

ADENDO AO EDITAL DO 4º PRÊMIO BRAILLE BRICKS
DA FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS

A Fundação Doriana Nowill para Cegos torna pública as alterações no Edital do 4º Prêmio Braille Bricks. Leia-se:

1. No item 2.2., a prorrogação do prazo de inscrição, passando para:

2.2. O período de recebimento dos trabalhos é de 23/03/2026 a 14/08/2026 (até 23h59).

2. No item 6.1., a prorrogação do prazo para envio de dúvidas, passando para:

6.1. Para esclarecimentos sobre o conteúdo deste Edital, os interessados poderão entrar em contato pelo e-mail: premiolbb@fundacaodorina.org.br, mencionando no campo “assunto”: “Prêmio LBB: Nome do Trabalho”. O prazo limite para o encaminhamento dos esclarecimentos é até o dia 12/08/2026, às 17h00 (horário de Brasília). Dúvidas enviadas após esse prazo não serão respondidas.

3. No item 7.1., a alteração das datas do cronograma, passando para:

7.1. O Edital observará o seguinte cronograma:

Envio dos Trabalhos	23/03/2026 a 14/08/2026 (até 23:59h).
Avaliação e Seleção dos Trabalhos finalistas	17/08/2026 a 21/08/2026
Divulgação dos 6 (seis) trabalhos selecionados	25/08/2026
Apresentação dos 6 trabalhos selecionados (online)	31/08/2026
Divulgação dos 3 (três) trabalhos finalistas	08/09/2026
Cerimônia de Premiação em evento presencial em São Paulo/SP, conforme item 8.8 deste Edital	28/10/2026

EDITAL DO 4º PRÊMIO BRAILLE BRICKS
DA FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS

A Fundação Dorina Nowill Para Cegos (FDNC), fundação sem fins lucrativos, com a colaboração do Centro de Promoção para a Inclusão Digital, Escolar e Social (CPIDES) da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp) e do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade do Oeste Paulista (Unoeste), torna público, o presente Edital do **4º. PRÊMIO BRAILLE BRICKS**, conforme as especificações a seguir:

1. Dos trabalhos a serem selecionados:

- 1.1. O Prêmio irá selecionar trabalhos de educadores relacionados ao Programa Braille Bricks, desenvolvidos por pessoas físicas e que atendam a 5 (cinco) requisitos:
 - (I) Sejam inovadores;
 - (II) Tenham aplicação prática;
 - (III) Promovam a melhoria do processo de alfabetização de estudantes com deficiência visual em ambientes de aprendizagem inclusivos;
 - (IV) Tenham impacto educacional e/ou social;
 - (V) Sejam inclusivos.
- 1.2. Para concorrer ao prêmio, a proposta apresentada pelo candidato deve constituir uma prática pedagógica direta e demonstrável de sua atuação pedagógica mediante aos conceitos adquiridos no curso de formação para educadores para uso do recurso LEGO® Braille Bricks (LBB).
- 1.3. A proposta concorrente deve explicitamente descrever como ela se integra e avança no ambiente no qual é aplicada em termos dos objetivos, metas e ações.
- 1.4. O candidato deve apresentar uma análise detalhada do impacto e dos resultados obtidos a partir da implementação da proposta.
- 1.5. A proposta deve ser original e diferente do Plano de Intervenção Estratégico (PIE) elaborado e apresentado pelo concorrente no decorrer curso de formação para educadores para uso do recurso LBB.
- 1.6. A apresentação de uma proposta idêntica ao PIE implicará a desclassificação do candidato no processo seletivo do 4º. PRÊMIO BRAILLE BRICKS.

2. Das inscrições:

- 2.1. A inscrição dos trabalhos será realizada exclusivamente por meio do “Formulário de Participação”, disponível no link:
<https://forms.gle/ENz1KLVgCcAMkAPV6>
- 2.2. O período de recebimento dos trabalhos é de 23/03/2026 a 31/07/2026 (até 23:59h).
- 2.3. O autor do trabalho deverá obrigatoriamente apresentar o certificado de conclusão do curso de formação para educadores para uso do recurso LBB
- 2.4. O preenchimento de todos os campos do “Formulário de Participação” é obrigatório.
- 2.5. O preenchimento do “Formulário de Participação” deve ser feito pelo autor do trabalho, podendo ser indicados até 3 coautores.
- 2.6. O autor do trabalho será o responsável por ficar em contato com a Coordenação do Prêmio para quaisquer esclarecimentos que se fizer necessário.
- 2.7. Somente o autor do trabalho devidamente indicado no Formulário fará jus ao valor do prêmio. A Fundação Dorina Nowill para Cegos não se responsabiliza pelo rateio do prêmio para as inscrições em grupo. O pagamento do prêmio será efetuado em conta bancária indicada pelo autor do trabalho. O depósito com o valor do prêmio será efetuado em até 5 dias úteis após a publicação dos vencedores.
- 2.8. Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, seja como autor ou como coautor. Caso o proponente inscreva mais de 01 (um) projeto, será considerado apenas o último projeto inscrito, considerando a data e horário de envio da inscrição.
- 2.9. A FDNC não se responsabiliza por falha na inscrição por qualquer razão, cabendo ao interessado a devida prudência para a realização dos atos necessários em tempo hábil.

3. Dos documentos necessários:

- 3.1. Os interessados deverão submeter os seguintes documentos:
 - 3.1.1. Apresentação do Trabalho, em formato PDF, conforme orientação em anexo, em língua portuguesa, com tamanho de no mínimo 2.500 e no máximo de 4.500 palavras, apresentando:

- 3.1.1.1. Um resumo com no mínimo 250 e no máximo 500 palavras;
 - 3.1.1.2. Identificação da escola ou instituição;
 - 3.1.1.3. Objetivos do projeto;
 - 3.1.1.4. Perfil dos estudantes: total de estudantes na turma e número de crianças com deficiência visual;
 - 3.1.1.5. Frequência de uso do recurso LBB no projeto apresentado;
 - 3.1.1.6. Impacto do uso do recurso LBB no processo de aprendizagem na perspectiva inclusiva;
 - 3.1.1.7. Metodologias usadas no projeto;
 - 3.1.1.8. Resultados alcançados;
 - 3.1.1.9. Comunicação visual do projeto: Vídeo de até 5 minutos e até 10 fotos com Audiodescrição, conforme orientação em anexo; (inserir espaço para hyperlink)
 - 3.1.1.10. O trabalho deverá apresentar práticas pedagógicas com o uso do recurso LBB que já foram ou estejam sendo executadas no ambiente educacional.
- 3.1.2. Preenchimento de todas as seções do “Formulário de Inscrição”, por meio do qual deverão ser indicadas informações sobre o trabalho e os autores, sendo necessária a concordância com o termo de autorização e consentimento de uso de imagem dos participantes.
- 3.1.3. A inscrição deve vir acompanhada das declarações de uso de imagem dos estudantes que aparecem no vídeo e/ou nas fotos. Podendo ser utilizada a declaração que os responsáveis assinam para a escola no início do ano letivo.
- 3.1.4. Os vídeos e fotos deverão ser submetidos digitalmente e o endereço eletrônico disponibilizado num hyperlink. Exemplo: vídeo no YouTube não listado.
- 3.1.5. Apresentação do certificado de conclusão do curso de formação para uso do recurso LBB. Obrigatório para o autor da proposta.
- 3.1.6. Comprovação de estar atuando em 2026 em escola de educação básica ou instituição especializada no atendimento de crianças com deficiência visual (com cegueira ou com baixa visão).
- 3.1.6.1. O candidato, cuja a documentação apresentada não atenda as especificações deste Edital, terá a inscrição cancelada.

4. Do julgamento

- 4.1. A primeira fase do julgamento consiste na conferência inicial dos documentos solicitados no Item 3, considerando o número de palavras especificados.
- 4.2. Após validação, os trabalhos serão submetidos a uma avaliação em regime por pares e anônima, por uma Comissão Técnico-Científica (CTC), composta por especialistas na área.
- 4.3. A CTC selecionará 6 trabalhos para uma entrevista individual online, com duração de 30 minutos, sempre analisando a conformidade de cada trabalho com os seguintes critérios de julgamento: (I) originalidade e relevância da inovação proposta; (II) aplicação prática dos conhecimentos para a inclusão de pessoas com deficiência visual e (III) impacto dos resultados alcançados para a melhoria da qualidade educacional.
- 4.4. Serão considerados, para o julgamento, os seguintes itens: métodos utilizados; objetivos precisos; apresentação e análise dos resultados; relevância da conclusão do trabalho, descritos de forma sintética no “Resumo”.
- 4.5. Após as análises dos trabalhos e entrevistas, serão selecionados os 3 trabalhos finalistas.
- 4.6. A decisão da Comissão Técnico-Científica (CTC) é soberana e definitiva, não cabendo recursos em face de suas decisões.

5. Do prêmio

- 5.1. O Prêmio Braille Bricks premiará os 3 (três) melhores trabalhos com diploma de reconhecimento público e troféu e os classificados como vencedores na ordem crescente, da seguinte forma:

1º colocado	- O pagamento da quantia bruta de R\$ 12.000,00 (doze mil reais).
2º colocado	- O pagamento da quantia bruta de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).
3º colocado	- O pagamento da quantia bruta de R\$ 8.000,00 (oito mil reais).

6. Esclarecimentos

- 6.1. Para esclarecimentos sobre o conteúdo deste Edital, os interessados poderão entrar em contato pelo e-mail: premiolbb@fundacaodorina.org.br, mencionando no campo “assunto”: “4º Prêmio Braille Bricks: Nome do

Trabalho”. O prazo limite para o encaminhamento das dúvidas é até o dia 29/07/2026 às 17:00h (horário de Brasília).

7. Do Cronograma

7.1. O Edital observará o seguinte cronograma:

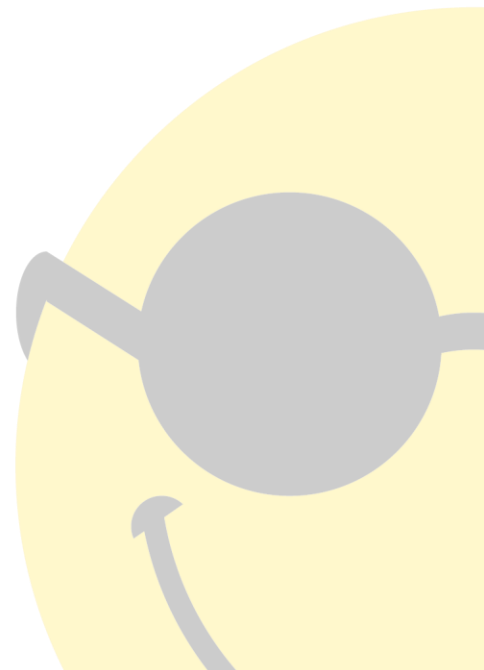
Envio dos Trabalhos	23/03/2026 a 31/07/2026 (até 23:59h).
Avaliação e Seleção dos Trabalhos finalistas	03/08/2026 a 14/08/2026
Divulgação dos 6 (seis) trabalhos selecionados	18/08/2026
Apresentação dos 6 trabalhos selecionados (online)	26/08/2026
Divulgação dos 3 (três) trabalhos finalistas	01/09/2026
Cerimônia de Premiação em evento presencial em São Paulo/SP, conforme item 8.8 deste Edital	28/10/2026

7.2. A Comissão Organizadora do Prêmio poderá, a seu critério ou necessidade, e, em qualquer momento, efetuar alterações, adaptações, adiamentos ou cancelamentos no referido cronograma.

8. Disposições Finais

- 8.1. O preenchimento do “Formulário de Inscrição” implicará a aceitação de todas as normas especificadas neste Edital.
- 8.2. São de responsabilidade do proponente todos os ônus da participação no Edital, incluídas possíveis despesas com cópias, envio e emissão de documentos, além de despesas com transporte, acomodação e alimentação, caso seja finalista.
- 8.3. Em caso de comprovação de inveracidade das informações prestadas, a FDNC poderá a qualquer momento excluir o proponente do processo seletivo, assim como anular a entrega do prêmio, cabendo ao proponente a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

- 8.4. O conteúdo das ideias apresentadas na inscrição deste Edital, assim como todos os documentos e informações fornecidos pelo proponente, serão confidenciais e terão os seus direitos autorais respeitados.
- 8.5. A FDNC utilizará os dados pessoais submetidos pelos proponentes para o estritamente necessário à realização deste Edital, aplicando todas as medidas de segurança e confidencialidade previstas legalmente.
- 8.6. À FDNC fica reservado o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, sem necessidade de justificativa, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza. Caso ocorram alterações substanciais, a FDNC também notificará os inscritos, por meio do e-mail fornecido pelos participantes inscritos.
- 8.7. Os casos omissos relativos ao presente Edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Prêmio, não cabendo recursos em face das suas decisões.
- 8.8. Os prêmios serão entregues em uma Solenidade Especial, no dia **28/10/2026**, na sede da **Fundação Dorina Nowill para Cegos**, localizada na Rua Doutor Diogo de Faria, 558 – Vila Clementino, São Paulo – SP.



ANEXO 1: DIRETRIZES PARA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGENS

Para garantir a acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência visual, é fundamental que as imagens apresentadas na sua inscrição sejam acompanhadas por audiodescrição no formato texto. A audiodescrição consiste na descrição objetiva e clara de elementos visuais contidos nas imagens, permitindo que pessoas com deficiência visual tenham acesso completo ao conteúdo.

Instruções Gerais:

1. Por onde o Audiodescritor deve começar:

- Inicie descrevendo o gênero imagético (charge, cartum, ilustração, etc.).
- Identifique o formato da imagem (quadrado, retangular, circular, etc.).
- Especifique se a imagem é colorida, em preto e branco, etc.
- Descreva a cena e seu ambiente, contextualizando-a (jardim, rua movimentada, etc.).
- Localize e identifique os personagens, informando suas posições e ações.

2. Ao Descrever Pessoas:

- Identifique o enquadramento e descreva de cima para baixo.
- Informe a faixa etária da pessoa (criança, jovem, idosa).
- Descreva características físicas como cor da pele, cabelos, olhos, formato do rosto, entre outros.
- Detalhe as roupas e acessórios utilizados.

3. Ao Descrever Paisagens:

- Mencione o enquadramento da câmera (vista aérea, frontal, lateral, etc.).
- Indique as condições climáticas e o ambiente (dia claro, noite, ambiente fechado, etc.).
- Diferencie paisagens urbanas, rurais e marítimas, destacando elementos característicos de cada uma.

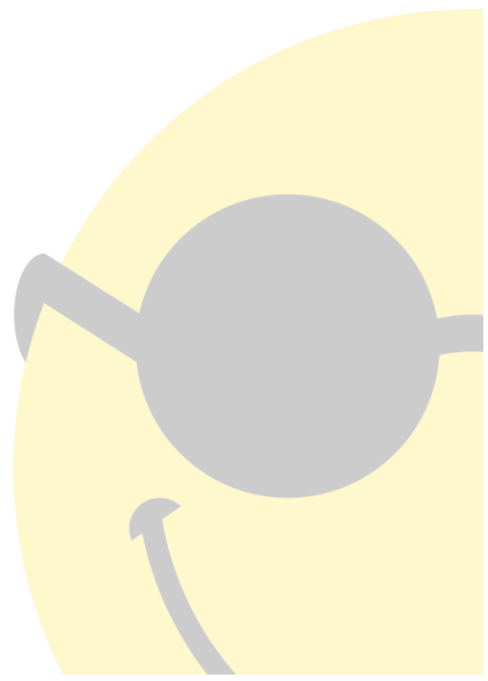
4. Ao Descrever Cards ou Capas de Livros:



- Evite misturar informações para facilitar a compreensão.
- Utilize hashtags para marcar o início da descrição.
- Liste as informações do evento antes de descrever a imagem.

Dicas Práticas:

- Mantenha uma linguagem objetiva e clara, evitando termos subjetivos.
- Evite redundâncias e períodos longos, optando por frases curtas e diretas.
- Garanta consistência na descrição, seguindo o mesmo tom e formato do texto presente no seu projeto.





ANEXO 2: MODELO DE PROPOSTA EDITÁVEL

Com a finalidade de apoiar os participantes na elaboração e submissão de suas propostas no âmbito do 4º Prêmio Braille Bricks, será disponibilizado, para download, um modelo de proposta em formato editável.

O arquivo poderá ser acessado por meio do endereço eletrônico abaixo:

Link para acesso ao modelo de proposta editável:

[Modelo Proposta - 4º Prêmio Braille Bricks - editável.docx](#)

O modelo disponibilizado tem caráter orientativo e tem por objetivo facilitar o preenchimento das informações pelos participantes, sem afastar a obrigatoriedade de observância de todas as regras, critérios e disposições estabelecidos neste Edital.

Na hipótese de indisponibilidade de acesso ao arquivo, o participante poderá entrar em contato pelos canais oficiais informados neste Edital.

