



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Aline Tomie Kiyan Matayoshi de Queiroz	PAEE	EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz
Veronica Nogueira da Silva	PAEE	EMEF 22 de Março

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Aline Tomie Kiyan Matayoshi de Queiroz – PAEE da EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz

Executar o Plano de Intervenção Estratégico (PIE) na EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz. Desenvolver ações de formação continuada com os professores da unidade, incentivar o uso pedagógico do LEGO® Braille Bricks, acompanhar práticas inclusivas envolvendo estudantes com deficiência visual e fomentar a articulação entre sala de recursos e sala comum. Sensibilizar a comunidade escolar quanto à importância da acessibilidade e contribuir para a redução de barreiras atitudinais.

- **Situação prática:** Ao perceber que o LBB estava sendo subutilizado na escola, planejar uma formação prática para os professores do ciclo interdisciplinar, apresentar estratégias de uso do recurso em atividades de ciências e linguagem, e demonstrar como incluir estudantes com e sem deficiência visual nas propostas. Em uma das turmas, acompanhar uma atividade de produção textual com o LBB, oferecer apoio à professora regente e registrar como os alunos interagiram com o material. Em seguida, compartilhar as observações com a equipe gestora e propor a ampliação do uso do recurso em outros componentes curriculares.

Veronica Nogueira da Silva – PAEE da EMEF 22 de Março

Implementar o Plano de Intervenção Estratégico (PIE) na EMEF 22 de Março. Coordenar ações formativas com os professores da unidade, promover o uso pedagógico do LEGO® Braille Bricks (LBB) em atividades inclusivas, acompanhar as práticas docentes que envolvem estudantes com deficiência visual ou baixa visão e articular o trabalho colaborativo entre a sala comum e a sala de recursos multifuncionais. Também orientar os docentes sobre estratégias que favoreçam a participação de todos os estudantes e contribuir para reduzir barreiras atitudinais no ambiente escolar.

- **Situação prática:** Durante uma reunião pedagógica, organizar uma oficina prática com o LEGO® Braille Bricks para professores do ciclo de alfabetização, demonstrar atividades adaptadas para estudantes com baixa visão e estimular o uso

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico da Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks** está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



compartilhado do recurso entre todos os alunos. Em sala de aula, acompanhar um aluno com deficiência visual durante a realização de uma atividade com o LBB, oferecer suporte direto ao professor regente e sugerir estratégias para ampliar a participação dos colegas sem deficiência. Após a atividade, registrar as observações, documentar os avanços e desafios e compartilhar os resultados com a equipe gestora da escola, contribuindo para o planejamento de ações pedagógicas mais inclusivas.

2 – Título do PIE: LEGO® Braille Bricks na Formação Continuada de Professores: Qualificação de Práticas Pedagógicas e Redução de Barreiras Atitudinais na Inclusão de Estudantes com Deficiência Visual e Baixa Visão em Três Unidades Escolares da DRE Campo Limpo – EMEF 22 de Março e EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz.

3- Descrição do Contexto

Formação para professores envolvendo o LBB, envolvendo a aplicação prática para os professores com a temática de uma disciplina de Ciências, justamente para que a vivência entre professores possibilite que o uso do LBB seja percebido como significativo não somente para os estudantes com Deficiência Visual, mas para todos os envolvidos. As escolas participantes deste PIE — EMEF 22 de Março e EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz — estão localizadas na Diretoria Regional de Educação (DRE) Campo Limpo, região sul da cidade de São Paulo. Esta região apresenta características socioeconômicas diversas, marcadas por áreas de vulnerabilidade social, com grande presença de famílias de baixa renda, e comunidades que enfrentam desafios estruturais como acesso a recursos culturais e educacionais.

O perfil dos estudantes atendidos pelas unidades é diverso, incluindo estudantes com deficiência visual e baixa visão, com idades entre 7 e 14 anos. Estes estudantes, atendidos no Atendimento Educacional Especializado (AEE), apresentam necessidades específicas relacionadas ao desenvolvimento da leitura tátil, uso do sistema Braille e autonomia no espaço escolar. Muitos deles demonstram interesse por atividades lúdicas, que permitem maior engajamento no processo de ensino-aprendizagem. No entanto, enfrentam barreiras atitudinais significativas no ambiente escolar, o que dificulta sua plena inclusão.

Formação para professores envolvendo o LBB, envolvendo a aplicação prática para os professores com a temática de uma disciplina de Ciências, justamente para que a vivência entre professores possibilite que o uso do LBB seja percebido como significativo não somente para os estudantes com Deficiência Visual, mas para todos os envolvidos.

As escolas participantes deste PIE — EMEF 22 de Março e EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz — estão localizadas na Diretoria Regional de Educação (DRE) Campo Limpo, região sul da cidade de São Paulo. Esta região apresenta características socioeconômicas diversas, marcadas por áreas de vulnerabilidade social, com grande presença de famílias de baixa renda, e comunidades que enfrentam desafios estruturais como acesso a recursos culturais e educacionais. Por estarem situadas próximas ao Metrô Vilas das Belezas e Avenida Carlos de Lacerda, contam com um grande fluxo de pessoas em sua comunidade.

O perfil dos estudantes atendidos pelas unidades é diverso, incluindo estudantes com deficiência visual e baixa visão, com idades entre 7 e 14 anos. Estes estudantes, atendidos no Atendimento Educacional Especializado (AEE), apresentam necessidades específicas



relacionadas ao desenvolvimento da leitura tátil, uso do sistema Braille e autonomia no espaço escolar. Muitos deles demonstram interesse por atividades lúdicas, que permitem maior engajamento no processo de ensino-aprendizagem. No entanto, enfrentam barreiras atitudinais significativas no ambiente escolar, o que dificulta sua plena inclusão.

A estrutura das escolas varia, mas todas contam com salas de aula regulares, bibliotecas e espaços multiuso. As salas de recursos multifuncionais estão equipadas com materiais adaptados e alguns recursos de tecnologia assistiva, mas ainda carecem de práticas pedagógicas inclusivas sistematizadas e formação continuada específica para os docentes. As abordagens pedagógicas predominantes nas escolas são pautadas pela interdisciplinaridade, metodologias ativas e foco no desenvolvimento integral do estudante. No entanto, a formação dos docentes ainda precisa de fortalecimento quanto à inclusão e uso de recursos acessíveis, como o LEGO® Braille Bricks. As equipes pedagógicas das escolas são compostas por professores regentes, professores de AEE, coordenadores pedagógicos, assistentes de direção, diretores e agentes escolares. A formação continuada será promovida por meio da articulação entre esses profissionais, com ênfase na troca de saberes e práticas inclusivas.

4 – Tema

A formação continuada de professores utilizando o recurso LEGO® Braille Bricks como ferramenta de qualificação pedagógica e de redução de barreiras atitudinais para a inclusão de estudantes com deficiência visual e baixa visão. A escolha deste tema foi guiada pelos princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS). O uso do LEGO® Braille Bricks permite que os estudantes construam o conhecimento por meio da manipulação concreta, promovendo a aprendizagem ativa. Os conteúdos são apresentados de forma contextualizada, com base na realidade vivida pelos estudantes e nos desafios cotidianos da sala de aula.

A proposta também se alinha à Educação Inclusiva, ao oferecer meios para que todos participem do processo de aprendizagem de forma equitativa, valorizando as singularidades e promovendo um ambiente educacional acessível, lúdico e acolhedor.

Além disso, essa proposta valoriza também o envolvimento das crianças e adolescentes, já que o engajamento é fundamental para que a inclusão seja uma prática efetiva dentro da Unidade Escolar e para que isso ocorra, a temática deste PIE é envolver os educadores em uma prática com o PIE, que servirá como base para a vivência do material dentro de uma das Unidades do Caderno da Cidade de São Paulo e para que possam refletir outras possibilidades. Em uma abordagem que promova a ludicidade do LEGO e a prática que envolva a escrita com o LBB de forma exploratória e divertida, promoveremos aos professores uma forma de aprendizado do braille de forma contextualizada ao fazer de sala de aula, em uma perspectiva da Educação Inclusiva.

5 – Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover a formação continuada dos professores das três EMEFs da DRE Campo Limpo para a qualificação das práticas pedagógicas inclusivas por meio do uso do LEGO® Braille Bricks, visando à redução de barreiras atitudinais e à ampliação da participação de estudantes com deficiência visual e baixa visão.

5.2 - Objetivos específicos:

- 5.2.1. Sensibilizar e capacitar os professores quanto às potencialidades do LEGO® Braille Bricks como recurso didático acessível;
- 5.2.2. Desenvolver atividades pedagógicas lúdicas e inclusivas com base na aprendizagem tátil e visual;
- 5.2.3. Estimular o trabalho colaborativo entre professores regulares e professores do AEE;
- 5.2.4. Implementar práticas pedagógicas que favoreçam o desenvolvimento da leitura tátil, da escrita em Braille e do raciocínio lógico e matemático.
- 5.2.5. Avaliar a eficácia das estratégias adotadas na promoção da inclusão dos estudantes com deficiência visual e baixa visão.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Língua Portuguesa:

(EF15LP03): Reconhecer o sistema Braille como sistema de escrita e leitura.

(EF02LP08): Escrever palavras com autonomia e com o uso de diferentes suportes.

(EF12LP09): Produzir e revisar textos orais e escritos, considerando o público e o propósito, com uso de recursos acessíveis.

Ciências:

(EF03CI04): Observar e descrever características dos astros e dos movimentos da Terra, associando com a proposta da unidade “Está perto, está longe”.

(EF03CI07): Utilizar diferentes formas de registro (desenhos, modelos, escrita tátil) para expressar conhecimentos adquiridos.

Matemática:

(EF03MA05): Utilizar formas geométricas na construção de representações espaciais e tridimensionais.

(EF03MA15): Resolver e elaborar jogos e desafios, como caça-palavras táteis, envolvendo contagem e lógica.

7 – Conteúdo Programático

Para a aplicação com os professores:

Encontro 1 – Fundamentos da Inclusão e Introdução ao LEGO® Braille Bricks

1. Acolhimento e sensibilização:

- Reflexão guiada: “O que é inclusão para mim?”;
- Breve explanação sobre os objetivos da formação.

2. Educação Inclusiva e Deficiência Visual:

- Conceitos-chave: deficiência visual e baixa visão;
- Barreiras atitudinais e papel da escola na inclusão
- Políticas públicas e a BNCC na perspectiva inclusiva.

3. Introdução ao LEGO® Braille Bricks:

- Apresentação do kit: estrutura, peças e objetivos;
- Fundamentos do LBB: Braille, ludicidade e acessibilidade- Potencialidades pedagógicas do material.

4. Atividade prática: exploração livre e construção:

- Proposta: montar representações livres com as peças;
- Construção colaborativa: "Como imagino o céu?";
- Compartilhamento e exposição das produções.

5. Encerramento e reflexão: Curta metragem – As cores das flores

FICHA TÉCNICA - País: Espanha; Duração: 4"; Título: Los colores de las flores (original); Anunciante: ONCE; Agência: JWT; Diretor geral criativo: Miguel Bemfica; Produtor: Luciano Firmo Produtora: Films Bosalay.

Link: <https://youtu.be/s6NNOeiQpPM?si=KYu2ldtqrrFf0D26>



Encontro 2 – Prática Pedagógica com LBB e Planejamento Colaborativo

1. Abertura e retomada:

- Apresentação das produções do 1º encontro- Revisão dos conceitos trabalhados e do potencial do LBB.



2. Oficina prática: atividade pedagógica com base no Caderno da Cidade:

Referência: Unidade 3 – “Está perto, está longe” (p. 62 – O Mistério das Estrelas);

- Leitura compartilhada do texto- Proposta prática:

- Criar representações do céu com peças LBB em 3D;
- Escrever os nomes dos astros com LBB;
- Criar um caça-palavras em Braille com os nomes representados.
- Troca de caça-palavras entre grupos.

3. Planejamento colaborativo:

- Elaborar uma proposta de aula com uso do LBB: Inserir objetivo, conteúdo, metodologia, adaptação e avaliação.

4. Avaliação e encerramento:

- Roda de conversa: desafios e aprendizados:
- Aplicabilidade nas EMEFs participantes.

Para a aplicação com as crianças:

1. Curta metragem – As cores das flores

FICHA TÉCNICA - País: Espanha; Duração: 4"; Título: Los colores de las flores (original); Anunciante: ONCE; Agência: JWT; Diretor geral criativo: Miguel Bemfica; Produtor: Luciano Firmo Produtora: Films Bosalay.

Link: <https://youtu.be/s6NNOeiQpPM?si=KYu2ldtqrrFf0D26>

2. Oficina prática: atividade pedagógica com base no Caderno da Cidade:

Referência: Unidade 3 – “Está perto, está longe” (p. 62 – O Mistério das Estrelas);

- Leitura compartilhada do texto- Proposta prática:

- Criar representações do céu com peças LBB em 3D;
- Escrever os nomes dos astros com LBB;
- Realizar o caça palavras elaborado pelos professores.

8 - Recursos didáticos

Materiais Didáticos

- Kits LEGO® Braille Bricks (1 kit para cada grupo de 4 a 5 professores)
- Caderno da Cidade – 5º ano – Unidade 3: "Está perto, está longe"
- Cartazes com o alfabeto Braille e imagens dos astros
- Textos de apoio sobre inclusão, acessibilidade e deficiência visual
- Projeto "O Mistério das Estrelas" (p. 62 do Caderno da Cidade)

Tecnologia e Multimídia

- Kit multimídia (computador, projetor, caixa de som)
- Apresentação em slides com os fundamentos da formação



- Vídeos curtos demonstrando o uso do LBB com estudantes

Materiais de Apoio para a Oficina

Curta Metragem: As cores das flores:

<https://youtu.be/s6NNOeiQpPM?si=KYu2ldtqrrFf0D26>

Apresentação:

<https://docs.google.com/presentation/d/1rtbLITMdQSEb50kv9sw8eXdkDL8zjdA-WaHAysefkk/edit?usp=sharing>

Currículo da Cidade de São Paulo:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2021/08/OD-Ciencias.pdf>

Caderno da Cidade de São Paulo - Ciências 5º ano - Unidade 3:

https://curriculo.sme.prefeitura.sp.gov.br/assets/5ano_CN_2025_web.pdf

Contextualizada e Significativa e aprendizagem lúdica: Alegre, Significativo, Engajamento, Iterativo e Socialmente interativo: [aprendizagem ludica.pdf - Google Drive](#)

Orientação e Mobilidade: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-Orienta%C3%A7%C3%A3o-e-Mobilidade.pdf>

Áudio descrição: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2022/03/02-Apostila-de-Audiodescricao.pdf>

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

9.1. Aplicação com as crianças do 5º ano

Para que esta formação seja realizada, é importante ter em mão os kits LBB, um local em que permitam que sejam feitos grupos de 4 a 5 pessoas e o kit multimídia para que o Caderno da Cidade do 5º ano seja projetado. A unidade a ser explorada será a “Unidade 3 - Está perto, está longe”, na qual a temática a ser trabalhada são os astros do céu, mas é importante ressaltar que está será uma possibilidade de trabalho com o LBB, mas que na realidade, o material poderá ainda ser utilizado de várias outras maneiras.

Iniciar apresentando o LBB, como um kit que será apoio para a escrita no Braille, mas que em um primeiro momento, é essencial dar a ele a função do brincar para que incentive os estudantes pelo material, então realizar a leitura da página 62. O mistério das estrelas e propor que os professores façam nas placas do LBB a representação do céu, chamar a atenção para a possibilidade de construir em 3D. Para exemplificação, traremos imagens de como o trabalho pode ser realizado em sala de aula, como seguirão as imagens seguintes à execução (item 13).

Pedir que exponham suas obras e conte aos colegas o que fizeram, na sequência mostrar imagens do céu e observar o que conseguem visualizar, na sequência pedir que escrevam com o LBB os astros do céu. Como estarão em grupos, poderão trabalhar de forma produtiva, em que enquanto um faz a observação, o outro pode ir fazendo a escrita das palavras.



Na sequência pedir que façam um caça palavras dentro do material do LBB envolvendo os astros que puderam observar no céu. Após, trocar os caça palavras entre os grupos e tentar resolver nos grupos.

9.2. Aplicação com os professores

O plano de Intervenção Educacional (PIE) será estruturado em dois encontros formativos voltados à promoção da inclusão e ao uso pedagógico do LEGO® Braille Bricks (LBB), com foco no atendimento a estudantes com deficiência visual.

No primeiro encontro, será realizado um momento de acolhimento e sensibilização, com uma reflexão inicial sobre o conceito de inclusão e uma breve apresentação dos objetivos da formação. Em seguida, serão abordados aspectos teóricos fundamentais sobre educação inclusiva, deficiência visual e baixa visão, com ênfase nas barreiras atitudinais, nas políticas públicas e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sob a perspectiva inclusiva.

Na etapa seguinte, os participantes serão introduzidos ao LEGO® Braille Bricks, com explanação sobre a estrutura do kit, os princípios do sistema braille, a ludicidade e a acessibilidade como fundamentos da proposta. Serão destacadas as potencialidades pedagógicas do material para o desenvolvimento de competências diversas.

A atividade prática consistirá na exploração livre das peças, com uma proposta de construção colaborativa intitulada “Como imagino o céu?”. As produções serão compartilhadas e expostas ao final. O encontro será encerrado com a exibição do curta-metragem “As Cores das Flores”, seguida de uma reflexão coletiva sobre inclusão e sensibilidade.

No segundo encontro, será feita a retomada dos conceitos trabalhados e das produções realizadas anteriormente. A formação avançará com uma oficina prática baseada no *Caderno da Cidade*, a partir do texto “O Mistério das Estrelas”. Os participantes realizarão propostas integradoras com o LBB: representações tridimensionais do céu, escrita dos nomes dos astros com peças em braille, elaboração e troca de caça-palavras entre os grupos.

Todo o processo será desenvolvido com base no trabalho colaborativo, articulação com os referenciais curriculares e foco na prática pedagógica inclusiva. O PIE buscará fortalecer a atuação docente frente à diversidade, promovendo experiências acessíveis, significativas e integradoras no ambiente escolar.

10 - Avaliação

- Observação direta dos grupos em atividade;
- Registro fotográfico das construções e interações;
- Roda de conversa final com devolutiva dos participantes;
- Formulário de autoavaliação dos professores (abordando aprendizados e sugestões).

Resultados Esperados:

- Valorização do brincar como estratégia de aprendizagem inclusiva;
- Ampliação da visão dos professores sobre o uso de materiais acessíveis;
- Redução de barreiras atitudinais através da experiência prática;
- Interesse em replicar com outras turmas e em outros componentes curriculares.

Percepção sobre a Formação

Marque com um "X" a opção que melhor representa sua opinião.

Aspecto	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Clareza dos objetivos da formação				
Pertinência do uso do LBB				
Qualidade das atividades				
Possibilidades de aplicação				
Integração com o conteúdo da Unidade 3				
Contribuição para práticas inclusivas				
Espaço e recursos disponibilizados				
Relação entre teoria e prática				

Resultados Esperados:

- Valorização do brincar como estratégia de aprendizagem inclusiva;
- Ampliação da visão dos professores sobre o uso de materiais acessíveis;
- Redução de barreiras atitudinais através da experiência prática;
- Interesse em replicar com outras turmas e em outros componentes curricular

11 – Cronograma

UNIDADE ESCOLAR	Período
Atividade - Primeiro Encontro com Professores	
EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz	27/06/2025
EMEF 22 de Março	28/06/2025
Atividade - Segundo Encontro com Professores	
EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz	27/06/2025
EMEF 22 de Março	28/06/2025
Atividade - Aplicação com as crianças	
EMEF Des. Paulo Colombo Pereira de Queiroz	07/06/2025
EMEF 22 de Março	21/07/2025

12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 20 de maio de 2025.



BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 7 jul. 2015.

LEGO FOUNDATION. Guia do Facilitador – Curso LEGO Braille Bricks. Billund: LEGO Foundation, 2021. Disponível em: <<https://www.legobracillebricks.com/resources>>. Acesso em: 01 de maio de 2025.

LEGO FOUNDATION. LEGO Braille Bricks – Teaching and Learning Concept. Billund: LEGO Foundation, 2020. Disponível em: <<https://www.legobracillebricks.com/>>. Acesso em: 05 de maio de 2025.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Moderna, 2003.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Caderno da cidade : saberes e aprendizagens : Ciências Naturais – 5º ano. 5. ed. São Paulo: SME / COPED, 2025. 112 p. : il.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Currículo da Cidade: Ensino Fundamental – Ciências da Natureza. São Paulo: SME, 2019. Disponível em: <<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/>>. Acesso em: 31 de maio de 2025.

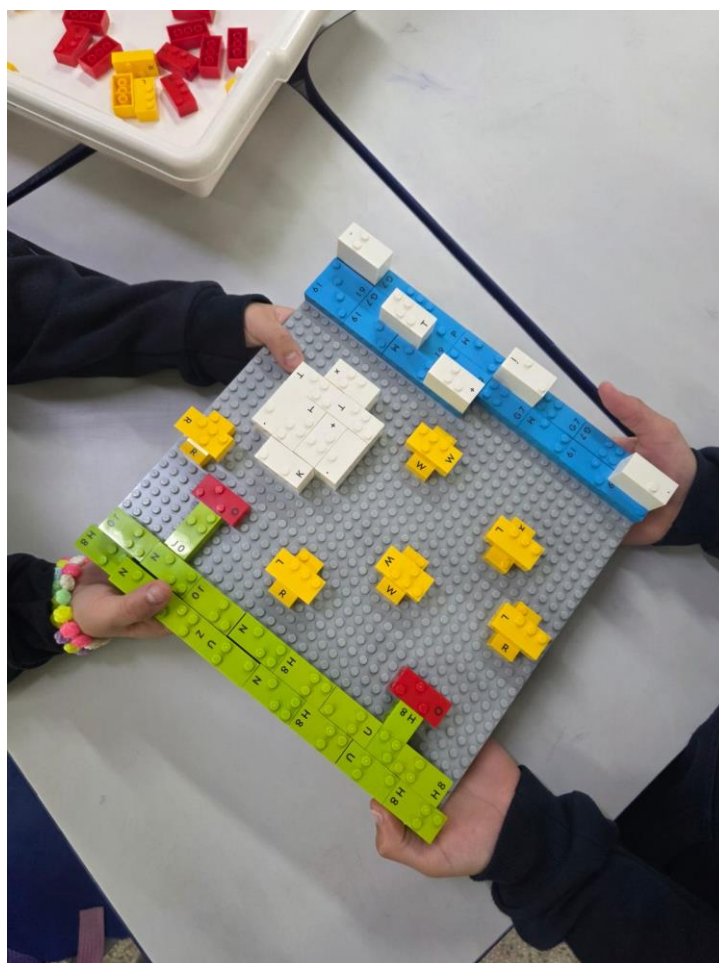
SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Caderno da Cidade – Ciências da Natureza: 5º ano – Ensino Fundamental. São Paulo: SME/DOT-P, 2023. Disponível em: <<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/>>. Acesso em: 05 de junho de 2025.

VALENTE, José Armando. A abordagem construcionista, contextualizada e significativa (CCS) na formação de professores. In: PRETTO, Nelson de Luca; VALENTE, José Armando (org.). Educação, tecnologia e formação de professores. Salvador: Casa da Qualidade; Brasília: UNESCO, 2003. p. 121–140.

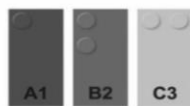
13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



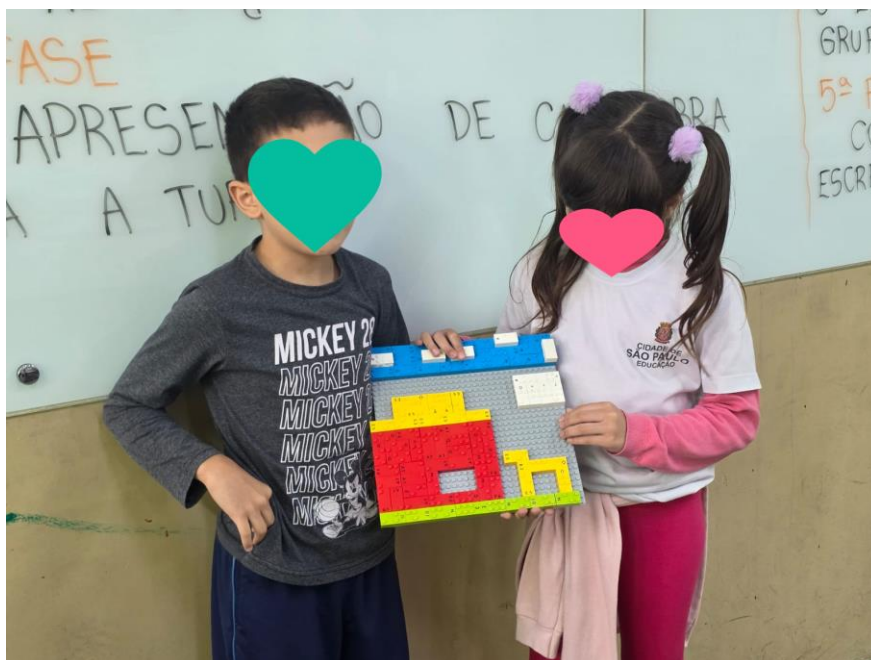
Na fotografia, estudante A está vestindo uma camiseta de mangas longas com listras vermelhas e brancas com escritas não identificáveis na frente. A criança B está vestindo uma blusa azul escura com uma listra azul clara com a logo da prefeitura de São Paulo, ambas estão sentadas e apoiando a placa cinza de LEGO quadrada sob uma mesa retangular cinza fazendo uma montagem da observação do céu, estão já sob a placa cinza peças azuis representando o céu, peças brancas representando a lua e estão montando a parte verde representando o chão. Ao lado está a caixa de lego com várias peças coloridas à disposição.



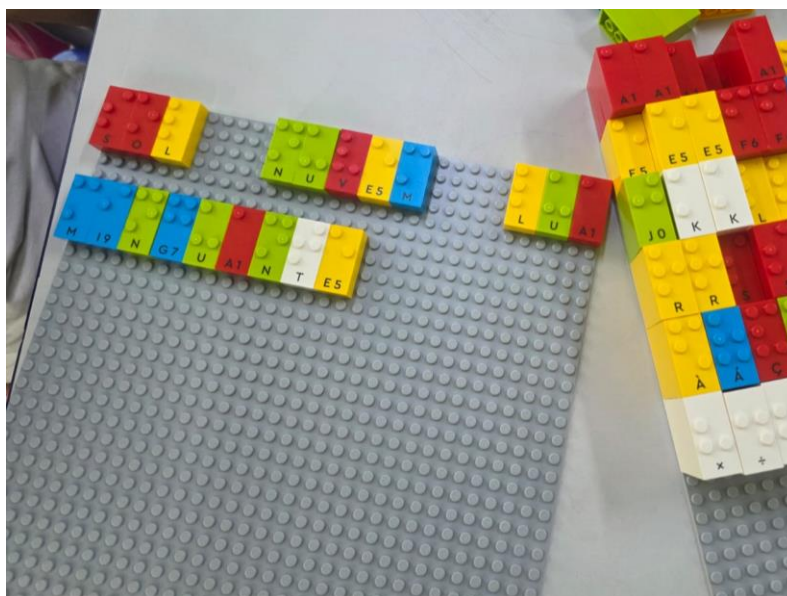
Na fotografia, duas crianças estão segurando uma placa de Lego cinza sob uma mesa também cinza, na foto só aparecem os braços das crianças. Ambas com uma blusa azul escura de mangas longas. No pulso esquerdo da criança que está também no lado esquerdo, uma pulseira de missangas coloridas (rosa, amarela, verde e branca). Na placa, as crianças representaram no chão duas fileiras de peças de Lego na cor verde representando a vegetação e duas árvores, onde o tronco está representado por peça de LEGO verdes na vertical e a copa com a peça vermelha na horizontal, no céu peças amarelas em cruz representando estrelas e peças brancas representando a lua, na parte superior várias peças azuis representando o céu e por cima delas algumas peças brancas representando as nuvens. Do lado superior direito, está ao fundo uma caixa com peças de lego vermelhas e amarelas disponíveis ainda para uso da dupla.



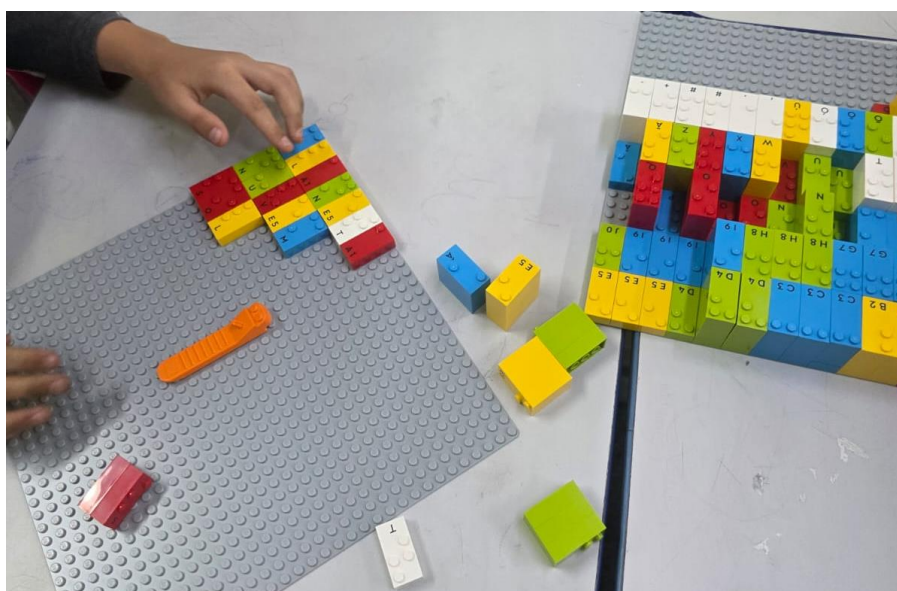
Programa
**BRILLE
BRICKS**



Ao fundo, uma lousa de vidro branca com algumas palavras escritas aleatoriamente, uma parede abaixo de cor marrom clara. À frente duas crianças, uma menina branca cabelos castanhos escuros lisos, cortados com uma franja caindo sob a testa e presos em dois “rabos de cavalo” presos com dois pompons roxos, sua face está coberta com um coração rosa, está vestindo uma calça vermelha e uma camiseta rosa de mangas logas com uma camiseta branca por cima, a blusa amarrada na cintura de cor rosa clara. À esquerda há um menino branco de cabelos castanhos escuros e curtos, está vestindo calça azul escura com uma listra azul clara na lateral, vestindo uma camiseta de manga longa cinza escura com dizeres sobre o Mickey na parte frontal da camiseta. Em sua face também há um coração de cor verde. Os corações são devido ao direito de imagem. Ambos estão segurando a placa cinza do Lego e expondo seu trabalho de observação do Céu. Na sua placa, há o chão representando a vegetação verde, um cachorro amarelo à direita, uma casa vermelha à esquerda com o teto amarelo, a lua à direita representada por um quadrado formando por peças de LEGO brancas o céu na parte superior de azul e algumas peças colocadas em cima aleatoriamente na cor branca representando o céu.



Na fotografia, em uma vista superior, uma placa do LEGO cinza sob uma mesa também cinza com as peças coloridas com a escrita em Braille na parte superior a palavra SOL, NUVEM, LUA, depois embaixo, MINGUANTE. À direita, outra placa do Lego aparecendo parcialmente com as peças do LBB organizadas em ordem alfabética.



Na fotografia, em uma vista superior, aparecem as mãos de um menino com uma camiseta de mangas longas pretas montando o caça palavras com as peças do LBB, ele está segurando a placa cinza do lego que está sob uma mesa também cinza e escreveu na placa as palavras PLANETA, NUVEM e SOL, uma embaixo da outra. Sob a placa também há uma peça vermelha e uma peça laranja cumprida, que tem a função de soltar as peças do lego, 2 peças verdes, 1 peça azul, 2 peças amarelas, 1 peça branca espalhadas ao redor da placa cinza, sob a mesa também cinza e uma placa com as peças em ordem alfabética no canto superior direito aparecendo.