproximadamente, 7 anos de idade, sentados em tapetes emborrachados nas cores laranja, amarelo e verde. Nas mãos, eles seguram peças de Lego Braille Brinks e mostram na direção de quem tira a foto. Da esquerda para a direita: O primeiro menino veste calça e blusa de moletom azul, com escritas em amarelo e um desenho na cor verde na altura do peito. O segundo menino veste calça e blusa de moletom azul marinho e cinza, com o número 1986 desenhado na altura do peito e tênis branco com listras pretas. O terceiro menino veste calça preta, blusa de moletom cinza e azul, camiseta com letras e desenhos nas cores laranja e branco. Ao fundo há uma mesa e uma cadeira de madeira. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

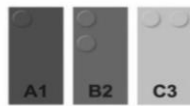


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 4: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra 4 meninos de, aproximadamente, 7 anos de idade e uma mulher, sentados em tapetes emborrachados nas cores amarelo, verde, vermelho e laranja, segurando peças de Lego Braille Bricks. Da esquerda para a direita: O primeiro menino veste calça e blusa de moletom azul marinho e cinza, com o número 1986 desenhado na altura do peito e tênis branco com listras pretas. O segundo menino veste calça preta, blusa de moletom cinza e azul, camiseta com letras e desenhos nas cores laranja e branco. O terceiro menino veste calça e blusa azul com listras azul claro e verde nas mangas, tênis preto. O quarto menino veste calça, camiseta e tênis preto. A mulher (Patrícia) aparece parcialmente no canto inferior direito da foto, de pele negra, cabelos escuros e presos, usa óculos e blusa branca. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

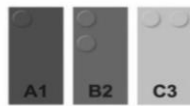


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 5: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra 6 crianças de, aproximadamente, 7 anos de idade e 3 mulheres, sentados em círculo, em tapetes emborrachados nas cores amarelo, verde, vermelho, azul e laranja. A professora em evidência (Micheli) é uma mulher de pele clara, cabelos ondulados, pretos e curtos, usa blusa e calça preta, avental preto e branco, botas marrons. No centro do círculo está a atividade sensorial com materiais de diferentes texturas (algodão, lixa, palitos de sorvete, flores artificiais, plástico e E.V.A). As crianças olham em direção à professora que explica a atividade. Elas vestem calças e blusas coloridas. As outras 2 mulheres aparecem parcialmente no canto direito da imagem. Fim da descrição. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

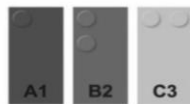


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 6: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra 5 crianças e 1 adulto parcialmente, sentados ou ajoelhados em tapetes emborrachados nas cores amarelo, verde, azul, roxo e laranja. No centro da imagem está atividade sensorial com materiais de diferentes texturas (algodão, lixa, palitos de sorvete, flores artificiais, plástico e E.V.A) e as crianças tateiam esses materiais. As crianças vestem calça e blusa de cores variadas. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

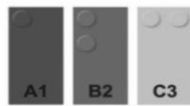


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 7: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra uma criança e uma mulher adulta parcialmente. A mulher está por trás da criança ajudando-a a tatear, colocar a mão direita em um plástico transparente apoiado no tapete emborrachado de cor laranja. A criança, veste blusa de moletom rosa e branco e, na cabeça usa chapéu protetor rosa. A mulher, de pele clara, usa relógio e anéis dourados, camiseta vermelha. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

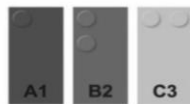


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 8: #Audiodescrição: Foto colorida na horizontal, mostra duas crianças sentadas em tapete emborrachado de cor laranja, de costas para a foto, realizando atividade sensorial que está no tapete. As crianças tateiam os materiais da atividade. A primeira criança veste calça e blusa de moletom azul e cinza e está com as mãos em uma lixa vermelha. A segunda criança veste calça e blusa de moletom azul e está com a mão esquerda sobre um tecido na cor branca. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

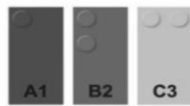


unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 9: #Audiodescrição: Foto colorida na vertical, mostra 3 crianças de, aproximadamente, 7 anos de idade, sentados em círculo em tapetes emborrachados nas cores amarelo, verde e laranja. E 1 mulher, em pé, no centro da foto. A professora, mulher em evidência (Micheli) é de pele clara, cabelos ondulados, pretos e curtos, usa blusa e calça preta, avental preto e branco, botas marrons. Ela segura em suas mãos uma caixa colorida nas cores rosa, vermelho e amarelo, com um buraco no centro. Uma das crianças está com a mão no buraco da caixa. No tapete emborrachado está a atividade sensorial com materiais de diferentes texturas (algodão, lixa, palitos de sorvete, flores artificiais, plástico e E.V.A). As outras 2 crianças seguram objetos que retiraram da caixa. Fim da descrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Na Imagem 10: #Audiodescrição: Foto colorida na vertical. Há uma menina, que está de costas para a foto, veste blusa de moletom rosa e branco e calça colorida rosa e roxo, na cabeça usa chapéu protetor rosa. Ela está de joelhos, em um tapete emborrachado, nas cores laranja, roxo e azul, com a mão em uma caixa colorida nas cores rosa, vermelho e amarelo, com um buraco no centro, segurada por uma mulher. No tapete está a atividade sensorial com materiais de diferentes texturas. Fim da descrição.