

4º PRÊMIO BRAILLE BRICKS Descobrimdo o Corpo Humano através do Boneco Sensorial e do LEGO® Braille Bricks	
1. IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO E DA INSTITUIÇÃO	
Autor Kelly Cristine Perônico Co autores Joana Lucia Alves RibeiroSouza Silvania Maria de Araújo Lucena Pacherlya Bezerra de Oliveira	Escola ou Instituição: Centro de Referência em Atendimento Educacional Especializado Irmã Benigna
Endereço: Rua Panatis, S/n Belo Horizonte Patos/PB	E-mail Pessoal: kellyperonico39@gmail.com
	Telefone Pessoal: 83 98123.8373

2. RESUMO DA PROPOSTA
Descobrimdo o Corpo Humano através do Boneco Sensorial e do LEGO® Braille Bricks A alfabetização em Braille representa muito mais do que o aprendizado de um sistema de leitura e escrita: ela é um caminho para a autonomia, a comunicação e a participação plena na sociedade. Com esse propósito, foi desenvolvido o projeto "Descobrimdo o Corpo Humano através do Boneco Sensorial e do LEGO® Braille Bricks", realizado na Sala de Atendimento Educacional Especializado (AEE) da área da Deficiência Visual do Centro de Referência em Atendimento Educacional Especializado Irmã Benigna, no município de Patos/PB. A proposta utiliza o corpo humano como tema gerador para integrar conhecimentos científicos, desenvolvimento sensorial e alfabetização em Braille, promovendo uma aprendizagem significativa por meio de experiências concretas e multissensoriais. O LEGO® Braille Bricks constitui o principal recurso pedagógico da iniciativa, permitindo que os estudantes construam letras, sílabas e palavras de maneira lúdica, acessível e participativa. O projeto combina diferentes estratégias pedagógicas, como exploração do boneco sensorial, jogos educativos, músicas, histórias acessíveis, formas geométricas em relevo e atividades manipulativas que estimulam a percepção tátil, a coordenação motora fina, a linguagem e a interação social. Participam da proposta estudantes cegos, com baixa visão e outros públicos atendidos pelo Atendimento Educacional Especializado, fortalecendo práticas colaborativas e inclusivas. Mais do que ensinar o sistema Braille, a iniciativa promove o protagonismo dos estudantes, respeitando seus diferentes ritmos de aprendizagem e valorizando suas potencialidades. A manipulação concreta proporcionada pelo LEGO® Braille Bricks transforma o processo de alfabetização em uma experiência prazerosa, despertando

curiosidade, criatividade e autonomia.

Os resultados evidenciam avanços significativos no interesse pela leitura e escrita em Braille, no desenvolvimento da percepção tátil, da coordenação motora fina, da autonomia e da autoestima dos estudantes. Além disso, a proposta fortalece a cultura da educação inclusiva, demonstrando que recursos acessíveis aliados a metodologias ativas podem ampliar oportunidades de aprendizagem e garantir uma participação efetiva de todos.

3. DETALHAMENTO DA PROPOSTA

3.1 OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS DA PROPOSTA:

Objetivo Geral

Promover a alfabetização em Braille por meio de experiências pedagógicas acessíveis, lúdicas e multissensoriais, utilizando o LEGO® Braille Bricks e o boneco sensorial como recursos centrais para favorecer a aprendizagem significativa, a autonomia, o desenvolvimento integral e o protagonismo dos estudantes com deficiência visual.

Objetivos Específicos

- ☐ Desenvolver a percepção tátil por meio da exploração de recursos sensoriais acessíveis;
- ☐ Favorecer a aprendizagem da leitura e da escrita em Braille de forma contextualizada e significativa;
- ☐ Estimular o reconhecimento das partes do corpo humano utilizando estratégias práticas e investigativas;
- ☐ Desenvolver a coordenação motora fina através da manipulação do LEGO® Braille Bricks e de outros materiais pedagógicos;
- ☐ Incentivar a formação de letras, sílabas e palavras relacionadas ao tema estudado;
- ☐ Fortalecer a autonomia, a autoconfiança e o protagonismo dos estudantes durante o processo de aprendizagem;
- ☐ Promover a convivência inclusiva, a cooperação e o respeito às diferenças;
- ☐ Potencializar o desenvolvimento das habilidades cognitivas, linguísticas e socioemocionais.

3.2 PERFIL DOS ESTUDANTES:

- Total de estudantes na turma: 08
- Número de crianças com deficiência visual (cegueira): 3
- Número de crianças com deficiência visual (baixa visão): 4
- Número de crianças com deficiência visual (surdocegueira): 0
- Outras deficiências, quais: autismo e cegueira 01

3.3 Frequência de Uso do LEGO® Braille Bricks

O LEGO® Braille Bricks é utilizado semanalmente nas atividades pedagógicas desenvolvidas na Sala de Atendimento Educacional Especializado. O recurso está presente em práticas de reconhecimento de letras, leitura tátil, formação de sílabas e palavras, jogos educativos e atividades relacionadas ao corpo humano. Sua utilização contínua permite que os estudantes construam conhecimentos de forma concreta, significativa e motivadora, fortalecendo o processo de alfabetização em Braille.

4. METODOLOGIA

A proposta fundamenta-se nos princípios da educação inclusiva, das metodologias ativas e da aprendizagem multissensorial, reconhecendo que a construção do conhecimento ocorre de maneira mais significativa quando o estudante participa ativamente do processo educativo.

As atividades são organizadas em sequências didáticas que articulam alfabetização em Braille, conhecimento do corpo humano e desenvolvimento das habilidades táteis. Inicialmente, os estudantes exploram o boneco sensorial, identificando as partes do corpo por meio do tato, estabelecendo relações entre percepção corporal, linguagem e aprendizagem.

Na etapa seguinte, o LEGO® Braille Bricks torna-se o principal mediador da construção do conhecimento. Por meio da manipulação das peças, os estudantes identificam letras, constroem sílabas, formam palavras e ampliam gradativamente suas competências de leitura e escrita em Braille.

A proposta também integra músicas, jogos pedagógicos, contação de histórias acessíveis, atividades com reglete e punção, exploração de formas geométricas em relevo e momentos de socialização, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora, da memória, da percepção espacial e das habilidades socioemocionais.

Todas as práticas respeitam os diferentes ritmos de aprendizagem, valorizam as potencialidades individuais e incentivam a participação ativa dos estudantes, transformando o ambiente escolar em um espaço de descoberta, experimentação e inclusão.

5. RESULTADOS ALCANÇADOS

A implementação da proposta produziu impactos significativos no desenvolvimento acadêmico, social e pessoal dos estudantes atendidos.

Observou-se um aumento expressivo do interesse pela leitura e escrita em Braille, acompanhado pelo fortalecimento da percepção tátil, da coordenação motora fina e da autonomia durante a realização das atividades pedagógicas.

Os estudantes passaram a demonstrar maior segurança na identificação das letras, na formação de sílabas e palavras e na utilização dos diferentes recursos acessíveis, evidenciando evolução no processo de alfabetização. Também foram percebidos

avanços na comunicação, na interação entre os colegas, na autoestima e na confiança para enfrentar novos desafios.

O uso sistemático do LEGO® Braille Bricks associado ao boneco sensorial transformou o processo de aprendizagem em uma experiência concreta, significativa e motivadora, tornando o estudante protagonista da construção do próprio conhecimento.

Além dos avanços individuais, a proposta fortaleceu a cultura da inclusão dentro do Atendimento Educacional Especializado, demonstrando que recursos pedagógicos acessíveis, aliados ao planejamento intencional e à mediação docente, ampliam as possibilidades de aprendizagem, favorecem a equidade e promovem uma educação de qualidade para todos.

O projeto reafirma que a alfabetização em Braille pode ser desenvolvida de forma criativa, prazerosa e transformadora quando o ensino respeita as singularidades dos estudantes e utiliza estratégias capazes de despertar a curiosidade, estimular a participação e fortalecer a autonomia.

6. EVIDÊNCIAS

Vídeo: <https://drive.google.com/file/d/1VAAXvTnYQQLfqaRTk7neUEHWkU4iWOpS/view?usp=sharing>

Fotos

Audiodescrição: <https://drive.google.com/drive/folders/10840KkZGzJlmZArQyCU6Wy8N2VYPAOx5?usp=sharing>

Foto 1 – Audiodescrição



Estudante com deficiência visual com 10 anos de idade, explora um boneco sensorial de

grande porte, identificando as partes do corpo por meio do tato. Ao lado, estão peças do LEGO® Braille Bricks utilizadas na atividade de alfabetização. A imagem mostra um menino sentado no chão de uma sala de Atendimento Educacional Especializado. Ele está de costas para a câmera, sobre tapetes de E.V.A. coloridos nas cores: verde, amarelo, rosa e azul. O menino tem cabelo preto curto e usa uniforme da Prefeitura de Patos: camiseta branca com detalhes azuis e calça azul de agasalho. Na perna da calça aparece a palavra "PATOS EDUCAÇÃO". Ele segura com as duas mãos uma placa base cinza de LEGO e está montando uma figura. Na placa dele dá para ver um personagem: cabeça vermelha com detalhes brancos, corpo verde, braços amarelos e pernas azuis. À sua frente, no chão, há outra placa base cinza com um personagem idêntico já montado. Esse personagem tem cabeça vermelha com dois olhos azuis e boca branca, corpo verde, braços amarelos e pés azuis. Ao fundo, encostada na parede branca, há uma caixa plástica branca com muitas peças de LEGO Braille Bricks coloridas: vermelho, azul, amarelo, verde e branco. Atrás da caixa estão 3 almofadas quadradas laranjas com franja branca. Ao lado da caixa há uma almofada amarela em formato de cilindro. À direita, parte de um armário branco com brinquedos dentro: bolas coloridas e uma bolsa. O ambiente é colorido e organizado, com foco na criatividade e coordenação motora.

Foto 2 – Audiodescrição

Estudante com 08 anos de idade, sentado à mesa manipula peças do LEGO® Braille Bricks para formar palavras relacionadas às partes do corpo humano.



A imagem mostra o interior de uma sala de Atendimento Educacional Especializado. No primeiro plano, há uma mesa redonda cinza onde estão sentadas duas meninas. A menina da esquerda está sentada em uma cadeira azul. Tem cabelo castanho preso e usa uniforme branco com detalhes azuis da Prefeitura. Ela segura com as duas mãos uma placa base cinza de LEGO e está encaixando peças coloridas formando a letra "T". A letra está nas cores: amarelo, verde, vermelho e branco. A menina da direita tem cabelo preto preso com um laço verde claro. Também usa uniforme branco com detalhes azuis. Ela está concentrada montando uma fileira longa na sua placa base

cinza. A fileira tem peças vermelhas, brancas, verdes, azuis e amarelas, alternadas.

No centro da mesa há uma caixa plástica branca grande, cheia de peças de LEGO Braille Bricks de várias cores: vermelho, azul, amarelo, verde, laranja e branco. Algumas peças soltas estão espalhadas sobre a mesa. Ao fundo, o ambiente é organizado. À esquerda, um armário de aço cinza com um desenho colado. No canto, um tapete grande de E.V.A. com quadrados nas cores: rosa, amarelo, verde e azul. Encostado na parede, sobre o tapete, está o boneco de almofadas: cabeça vermelha com chapéu rosa, corpo verde, braços amarelos e pernas laranjas. Ao lado do boneco há 3 almofadas laranjas com franja. À direita, uma estante branca com livros, jogos pedagógicos e materiais organizados. O ambiente é iluminado e lúdico, com foco em atividades de letramento e coordenação motora.

Foto 3 – Audiodescrição

Estudante com 16 anos sentado no chão manipula peças do LEGO® Braille Bricks e um boneco feito com almofadas para formar o corpo humano.



A imagem é uma colagem com duas fotos do mesmo ambiente, uma em cima da outra. O local é um cantinho lúdico com piso coberto por tapetes de E.V.A. coloridos: verde, amarelo, azul, vermelho e rosa.

Foto de cima:

Um estudante está sentado no chão, de costas para a câmera. Ele tem cabelo curto, usa óculos e camiseta branca com a escrita "SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO" e o brasão de Patos nas costas. Com a mão direita levantada, ele está colocando um chapéu rosa em formato de triângulo na cabeça de um boneco grande. O boneco é feito de almofadas: cabeça vermelha redonda com olhos pretos e boca preta, corpo verde, braços amarelos e pernas azul claro. Ao lado do boneco, no chão, há uma caixa plástica

branca cheia de peças de LEGO Braille Bricks coloridas e duas placas base cinzas. Encostado na parede branca, há um livro com a capa "LEGO Braille Bricks". Ao fundo, à direita, tem almofadas laranjas com franja.

Foto de baixo:

O mesmo estudante está sentado no chão, agora de lado. Ele está ajustando as almofadas que formam o corpo do boneco. As almofadas estão separadas no chão: uma verde quadrada para o corpo, duas azuis claro para as pernas e duas laranjas em formato de triângulo para os pés. A cabeça vermelha do boneco está deitada no chão ao lado. À esquerda, a caixa de LEGO Braille Bricks e o livro continuam no mesmo lugar. O ambiente é organizado, colorido e pedagógico, voltado para atividades sensoriais e de construção.

Foto 4 – Audiodescrição



A imagem mostra o interior de uma sala de aula ou sala de AEE. No centro, sentado de costas e de lado para a câmera, está um homem adulto negro, de cabelo curto e crespo, usando óculos escuros. Ele veste camisa branca com gola azul e a palavra "PATOS" visível, e calça azul. No pulso direito usa uma pulseira marrom. Ele está sentado em uma cadeira azul, em frente a uma mesa redonda cinza. Com as duas mãos, ele manipula peças de LEGO Braille Bricks sobre uma placa base cinza. As peças são coloridas: amarelo, vermelho, azul, verde e branco. Elas estão organizadas em fileiras, formando algo parecido com um teclado ou uma tabela. O homem está tocando e ajustando as peças com os dedos. Sobre a mesa, ao lado do LEGO, há um calendário de mesa aberto no mês de "JUNHO". O dia 27 está destacado. Também há um

notebook preto da marca Acer fechado.

Ao fundo, vemos o ambiente da sala. À esquerda, uma mesa com um computador ligado, teclado, mouse, uma garrafa de cola e uma garrafa de água. Na parede branca acima da mesa, há 3 cartazes azuis com as letras R, S e T. Cada letra está em vermelho e abaixo tem a ceca Braille correspondente. A letra R tem o desenho de um rato, a S um sol e a T uma tesoura. Ao lado há uma figura de papel de uma menina com vestido vermelho. À direita, há uma estante de metal cinza com pastas, livros e papéis organizados. Uma das pastas tem a letra "B C" escrita. O ambiente é organizado, iluminado e pedagógico, com materiais adaptados para o ensino de Braille.

Foto 5 – Audiodescrição



Na imagem, vemos uma sala com parede branca. Ao fundo, na parede, há um painel grande em formato de quebra-cabeça, com peças coloridas: vermelho, amarelo, azul, verde, laranja e roxo. No centro, uma mesa redonda cinza com cadeiras azuis. Em volta da mesa estão uma professora adulta e uma criança de 13 anos.

A professora, à direita, é uma mulher branca, de cabelos loiros e ondulados na altura dos ombros. Ela usa camiseta marrom e calça preta. Está sorrindo e olhando para baixo, com as duas mãos segurando uma almofada em formato de círculo vermelha, com bolinhas pretas e asas azuis claras. A professora parece estar montando ou entregando para a criança explorar a percepção tátil das formas geométricas sentada à mesa, de costas para a câmera, está uma menina. Ela tem cabelos castanhos presos em um rabo

de cavalo baixo com um elástico colorido. Usa camiseta branca. A menina está com as duas mãos apoiadas em uma almofada retangular verde, que está na frente dela sobre a mesa. Sobre a mesa também há outras almofadas pedagógicas: duas almofadas amarelas em formato de cilindro, uma almofada azul clara, uma rosa e um triângulo laranja. O ambiente transmite ludicidade e afeto. É uma atividade de exploração tátil e montagem de personagens com materiais concretos.

Foto 6 – Audiodescrição



A imagem mostra um cantinho lúdico dentro de uma sala de Atendimento Educacional Especializado. O chão é coberto por tapetes de E.V.A. coloridos que se encaixam: amarelo, rosa, verde e azul. No centro, sentadas sobre o tapete rosa, estão uma professora e duas meninas. A professora está ajoelhada, inclinada para frente. É uma mulher branca, de cabelos longos castanhos com mechas loiras. Usa blusa marrom e calça preta. Ela segura a mão de uma das meninas e aponta para as almofadas do boneco.

As duas meninas usam uniforme da Prefeitura de Patos: camiseta branca com detalhes azuis e calça azul de agasalho. A menina da esquerda está sentada com as pernas esticadas. Tem cabelo preto preso com um laço verde claro. Ela toca uma almofada azul clara.

A menina da direita está de costas para a câmera, sentada com as pernas cruzadas. Tem cabelo preto em trança. Na parte de trás da camiseta aparece a palavra "EDUCAÇÃO". À frente delas, no chão, está montado um boneco grande feito de almofadas. O boneco tem cabeça vermelha redonda com olhos pretos e boca preta, e

usa um chapéu rosa em formato de triângulo. O corpo é uma almofada verde, os braços são amarelos em formato de cilindro e as pernas são representadas por almofadas laranja em formato de triângulo. Ao fundo, encostadas na parede branca, há duas almofadas laranjas com franja. À direita, uma estante branca com livros e materiais pedagógicos. Em um dos livros dá para ler "AEE". Também é possível ver uma bengala apoiada na estante. O ambiente é acolhedor e voltado para exploração tátil e corporal.

Foto 7– Audiodescrição



Na imagem, vemos um cantinho de uma sala com piso de cerâmica bege. No chão, há um tapete grande feito de placas de E.V.A. coloridas que se encaixam como quebra-cabeça. As cores do tapete são: verde, amarelo, rosa, azul e vermelho. No centro do tapete, encostado na parede branca, está um boneco grande e colorido feito de almofadas. O boneco tem cabeça vermelha redonda com dois olhos pretos e boca preta. Usa um chapéu rosa em formato de triângulo, corpo verde, braços amarelos e pernas azuis claras. Ao lado do boneco tem um triângulo laranja de feltro.

Sentadas no tapete, à direita, estão uma professora e um aluno. A professora é uma mulher branca, de cabelos loiros e castanhos presos em um rabo de cavalo. Usa camiseta marrom e calça preta. Está sentada, sorrindo, olhando para o aluno e mediando a atividade.

O aluno tem 10 anos de idade, é um menino, de costas para a câmera. Tem cabelo preto curto. Usa uniforme da Prefeitura de Patos: camiseta branca com a escrita "SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO" e brasão nas costas, e calça azul de agasalho. Ele está sentado com as pernas cruzadas, montando peças em uma placa cinza de LEGO.

Entre eles, no tapete rosa, há uma caixa plástica branca cheia de peças de LEGO coloridas: vermelhas, amarelas, azuis, verdes e brancas. Ao lado da caixa, sobre outra

placa cinza, já existe uma montagem com as peças formando dois retângulos. O ambiente é lúdico, com foco na exploração tátil e na construção com LEGO.

Foto 8– Audiodescrição



A imagem mostra um cantinho lúdico dentro de uma sala. O chão é coberto por tapetes de E.V.A. coloridos que se encaixam como quebra-cabeça. As cores visíveis são: verde, azul, amarelo, rosa e vermelho. Encostado na parede branca, no centro do tapete azul, está um boneco grande feito de almofadas, usando formas geométricas. O boneco tem cabeça vermelha e redonda, com dois olhos pretos grandes e uma boca preta reta. Ele usa um chapéu rosa em formato de triângulo. O corpo do boneco é verde, os braços são amarelos e as pernas são azuis claras.

Sentado no chão, à direita do boneco, está um menino. Ele tem cabelo preto curto e está de perfil. Usa uniforme da Prefeitura de Patos: camiseta branca e calça azul de agasalho. O menino está ajoelhado e segura com as duas mãos uma almofada retangular azul clara. Ele parece estar explorando a textura e o formato das almofadas feitas em formas geométricas, desenvolvendo a percepção tátil, noção de esquema corporal, essa exploração tátil dos objetos favorece o pré braille e autonomia.

À esquerda da imagem, sobre o tapete amarelo e rosa, há uma caixa plástica branca. Dentro da caixa tem uma placa cinza de LEGO e muitas peças de LEGO Braille Bricks coloridas: vermelhas, azuis, amarelas, verdes e brancas.

No chão, à frente, sobre o tapete verde, há uma almofada laranja em formato de triângulo. Ao fundo, do lado direito, encostadas na parede, estão duas almofadas

quadradas laranjas com franjas brancas. O ambiente é organizado, colorido e seguro, pensado para exploração tátil e atividades pedagógicas.

Foto 9– Audiodescrição



A imagem mostra o interior de uma sala de Atendimento Educacional Especializado. No centro, uma mesa redonda cinza onde estão sentados dois jovens. À direita, um rapaz 16 anos de idade. Ele tem cabelo curto, usa óculos de grau e camiseta branca do município de Patos com detalhes azuis na gola. Ele está concentrado montando peças de LEGO Braille Bricks em uma placa base cinza. Ele já formou um retângulo usando peças brancas, vermelhas, azuis, amarelas e verdes. Sua mão direita segura uma peça amarela. À esquerda, uma moça jovem, com 13 anos de idade sentada de frente para a mesa. Ela tem cabelos longos, pretos e cacheados, e usa camiseta branca. Está com a cabeça baixa, tocando e organizando blocos geométricos de madeira e peças de LEGO sobre a mesa, construindo um boneco com formas geométricas.

Sobre a mesa há muitas peças espalhadas. No centro, um monte de LEGO Braille Bricks coloridos: vermelho, azul, verde, amarelo e laranja. Algumas peças têm letras do alfabeto em relevo. Também há blocos de madeira coloridos em formas geométricas: quadrado vermelho, círculo azul, triângulo vermelho e triângulo amarelo, e retângulos azuis e amarelos. Ao fundo, o ambiente é colorido. O chão tem tapetes de E.V.A. nas cores rosa, amarelo, verde e azul. Encostadas na parede branca há três almofadas quadradas laranjas com franjas. À direita, uma estante branca com livros, caixas de materiais pedagógicos e brinquedos organizados. Um dos livros da estante tem a sigla "AEE" na capa. A cena transmite cooperação, concentração e uso de materiais concretos para aprendizagem, trabalhando o esquema corporal, usando formas geométricas. Eles têm noções de formas geométricas, lateralidade agrupamento e letramento em Braille através da atividade em grupo.

