



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nomes dos Integrantes	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Laura Eliza de Souza Moraes	Professora do 1º ano A – Regular	EMEF Maria do Carmo
Monica Campanari Numazawa	Professora do 1º ano B – Regular	EMEF Maria do Carmo
Vânia Aparecida Inácio Koga	Professora do 4º ano B – Regular	EMEF Maria do Carmo
Maria José Nascimento Campos	Professora do 5º ano A – Regular	EMEF Maria do Carmo
Tatiani Aparecida de Oliveira	Professora do 5º ano B – Regular	EMEF Maria do Carmo
Marília de Oliveira Limpo	Coordenadora Pedagógica (AI)	EMEF Maria do Carmo
Edson Biato	Coordenador Pedagógico (AF)	EMEF Maria do Carmo

2 – Título do PIE: LEGO® Braille Bricks e as Artes

3 - Descrição do Contexto

O presente Plano de Intervenção Estratégico (PIE) será desenvolvido na EMEF “Profª Maria do Carmo Pompeu Castro” localizada à rua Maria Isabel, nº 550, bairro Labienópolis no município de Garça, interior do Estado de São Paulo.

Segundo dados do IBGE 2024, o município de Garça, também conhecido como “Sentinela do Planalto” conta com 43.115 habitantes e está distribuído em uma superfície de 556 km². Garça é conhecida por seus cafezais, pela ferrovia que corta o município e pela Festa das Cerejeiras que é realizada todos os anos no mês de junho em seu cartão postal, o Lago Artificial J.K. Willians. Hoje, a cidade é conhecida como a “Capital da Eletrônica”. O município é formado pela sede e pelo distrito de Jafa.

A EMEF “Profª Maria do Carmo Pompeu Castro” foi criada pelo Decreto de 19 de abril e instalada no dia 25 de maio de 1949 como Escola Estadual na Rua Fausto Floriano Toledo nº 150, onde seu primeiro diretor foi o professor Heitor Barbosa Tavares que tinha sob sua administração 155 alunos, 4 professores e 1 servente. A escola foi transferida para a Avenida Faustina nº 568 no mesmo ano. Em 15 de janeiro de 2008, com o Decreto Lei de Criação nº 6.737, a Escola Estadual de Ensino Fundamental “Profª Maria do Carmo Pompeu Castro” passou a ser Escola Municipal de Ensino Fundamental “Profª Maria do Carmo Pompeu Castro”. Também em janeiro de 2008 trocou de prédio com a Escola Estadual “Profª Lydia Ivone

Marques”, passando a funcionar em um prédio público municipal na Rua Maria Isabel nº 550, bairro Labienópolis, onde se encontra até os dias de hoje.

No ano de 2009, a Rede Municipal de Ensino de Garça, de acordo com a Lei nº 11.274, institui o Ensino Fundamental de 9 anos de duração incluindo nesta etapa educacional crianças de 6 anos de idade, alterando o ensino de 1ª a 4ª série para turmas do 1º ao 5º ano. Esta UE está localizada em um bairro residencial. Nas proximidades estão localizados: duas Unidades de Saúde (Helena Muller e Labienópolis), Delegacia de Polícia, Lar dos Velhos Frederico Ozanan, quatro núcleos de Educação Infantil (Remo Casarsa, Júlio Julinho, Ana Carolina e Adriana Rebustini), Clube Social da Terceira Idade, Polo Esportivo, Capela São Vicente de Paula, igrejas evangélicas, bares, minimercado, panificadora e duas Escolas Municipais de Educação Infantil (Vitor Hugo e Enedina Garrido).

A escola oferece o Ensino Fundamental (Ciclo I), ministrado em período integral. Deste modo, no período da manhã são oferecidas as áreas do conhecimento da Base Nacional Comum Curricular e no período da tarde, estas mesmas salas funcionam como Educação Compensatória, desenvolvendo projetos das disciplinas estabelecidas na Matriz Curricular. A escola oferece ainda aulas de Apoio Pedagógico para os alunos que apresentam baixo rendimento e defasagem de aprendizagem e possui uma Classe de Apoio Pedagógico Especializado (CAPE) que atende os alunos público-alvo da Educação Especial.

A EMEF “Profª Maria do Carmo Pompeu Castro” atende, atualmente 190 alunos, sendo 5 laudados, onde destes 5, **dois apresentam deficiências relacionadas à visão**. A escola conta com uma equipe de 3 gestores (1 diretora e 2 coordenadores pedagógicos), 29 professores e 14 funcionários. A estrutura física divide-se em 3 pisos com a seguinte organização: piso térreo - 1 secretaria, 1 sala de materiais escolares, 1 sala da direção, 1 sala da coordenação, 2 salas de aula, 2 salas destinadas ao arquivo morto e estoque de materiais de limpeza, 2 banheiros para professores e funcionários, 2 banheiros de alunos (masculino e feminino com adaptações para alunos com necessidades especiais), 1 lavanderia, 1 copa, 1 cozinha e 1 refeitório amplo; piso I – 5 salas de aula, 1 sala de CAPE, 1 sala dos professores, 1 laboratório de informática, 1 sala de leitura e 1 banheiro para professores; piso II – 5 salas de aula, 1 sala de Apoio Pedagógico, 1 sala de descanso, 1 laboratório de ciências, 1 sala da coordenação e 1 banheiro para professores. Na parte externa, a Unidade Escolar possui 1 quadra poliesportiva coberta, 1 quadra aberta para basquete, 1 parquinho infantil, jardim, área verde arborizada e estacionamento para professores e funcionários. Informa-se que nossa escola possui 4 lances de escada e 1 elevador para atendimento aos usuários que possuem dificuldades de locomoção e/ou outras necessidades, como é o caso dos nossos alunos com deficiência visual. Eles utilizam o elevador junto ao professor, cuidadora ou funcionário nos deslocamentos diários visando um melhor conforto e segurança.

4 – Tema do Projeto: “Sentindo as frutas: texturas, aromas e sabores”

4.1 Justificativa da Escolha do Tema:

A escolha do tema “Sentindo as frutas: texturas, aromas e sabores” foi orientada pelos fundamentos da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS). Este projeto tem como objetivo explorar o conceito texturas, cheiros e sabores por meio de associações sensoriais (tato, olfato e paladar), transformando um conteúdo tradicionalmente visual em uma experiência significativa e acessível. Partindo do princípio de que o conhecimento é construído de forma ativa, os alunos serão incentivados a explorar, experimentar e atribuir significados próprios às frutas, com base em suas percepções sensoriais.

Serão promovidas vivências práticas, como manipulação de materiais com texturas e aromas, permitindo a construção de representações internas sobre o conceito.

4.3 Contextualização:

As atividades terão relevância emocional e prática para o aluno, tornando o conteúdo não apenas compreendido, mas vivenciado e internalizado. Serão valorizadas as formas únicas com que o aluno cego percebe o mundo, promovendo sua autonomia, autoestima e participação ativa nas atividades escolares.

5 – Objetivos

5.1 - Objetivo geral da escola:

Proporcionar aos nossos alunos uma formação integral que lhes permitam o desenvolvimento de habilidades e competências na formação do cidadão atuante como agente transformador e que possibilite enfrentar o seu futuro de forma responsável, estimulando a criatividade e coragem em suas ações, tendo assim, o reconhecimento das famílias, dos profissionais e do mercado educacional.

5.2 Objetivo geral do PIE: Promover a construção do conceito de texturas, aromas e sabores por meio da exploração de obras de arte e de experiências multissensoriais (tato, olfato e paladar), relacionando-as ao seu cotidiano, de modo a garantir uma aprendizagem significativa, inclusiva e adaptada às suas formas de percepção.

5.3 - Objetivos específicos:

- Estabelecer associações sensoriais entre as artes, frutas e os diferentes estímulos táteis, olfativos e sabores facilitando a internalização dos conceitos por meio de vivências concretas e significativas.
- Explorar e interpretar os formatos e sabores das frutas a partir de experiências do cotidiano dos alunos, contextualizando os aprendizados com situações reais.
- Desenvolver a linguagem oral e descritiva ao trabalhar as representações.
- Estimular a criatividade, o protagonismo e a expressão individual dos alunos, por meio de atividades que envolvam construções sensoriais.
- Fomentar a inclusão e o respeito às diferentes formas de percepção, integrando a turma em atividades colaborativas que valorizem os sentidos e a diversidade na aprendizagem.

6. Habilidades e Competências da BNCC:

- (EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos
- (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- (EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.
- (EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
- (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.

7- Recursos didáticos:

- Material Lego Braille Bricks;
- Cesta de frutas (abacaxi, banana, laranja, maçã, melão e pera);
- Obra de arte “O vendedor de frutas” de Tarsila do Amaral;
- Computador;
- Impressora.
- Papeis diversos;
- Cola quente.

8- Conteúdo Programático:

- Apresentação e exploração do material Lego Braille Bricks a turma;
- Manuseio de diferentes frutas presentes no cotidiano de vida;
- Descrição das texturas, tamanhos, formas e cheiros;
- Apreciação às cegas da obra de arte “O vendedor de frutas” de Tarsila do Amaral;
- Associação das frutas da obra com as anteriormente manuseadas;
- Produção escrita de lista dos nomes das frutas;
- Experimentação dos sabores;
- Avaliação;
- Exploração de possibilidades.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

- **Organização prévia do espaço e materiais:** antes de receber a turma, a professora organizou o espaço físico da sala de aula, reunindo as carteiras em grupos e preparou, previamente, a cesta de frutas e cópias da obra de arte com relevos (contornos) feitos com cola quente. Todo material foi organizado em um cantinho especial para instigar a curiosidade dos alunos ao adentrarem o espaço de aprendizagem.
- **Momento inicial:** após recepcionar os alunos e realizar a rotina permanente, a professora explicou que a turma participaria de uma atividade diferenciada utilizando alguns recursos comuns ao cotidiano, dentre eles frutas e “pecinhas de lego”. Num primeiro momento, os alunos exploraram a caixa lego, o alfabeto impresso, a base e as pecinhas, onde puderam perceber e constatar que as

pecinhas, diferente das comuns, possuem letras e números em sua composição, além de “pinos a mais ou a menos” nas peças.

- **Primeira proposta:** Após a exploração do lego, a professora passou nos grupos uma cesta com diversas frutas. Os alunos, com os olhos fechados, tiveram a oportunidade de manusear os alimentos através do tato e olfato, fazendo a descrição do que estavam sentindo, como texturas, formas, tamanhos e cheiros.
- **O que tem na obra:** uma criança de cada grupo foi desafiada a, ainda com os olhos fechados, descobrir quais frutas estavam representadas na pintura de Tarsila, fazendo comparações com aquelas já manuseadas na cesta.
- **Produção escrita:** após explorarem a obra de arte “O vendedor de frutas” de Tarsila do Amaral as crianças foram convidadas a realizar a escrita dos nomes das frutas apresentadas no quadro utilizando o material Lego Braille Bricks. Reitera-se que os alunos estão em processo de alfabetização e o material Lego juntamente ao trabalho fonológico foram fundamentais para a realização e sucesso da proposta.
- **Que fruta é essa:** com as frutas cortadas, as crianças participaram de um momento divertido de degustação, onde puderam mais uma vez experimentar os cheiros, texturas e dessa vez os sabores. Houve comentários, caretas, adivinhações e muitos risos. Informa-se que, durante o descascar e cortar das frutas, os alunos foram levados a refletir sobre as características de cada alimento e os cuidados que uma pessoa cega deve ter ao manusear objetos como facas e pratos de vidro.
- **Exploração livre:** após finalizar as atividades, os alunos puderam brincar livremente com as peças de lego, o que tornou o findar da aula um momento agradável, divertido e significativo.

10 - Avaliação: A avaliação aconteceu de forma diagnóstica e formativa e permeou todas as etapas do projeto, desde a apresentação e exploração inicial dos materiais até a produção escrita da lista e a degustação das frutas.

11 - Registro da execução de algumas etapas das atividades: Os registros fotográficos e alguns apontamentos serão compartilhados através de apresentação de PowerPoint enviado juntamente a este plano ao tutor do grupo.



**SENTINDO AS FRUTAS: TEXTURAS AROMAS E SABORES
LEGO BRAILLE BRICKS E AS ARTES**



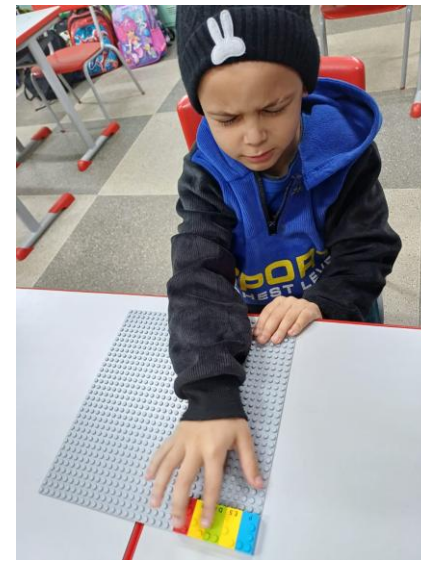
FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

LEGO Braille
Bricks



EXPLORANDO O MATERIAL LEGO BRAILLE BRICKS

Iniciamos a proposta com a exploração do material “Lego Braille Bricks, onde as crianças tiveram a oportunidade de manusearem o material e conhecer a sua função social.





Ao explorarem as peças do
Lego Braille Bricks as
crianças adentraram em um
mundo enigmático ao qual
não conheciam... E muitas
indagações surgiram...



INSTITUTO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

LEGO Braille
Bricks

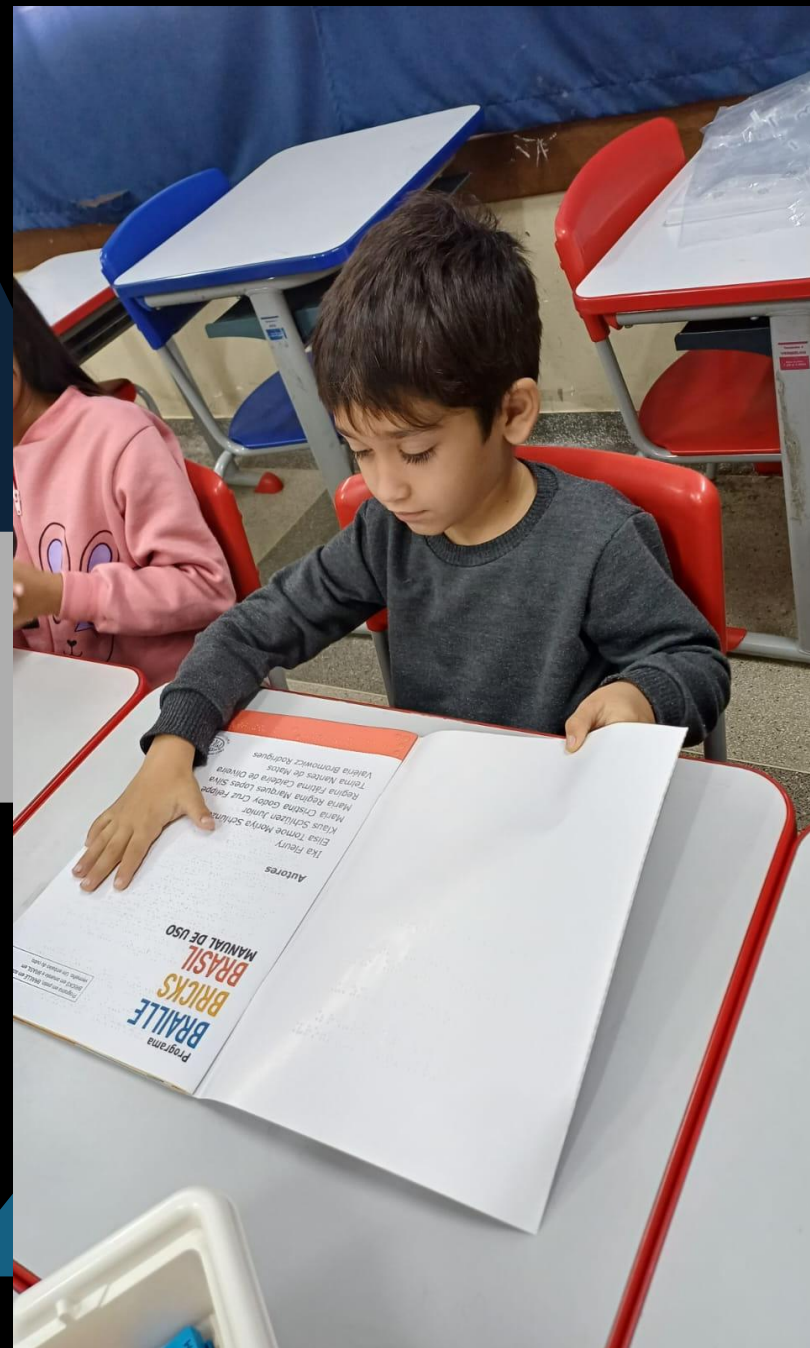




FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL



LEGO Braille Bricks



EXPLORAÇÃO DAS FRUTAS





QUAIS FRUTAS SÃO APRESENTADAS NA OBRA DE ARTE...

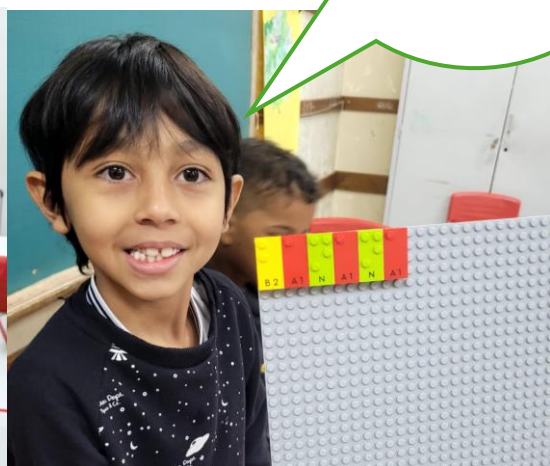
AO TRABALHARMOS COM A EXPLORAÇÃO DAS FRUTAS EM CONSONÂNCIA COM A OBRA DE ARTE: “O VENDEADOR DE FRUTAS, DE TARSILA DO AMARAL, AS CRIANÇAS PROMOVERAM A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE TEXTURAS, AROMAS E SABORES POR MEIO DA EXPLORAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E DE EXPERIÊNCIAS MULTISSENSÓRIAS (TATO, OLFATO E PALADAR), RELACIONANDO-AS AO SEU COTIDIANO, DE MODO A GARANTIR UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA, INCLUSIVA E ADAPTADA ÀS SUAS FORMAS DE PERCEPÇÃO.

ESCRITA DA LISTA DE FRUTAS



APÓS EXPLORAREM O A
OBRA DE ARTE: “O
VENDEDOR DE FRUTAS, DE
TARSILA DO AMARAL AS
CRIANÇAS FORAM
CONVIDADAS A REALIZAREM
A ESCRITA DAS FRUTAS
APRESENTADAS NA OBRA DE
ARTE UTILIZANDO O
MATERIAL LEGO BRAILLE
BRICKS.

PRÔ, EU
CONSEGUI
ESCREVER
BANANA





HORA DA DEGUSTAÇÃO



- COM OS OLHOS FECHADOS AS CRIANÇAS FORAM CONVIDADAS A EXPERIMENTAREM OS DIFERENTES SABORES E DESCOBRIREM QUAIS FRUTAS ESTAVAM COMENDO...
- NESSE MOMENTO O TATO, O PALADAR E O OLFATO FORAM FUNDAMENTAIS PARA A GRANDE DESCOBERTA!!!



Com as frutas cortadas, as crianças participaram de um momento divertido de degustação, onde puderam mais uma vez experimentar os cheiros, texturas e dessa vez os sabores. Houve comentários, caretas, adivinhações e muitos risos. Informa-se que, durante o descascar e cortar das frutas, os alunos foram levados a refletir sobre as características de cada alimento e os cuidados que uma pessoa cega deve ter ao manusear objetos como facas e pratos de vidro.





FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



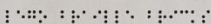
B:aille
B:icks
BRINQUEDOS E JOGOS PARA CEGOS



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Esther Aparecida Benedetti RG 35.640.280.9, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Dani Bernardo Mendes para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 11 de junho de 2025.

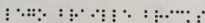
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Beatriz Antonio da Silva RG 48.825.419 X, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Davi Henrique Antonio para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 05 de junho de 2025.

Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu CHRISTIAN ROCHA RG 48397892.1, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) ENRICO M. ROCHA para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, ____ de junho de 2025.

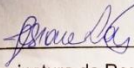
Assinatura do Responsável


EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM

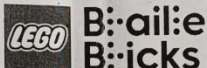

LEGO Braille Bricks

Eu JOSIANE LAURI RG 42526480-4, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) FELIPE LAURIS DI MEU para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 08 de junho de 2025.

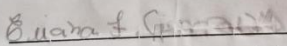

Assinatura do Responsável


EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM


LEGO Braille Bricks

Eu Guilherme Felipe Gonçalves RG 3316384493, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Helena Felipe Gonçalves para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, ____ de junho de 2025.


Assinatura do Responsável


EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM


LEGO Braille Bricks

Eu Wanderlândia G. de Souza RG 25332779, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Felipe Maria dos S. D. Gonçalves para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 06 de junho de 2025.


Assinatura do Responsável

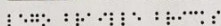




EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu VANESSA GOMES RG 34840273892, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) LARA VALENTINA para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, ____ de junho de 2025.

VANESSA GOMES

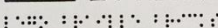
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Idaio J. Lima RG 25.343.741-6, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Leandro da Ressanta Alves para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 05 de junho de 2025.

Idaio J. Lima

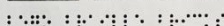
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Salvane de Oliveira Lima RG 45.491.962-1, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Nestor Emanuel de Oliveira Lima para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 05 de junho de 2025.

Salvane de Oliveira Lima

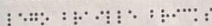
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Patricia Banke da Silva RG 57.500.873-9, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Nicolly Caroline da Silva Junior para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 05 de junho de 2025.

Patricia Banke da Silva

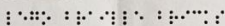
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Cris Natália F. Mota RG 431.247.838-40, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Pedro Miguel M. Mota para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 06 de junho de 2025.

Cris Natália

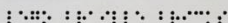
Assinatura do Responsável



EMEF "PROFª MARIA DO CARMO POMPEU CASTRO"
AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM E SOM



B:aille
B:icks



Eu Laís Soares de Oliveira RG 49472676820, autorizo a
imagem e som do meu filho (a) Kaui Henrique de Oliveira para a
divulgação do trabalho realizado com o material **LEGO Braille Bricks** para fins pedagógicos e em
campanhas da Escola, da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Garça de
livre e espontânea vontade e não recebendo, para tanto, qualquer tipo de remuneração.

Garça, 11 de junho de 2025.

Laís Soares de Oliveira

Assinatura do Responsável