

Alfabetização em Braille e Cultura Nordestina: Possibilidades Pedagógicas com o Lego Braille Bricks	
1. IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO E DA INSTITUIÇÃO	
Nome do Candidato: NAYARA VITURINO DOS SANTOS	Escola ou Instituição: INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA AOS CEGOS DO NORDESTE-ICENO
Endereço: AVENIDA DINAMÉRICA ALVES CORREIA- 1202-SANTA CRUZ- CAMPINA GRANDE-PB	E-mail Pessoal: nayaraviturino.edu@gmail.com
	Telefone Pessoal:83-98715-7679

2. RESUMO DA PROPOSTA
O projeto Alfabetização em braille e cultura Nordestina: possibilidades pedagógicas com o Lego Braille Bricks tem como proposta utilizar o recurso pedagógico Lego Braille Bricks como instrumento de apoio no processo de alfabetização de crianças cegas, articulando o ensino do Sistema Braille com elementos presentes na cultura nordestina, especialmente aqueles relacionados às festas juninas. A iniciativa busca tornar a aprendizagem mais significativa, lúdica, concreta e contextualizada, possibilitando que as crianças estabeleçam relações entre objetos, experiências cotidianas, palavras e sua representação em Braille. As atividades foram desenvolvidas três vezes por semana, por meio de experiências que envolveram exploração tátil, associação, identificação de objetos, formação de palavras, leitura e escrita em Braille. Foram trabalhados elementos que fazem parte da cultura nordestina como: pamonha, canjica, milho, balão, fogueira, bandeirinhas, chapéu de palha, sanfona e outros aspectos. A partir dos objetos concretos ou de materiais representativos, as crianças foram estimuladas a reconhecer suas características, relacioná-los às respectivas palavras e, posteriormente, construir frases, desenhos, cores, dentre outros aspectos utilizando as peças do Lego Braille Bricks. A proposta também pretendeu valorizar os conhecimentos prévios das crianças, a identidade cultural nordestina e a participação ativa no processo de aprendizagem. Dessa forma, o Lego Braille Bricks foi utilizado não apenas para o ensino do código Braille, mas como recurso de mediação entre tato, linguagem, memória, cultura, interação social e alfabetização. Espera-se que a proposta tenha contribuído para ampliar o interesse das crianças pela leitura e escrita em Braille, fortalecer a associação entre objeto, palavra e representação escrita, desenvolver habilidades táteis e cognitivas e promover experiências educacionais inclusivas e culturalmente significativas. Palavras-chave: Lego Braille Bricks. Cultura Nordestina. Alfabetização.

3. DETALHAMENTO DA PROPOSTA

3.1 OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS DA PROPOSTA:

OBJETIVO GERAL: Promover o processo de alfabetização em Braille de crianças cegas por meio do uso do Lego Braille Bricks, articulando o ensino da leitura e escrita à valorização da cultura nordestina, especialmente dos elementos relacionados às festas juninas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular a percepção e exploração tátil por meio das peças do Lego Braille Bricks;
- Associar objetos concretos, imagens em relevo, palavras e sua representação em Braille;
- Ampliar o vocabulário das crianças a partir de elementos da cultura nordestina;
- Trabalhar palavras como pamonha, canjica, milho, balão, fogueira, sanfona, bandeira, chapéu, dentre outras que fazem parte do contexto cultural nordestino;
- Favorecer o desenvolvimento da autonomia, concentração, memória e linguagem;
- Valorizar as experiências culturais e os conhecimentos prévios das crianças;
- Proporcionar atividades lúdicas e significativas para o processo de alfabetização.

3.2 PERFIL DOS ESTUDANTES:

- Total de estudantes na turma: 6
- Número de crianças com deficiência visual (cegueira): 6
- Número de crianças com deficiência visual (baixa visão): 0
- Número de crianças com deficiência visual (surdocegueira): 0
- Outras deficiências, quais: 0

3.3 Frequência de Uso do LEGO® Braille Bricks

O uso do Lego Braille Bricks foi utilizado nesse projeto três vezes por semana, em atividades voltadas para o desenvolvimento da leitura, da escrita e de desenhos. As propostas foram realizadas de forma lúdica e adaptada para estimular a aprendizagem do sistema Braille, a criatividade, a coordenação motora e a expressão por meio de diferentes atividades e o conhecimento da cultura nordestina.

4. METODOLOGIA

O projeto foi desenvolvido com crianças cegas por meio de uma abordagem lúdica, participativa e multissensorial, utilizando o Lego Braille Bricks como recurso pedagógico para a alfabetização. As atividades foram realizadas três vezes por semana, em encontros planejados de acordo com o nível de desenvolvimento e conhecimento da turma de alfabetização braille com 6 crianças cegas, com faixa etária de 5 à 9 anos no Instituto

dos Cegos- Campina Grande-PB, Instituição Especializada. Ressaltamos que esse projeto teve a duração de três meses a ser: maio, junho e julho do corrente ano.

Inicialmente, foi realizada uma conversa sobre a cultura nordestina e as festas juninas, explorando os conhecimentos prévios das crianças. Foram apresentados vídeos e músicas contendo aspectos da cultura nordestina e posteriormente foram trabalhadas em sala por meios de discussões e socializações de aspectos que os alunos já conheciam. A posteriori, os alunos foram construir palavras usando o Lego Braille Bricks que estavam inclusos desses vídeos e músicas já apresentadas aos estudantes. Outra etapa do projeto, foi levar objetos concretos e recursos táteis relacionados ao tema, o que possibilitou que as crianças explorassem suas características por meio do tato e, quando foi possível, de outros sentidos.

Dando prosseguimento ao projeto, foram realizadas atividades de associação entre objeto e palavra. Por exemplo: a criança explorou milho, identificou suas características e, posteriormente, conheceu a palavra MILHO em Braille. Com o Lego Braille Bricks, foi estimulada a construção da palavra, relacionando cada letra ao seu respectivo sinal Braille.

Foram desenvolvidas atividades como:

- PAMONHA – exploração do alimento e construção da palavra em Braille;
- CANJICA – associação entre o alimento, sua identificação e a palavra;
- MILHO – exploração tátil da espiga e formação da palavra;
- BALÃO – exploração de balões e construção da palavra;
- FOGUEIRA – exploração de representação tátil e associação com a palavra;
- BANDEIRINHA – reconhecimento da forma e construção da palavra;
- SANFONA – exploração do instrumento e identificação da palavra;
- CHAPÉU DE PALHA – exploração do objeto e associação com sua representação escrita.

Outra atividade realizada foi da identificação de palavras para a formação de frases simples, como: “Eu gosto de pamonha”, “O milho é amarelo” e “A fogueira está acesa”. Também foram realizadas atividades de leitura, soletração, construção de palavras, jogos de memória tátil, pareamento entre objetos e palavras e momentos de socialização.

Ressalta-se, ainda, que a presente proposta constitui uma das ações vinculadas ao projeto de pesquisa desenvolvido no âmbito do meu mestrado. Nesse sentido, os resultados apresentados neste projeto correspondem apenas à etapa atualmente desenvolvida e aos dados já coletados e analisados. As demais etapas previstas na pesquisa de mestrado ainda se encontram em processo de desenvolvimento e coleta de dados, portanto, seus resultados não serão contemplados neste momento. Posteriormente, essas etapas poderão

contribuir para uma análise mais ampla da pesquisa, considerando o conjunto de dados que será produzido ao longo de sua execução.

Nesse sentido, o uso do Lego Braille Bricks no processo de aprendizagem apresenta impactos significativos na perspectiva inclusiva, especialmente por favorecer a participação, a autonomia e o desenvolvimento das habilidades de estudantes com deficiência visual. Por meio de peças adaptadas ao sistema Braille, o recurso possibilita o ensino da leitura e da escrita de maneira lúdica, concreta, interativa e acessível, estimulando também aspectos cognitivos, motores, comunicativos e sociais. Quando associado à cultura nordestina, o Lego Braille Bricks pode ampliar ainda mais as possibilidades pedagógicas, permitindo que os estudantes explorem, por meio de atividades contextualizadas, elementos que representam a identidade e a diversidade do Nordeste, como o cordel, as festas juninas, a literatura, a música, a culinária, o artesanato e as manifestações culturais presentes na região. Essa abordagem contribui para que o processo de aprendizagem seja significativo e valorize os conhecimentos e as vivências dos estudantes, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a valorização da cultura local. Dessa forma, o Lego Braille Bricks, articulado aos elementos da cultura nordestina, constitui uma ferramenta pedagógica capaz de promover uma educação mais acessível, contextualizada, participativa e inclusiva, reconhecendo tanto as diferentes formas de aprender quanto a riqueza cultural presente no contexto nordestino.

5. RESULTADOS ALCANÇADOS

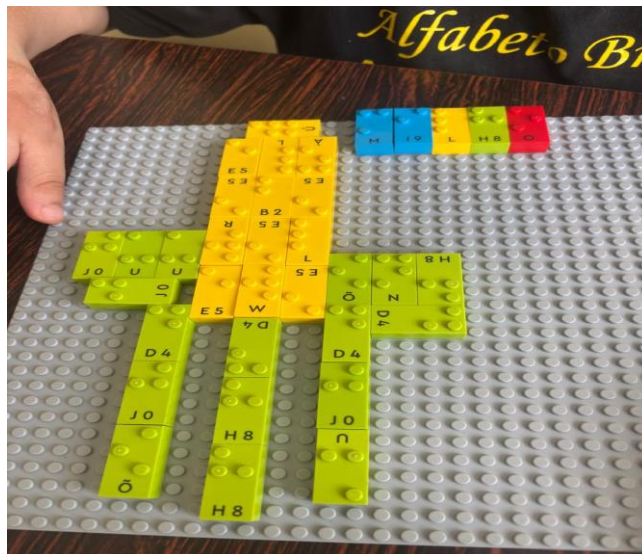
Com o desenvolvimento das atividades, alguns resultados significativos no processo de alfabetização das crianças cegas, especialmente no reconhecimento e na utilização do Sistema Braille foram obtidos. Entre os principais resultados, destacam-se:

- Maior interesse e participação nas atividades de alfabetização;
- Ampliação do reconhecimento de letras e palavras em Braille;
- Desenvolvimento da habilidade de associação entre objeto, significado e palavra escrita;
- Ampliação do vocabulário relacionado à cultura nordestina;
- Desenvolvimento da percepção e discriminação tátil;
- Maior autonomia na construção de palavras utilizando o Lego Braille Bricks;
- Estímulo à concentração, memória, linguagem e raciocínio;
- Maior compreensão e valorização das manifestações culturais nordestinas;
- Fortalecimento da autoestima e da participação das crianças;

- Aproximação entre alfabetização, ludicidade, acessibilidade e cultura.

Assim, o projeto demonstra o potencial do Lego Braille Bricks como recurso pedagógico inclusivo, possibilitando que a alfabetização em Braille seja trabalhada de maneira concreta, prazerosa e relacionada às experiências culturais das crianças.

6. EVIDÊNCIAS



Descrição da Imagem 01-

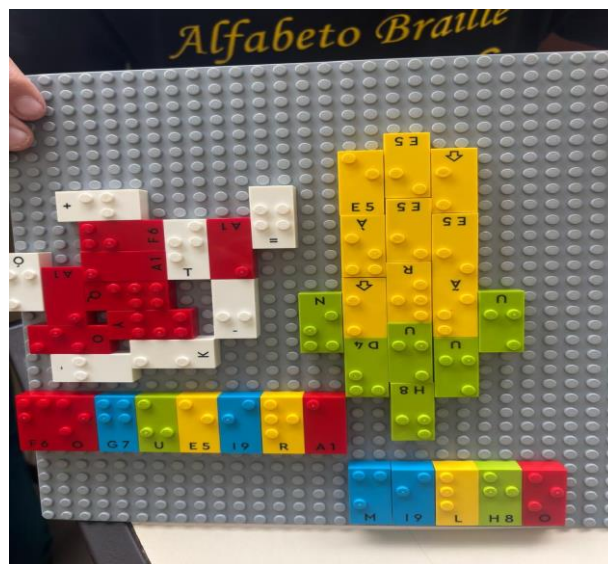
Foto em formato de quadrado, contém uma base cinza, sobre ela, peças do lego braille em formato retangulares amarelos, verdes, azuis e vermelhos formando uma figura de cores amarelas e verdes.

Os legos têm pequenas letras e números impressos em preto e pequenos círculos em relevo correspondendo a combinação de pontos do sistema braille.

Acima da figura há a palavra “milho” escrita com as peças do lego Braille Bricks.

Link imagem 01:

https://drive.google.com/file/d/1uWTitqnC_YWt_4E0Py75rgrU5ShUnFnbn/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 02-

Foto em formato quadrado, mostra sua base de cor cinza. Nela contém peças do Lego braille Bricks montadas. Na primeira figura as peças são das cores vermelhas e brancas. Na segunda amarelas e verdes. Abaixo das figuras está escrito a palavra “fogueira e milho” com peças coloridas do Lego Braille Bricks.

Link imagem 02: https://drive.google.com/file/d/11tyHlmmMM6sqY0ZdxgAoPnflLLB_nfLS6/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 03- Foto de formato quadrada. Três crianças brincando com o Lego Braille Bricks. A caixa contendo peças do lego coloridas sobre a mesa. As crianças estão pegando as peças na caixa. Em cima da mesa tem duas pranchas de cor cinza com algumas peças coloridas montadas.

Link imagem 03: https://drive.google.com/file/d/1NQiZv9_6A5lPzhd17npvRfo5qqLvKsHX/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 04- Foto de formato retangular de três crianças sentada ao redor de uma mesa despalhando milhos. Sobre a mesa contém palhas de milho na cor verde.

Link imagem 04:

https://drive.google.com/file/d/1pF6m50-hd6Ciw7sLTwVAtbKeWHLWQOC1/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 05- Foto de formato quadrado, uma criança sentada ao redor de uma mesa. Na sua frente uma bacia de cor verde contendo milhos descascados dentro. A criança está com um pedaço de milho na boca.

Link imagem 05: https://drive.google.com/file/d/1nITyHxigjSl0BzcGNtP0I9QpCJnGy5Nz/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 06- Foto de duas crianças ao redor de uma mesa. Do lado direito aparece apenas as mãos de uma criança. Do lado esquerdo tem uma criança abrindo uma pamonha. Sobre a mesa tem um prato descartável de cor branca com canjica no seu interior.

Link imagem 06: https://drive.google.com/file/d/1Z2ciDwafMKCV22QTMFrSsH7BH85FAsGR/view?usp=drive_link



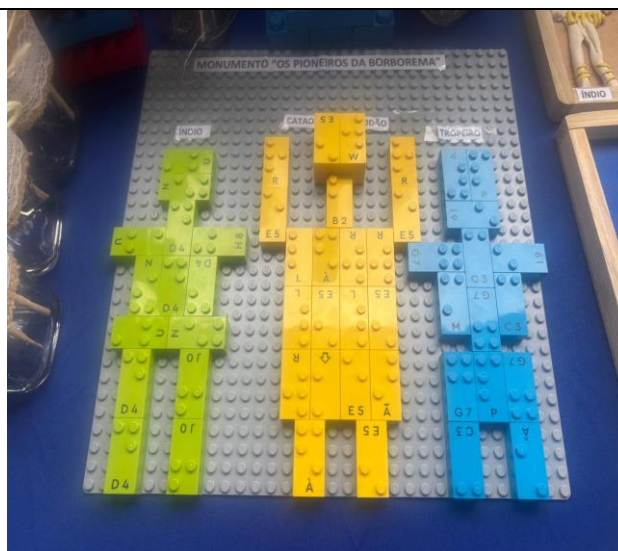
Descrição da Imagem 07- Foto de formato quadrado de duas crianças sentadas com carterias a sua frente na cor branca. Sobre uma mesa, palhas de milho de cor verde. Nas mãos das crianças milhos.

Link imagem 07: https://drive.google.com/file/d/1GISpgZhh8AUmPK-JOWL2FArZxLYt_FuQ/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 08- Foto de formato quadrado. Sobre uma base marrom, mãos de uma criança montando com peças do Lego Braille Bricks coloridas sobre uma prancha cinza.

Link imagem 08: https://drive.google.com/file/d/1gqJW9wrp7ICeYtzqMgkqc_6upnUTLEgS/view?usp=drive_link



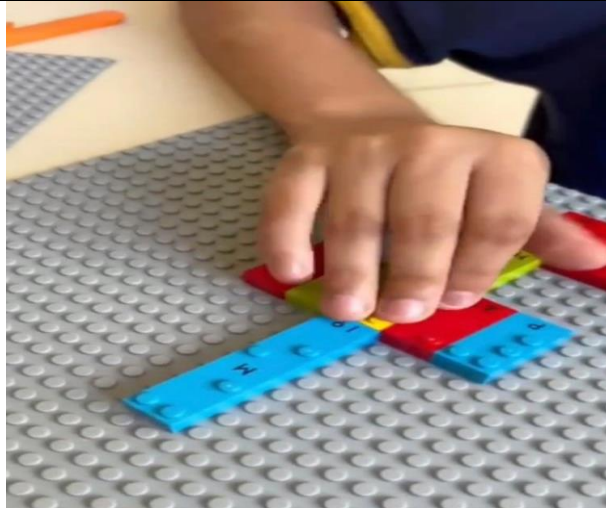
Descrição da imagem 09- Foto de formato quadrado, contendo peças de legos montadas sobre uma prancha cinza. No primeiro boneco de cor verde, acima tem o nome escrito índio. O segundo boneco de cor amarelo. Acima está escrito Catador de algodão. No terceiro boneco de cor azul acima está escrito tropeiro. Os fazem parte da história de Campina Grande.

Link imagem 09: https://drive.google.com/file/d/1DSOyvizaTKZslCVOu3PWdrDqK8lG0gbn/view?usp=drive_link



Descrição da imagem 10- Foto de formato quadrado. Duas crianças sentadas, de frente, carterias. Sobre as carteiras uma caixa de lego braille bricks com peças coloridas no seu interior. As crianças estão com as mãos dentro da caixa pegando peças do lego. Sobre as carteiras estão também pranchas da cor cinza com algumas peças montadas sobre elas.

Link imagem 10: https://drive.google.com/file/d/1f6ZK44JZCHjldu-rXJqpKOt_sFNZ3Oh0/view?usp=drive_link



Link vídeo: https://drive.google.com/file/d/1QpItXY0oTNpANxg2gNNK1hSOo-FD_rW3/view?usp=drive_link

