



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Edilaine Lima Barros de Macedo	Gestora	EMEI “Vereador Antonio Rodrigues Fernandes”
Valdirene Maria da Silva Melo	Professora Regente	EMEI “Vereador Antonio Rodrigues Fernandes”
Cristiane Leite de Melo	Professora AEE	EMEI “Vereador Antonio Rodrigues Fernandes”

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Nome	Função na elaboração e execução do PIE
Edilaine Lima Barros de Macedo	Preenchimento do quadro identificação do grupo, descrição do contexto, coordenação, acompanhamento, garantia de recursos e articulação dos envolvidos.
Valdirene Maria da Silva Melo	Idealização do plano, elaboração e aplicação das atividades. Preenchimento do título, tema, objetivos, habilidades, conteúdo programático, recursos didáticos, desenvolvimento do PIE (atividades), avaliação, cronograma, referências e autorizações de uso de imagem.
Cristiane Leite de Melo	Colaboração na montagem do plano, elaboração dos materiais para as experiências sensoriais, execução de filmagem e fotografias. Preenchimento das audiodescrições.

2 – Título do PIE: “Leitura inclusiva na Educação Infantil”

3 - Descrição do Contexto

A Escola Municipal de Educação Infantil “Vereador Antonio Rodrigues Filho” está situada na Rua Hisashi Kimoto, nº 61, próxima à praça principal do

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



Distrito Nossa Senhora dos Remédios, em Salesópolis. Atende crianças de famílias de baixa e média renda, cujos responsáveis atuam em diversos setores, como agricultura, comércio e serviço público. A escola possui infraestrutura adequada, com salas de aula, brinquedoteca, refeitório, parque infantil, sanitários adaptados, pátio coberto e demais dependências que favorecem o atendimento à primeira infância. A EMEI atende crianças de 4 meses a 5 anos e 11 meses, que se mostram curiosas, criativas e participativas nas atividades propostas. As interações sociais são positivas, e as crianças demonstram avanços na autonomia e na linguagem, embora ainda apresentem desafios relacionados à concentração e convivência em grupo. Atualmente, há quatro alunos com diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (TEA), que recebem acompanhamento e estratégias de inclusão adequadas. A prática pedagógica fundamenta-se na abordagem construtivista, com foco em experiências lúdicas, interdisciplinares e no protagonismo infantil. São desenvolvidos projetos como “Bullying”, “Meio Ambiente”, “Horta” e “Leitura”, que estimulam valores de convivência, sustentabilidade e gosto pela leitura. A equipe é composta por uma diretora, cinco professoras e quatro auxiliares de sala. O trabalho coletivo é fortalecido por meio do HTPC, realizado semanalmente, promovendo reflexão e aprimoramento das práticas educativas.

4 - Tema

A leitura é uma prática que precisa ser estimulada desde a mais tenra idade. Atualmente, com o crescente uso de tecnologia pelas famílias, os livros estão cada vez mais escassos nos lares de nossos estudantes. Para estimular o prazer pela leitura, a EMEI “Vereador Antonio Rodrigues Fernandes” realiza um projeto de leitura, ao longo do ano letivo, com a parceria das famílias. Por meio deste projeto, os estudantes mantêm contato com diversos livros infantis, tanto na escola, como em suas residências. Este trabalho, realizado por todas as turmas, favorece aos estudantes a possibilidade de viajar pelo imaginário presente nas leituras, conhecer realidades diversas, ampliar o vocabulário e a visão de mundo, como também de se expressar de diversas maneiras, como pelas artes plásticas e dramáticas, estimulando o senso crítico, sensibilidade e criatividade.

Neste contexto, elaboramos o Plano de Intervenção Estratégico tendo como referência o livro: **“SOFIA, A ANDORINHA”**, de Almudena Taboada. A escolha deste livro deu-se por conta, em primeiro lugar, de seu conteúdo, pois trata-se de uma andorinha que tem os olhinhos cegos e por meio das explorações sensoriais consegue compreender o mundo em que vive. Outro ponto considerado é que pelo fato de a escola ser localizada numa região



rodeada por árvores, ela é visitada constantemente por aves silvestres, e atualmente por andorinhas.

Este plano leva em consideração todos os estudantes, mas principalmente aqueles que precisam ser sensibilizados com recursos sensoriais para a melhor compreensão do texto, favorecendo a equidade. Estes recursos englobam o uso do Lego Braille Bricks.

5 – Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Propiciar o gosto pela leitura de maneira inclusiva.

5.2 - Objetivos específicos:

Este plano busca estimular o prazer pela leitura, sensibilizando os estudantes quanto à deficiência visual, despertar habilidades sensoriais favorecendo vivências e apresentar o braile por meio do recurso Lego Braille Bricks, associando este recurso ao contexto da leitura em questão.

6. Habilidades e Competências da BNCC

As habilidades da BNCC referem-se aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

Destacam-se também os campos de experiência:

- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.



- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

7 – Conteúdo Programático

- Apreciação e compreensão de leitura
- Sensibilização inclusiva
- Explorações sensoriais
- Apresentação do braille- referem-se a este item:
 - Sequência numérica 1 ao 10
 - Letra inicial dos nomes dos personagens
 - Letra inicial dos nomes próprios
 - Letras do nome
 - Criação artística

8 - Recursos didáticos

- Livro: “Sofia, a Andorinha”
- Materiais que serão usados para as explorações sensoriais: (mel natural, copinho descartável, terra, água, grama, pomada descongestionante de menta, farinha de trigo, anis, ventilador, alecrim natural, penas de pavão, sino, lixa de madeira, cola quente, sulfite, giz de cera, tinta, caixa de som, aparelho celular, internet)
- LEGO BRAILLE BRICKS

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O trabalho será desenvolvido com a turma da fase II A, são 19 crianças na faixa etária de 5 e 6 anos, dos quais dois são autistas. O espaço utilizado será a parte interna e externa da sala de aula. A ser desenvolvido pela professora titular da sala e pela auxiliar, ambas cursistas.

Inicialmente faremos um passeio pela escola para observarem as andorinhas e outras aves que se encontram nos arredores. Ao voltarmos para a sala, apresentaremos o livro: “Sofia, a Andorinha”: a professora titular fará a audiodescrição da capa do livro, depois realizará a leitura, em seguida, permitir que emitam as impressões a respeito da história. Caso não falem, questionar se eles perceberam algo diferente na personagem principal ANDORINHA SOFIA (ela é deficiente visual). A partir deste ponto, realizaremos explorações sensoriais sobre cada parte do livro, para que a leitura se torne mais significativa e inclusiva para todos, com experimentações de sons, cheiros, sabores, texturas e temperaturas, como sugere o próprio texto.



Segue transcrito o trabalho sobre cada parte do livro com as experiências sensoriais referentes ao contexto em questão:

“SOFIA ANDORINHA TEM OLHOS COR DE MEL E ASAS BRANCAS QUE PARECEM DE NATA”

- Experiência sensorial olfativa e degustativa: cheirar e provar o mel.

“ELA MORA NO GALHO DE UMA ÁRVORE, COME BICHOS DA SEDA E BRINCA DE ESCONDE-ESCONDE COM OS MENINOS DO POVOADO.”

- Brincar de esconde-esconde na área externa.

“SOFIA ANDORINHA GOSTA DO CHEIRO DA TERRA MOLHADA, DOS BEIJOS DA MÃE E DE CANTAR AS MÚSICAS QUE BRAILE CORUJA ENSINA PARA ELA.”

- Crianças se dirigem à área externa para colher terra no parquinho, sentir o cheiro, apalpar, e molhar com água (cheirar e apalpar novamente).

“___CAMPO, CAMPINHO, CAMPINHO, INHO!!!- CANTA O PÁSSARO.

___LALÁ, LALÁ, LÁ, LÁ, LÁ- RESPONDE SOFIA.

“BRAILE É SEU PROFESSOR DE SONS E CHEIROS PORQUE SOFIA TEM OS OLHINHOS CEGOS.

TODA TARDE, DEPOIS DO ALMOÇO, BRAILLE COMEÇA A AULA:

O VERDE TEM GOSTO DE GRAMA E DE BALA DE MENTA.”

- Crianças vão área externa apalpar o gramado.
- Depois cheirar a pomada descongestionante de menta.

“O AMARELO TEM GOSTO DE TRIGO E DE QUINDIM.”

- Dispor uma bandeja com farinha de trigo para as crianças possam, com a ponta do dedo, desenhar ou traçar letras neste pó.

“O AZUL TEM GOSTO DA ÁGUA DO RIO E DE DOCE DE ANIS.”

- Cheirar e tocar o anis.

“SOFIA APRENDE DEPRESSA, PORQUE É UMA ANDORINHA MUITO INTELIGENTE. ELA SABE QUANDO UMA TEMPESTADE SE APROXIMA, PORQUE O VENTO FICA MAIS FORTE.”

- Ligar o ventilador com o vento na direção das crianças, alternar a velocidade do vento em forte e fraco, para que percebam e verbalizem a diferença. Mudar a direção do ventilador para que percebam de onde vem o vento.

“E SOFIA SABE QUANDO CHEGA O OUTONO, PORQUE SUA MÃE SEMPRE DIZ:

___SOFIA, VAMOS VIAJAR!

HOJE BRAILE CORUJA NÃO PODE DAR AULA, PORQUE ESTÁ COM UMA CRISE DE TOSSE. SOFIA ESCUTA O CANTO DO CORO DAS CIGARRAS.

- Ouvir o canto das cigarras com auxílio de caixa de som e vídeo do youtube.

“E OS PASSOS DE LUA TARTARUGA E O SOLUÇO DE UM MENINO QUE CHORA. A ANDORINHA DESCE DO GALHO E SEGUE O RASTRO MOLHADO QUE O MENINO VAI DEIXANDO.

___UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ. TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO. CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS. SETE, OITO,...-CONTA SOFIA.

TOMÁS, O MENINO PERDIDO, VÊ SOFIA CHEGAR E SE ABAIXA PARA QUE ELA SUBA NA PALMA DE SUA MÃO.

SOFIA ANDORINHA RECONHECE TOMÁS, PORQUE ELE TEM CHEIRO DE SANDUÍCHE DE MORTADELA.

___VOU TE LEVAR PARA CASA- DIZ A ANDORINHA.

___COMO? SE VOCÊ NÃO PODE VER E EU NÃO POSSO VOAR.

___CONHEÇO O CAMINHO. BRAILE ME ENSINOU COMO CHEGAR AO POVOADO. VENHA QUE EU VOU TE LEVAR. TOMÁS SOLUÇA E CAMINHA ATRÁS DE SOFIA, TOMANDO CUIDADO PARA NÃO TROPEÇAR.

___CAMPO, CAMPINHO, CAMPINHO , INHO!!!- CANTAROLA SOFIA ENQUANTO CONTA OS PASSOS PARA CHEGAR AO PINHEIRO TORTO.

ELA CHEIRA O PÉ DE ALECRIM E ESCUTA O BARULHO DO RIO. AS ÁRVORES DO CAMINHO SE AFASTAM PARA QUE TOMÁS PASSE COM A ANDORINHA POUSADO NO OMBRO.”

- Cheirar e apalpar o alecrim.
- Ouvir o som da correnteza de um rio, com auxílio de caixa de som e vídeo do youtube.

“O SINO DA IGREJA SOA CONTENTE. TOMÁS E SOFIA CHEGAM AO POVOADO.”

- Ouvir som do sino da bandinha rítmica.

“O MENINO SE INCLINA, DÁ UM BEIJO NA CABEÇA PRETA DE SOFIA E COM CUIDADO, COLOCA A ANDORINHA NO CHÃO. SOFIA ANDORINHA LEVANTA SEU BICO E CHAMA O VENTO.

___CAMPO, CAMPINHO, CAMPINHO , INHO!!!- CANTAROLA.

LALÁ, LALÁ, LÁ, LÁ, LÁ- RESPONDE BRAILE , GUIANDO SEUS PASSOS PARA CASA.”

Atividades relacionadas ao contexto:

- Uso de lixa de madeira, com um sulfite por cima, para que as crianças possam fazer um desenho sobre a história, depois de pronto, sentir a textura do desenho sobressalente.
- Ouvir o canto das andorinhas no youtube, e também de algumas outras aves para que percebam a diferença.
- Apalpar penas de aves.
- Sentir com os dedos a imagem de uma andorinha, cujo traçado estará delimitado com cola quente para que fique sobressalente, depois molhar o dedinho na tinta e colorir, sem abrir os olhos, apenas sentindo o desenho.
- Modelagem com massinha, da personagem principal: Andorinha.

Atividades direcionadas com o uso do LEGO BRAILLE BRICKS:

As crianças realizarão as seguintes atividades organizadas em pequenos grupos, para que cada dupla de crianças possa manusear uma placa base.

- Apresentar o recurso, explicando de que se trata e para que serve.
- Relacionar a letra inicial do nome da andorinha da história: **Sofia**, solicitar que encontrem no recurso a cela braille referente a esta letra.
- Encontrar a cela braille referente à primeira letra do nome próprio.
- Montar com as celas braille o nome próprio, ressaltando o uso da cela indicativa de letra maiúscula.
- Na história, Sofia a andorinha recitava uma parlenda:
 ____UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ. TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO.
 CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS. SETE, OITO,...-CONTA SOFIA.
- Mostra às crianças como representar os números com as celas braille, permitir que montem a sequência numérica com o **LEGO BRAILLE BRICKS**.
- Estimular para que criem livremente com o lego, a personagem principal da história.
- Criar livremente com o lego braille bricks.

10 - Avaliação

Em se tratando de educação infantil, a avaliação ocorre mediante a observação contínua do desenvolvimento da criança. Todavia, o interesse que elas demonstram precisa ser considerado ao elaboramos um plano, e com certeza, a abordagem deste PIE, que trata-se do projeto leitura, que é algo que as crianças estão vivenciando durante todo o ano, e neste caso, a leitura inclusiva, bem como o fato de as

andorinhas estarem presentes na escola nesta época, nos motivaram a escolha de trabalhar o livro: *Sofia, a Andorinha*: para realizar as experiências sensoriais referentes ao texto e contextualizar ao lego braille bricks.

Com o desenvolvimento do plano, pudemos perceber o envolvimento das crianças com o que fora proposto: a participação nas explorações sensoriais, as interações, o interesse e a alegria em experienciar por meio de sons, cheiros, gostos e tato, algo que estava escrito.

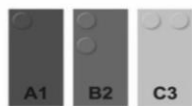
As experiências sensoriais estimularam os outros sentidos além da visão: a audição por meio da exploração dos sons de que tratava o texto, o paladar e olfato, por meio dos sabores e cheiros representando as cores expressas no texto, e principalmente, o refinamento do tato, por meio das explorações de texturas de elementos contextualizados. Sabemos da importância dos sentidos remanescentes para um estudante com deficiência visual e neste trabalho, todas as crianças puderam vivenciar as experiências, com certeza, se houvesse entre a turma alguma criança com esta deficiência, ela estaria realizando as mesmas vivências que as demais, mas com sentido diferente, favoreceria a equidade.

Quanto ao uso do lego braille bricks, as crianças se demonstraram curiosas e entusiasmadas em manuseá-lo, sobretudo por se tratar de um brinquedo. As atividades propostas, por ser a primeira vez que tiveram contato com este recurso, favoreceram às crianças conhecer e saber que existe um sistema de leitura tátil para auxiliar as pessoas com deficiência visual a ler. Realizaram as atividades com empenho, mas guiaram-se pela parte escrita à tinta, da cela braille, e não pelos pontos que a compõem. Demonstraram interesse e criatividade quanto à produção da personagem do texto com os legos e produção livre.

A leitura de um livro repleto de imagens, para uma criança com deficiência visual, se não for feita de maneira significativa e inclusiva, não favorecerá a compreensão necessária. Vemos que o trabalho realizado foi significativo a todas as crianças e com certeza seria a uma criança com deficiência visual, se fizesse parte desta turma.

11 - Cronograma

PERÍODO	AÇÃO
22/10/2025	<u>1º momento: sensibilização ao tema.</u> A turma é convidada a passear pela escola, para observar os pássaros e principalmente as andorinhas que costumam visitar as árvores da escola e dos arredores.
22/10/2025	<u>2º momento: leitura</u>



Programa
**BRILLE
BRICKS**



	Em sala de aula: apresentar o livro Sofia, a Andorinha, realizar a audiodescrição da capa. Após a leitura do livro, fazer a roda da conversa sobre as impressões que tiveram sobre a leitura. (Observar se perceberam que a andorinha era deficiente visual)
22/10/2025	<u>3º momento: leitura significativa e inclusiva (explorações sensoriais de acordo com o texto).</u> As crianças participarão das seguintes experiências: - Cheirar e provar o mel. - Recolher terra no parque, cheirar e apalpar, misturar água. - Acariciar o gramado. - Cheirar a pomada descongestionante de menta. - Com a ponta do dedo, traçar a letra inicial do nome na farinha de trigo. - Apalpar o anis. - Com uso do ventilador, sentir o vento fraco ou forte e situar-se na direção de onde está surgindo. - Ouvir o som do canto da cigarra. (youtube). - Ouvir o som da correnteza de um rio. (youtube) - Cheirar o alecrim. - Ouvir o som do sino da bandinha rítmica.
22/10/2025	<u>4º momento: ilustração sobre lixa</u> Desenhar sobre a história contada com giz de cera, em um sulfite sobre a lixa de madeira.
22/10/2025	<u>5º momento: sentindo o desenho</u> Passar os dedos sobre o desenho sobressalente que se formou com a atividade de desenhar sobre a lixa. (olhos fechados)
23/10/2025	<u>6º momento: sensibilizações sensoriais</u> - Ouvir o canto de diferentes pássaros. (youtube) - Acariciar as penas de pavão.
23/10/2025	<u>7º momento: refinando o tato</u> - Passar os dedos sobre os riscos da imagem de uma andorinha, que estarão sobressalentes, com uso de cola quente. - Sentir a imagem e colorir este desenho com a ponta do dedo e tinta. - Modelar esta personagem com massinha.
23/10/2025	<u>8º momento: início do trabalho com o lego braille bricks</u>

	• Construir com os legos a andorinha da história trabalhada. • Depois, construir livremente uma imagem.
24/10/2025	9º momento: direcionando o trabalho com o lego braille bricks. (organizar as crianças em grupos, para que as placas bases possam ser usadas por duplas de crianças) • Apresentação do recurso (significado das celas) • Encontrar entre as celas a letra inicial do nome da personagem principal da história: S. • Relacionar esta letra à inicial do nome dos colegas da sala: Samuel e Sérgio, também ao nome da cidade: Salesópolis. • Encontrar entre as celas do lego braille bricks a letra inicial do nome próprio. • Encontrar e montar na placa base, o nome próprio, atendendo-se para o uso da cela indicativa de letra maiúscula. • Na história em questão, a andorinha Sofia recita a parlenda: “1,2- feijão com arroz; 3,4- feijão no prato; 5,6- molho inglês; 7,8- comer biscoito,...” As crianças serão desafiadas a montar esta sequência com o lego braille bricks, atentando-se quanto ao uso da cela indicativa para números.
24/10/2025	10º momento: brincar • Na história, Sofia andorinha brincava de esconde-esconde com os meninos do povoado. Propor às crianças brincar desta brincadeira e de outras que desejarem. (Parte externa)

12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base nacional comum curricular**. Brasília, 2018.

TABOADA, Almudena. **Sofia, a Andorinha**. 1ª edição brasileira. São Paulo, Comboio de Cordas. 2011.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Vídeo: recitando parlenda com Lego Braille Bricks

<https://www.youtube.com/watch?v=EZv7dif15Hw>



Observação de pássaros

Início das audiodescrições: Fotografia colorida retangular na vertical, céu azul e algumas casas ao fundo, no canto esquerdo superior há uma copa de árvore, embaixo da árvore, de costas, um adulto e várias crianças caminham sobre um gramado verde.



Experiência sensorial degustativa: experimentando o mel

Fotografia colorida retangular na horizontal, em uma sala de aula, uma mulher adulta em pé passa um pote de mel para algumas crianças sentadas em cadeiras, organizadas em círculo, experimentarem, mesas quadradas e brinquedos em uma prateleira ao fundo.



Experiência sensorial tátil: inicial do nome na farinha de trigo

Fotografia colorida retangular na vertical, a mão de um adulto segura uma bandeja retangular branca com farinha de trigo dentro, a mão direita de uma criança vestida de blusa rosa traça com o dedo indicador a letra inicial de seu nome.



Experiência sensorial olfativa: cheirando o alecrim

Fotografia colorida retangular na horizontal, em uma sala de aula, quatro meninas e um menino sentados lado a lado em cadeiras, apalpam e cheiram galhinhos de alecrim.



Experiência sensorial tátil: sentindo o vento

Fotografia colorida retangular na horizontal, em uma sala de aula, janelas com cortinas abertas cor salmão e mesas quadradas ao fundo, sobre uma mesa um ventilador monitorado por um adulto e à frente dele um menino com os olhos fechados e braços abertos sente o vento, atrás dele há outros meninos.



Experiência sensorial tátil: sentindo a terra

Fotografia colorida retangular na vertical, gramado verde e árvores ao fundo, quatro crianças agachadas sobre o chão, com copinho na mão, recolhem terra.



Experiência sensorial tátil: apalpando o gramado

Fotografia colorida retangular na horizontal, sobre um gramado verde um grupo de crianças agachadas apalpam a grama.



Experiência sensorial tátil: desenhando sobre lixa

Fotografia colorida retangular na horizontal, numa visão superior e lateral, sentada em uma cadeira próximo à mesa, uma menina manuseia uma caixa de giz de cera e a sua frente há uma folha de sulfite sobre uma lixa retangular em que ela faz o desenho de um pássaro.



Experiência sensorial tátil: sentindo o desenho

Fotografia colorida retangular na vertical, em uma sala de aula, numa visão frontal, uma menina sentada em uma cadeira com as mãos sobre a mesa, com os olhos fechados, passa o dedo indicador direito sobre a saliência de um desenho feito com cola quente.



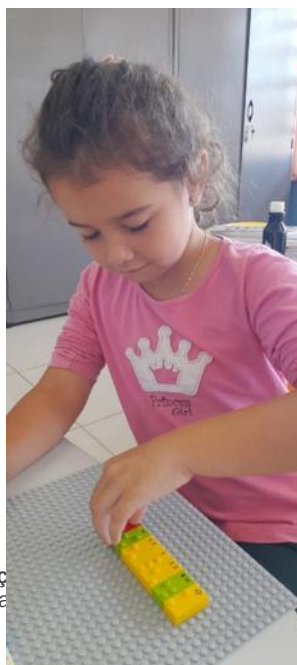
Experiência sensorial tátil: pintura a dedo

Fotografia colorida retangular na vertical, em uma sala de aula, numa visão frontal, sentada em uma cadeira com as mãos sobre a mesa, uma menina com os olhos fechados pinta com a ponta do dedo indicador direito, com tinta preta, o desenho com riscos sobressalentes de um pássaro, no papel sulfite.



Apresentando e preparando o material

Fotografia colorida retangular na horizontal, duas mesas ajuntadas e sobre elas um cartaz e as peças do lego Braille Bricks organizado, sentados ao redor da mesa há dois adultos e quatro crianças, dos quais no canto direito à frente uma mulher segura um livro em formato retangular com capa de fundo azul, ao seu lado duas meninas, centralizada atrás uma mulher adulta com as mãos sobre a mesa, do lado esquerdo da fotografia há um menino em frente a uma placa base com peças do Lego Braille Bricks e ao seu lado uma menina com as duas mãos sobre a mesa.



Montando o nome próprio com Lego Braille Bricks

Fotografia colorida retangular na vertical, em uma sala de aula, armário ao fundo, uma menina vestida de camiseta rosa, sentada próxima à mesa, monta seu nome sobre a placa base, com as peças do lego Braille Bricks .



Criando com o Lego Braille Bricks

Fotografia colorida retangular na vertical, em uma sala de aula, uma mesa e uma pequena prateleira com livros ao fundo, sentada em uma cadeira, com as mãos sobre a mesa, uma menina sorridente mostra a montagem de uma ave feita com o Lego Braille Bricks.



Montando sequência numérica com lego Braille Bricks

Fotografia colorida retangular na vertical, sobre uma mesa, no canto inferior esquerdo, há uma bandeja com peças do lego Braille Bricks, próximo à mesa, dois meninos montam com as peças, uma sequência numérica. Fim das audiodescrições.

13.1- Autorizações de uso de imagem

Autorizo

Meu filho (a) Amabilla Martin Pires à
sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na
quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

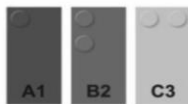
Sim ☒
Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues
Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒
Não ()

Nome do responsável Rosmary Martins Pires

Assinatura do responsável: Rosmary M. Pires



Programa
**BRILLE
BRICKS**



EMEI "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

AUTORIZAÇÃO /2022

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Benício Franca Nogueira a sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim ☒

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒

Não ()

Nome do responsável:

Assinatura do responsável:

Milena F. Nogueira
Milena F. Nogueira

EMEI "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Beatriz Dassy Cinbe Moraes a sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim ☒

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒

Não ()

Nome do responsável:

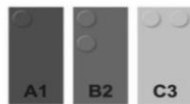
Assinatura do responsável:

Beatriz Dassy P. Cipa Cinbe
Beatriz Cinbe

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Elias Oliveira Fagundes à
sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na
quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Belene Ap^o Abreu da Silva à
sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na
quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim (X)

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues
Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim (X)

Não ()

Nome do responsável Belene Ap^o Abreu da Silva

Assinatura do responsável: Belene Abreu da Silva

Meu filho (a) Isadora lig da Silva de sa to à
sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades
extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) LOBRANG ESPICATO SANTO CONCEIÇÃO à
sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na
quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim (x)

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues
Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim (x)

Não ()

Nome do responsável Gabriel Emanuel Nolas DA CONCEIÇÃO

Assinatura do responsável: Gabriel Emanuel

EMEI "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

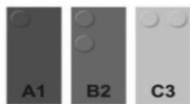
SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) maria vitória Pereira matos sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades
extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim (x)

Não ()



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

EMEÍ "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Maria Yumi Hamanaka sairá da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim ☒

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒

Não ()

Nome do responsável: Angela A. morais Hamanaka

Assinatura do responsável: Angela A.M. Hamanaka

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Mathheus Aguiar Martins à
sairá da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

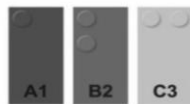
Sim ☒

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒

Não ()



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

EMEI "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

AUTORIZAÇÃO /2022

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho(a) Melroye Anthonele Felix Santos a sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim ☒ Não ☐

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒ Não ☐

Nome do responsável: Danielle Felix

Assinatura do responsável: Danielle Felix

Autorização

Autorizo meu filho Pietro Filipe Almeida Mendes a sair da escola com a professora em horário de aula para atividades extra classe na quadra, campo de futebol ou praça em dia e horário determinado por ela.

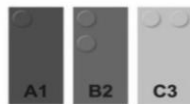
☒ Sim ☐ não

Autorizo o uso de imagem de meu filho (a) em sites e documentos desta Unidade Escolar e Secretaria Municipal de Educação.

☒ Sim ☐ não

SALESÓPOLIS 14 DE janeiro DE 2025

Nome do Responsável: Cyrcene Kelly Santos de Almeida



Programa
**BRILLE
BRICKS**



EMEI "VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

AUTORIZAÇÃO /2022

SENHORES PAIS

Autorizo

Meu filho (a) Samuel Antonio de Miranda Lilio a sair da escola com a professora em horário de aula, para atividades extra classe na quadra ou campo de futebol em dia e horário determinado por ela.

Sim ☒

Não ()

O uso de imagem de meu filho(a) em sites e documentos da Emei Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Sim ☒

Não ()

Nome do responsável: Alexandra Apª de Miranda Lilio

Assinatura do responsável: [Assinatura]

Autorização

Autorizo meu filho Theo Gomes dos Santos à sair da escola com a professora em horário de aula para atividades extra classe na quadra, campo de futebol ou praça em dia e horário determinado por ela.

(X) Sim

() não

Autorizo o uso de imagem de meu filho (a) em sites e documentos desta Unidade Escolar e Secretaria Municipal de Educação.

(X) Sim

() não

SALESÓPOLIS 31 DE Janeiro DE 2025.

Nome do Responsável: Claudia Almeida dos Santos

Assinatura do Responsável: [Assinatura]



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

EMEI " VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

AUTORIZAÇÃO /2025

Eu Valdirene Maria da Silva Melo, portadora do CPF 185980888-38, lotada na Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis, exercendo o cargo de Professora efetiva de Educação infantil, autorizo o uso de minha imagem em sites e documentos da EMEI Vereador Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

Estância Turística de Salesópolis, 06 de novembro de 2025.

Valdirene Maria da Silva Melo

EMEI " VER. ANTONIO RODRIGUES FERNANDES"

AUTORIZAÇÃO /2025

Eu Cristiane Leite de Melo, portadora do CPF 397.385.598-63, contratada, lotada na Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis, exercendo o cargo de Professora de Educação Especial Temporária. Autorizo o uso de minha imagem em sites e documentos da EMEI Vereador Antonio Rodrigues Fernandes e Secretaria Municipal de Educação da Estância Turística de Salesópolis.

