



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

I - IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:

Nº	Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
1	Aline Ferreira Lopes Farinha	Professora adjunto - Educação Infantil	Colégio Paulo Cezar
2	Ana Carolina Oliveira Exposto	Professor adjunto - Educação Infantil	Colégio Paulo Cezar
3	Gemária Farinha Carvel	Professora - Educação Infantil	Colégio Paulo Cezar
4	Layla de Sousa Pires	Orientadora Educacional	Colégio Paulo Cezar
5	Magda Márcia Dias Alves Costa	Coordenadora disciplinar	Colégio Paulo Cezar
6	Raquel Guimarães Pereira Lima	Professora – Fundamental I	Colégio Paulo Cezar
7	Rosana Couto Badini Ramos	Professora - Educação Infantil	Colégio Paulo Cezar
8	Thaiz de Matos Braga Nicolau	Professora FAI e FAF	Colégio Paulo Cezar

II- TÍTULO DO PIE:

A construção de práticas inclusivas no processo de pré-alfabetização por meio do LEGO Braille Bricks na Educação Infantil

III - ANÁLISE E DESCRIÇÃO CONTEXTUAL

Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão

O presente **Plano de Intervenção Estratégico** será implementado junto à turma da **Educação Infantil – 5 anos do Colégio Paulo Cezar**, situada em fase inicial do processo de alfabetização. A proposta será desenvolvida sob o tema **“Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão”**, com ênfase na construção de práticas pedagógicas que articulem ludicidade, inclusão e protagonismo infantil, respeitando os diferentes ritmos e estilos de aprendizagem.

A turma é composta por crianças curiosas, comunicativas, com alta energia e interesse pelo novo. Além disso, conta com uma aluna com deficiência visual, o que demanda um olhar atento para o planejamento de experiências multissensoriais e acessíveis, promovendo um ambiente verdadeiramente **inclusivo** e **equânime**.

A proposta dialoga diretamente com o **tema norteador da formatura “Uma viagem no túnel do tempo”**, permitindo que as crianças explorem, de forma lúdica, simbólica e interativa,

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



elementos culturais e históricos que marcaram a trajetória da humanidade. Essa abordagem estimula o pensamento histórico, a ampliação de repertório linguístico, a escuta ativa, a imaginação e os primeiros contatos com a linguagem escrita, promovendo **conexões significativas entre o passado e o presente**, em sintonia com os pilares da **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** e os **valores da escola**.

O **Colégio Paulo Cezar**, reconhecido por sua tradição e compromisso com a excelência pedagógica, está localizado no centro da cidade, em um espaço amplo, arborizado, seguro e rico em possibilidades de aprendizagem. Com salas de aula bem ventiladas, áreas externas atrativas, quadra esportiva e recursos multimídia, a estrutura favorece a vivência de projetos interdisciplinares, experiências ao ar livre e práticas pedagógicas inovadoras.

A proposta pedagógica da instituição está alicerçada em **valores humanistas e cristãos**, com foco no **desenvolvimento integral do aluno**. O colégio promove intencionalmente o cultivo de competências socioemocionais por meio do programa **“O Líder em Mim”**, além da aquisição de uma segunda língua pelo programa **bilíngue da Eduall**, o programa de Educação Financeira da DSOP integrando tudo isso a **metodologias ativas**, que valorizam o protagonismo infantil, a cooperação e a resolução de problemas em contextos reais.

Com o suporte de uma equipe técnica formada por professores capacitados, mediadoras, assistentes educacionais e equipe multidisciplinar, o plano será conduzido com foco na oralidade, na escuta sensível, na percepção tátil e motora, na valorização da linguagem visual e sonora e no desenvolvimento das funções executivas e socioemocionais. A intervenção será planejada de forma **colaborativa, intencional e inclusiva**, com uso de materiais pedagógicos acessíveis e estratégias que garantam **a plena participação de todas as crianças**, especialmente da aluna com deficiência visual.

Dessa forma, o projeto **“Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão”** não apenas contribuirá para o avanço das competências essenciais da etapa, mas também reforçará o compromisso da escola com uma **educação que acolhe, respeita e forma sujeitos ativos, críticos e preparados para os desafios do século XXI**.

IV– Tema do PIE: Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão



O universo dos piratas encanta gerações por despertar o imaginário infantil com seus navios, mapas do tesouro, pistas, aventuras e mistérios. Escolher o tema **“Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão”** como eixo norteador do processo pedagógico é mais do que uma escolha lúdica: é uma estratégia educativa intencional que transforma o brincar simbólico em ferramenta de desenvolvimento integral.

A figura do pirata, tradicionalmente associada à coragem, busca, exploração e descoberta, é ressignificada no contexto escolar como **símbolo da criança ativa, curiosa e protagonista do seu próprio aprender**. Cada pista decifrada, cada mapa seguido e cada “tesouro” encontrado representam conquistas cognitivas, emocionais e sociais vividas de forma significativa e concreta.

Nesse contexto, o **saber é o verdadeiro tesouro**, e a escola é o navio onde cada criança assume um papel fundamental para que a aventura aconteça. A proposta estimula a **colaboração entre pares**, o fortalecimento da autoestima, a escuta ativa e a superação de desafios por meio da criatividade, da imaginação e da resolução de problemas.

Além disso, o tema dialoga profundamente com os princípios da **Educação Inclusiva**. Embarcando na mesma jornada, crianças com e sem deficiência são desafiadas a contribuir, compartilhar e crescer juntas. A utilização de **materiais acessíveis, como o LEGO Braille Bricks**, mapas e pistas com relevo, sons e texturas garante que todas as crianças – incluindo aquelas com deficiência visual – participem ativamente, com equidade e alegria.

“Piratas da Aprendizagem” é um convite para navegar em mares de possibilidades, onde a escola é um território de descobertas e onde **todos têm o direito de aprender, contribuir e brilhar com suas singularidades**.

O projeto **“Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão”** surge da proposta de transformar o ambiente escolar em um território de descobertas, onde cada criança é convidada a embarcar em uma grande aventura rumo ao conhecimento. Inspirado no universo simbólico dos piratas, o tema desperta a curiosidade natural dos alunos, favorecendo aprendizagens significativas por meio do brincar, da exploração sensorial e da imaginação.

A bordo de navios fictícios, seguindo mapas misteriosos e desvendando pistas, as crianças tornam-se **protagonistas da própria jornada**, desenvolvendo habilidades cognitivas, sociais, motoras e linguísticas de forma lúdica e contextualizada. O ambiente escolar é explorado como



um grande cenário interativo, no qual as atividades pedagógicas se entrelaçam com desafios, cooperação em grupo e conquistas compartilhadas.

Alinhado à abordagem **Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS)**, o tema permite conexões entre os campos de experiência da BNCC e os interesses reais da infância, promovendo o letramento inicial, o reconhecimento de letras e sons, a construção de palavras, a oralidade e o raciocínio lógico.

A inclusão é um dos pilares centrais deste projeto, e cada proposta será cuidadosamente pensada para ser **acessível, sensorial e equitativa**. Entre os recursos mais significativos utilizados está o **LEGO Braille Bricks**, um material inovador que desempenha um papel fundamental na aprendizagem ativa de **alunos com deficiência visual** — mas que também **beneficia alunos videntes**, promovendo o respeito à diversidade e o aprendizado colaborativo.

O LEGO Braille Bricks permite que as crianças **toquem, montem e explorem letras e números em Braille** de forma lúdica e interativa, integrando diferentes estilos de aprendizagem em uma mesma atividade. Ao mesmo tempo em que a aluna com deficiência visual pode explorar o sistema Braille com autonomia e prazer, os colegas videntes têm a oportunidade de entrar em contato com esse código, desenvolvendo **empatia, consciência inclusiva e habilidades motoras e cognitivas**.

Esse recurso, aliado a **mapas táteis, pistas sonoras e materiais com texturas diversas**, assegura que todos participem da **brincadeira, do desafio e da aprendizagem**, respeitando as especificidades de cada um. Mais do que adaptar, o projeto busca **criar um ambiente de aprendizado verdadeiramente inclusivo**, onde a diferença é não apenas acolhida, mas valorizada como potência educativa.

Neste contexto, o projeto **não se limita ao faz de conta**, mas se estabelece como um caminho pedagógico de qualidade, onde cada “tesouro” encontrado representa uma nova conquista no desenvolvimento das crianças. A jornada dos “Piratas da Aprendizagem” é, acima de tudo, uma **viagem coletiva e inclusiva**, em que todos têm lugar no navio e papel fundamental na construção do conhecimento.

V - OBJETIVO GERAL



Promover experiências de aprendizagem **lúdicas, inclusivas e significativas** com base no tema **“Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão”**, estimulando o processo de **pré-alfabetização**, o desenvolvimento da **oralidade**, da **imaginação**, da **consciência histórica**, da **coordenação motora** e da **cooperação** entre as crianças de 5 anos **com o uso do LEGO Braille Bricks**, respeitando seus estilos de aprendizagem e garantindo a participação ativa da aluna com deficiência visual por meio de propostas sensoriais e multiformato.

🌀 VI - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estimular a **curiosidade e o encantamento pela história e pelo imaginário infantil**, utilizando o universo dos piratas como meio para introduzir noções de tempo (antes, agora, antigamente) e cultura.
2. Ampliar o **vocabulário temático** e desenvolver a **oralidade** por meio de contações de histórias, dramatizações, criação coletiva de narrativas e jogos simbólicos sobre a vida no mar, o navio, os mapas e o tesouro.
3. Favorecer a **consciência fonológica e o letramento inicial**, por meio da associação entre sons, letras e palavras simples relacionadas ao tema (ex: barco, mapa, ouro, baú), com o apoio do LEGO Braille Bricks.
4. Assegurar a **acessibilidade e equidade** por meio de atividades sensoriais adaptadas à aluna com deficiência visual, incluindo uso de materiais em relevo, pistas sonoras, objetos reais e letras em Braille com o uso do LEGO.
5. Estimular a **coordenação motora ampla e fina**, o equilíbrio e a orientação espacial por meio de circuitos, mapas do tesouro, desafios motores e jogos de exploração no ambiente escolar.
6. Utilizar os **espaços e recursos da escola** — como quiosques, áreas externas, quadra e sala multimídia — para enriquecer as experiências e promover diferentes linguagens (corporal, oral, visual, tátil e sonora).
7. Trabalhar valores como **respeito, empatia, cooperação e liderança**, inserindo cada criança como membro da “tripulação” do navio pirata, valorizando o trabalho em grupo e a participação coletiva.
8. Proporcionar momentos de **expressão artística e cultural**, com confecção de mapas, baús, bandeiras e personagens, integrando desenho, colagem, texturas, música e dramatização.

9. Avaliar o processo com base em **observação contínua**, registros orais, visuais e táteis, valorizando os avanços individuais e respeitando os diferentes ritmos e formas de expressão das crianças.
10. **Assegurar a participação ativa da criança com deficiência visual**, por meio do uso de recursos multissensoriais como o **LEGO Braille Bricks**, mapas táteis, pistas sonoras e materiais com texturas variadas, garantindo equidade no processo educativo.
11. **Promover o contato de crianças videntes com recursos acessíveis**, como o LEGO Braille Bricks, favorecendo a consciência inclusiva, a cooperação e o reconhecimento da diversidade como valor pedagógico.

VII - CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E HABILIDADES DA BNCC

1. O EU, O OUTRO E O NÓS

- **EI03EO01** – Demonstrar atitudes de cuidado, solidariedade e ajuda ao outro.
- **EI03EO03** – Participar de ações de cuidado e de preservação do patrimônio cultural e ambiental.
- **EI03EO04** – Estabelecer e ampliar relações de respeito e interação com crianças e adultos.

 *Relação com o tema:* As crianças atuam como membros de uma tripulação pirata, onde cada um tem um papel, promovendo colaboração, respeito à diversidade e empatia, especialmente em interações com a aluna com deficiência visual.

2. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **EI03EF04** – Recontar histórias conhecidas, com apoio de imagens, objetos e gestos.
- **EI03EF06** – Inventar enredos e personagens, utilizando diferentes linguagens (oral, corporal, visual e escrita).

 *Relação com o tema:* As crianças criam narrativas de aventuras no mar, recontam histórias de piratas, descrevem mapas do tesouro e formam palavras com LEGO Braille Bricks, desenvolvendo linguagem e imaginação.

3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



- **EI03TS01** – Expressar-se livremente por meio da música, da dança, das artes visuais e das linguagens do teatro.
- **EI03TS03** – Utilizar formas variadas de expressão para representar pessoas, seres imaginários e cenas de histórias.

🔗 *Relação com o tema:* As crianças constroem elementos do universo pirata (bandeiras, espadas, baús, mapas), com uso de materiais sensoriais, sons do mar e dramatizações com personagens fictícios e reais.

🧠 4. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- **EI03ET01** – Estabelecer relações de comparação, classificação e ordenação entre objetos e elementos do ambiente.
- **EI03ET03** – Observar mudanças ocorridas em materiais e objetos ao longo do tempo.
- **EI03ET04** – Explorar conceitos relacionados a tempo (antes, agora, antigamente) e espaço (perto, longe, dentro, fora).
- **EI03ET06** – Investigar e utilizar diferentes formas de registro (desenho, escrita espontânea, colagem, fotos).

🔗 *Relação com o tema:* A “navegação” pelas descobertas históricas permite que as crianças observem mudanças ao longo do tempo (como se viviam os piratas e como vivemos hoje), localizem pistas em mapas, montem registros visuais e táteis e comparem elementos antigos e atuais.

📖 VIII - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



🚢 ATIVIDADE 1 – “Exploradores do Baú do Capitão”

- **Objetivo:** Desenvolver vocabulário, percepção tátil e oralidade com base em objetos temáticos.
- **Como funciona:**
- As crianças retiram um objeto do “Baú do Capitão” (espada, mapa, chave, moeda, garrafa) entrega para a aluna com deficiência visual, ela explora o objeto e por meio da audiodescrição feita por um colega ou professora ela passa a conhecer o objeto.
- A aluna com deficiência visual explora os objetos primeiro com apoio da mediadora e compartilha suas descobertas com o grupo.
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
- Após a descrição, a palavra correspondente ao objeto é formada coletivamente com as peças.
- As crianças videntes leem em letra caixa alta; a aluna cega, com o Braille das peças.

🗺️ ATIVIDADE 2 – “Mapa do Tesouro Silábico”

- **Objetivo:** Trabalhar consciência fonológica e identificação de sílabas (CA, CO, CU). Poucos itens com estas sílabas. Ca: cabelo, caveira, casaca, co: barco, âncora, corda, concha, cume, cumbuca, curioso
- **Como funciona:**
- As crianças seguem um mapa com pistas (sons, texturas, desafios de palavras) para encontrar “sílabas escondidas”.
- Cada local encontrado contém uma letra/sílaba que será identificada e manipulada.
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
- As sílabas encontradas são soletradas e logo após montadas com peças táteis em Braille e letra comum.
- A aluna cega lê em Braille; os colegas videntes ajudam a compor palavras.

🏴‍☠️ ATIVIDADE 3 – “Missão Pirata: Encontre o Código Secreto”

- **Objetivo:** Estimular a leitura de palavras simples e o raciocínio lógico.
- **Como funciona:**



- Um código (palavra simples como "sol", "barco", "ouro") é dado por pistas sonoras e táteis.
- As crianças videntes montam a palavra correta soletrando para abrir “o baú do tesouro”
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
- A montagem do código é feita exclusivamente com LEGO Braille Bricks;
- As peças trazem letras e números, promovendo identificação tátil e visual colaborativa.

⚓ ATIVIDADE 4 – “Navio Pirata dos Números”

- **Objetivo:** Trabalhar contagem, noção de quantidade e construção de número 11.
- **Como funciona:**
- As crianças constroem um “navio” em papel ou EVA e colocam nele 11 objetos (moedas, peixes, âncoras).
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
- Montagem do número “11” com peças Braille;
- Construção de sequência numérica com apoio da aluna com deficiência visual (ela manipula as peças e diz os números em voz alta).

🎭 ATIVIDADE 5 – “Teatro dos Piratas Inclusivos”

- **Objetivo:** Estimular expressão oral e corporal por meio da dramatização fazendo uso da audiodescrição.
- **Como funciona:**
- As crianças representam uma história de piratas que encontram uma ilha secreta da inclusão.
- Usam elementos sensoriais (máscaras, sons, tecidos, areia, objetos em relevo).
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
- Palavras-chave do enredo são montadas e expostas em um painel tátil com peças Braille e letras comuns.



ATIVIDADE 6 – “Carta do Tesouro – Registro Final”

- **Objetivo:** Favorecer a escrita inicial e o registro das aprendizagens.
- **Como funciona:**
 - Cada criança registra, em grupo ou com mediação, o que descobriu no projeto.
 - A carta será colada no “Mastro do Navio” e apresentada em roda.
- **Uso do LEGO Braille Bricks:**
 - Cada palavra da carta será montada em LEGO Braille Bricks e lida pela turma.
 - A aluna com deficiência visual participa ditando ou lendo palavras em Braille.

IX - RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos foram selecionados com base em três pilares: **acessibilidade**, **multissensorialidade** e **significado pedagógico**. Eles favorecem a exploração tátil, visual, sonora e corporal, e permitem o envolvimento ativo de todos os alunos — especialmente da aluna com deficiência visual.

ATIVIDADE 1: Baú com objetos diversos (espada, mapa, chave, corda, garrafa, coroa, tecido, concha); objetos com diferentes **texturas** e **sons**; venda para exploração tátil; conjunto de **LEGO Braille Bricks** com palavras montadas relacionadas ao tema.

ATIVIDADE 2: Mapa gigante com trilhas e pistas em **relevo**; **LEGO Braille Bricks** para formação de sílabas e palavras; cartões com imagens e letras em braille e tinta; faixas sonoras com dicas gravadas; pontos de parada com caixas sensoriais contendo objetos relacionados às palavras do mapa.

ATIVIDADE 3: Percurso com obstáculos (cordas, túneis, almofadas); bandeiras sinalizadoras; baús escondidos com pistas e desafios; **cartelas com letras e pistas em braille e tinta**; conjunto de **LEGO Braille Bricks** com letras ou sílabas a serem encontradas em pontos do circuito.

ATIVIDADE 4: Objetos do baú (espada, mapa, garrafa, chave etc.); figuras e suportes visuais/táteis dos personagens piratas; **peças LEGO Braille Bricks** para formar palavras-chave da história; painel ou espaço coletivo para registrar as palavras.



ATIVIDADE 5: Papelão, tinta guache, tecidos, EVA, materiais com **texturas variadas**, carimbos, cola, elementos em **alto-relevo** e peças de **LEGO Braille Bricks** com palavras ou letras relacionadas ao tema (ex: "tesouro", "ilha", "pirata").

ATIVIDADE 6: Cartaz grande ou painel de mural; palavras escritas em **braille e tinta**; registros fotográficos das atividades; **áudio com recontagem da história** do projeto; **narração das crianças**; peças de **LEGO Braille Bricks** com palavras e símbolos-chave da aventura vivida.

Recursos gerais:

- **Baú do tesouro:** usado como elemento simbólico central do projeto, com objetos táteis que estimulam a imaginação, a oralidade e a linguagem simbólica.
- **Objetos reais temáticos:** garrafa, mapa, chave, moeda, espada de espuma, corda, coroa, tecidos com texturas variadas (para exploração sensorial).
- **LEGO Braille Bricks:** para formação de letras e palavras, desenvolvendo o letramento inicial tanto para alunos videntes quanto para a aluna cega.
- **Mapa do tesouro** (em tamanho ampliado): com trilhas em relevo, imagens e pistas sonoras, auxiliando na orientação espacial e no reconhecimento de letras e sons.
- **Fichas com letras e imagens em Braille e tinta:** para reconhecimento de palavras e sons iniciais.
- **Painéis táteis e cartazes coletivos:** usados como forma de registro visual e sensorial da aprendizagem.
- **Materiais de arte:** cola, papéis coloridos, massinha, EVA, glitter, sucata, pincéis grossos, texturas variadas para confecção de navios, personagens e objetos.
- **Instrumentos musicais simples:** tambores, chocalhos, copos de som do mar, utilizados em atividades de musicalização e expressão corporal.
- **Fantasia e adereços:** chapéus de pirata, lenços, tapa-olhos de tecido, bandeiras, estimulando o jogo simbólico e a dramatização.

X - DESENVOLVIMENTO DO TEMA - ROTEIRO DE ATIVIDADES -

Faixa etária: 5 anos

Duração sugerida: 1 a 2 semanas



Metodologia: Lúdica, construcionista e inclusiva

♦ Atividade 1: Exploradores do Baú do Tesouro

Início: Roda de conversa com apresentação do baú do capitão e da música “ Os piratas chegaram”.

Desenvolvimento: Cada criança retira um objeto e tenta descrevê-lo. A aluna com deficiência visual explora ouvindo a descrição do colega e compartilhando suas percepções.

Objetivo: Estimular a **oralidade**, a **escuta ativa**, a **curiosidade** e o **reconhecimento tátil de letras** por meio da nomeação e descrição de objetos e palavras formadas com LEGO Braille Bricks, promovendo a participação ativa e equitativa de todos os alunos.

Conteúdo: Linguagem oral; vocabulário temático (piratas); percepção sensorial; reconhecimento de letras e palavras; introdução ao sistema braile; movimento corporal.

Recursos: Baú com objetos diversos (espada, mapa, chave, corda, garrafa, coroa, tecido, concha); confeccionar uma bússola, objetos com diferentes **texturas e sons**; conjunto de **LEGO Braille Bricks** com palavras montadas relacionadas ao tema.

Adaptação: A aluna com deficiência visual será incentivada a explorar os objetos com as mãos e, se desejar, compartilhar com o grupo sua descrição sensorial e o que imagina que seja o objeto. Para cada item, será apresentada (ou construída coletivamente) a palavra correspondente utilizando **LEGO Braille Bricks**. A aluna poderá reconhecer a palavra em braile, enquanto os colegas videntes leem visualmente nas peças e todos verbalizam juntos. A atividade se torna, assim, uma experiência colaborativa, sensorial e linguística.

Letramento: Montagem da palavra com LEGO Braille Bricks, lida por todos.

♦ Atividade 2: Mapa do Tesouro Silábico

Início: Apresentação de um mapa do tesouro com símbolos sensoriais.

Desenvolvimento: Em duplas, percorrem os pontos, encontram sílabas escondidas e identificam os sons.

Letramento: Montagem das sílabas com LEGO Braille Bricks. Formam palavras com as sílabas encontradas sempre soletrando as palavras.



Objetivo: Desenvolver a **consciência fonológica**, o **reconhecimento de letras e sons iniciais**, e promover habilidades iniciais de letramento de forma lúdica, inclusiva e sensorial.

Conteúdo: Reconhecimento de letras e sons iniciais; associação som–imagem; identificação e formação de sílabas simples; exploração tátil e auditiva.

Adaptação: A aluna com deficiência visual será guiada por **trilhas táteis** no mapa do tesouro. Em cada parada, ela poderá ouvir pistas sonoras e explorar objetos. As letras e sílabas correspondentes serão apresentadas com o uso dos **LEGO Braille Bricks**, permitindo que ela monte ou leia as sílabas em braille. Os colegas videntes também utilizarão as peças para montar as sílabas em tinta misturada com areia, promovendo uma atividade **colaborativa, acessível e significativa**, em que todos constroem o conhecimento juntos, respeitando as diferentes formas de percepção.

◇ Atividade 3: Navegando pelos Sentidos – Circuito Pirata

Expedição Pirata: Aventura com Movimento e Pistas em Braille

Início: Entrega de uma "mensagem misteriosa" com pistas sonoras ou em Braille.

Desenvolvimento: Grupos discutem, decifram, soletram e montam a palavra correta para "abrir" o baú.

Letramento: Montagem do código com LEGO Braille Bricks. A aluna cega lidera o processo com leitura tátil.

Objetivo: Estimular a **coordenação motora**, a **noção espacial** e a **cooperação entre os pares**, por meio de desafios corporais e pistas sensoriais que envolvam exploração, direcionalidade e trabalho em equipe.

Conteúdo: Direcionalidade (dentro/fora, longe/perto); equilíbrio; movimento; exploração do corpo no espaço; resolução de problemas em grupo.

Recursos: Percurso com obstáculos (cordas, túneis, almofadas); bandeiras sinalizadoras; baús escondidos com pistas e desafios; **cartelas com letras e pistas em braille e tinta**; conjunto de **LEGO Braille Bricks** com letras ou sílabas a serem encontradas em pontos do circuito.

Adaptação: A aluna com deficiência visual será acompanhada por uma **mediadora**, com **comandos verbais claros e antecipados** ao longo do percurso. Os obstáculos contarão com **sinalização tátil** e marcas texturizadas no chão ou nas superfícies para facilitar a orientação. Ao final de cada etapa, as crianças encontrarão **peças de LEGO Braille Bricks** com letras, que formarão, ao final da expedição, uma **palavra-surpresa** relacionada ao universo dos piratas. A



aluna poderá identificar as letras pelo braille, enquanto os demais colegas as reconhecem visualmente, promovendo **participação equitativa e trabalho colaborativo**.

♦ Atividade 4: A História do Capitão Pirata

Início: Apresentação de um grande navio (cartaz) com espaços para elementos.

Desenvolvimento: Crianças contam e colocam 11 "itens do navio" (peixes, cordas, moedas). A aluna cega participa guiando a contagem tátil.

Numeramento: Montagem do número "11" com LEGO Braille Bricks.

Objetivo: Estimular a **imaginação**, a **linguagem oral** e a **construção de narrativa coletiva**, promovendo a criatividade, a escuta ativa e a colaboração entre as crianças.

Conteúdo: Criação de personagens e enredos; sequência lógica de ideias; expressão oral; enriquecimento do vocabulário; escuta e fala em grupo.

Adaptação: As **palavras-chave da história serão formadas com LEGO Braille Bricks**, permitindo que a aluna com deficiência visual **monte ou leia as palavras em braille**, com apoio da mediadora, se necessário. Os colegas videntes também participarão, lendo as mesmas palavras em tinta misturada com arroz, visual nas peças. Cada criança contribui com uma parte da história, que será construída oralmente, com base nos objetos sorteados do baú e nas palavras formadas com LEGO. Ao final, o grupo terá criado uma **narrativa coletiva inclusiva e compartilhada**, onde todos escutam, imaginam e constroem juntos o enredo da aventura.

♦ Atividade 5: Oficina de Arte – Criando o Navio Pirata

Desenvolvimento do tema: Explora a dimensão narrativa e expressiva do projeto, valorizando a criatividade e a representação.

Início: Criação colaborativa de uma história: "Os piratas e a ilha da inclusão".

Desenvolvimento: Crianças montam personagens com objetos e encenam.

Linguagem: Palavras-chave do enredo são montadas com LEGO Braille Bricks e fixadas no "cenário".

Objetivo: Estimular a **expressão artística** e a **criatividade**, por meio da construção coletiva de uma obra visual e tátil que represente elementos do universo dos piratas.



Conteúdo: Representação visual e tátil; recorte e colagem; composição com formas; identificação de cores, texturas e símbolos.

Adaptação: Serão utilizados **materiais com diferentes texturas e relevos**, permitindo que a aluna com deficiência visual identifique as formas e participe da montagem com autonomia. As **palavras-tema** do mural ou mosaico serão montadas com **LEGO Braille Bricks**, possibilitando que a aluna leia e contribua de forma ativa. Os colegas videntes também utilizarão essas peças na composição da obra, promovendo uma criação artística **coletiva, inclusiva e sensorial**, onde todos participam da construção visual e tátil do “mosaico do tesouro”.

♦ Atividade 6: Carta do Tesouro – Registro Final

Desenvolvimento do tema: Finaliza o projeto com um momento de partilha e consolidação das aprendizagens.

Início: Roda de conversa: "O que você descobriu nesta aventura?"

Desenvolvimento: Em pequenos grupos, as crianças ditam frases para formar a "Carta do Tesouro".

Letramento: Cada frase é escrita com LEGO Braille Bricks (e tinta), envolvendo todos.

Objetivo: **Consolidar os aprendizados** vivenciados ao longo do projeto por meio do **registro simbólico e coletivo da jornada**, valorizando a participação de todas as crianças.

Conteúdo: **Escrita espontânea**; uso de símbolos e linguagem visual; expressão oral e narrativa coletiva; construção de sentidos por meio de diferentes formas de linguagem.

Adaptação: A aluna com deficiência visual participará **ditando frases, identificando palavras em braille** nas peças de LEGO e **ouvindo a leitura e narração coletiva** da turma. As **palavras e símbolos da história serão montadas com LEGO Braille Bricks**, permitindo que todos manipulem e interpretem os elementos da narrativa em diferentes formatos (tátil, visual e oral). O mural será construído como um **registro afetivo e inclusivo** da “jornada dos piratas”, reunindo imagens, sons, palavras e experiências que marcaram o percurso do grupo.

X - AVALIAÇÃO DO PROJETO: PIRATAS DA APRENDIZAGEM – NAVEGANDO COM INCLUSÃO



A avaliação neste projeto assume um caráter **formativo, processual, qualitativo e inclusivo**, pautado na **observação intencional e sistemática** das atitudes, interações, descobertas e formas de expressão de cada criança ao longo das vivências.

Inspirada nos princípios da BNCC e na abordagem construcionista-significativa, a avaliação respeita os diferentes ritmos e estilos de aprendizagem, sendo um instrumento para acompanhar o desenvolvimento integral das crianças, promovendo **escuta sensível, registro pedagógico e tomada de decisões pedagógicas fundamentadas**.

♦ Estratégias avaliativas utilizadas:

- **Registros descritivos e interpretativos:** anotações do educador durante e após as atividades, em formato de diário de bordo ou fichas de acompanhamento individual, priorizando atitudes, interações, expressões verbais e corporais, curiosidade e autonomia.
- **Portfólios visuais e táteis:** organização de produções significativas como colagens, desenhos, palavras montadas com LEGO Braille Bricks (em tinta e Braille), fotografias das experiências e registros da criação coletiva.
- **Audiogravações e recontos orais:** com foco na oralidade e escuta ativa, gravando recontos e histórias coletivas contadas pelas crianças, valorizando especialmente a participação da aluna com deficiência visual como narradora e coautora.
- **Observação das dinâmicas de grupo:** registro da participação nas rodas de conversa, dramatizações, jogos simbólicos e atividades coletivas, com atenção à cooperação, respeito à vez do outro e iniciativa nas propostas.
- **Mapeamento de habilidades motoras e cognitivas:** por meio da participação em circuitos, montagem com materiais manipuláveis e resolução de desafios práticos, como composição de palavras, contagem de objetos e exploração tátil.
- **Autoavaliação mediada e afetiva:** realizada de forma lúdica e oral, com perguntas reflexivas como: “O que você mais gostou de fazer hoje?”, “Foi fácil ou difícil para você?”, “Você ajudou alguém?”. As respostas podem ser registradas por escrito, em áudio ou em desenhos.

☒ Critérios e aspectos valorizados:

- **Engajamento e interesse genuíno nas atividades**, demonstrando disposição para explorar, criar e cooperar, independente do resultado final.

- **Capacidade de se expressar utilizando diferentes linguagens** (oral, corporal, visual, tátil, simbólica), com os recursos acessíveis disponíveis.
- **Evoluções nas habilidades socioemocionais:** como empatia, escuta ativa, respeito ao outro, perseverança diante de desafios e capacidade de trabalhar em grupo.
- **Progresso na exploração de conteúdos pré-alfabéticos e matemáticos:** identificação de letras, sílabas, palavras e números em contextos lúdicos e significativos.
- **Participação da aluna com deficiência visual** em condições equânimes, com suporte sensorial adequado, protagonismo incentivado e registros adaptados (auditivos, táteis e descritivos).

🕒 XII – CRONOGRAMA

O cronograma é uma ferramenta essencial no planejamento escolar, pois organiza o tempo de forma estratégica, garantindo que os objetivos pedagógicos e institucionais sejam alcançados com qualidade e intencionalidade. Ele permite ao educador visualizar o percurso das ações, distribuir etapas com equilíbrio, respeitar os ritmos de aprendizagem e articular diferentes áreas do conhecimento de forma integrada.

Além disso, o cronograma favorece a antecipação de prazos, a avaliação contínua e a participação colaborativa da equipe, promovendo uma gestão mais eficiente do tempo e dos recursos disponíveis. Quando bem elaborado, ele contribui diretamente para a construção de uma rotina escolar mais significativa, previsível e segura para as crianças — fator essencial especialmente na Educação Infantil e nos projetos inclusivos.

Em resumo, um cronograma bem estruturado não é apenas uma agenda de datas, mas uma ferramenta pedagógica que traduz o compromisso da escola com a excelência, a organização e o respeito à trajetória formativa de cada estudante.

📅 Cronograma Semanal – Piratas da Aprendizagem – Navegando com Inclusão

Dia	Atividade	Objetivo Principal	Duração	Recursos e Adaptações
2ª feira	🚩 Exploradores do Baú do Tesouro	Desenvolver oralidade, escuta e vocabulário temático	45 min	Baú com objetos reais (texturas/som), venda, roda de conversa, exploração tátil e verbal
	🎵 Música e movimento: “Os piratas chegaram”	Explorar o corpo, seguir ritmo e comandos	30 min	Música temática, gestos, comandos corporais, repetição com mediação

3ª feira	 Mapa do Tesouro Silábico	Trabalhar sons iniciais e 40 min	Mapa em relevo, imagens, sons e LEGO Braille Bricks (Braille e visual)
	 Criando a bússola do pirata (expressão artística)	Trabalhar formas e 40 min	Papel colorido, colagem em relevo, glitter, tampinhas, EVA
4ª feira	 Circuito Pirata	– Estimular orientação espacial e 50 min	Pistas táteis/visuais, obstáculos leves, comandos verbais e mediação
	Navegando pelos Sentidos	coordenação motora fina	
	 Contaço: “A lenda da ilha encantada”	Estimular escuta e imaginação e 30 min	Contaço com objetos reais, som de mar, palavras em Braille
5ª feira	 A História do Capitão Pirata (criação coletiva)	Criar narrativa oral e montar palavras-chave e 50 min	Objetos do baú, LEGO Braille Bricks, painel com linha do tempo tátil
	 Dramatização livre com fantasias de pirata	Explorar personagens e 30 min	Fantasia, tecidos, acessórios simbólicos e espaço seguro
6ª feira	 Oficina: Montagem do Navio Pirata	Trabalhar expressão artística e 60 min	Caixa, rolo, tinta, colagens táteis, materiais recicláveis e texturizados
	 Carta do Tesouro	– Consolidar aprendizagens e 30 min	Cartaz coletivo, escrita simbólica, gravação de áudio com a voz das crianças
	Registro final	registrar falas	

XIII -REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

 **BRASIL. Ministério da Educação.** *Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental*. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 24 maio 2025.

 **BRASIL. Ministério da Educação.** *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil*. Brasília, DF: MEC/SEB, 2010.

 **BRASIL. Ministério da Educação.** *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*. Brasília, DF: MEC/SEESP, 2008.

 **FONSECA, Vitor da.** *Psicomotricidade: filogênese, ontogênese e retrogênese*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

 **KISHIMOTO, Tizuko Morchida.** *O brincar e suas teorias*. São Paulo: Pioneira, 1998.

 **PIAGET, Jean.** *A psicologia da criança*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

   **SANTOS, Ana Maria; NASCIMENTO, Aparecida Rita.** *Educação Infantil e Inclusão: caminhos possíveis*. São Paulo: Cortez, 2012.

 **VYGOTSKY, Lev Semenovich.** *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.



WOOLF, Matthew. *LEGO® Braille Bricks – Teaching and learning through play.* Denmark: LEGO Foundation; Perkins School for the Blind, 2020.

Imagem 1:

Cinco crianças, três meninas e dois meninos, estão sentadas no chão, reunidas em círculo, participando de uma atividade com blocos LEGO. No centro, há uma base cinza onde estão sendo organizadas peças coloridas (vermelhas, amarelas, verdes, azuis). As crianças, todas com uniforme do “Espaço Infantil Paulinho”, demonstram atenção e cooperação enquanto encaixam os blocos. Em destaque à frente está uma menina de cabelos longos, ondulados e castanhos claros, usando uma venda preta nos olhos — indicando que a atividade envolve estímulo sensorial ou inclusão de uma criança com deficiência visual. Os demais colegas interagem de forma colaborativa, cada um contribuindo para a construção coletiva.

Imagem 2:

As mesmas cinco crianças da imagem anterior estão agora em pé, alinhadas lado a lado, sorrindo para a câmera. O menino ao centro segura a base LEGO construída, exibindo com orgulho a criação feita em grupo. A placa exibe uma sequência organizada de blocos coloridos. Ao fundo, vê-se uma parede branca com painéis pedagógicos, calendário ilustrado, desenhos e números de 9 a 12 dispostos em uma faixa colorida. As crianças estão felizes e demonstram sentimento de conquista e união após a realização da atividade.



Imagem 1:

Cinco crianças, três meninas e dois meninos, estão sentadas em círculo no chão de uma sala de aula, concentradas em uma atividade com blocos de montar sobre uma base cinza de LEGO. As peças coloridas estão sendo organizadas em grupo, com cooperação e engajamento visível. Uma das meninas usa óculos com um laço azul na cabeça; outra tem cabelos longos e soltos com um laço rosa e azul, vestindo um casaco felpudo claro. As demais crianças, incluindo um menino de blusa escura, demonstram atenção enquanto constroem juntas. O ambiente é de sala escolar, com carteiras ao fundo, e o chão é de piso claro.

Imagem 2:

As cinco crianças do grupo anterior estão agora em pé, sorrindo e posando para a câmera. O menino ao centro segura com as duas mãos a base LEGO construída, que exibe um padrão colorido com



formas curvas e blocos organizados. Todos demonstram orgulho do trabalho coletivo. Ao fundo, aparece uma parede com decorações escolares: uma linha numérica colorida de 4 a 20, desenhos infantis e um mural com bilhetes e corações coloridos. A imagem transmite um forte senso de conquista, trabalho em equipe e alegria.

Imagem 1:

Uma criança e uma educadora estão sentadas lado a lado em uma carteira escolar adaptada com tampo em duas cores (verde e rosa claro), posicionada diante de uma parede verde vibrante. A criança, de cabelos castanhos ondulados presos em rabo de cavalo, veste o uniforme do "Espaço Infantil Paulinho". Ambas estão concentradas na montagem de peças LEGO sobre uma base cinza. Há blocos de várias cores sobre a mesa e uma embalagem plástica aberta com mais peças. A educadora orienta de maneira próxima e atenta, apoiando diretamente a interação da criança com o material.



Imagem 2:

A mesma criança aparece sentada no chão, agora sozinha, segurando e mostrando sua base LEGO finalizada. Os blocos estão organizados em um caminho colorido com peças em braille, formando linhas curvas e interconectadas. A menina olha em direção à câmera com expressão séria e focada, vestindo o mesmo uniforme da imagem anterior. Ao redor, outras crianças parcialmente visíveis sugerem que a atividade é em grupo, mesmo com momentos de concentração individual.

Imagem 1:

Três crianças — duas meninas e um menino — estão sentadas no chão, organizando peças LEGO em uma base cinza. A menina à esquerda, de cabelos cacheados com laço verde, veste saia verde e camisa branca do uniforme escolar. Ao centro, uma menina de cabelos cacheados com laço rosa e blusa de manga longa preta interage com as peças. À direita, o menino usa um uniforme do time Barcelona, camiseta vermelha e azul com mangas longas e shorts. O grupo



trabalha em conjunto, atento à construção. Ao fundo, outras crianças e carteiras escolares compõem o ambiente.

Imagem 2:

As três crianças do grupo anterior estão agora em pé, sorrindo, segurando com as duas mãos a placa de LEGO que montaram juntas. A base exibe um padrão retangular colorido e estruturado. Estão posicionados diante de uma parede com números coloridos de 6 a 20 e um mural de recados e desenhos. A menina à direita carrega uma bolsinha com estampa de macaquinho. A imagem transmite alegria, cooperação e sentimento de realização coletiva ao final da atividade.

Atividade com o baú do pirata

A imagem retrata uma atividade pedagógica em um espaço coberto, arejado e com atmosfera acolhedora, onde crianças pequenas, entre 5 e 7 anos, estão sentadas em torno de uma mesa azul grande e retangular, em uma estrutura que lembra uma varanda ou sala externa. Ao fundo, três mulheres — duas



delas usando camisa azul com estampa colorida e uma de blusa clara — estão de pé, à frente do grupo, conduzindo a atividade. Provavelmente são educadoras, incluindo a orientadora e a professora responsável.

As crianças usam uniformes escolares brancos com detalhes em azul. Todas estão voltadas para a frente, demonstrando atenção e expectativa.

Algumas apoiam as mãos na mesa, outras estão levemente inclinadas para ouvir melhor, com expressões curiosas. O grupo é formado por meninas e meninos, com diferentes tipos de cabelos: alguns com laços e tranças, outros com cortes curtos. Uma menina no canto direito está com um laço azul e cabelos cacheados bem definidos.

À esquerda da imagem, há um baú verde com adesivos e ilustrações de piratas — o famoso *baú do pirata*, que provavelmente será explorado durante a atividade. O chão é de cimento, o teto tem estrutura de madeira com telhado, e há muita vegetação visível ao redor, criando uma ambientação de contato com a natureza.

Na parede branca ao fundo, quadros coloridos com pinturas infantis e temas de casas e flores embelezam o espaço, demonstrando um ambiente escolar rico em estímulos visuais e expressão artística. Há também armários e materiais pedagógicos organizados à direita, reforçando o caráter lúdico e funcional do ambiente.



Grupo de doze crianças, aproximadamente 5 e 6 anos, posam sorridentes em frente a um baú verde de madeira aberto, decorado com figuras de ilustrações temáticas de ilha, palmeiras e navio pirata. Elas estão em um ambiente escolar coberto, com piso de concreto e parede de blocos brancos ao fundo. Atrás da parede, vê-se uma grande área com vegetação natural e proteção de tela transparente, permitindo entrada de luz natural.

As crianças estão organizadas em duas fileiras: a fileira de trás está em pé e a da frente, sentada ou agachada. Todas usam uniformes do "Espaço Infantil Paulinho", com camisetas brancas e detalhes azuis nas golas e mangas, algumas combinadas com calças, saias ou shorts. Uma das meninas, sentada à frente do baú, está com os olhos fechados e expressão serena. Ao redor do baú há um tecido verde estendido no chão, simulando grama ou um cenário lúdico.

O clima é de alegria, interação e encantamento, reforçando o contexto pedagógico e imaginativo da atividade com o baú do tesouro, provavelmente parte de um projeto educativo com temática de piratas ou aventura.



Imagem 1:

Imagem 1: Uma menina pequena, de cabelos castanhos ondulados e longos, está de pé ao lado de um baú verde aberto. Ela veste o uniforme do "Espaço Infantil Paulinho", com camiseta branca de gola preta e calça clara. A expressão em seu rosto é concentrada e levemente séria, enquanto segura um pequeno saco plástico transparente, possivelmente com conchinhas ou objetos simbólicos. Dentro do baú, vemos elementos de um "tesouro" lúdico: uma espada de brinquedo, estrelas douradas, pequenas conchas e figuras de animais. O baú está sobre um pano verde, simulando grama. Ao fundo, crianças estão sentadas em cadeiras azuis.

Imagem 2: Três pessoas estão em destaque: uma menina à esquerda de cabelos cacheados presos com laço azul, a professora que se inclina para conversar com a criança no centro, e a mesma menina da imagem anterior, agora sentada à mesa azul. Ela segura um pequeno objeto em mãos, com olhar atento e expressivo voltado para cima, como se ouvisse atentamente a fala da adulta. As três estão envolvidas em uma atividade de mediação e interação. Ao fundo, outras crianças permanecem sentadas em mesas e cadeiras azuis. O ambiente é coberto e iluminado naturalmente.

Imagem 3: Dois meninos estão inclinados sobre o mesmo baú verde, agora visto de cima. Ambos vestem o uniforme escolar e estão com o tronco parcialmente dentro do baú, explorando seu conteúdo. Suas mãos tocam pequenos objetos espalhados: conchas, moedas simbólicas e itens dourados que remetem a um tesouro. O chão é de concreto e o pano verde está parcialmente visível sob o baú, compondo o cenário lúdico de caça ao tesouro.



Imagem 1: Em uma sala de aula iluminada por luz natural, duas professoras acompanham atentamente a atividade de cinco crianças pequenas, todas em torno de uma mesa com tampo amarelo e rosa. As crianças, com idade aproximada de 5 a 6 anos, estão concentradas na construção de palavras utilizando blocos do recurso **LEGO Braille Bricks**, dispostos no centro da mesa. Uma das professoras veste uma camiseta preta com logotipo colorido e a outra está com camiseta branca; ambas demonstram envolvimento, sorrindo e orientando os alunos com gestos acolhedores e presença atenta.

As crianças, de diferentes tons de pele e com visível diversidade de estilos, interagem entre si e com o material de forma colaborativa. Uma das meninas usa tiara de orelhinha de onça, e outra está com duas tranças. Um menino aparece de costas, posicionado no centro da imagem, de camiseta branca com detalhes azuis.

Ao fundo, a sala apresenta ambiente organizado e educativo, com murais temáticos nas paredes, destacando os títulos “Conta Bancária Emocional” e “Papeis de Liderança”, sugerindo a presença de atividades baseadas no programa *O Líder em Mim*. Há cartazes coloridos, caixas organizadoras e materiais pedagógicos acessíveis, compondo um ambiente acolhedor, inclusivo e estimulante à aprendizagem.

A cena transmite um momento de **inclusão educacional, interação social e construção do conhecimento por meio da ludicidade e da mediação docente qualificada.**

Imagem 2: Na mesma sala da imagem anterior, uma professora com casaco branco e verde está abaixada ao lado de uma mesa, mediando ativamente a aprendizagem de um grupo de cinco crianças.



Todas as crianças estão envolvidas com o material **LEGO Braille Bricks**, que está disposto sobre uma base cinza no centro da mesa. Os blocos coloridos formam letras em braille e são utilizados para a composição de palavras, favorecendo a alfabetização tátil.

A professora interage de forma próxima e atenta com uma menina de tiara preta com pedrinhas, que está sentada no centro do grupo, manipulando os blocos. Ao redor da mesa estão outras quatro crianças, três meninas e um menino, todos uniformizados com camiseta branca de gola e punhos azuis. As expressões faciais indicam concentração e curiosidade.

Ao fundo, é possível ver outro grupo de crianças com duas educadoras envolvidas em atividade semelhante. Nas paredes, painéis educativos coloridos reforçam o ambiente pedagógico, com destaque para cartazes dos programas “Conta Bancária Emocional” e “Papeis de Liderança”, que evidenciam a aplicação da metodologia **O Líder em Mim**.

A imagem transmite um cenário de **interação pedagógica significativa**, com ênfase em práticas inclusivas, estímulo sensorial e colaboração entre os alunos. A mediação docente destaca-se como elemento fundamental na construção de conhecimento e no desenvolvimento da autonomia das crianças.



Imagem 1: Em uma sala de aula colorida e organizada, duas mediadoras educacionais acompanham três crianças pequenas, todas engajadas em atividades pedagógicas com enfoque sensorial e inclusivo. Ao centro da imagem, uma mediadora com camiseta branca e trança lateral guia com delicadeza uma aluna com deficiência visual. A criança está concentrada no reconhecimento tátil da letra "V" sobre uma base de LEGO Braille Bricks, enquanto a mediadora apoia sua mão com cuidado, promovendo a leitura pelo tato. À direita, sentada ao lado, está uma segunda mediadora de camiseta verde, observando com atenção o processo e mantendo-se pronta para intervir se necessário.

Na frente da imagem, duas alunas videntes interagem com materiais pedagógicos distintos: uma manipula blocos LEGO Braille Bricks coloridos sobre uma placa base cinza, e outra utiliza cartelas com figuras de folhas e flores, possivelmente relacionadas a uma atividade de pareamento ou categorização visual.

Todas as crianças estão uniformizadas, com camisetas brancas e detalhes azuis, demonstrando envolvimento, curiosidade e atenção. O ambiente é alegre e acolhedor, com paredes coloridas e prateleiras ao fundo contendo brinquedos e recursos educativos.

A imagem representa um momento de **educação inclusiva efetiva**, em que recursos sensoriais são utilizados para garantir o acesso ao conhecimento da criança com deficiência visual, promovendo a interação com os colegas videntes. O trabalho colaborativo das mediadoras reforça a importância da **mediação especializada, acessibilidade e respeito à diversidade** no ambiente escolar.

Imagem em foco mostra uma base cinza de LEGO Braille Bricks sobre uma carteira escolar infantil cor-de-rosa. Na base, foram encaixados blocos coloridos com letras e marcações em braille, formando duas palavras: baú e espada.

As letras sugerem que as crianças estavam formando palavras ou explorando sons e símbolos durante uma atividade pedagógica de **alfabetização tátil e visual**, usando o sistema Braille aliado ao código impresso.

O fundo da imagem revela partes de carteiras escolares ao redor, sinalizando que a atividade ocorre em sala de aula. A presença dos blocos com diferentes cores e letras proporciona estímulo visual e tátil, promovendo **aprendizagem inclusiva e multissensorial**. Trata-se de uma prática intencional que integra alunos com e sem deficiência, especialmente pensada para a alfabetização de estudantes cegos ou com baixa visão.



Imagem 1: Cinco crianças, três meninas e dois meninos, estão sentadas no chão, reunidas em círculo, participando de uma atividade com blocos LEGO. No centro, há uma base cinza onde estão sendo organizadas peças coloridas (vermelhas, amarelas, verdes, azuis). As crianças, todas com uniforme do “Espaço Infantil Paulinho”, demonstram atenção e cooperação enquanto encaixam os blocos. Em destaque à frente está uma menina de cabelos longos, ondulados e castanhos claros, usando uma venda preta nos olhos — indicando que a atividade envolve

estímulo sensorial ou inclusão de uma criança com deficiência visual. Os demais colegas interagem de forma colaborativa, cada um contribuindo para a construção coletiva.

Imagem 2:

As mesmas cinco crianças da imagem anterior estão agora em pé, alinhadas lado a lado, sorrindo para a câmera. O menino ao centro segura a base LEGO construída, exibindo com orgulho a criação feita em grupo. A placa exibe uma sequência organizada de blocos coloridos. Ao fundo, vê-se uma parede branca com painéis pedagógicos, calendário ilustrado, desenhos e números de 9 a 12 dispostos em uma faixa colorida. As crianças estão felizes e demonstram sentimento de conquista e união após a realização da atividade.



Imagem 1:

Cinco crianças, três meninas e dois meninos, estão sentadas em círculo no chão de uma sala de aula, concentradas em uma atividade com blocos de montar sobre uma base cinza de LEGO. As peças coloridas estão sendo organizadas em grupo, com cooperação e engajamento visível. Uma das meninas usa óculos com um laço azul na cabeça; outra tem cabelos longos e soltos com um laço rosa e azul, vestindo um casaco felpudo claro. As demais crianças, incluindo um menino de blusa

escura, demonstram atenção enquanto constroem juntas. O ambiente é de sala escolar, com carteiras ao fundo, e o chão é de piso claro.

Imagem 2:

As cinco crianças do grupo anterior estão agora em pé, sorrindo e posando para a câmera. O menino ao centro segura com as duas mãos a base LEGO construída, que exibe um padrão colorido com formas curvas e blocos organizados. Todos demonstram orgulho do trabalho coletivo. Ao fundo, aparece uma parede com decorações escolares: uma linha numérica colorida de 4 a 20, desenhos infantis e um mural com bilhetes e corações coloridos. A imagem transmite um forte senso de conquista, trabalho em equipe e alegria.

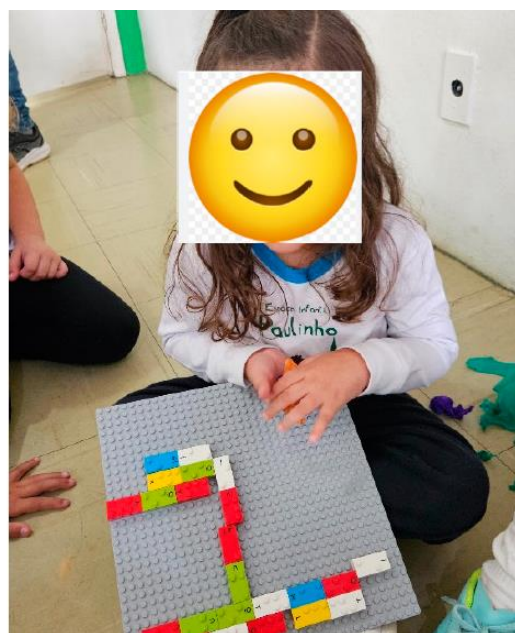


Imagem 1: Uma criança e uma educadora estão sentadas lado a lado em uma carteira escolar adaptada com tampo em duas cores (verde e rosa claro), posicionada diante de uma parede verde vibrante. A criança, de cabelos castanhos ondulados presos em rabo de cavalo, veste o uniforme do "Espaço Infantil Paulinho". Ambas estão concentradas na montagem de peças LEGO sobre uma base cinza. Há

blocos de várias cores sobre a mesa e uma embalagem plástica aberta com mais peças. A educadora orienta de maneira próxima e atenta, apoiando diretamente a interação da criança com o material.

Imagem 2: A mesma criança aparece sentada no chão, agora sozinha, segurando e mostrando sua base LEGO finalizada. Os blocos estão organizados em um caminho colorido com peças em braille, formando linhas curvas e interconectadas. A menina olha em direção à câmera com expressão séria e focada, vestindo o mesmo uniforme da imagem anterior. Ao redor, outras crianças parcialmente visíveis sugerem que a atividade é em grupo, mesmo com momentos de concentração individual.



Imagem 1: Três crianças — duas meninas e um menino — estão sentadas no chão, organizando peças LEGO em uma base cinza. A menina à esquerda, de cabelos cacheados com laço verde, veste saia verde e camisa branca do uniforme escolar. Ao centro, uma menina de cabelos cacheados com laço rosa e blusa de manga longa preta interage com as peças. À direita, o menino usa um uniforme do time Barcelona, camiseta vermelha e azul com mangas longas e shorts. O grupo trabalha em conjunto, atento à construção. Ao fundo, outras crianças e carteiras escolares compõem o ambiente.

Imagem 2: As três crianças do grupo anterior estão agora em pé, sorrindo, segurando com as duas mãos a placa de LEGO que montaram juntas. A base exibe um padrão retangular colorido e estruturado. Estão posicionados diante de uma parede com números coloridos de 6 a 20 e um mural de

recados e desenhos. A menina à direita carrega uma bolsinha com estampa de macaquinho. A imagem transmite alegria, cooperação e sentimento de realização coletiva ao final da atividade.

Atividade com o baú do pirata

A imagem retrata uma atividade pedagógica em um espaço coberto, arejado e com atmosfera acolhedora, onde crianças pequenas, entre 5 e 7 anos, estão sentadas em torno de uma mesa azul grande e retangular, em uma estrutura que lembra uma varanda ou sala externa. Ao fundo, três mulheres — duas delas usando camisa azul com estampa colorida e uma de blusa clara — estão de pé, à frente do grupo, conduzindo a atividade. Provavelmente são educadoras, incluindo a orientadora e a professora responsável.s crianças usam uniformes escolares brancos com detalhes em azul. Todas estão voltadas para a frente, demonstrando atenção e expectativa.



Algumas apoiam as mãos na mesa, outras estão levemente inclinadas para ouvir melhor, com expressões curiosas. O grupo é formado

por meninas e meninos, com diferentes tipos de cabelos: alguns com laços e tranças, outros com cortes curtos. Uma menina no canto direito está com um laço azul e cabelos cacheados bem definidos.

À esquerda da imagem, há um baú verde com adesivos e ilustrações de piratas — o famoso *baú do pirata*, que provavelmente será explorado durante a atividade. O chão é de cimento, o teto tem estrutura de madeira com telhado, e há muita vegetação visível ao redor, criando uma ambientação de contato com a natureza.

Na parede branca ao fundo, quadros coloridos com pinturas infantis e temas de casas e flores embelezam o espaço, demonstrando um ambiente escolar rico em estímulos visuais e expressão artística. Há também armários e materiais pedagógicos organizados à direita, reforçando o caráter lúdico e funcional do ambiente.



Grupo de doze crianças, aproximadamente 5 e 6 anos, posam sorridentes em frente a um baú verde de madeira aberto, decorado com figuras de ilustrações temáticas de ilha, palmeiras e navio pirata. Elas estão em um ambiente escolar coberto, com piso de concreto e parede de

blocos brancos ao fundo. Atrás da parede, vê-se uma grande área com vegetação natural e proteção de tela transparente, permitindo entrada de luz natural.

As crianças estão organizadas em duas fileiras: a fileira de trás está em pé e a da frente, sentada ou agachada. Todas usam uniformes do "Espaço Infantil Paulinho", com camisetas brancas e detalhes azuis nas golas e mangas, algumas combinadas com calças, saias ou shorts. Uma das meninas, sentada à frente do baú, está com os olhos fechados e expressão serena. Ao redor do baú há um tecido verde estendido no chão, simulando grama ou um cenário lúdico.

O clima é de alegria, interação e encantamento, reforçando o contexto pedagógico e imaginativo da atividade com o baú do tesouro, provavelmente parte de um projeto educativo com temática de piratas ou aventura.



Imagem 1: Uma menina pequena, de cabelos castanhos ondulados e longos, está de pé ao lado de um baú verde aberto. Ela veste o uniforme do "Espaço Infantil Paulinho", com camiseta branca de gola preta e calça clara. A expressão em seu rosto é concentrada e levemente séria, enquanto segura um pequeno saco plástico transparente, possivelmente com conchinhas ou objetos simbólicos. Dentro do baú, vemos elementos de um "tesouro" lúdico: uma espada de brinquedo, estrelas douradas, pequenas conchas e figuras de animais. O baú está sobre um pano verde, simulando grama. Ao fundo, crianças estão sentadas em cadeiras azuis.

Imagem 2: Três pessoas estão em destaque: uma menina à esquerda de cabelos cacheados presos com laço azul, a professora que se inclina para conversar com a criança no centro, e a mesma

menina da imagem anterior, agora sentada à mesa azul. Ela segura um pequeno objeto em mãos, com olhar atento e expressivo voltado para cima, como se ouvisse atentamente a fala da adulta. As três estão envolvidas em uma atividade de mediação e interação. Ao fundo, outras crianças permanecem sentadas em mesas e cadeiras azuis. O ambiente é coberto e iluminado naturalmente.

Imagem 3: Dois meninos estão inclinados sobre o mesmo baú verde, agora visto de cima. Ambos vestem o uniforme escolar e estão com o tronco parcialmente dentro do baú, explorando seu conteúdo. Suas mãos tocam pequenos objetos espalhados: conchas, moedas simbólicas e itens dourados que remetem a um tesouro. O chão é de concreto e o pano verde está parcialmente visível sob o baú, compondo o cenário lúdico de caça ao tesouro.



Imagem 1: Em uma sala de aula iluminada por luz natural, duas professoras acompanham atentamente a atividade de cinco crianças pequenas, todas em torno de uma mesa com tampo amarelo e rosa. As crianças, com idade aproximada de 5 a 6 anos, estão concentradas na construção de palavras utilizando blocos do recurso **LEGO Braille Bricks**, dispostos no centro da mesa. Uma das professoras veste uma camiseta preta com logotipo colorido e a outra está com camiseta branca; ambas demonstram envolvimento, sorrindo e orientando os alunos com gestos acolhedores e presença atenta.

As crianças, de diferentes tons de pele e com visível diversidade de estilos, interagem entre si e com o material de forma colaborativa. Uma das meninas usa tiara de orelhinha de onça, e outra está com duas tranças. Um menino aparece de costas, posicionado no centro da imagem, de camiseta branca com detalhes azuis.

Ao fundo, a sala apresenta ambiente organizado e educativo, com murais temáticos nas paredes, destacando os títulos “Conta Bancária Emocional” e “Papeis de Liderança”, sugerindo a presença



de atividades baseadas no programa *O Líder em Mim*. Há cartazes coloridos, caixas organizadoras e materiais pedagógicos acessíveis, compondo um ambiente acolhedor, inclusivo e estimulante à aprendizagem.

A cena transmite um momento de **inclusão educacional, interação social e construção do conhecimento por meio da ludicidade e da mediação docente qualificada**.

Imagem 2: Na mesma sala da imagem anterior, uma professora com casaco branco e verde está abaixada ao lado de uma mesa, mediando ativamente a aprendizagem de um grupo de cinco crianças. Todas as crianças estão envolvidas com o material **LEGO Braille Bricks**, que está disposto sobre uma base cinza no centro da mesa. Os blocos coloridos formam letras em braille e são utilizados para a composição de palavras, favorecendo a alfabetização tátil.

A professora interage de forma próxima e atenta com uma menina de tiara preta com pedrinhas, que está sentada no centro do grupo, manipulando os blocos. Ao redor da mesa estão outras quatro crianças, três meninas e um menino, todos uniformizados com camiseta branca de gola e punhos azuis. As expressões faciais indicam concentração e curiosidade.

Ao fundo, é possível ver outro grupo de crianças com duas educadoras envolvidas em atividade semelhante. Nas paredes, painéis educativos coloridos reforçam o ambiente pedagógico, com destaque para cartazes dos programas “Conta Bancária Emocional” e “Papeis de Liderança”, que evidenciam a aplicação da metodologia **O Líder em Mim**.

A imagem transmite um cenário de **interação pedagógica significativa**, com ênfase em práticas inclusivas, estímulo sensorial e colaboração entre os alunos. A mediação docente destaca-se como elemento fundamental na construção de conhecimento e no desenvolvimento da autonomia das crianças.

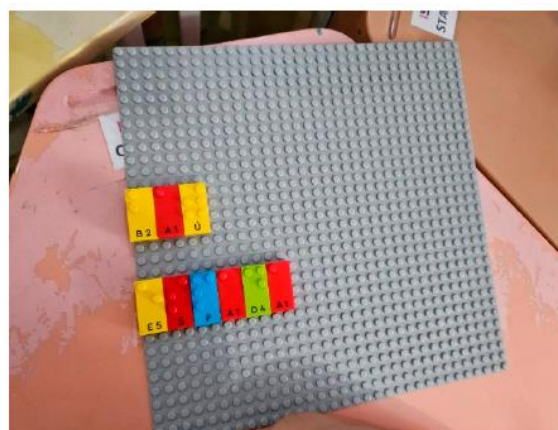


Imagem 1: Em uma sala de aula colorida e organizada, duas mediadoras educacionais acompanham três crianças pequenas, todas engajadas em atividades pedagógicas com enfoque sensorial e inclusivo. Ao centro da imagem, uma mediadora com camiseta branca e trança lateral guia com delicadeza uma aluna com deficiência visual. A criança está concentrada no reconhecimento tátil da letra "V" sobre uma base de LEGO Braille Bricks, enquanto a mediadora apoia sua mão com cuidado, promovendo a leitura pelo tato. À direita, sentada ao lado, está uma segunda mediadora de camiseta verde, observando com atenção o processo e mantendo-se pronta para intervir se necessário.

Na frente da imagem, duas alunas videntes interagem com materiais pedagógicos distintos: uma manipula blocos LEGO Braille Bricks coloridos sobre uma placa base cinza, e outra utiliza cartelas com figuras de folhas e flores, possivelmente relacionadas a uma atividade de pareamento ou categorização visual.



Todas as crianças estão uniformizadas, com camisetas brancas e detalhes azuis, demonstrando envolvimento, curiosidade e atenção. O ambiente é alegre e acolhedor, com paredes coloridas e prateleiras ao fundo contendo brinquedos e recursos educativos.

A imagem representa um momento de **educação inclusiva efetiva**, em que recursos sensoriais são utilizados para garantir o acesso ao conhecimento da criança com deficiência visual, promovendo a interação com os colegas videntes. O trabalho colaborativo das mediadoras reforça a importância da **mediação especializada, acessibilidade e respeito à diversidade** no ambiente escolar.

Imagem em foco mostra uma base cinza de LEGO Braille Bricks sobre uma carteira escolar infantil cor-de-rosa. Na base, foram encaixados blocos coloridos com letras e marcações em braille, formando duas palavras: baú e espada.

As letras sugerem que as crianças estavam formando palavras ou explorando sons e símbolos durante uma atividade pedagógica de **alfabetização tátil e visual**, usando o sistema Braille aliado ao código impresso.

O fundo da imagem revela partes de carteiras escolares ao redor, sinalizando que a atividade ocorre em sala de aula. A presença dos blocos com diferentes cores e letras proporciona estímulo visual e tátil, promovendo **aprendizagem inclusiva e multissensorial**. Trata-se de uma prática intencional que integra alunos com e sem deficiência, especialmente pensada para a alfabetização de estudantes cegos ou com baixa visão.