

1. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO -

Nome	Função	Instituição
Andreia Passarelli de Jesus	PAAI	CEFAI
Catia Cilene Gasparini Costa de Oliveira	PAAI	CEFAI
Ednéia Barbosa Santana Oliveira	PAAI	CEFAI
Ivonete Melo	PAAI	CEFAI
Márcia Maria do Nascimento	PAAI	CEFAI

Funções na elaboração e execução do PIE

- Andreia Passarelli – PAAI/CEFAI: planejamento das atividades, articulação das ações inclusivas e acompanhamento da execução do PIE.
- Catia Cilene – PAAI/CEFAI: organização dos recursos didáticos e acessíveis, apoio à execução das atividades e registros pedagógicos.
- Ednéia Barbosa Santana Oliveira – PAAI/CEFAI: assessoria técnico-pedagógica na perspectiva da Educação Inclusiva, orientação sobre acessibilidade comunicacional, audiodescrição, sistema braille e utilização do LEGO® Braille Bricks.
- Ivonete Melo – PAAI/CEFAI: acompanhamento da participação dos estudantes, apoio à implementação das estratégias inclusivas e avaliação do desenvolvimento das atividades.
- Márcia Maria do Nascimento – PAAI/CEFAI: colaboração no planejamento, monitoramento e avaliação das ações, contribuindo para a garantia da acessibilidade, participação e aprendizagem dos estudantes.

2. TÍTULO DO PIE

Dias de Luta, Dias de Glória – Reflexões sobre desafios, superação e acessibilidade com Lego

3. Braille Bricks .DESCRIÇÃO DO CONTEXTO

O Plano de Intervenção Estratégico foi elaborado por uma equipe de Professoras de Apoio e Acompanhamento à Inclusão (PAAI), vinculadas ao Centro de Formação e Acompanhamento à Inclusão (CEFAI), com foco na promoção da acessibilidade curricular e da participação de estudantes com deficiência visual em contextos inclusivos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

A proposta foi planejada para ser desenvolvida em uma turma de alfabetização da EJA composta por estudantes jovens, adultos e idosos com diferentes trajetórias escolares, experiências de vida e níveis de escolarização. Entre os estudantes, há pessoa com deficiência visual usuária do sistema braille.

A atividade busca promover a participação de todos os estudantes por meio de estratégias acessíveis, valorizando a diversidade, a troca de experiências e a construção coletiva do conhecimento.

O trabalho articula recursos de acessibilidade comunicacional, audiodescrição, sistema braille e LEGO® Braille Bricks, possibilitando que todos os participantes tenham acesso aos conteúdos e possam contribuir ativamente para as atividades propostas.

4. TEMA

Audiodescrição, Braille, LEGO® Braille Bricks, Inclusão e Superação de Desafios na Educação de Jovens e Adultos.

5. OBJETIVO GERAL

Promover práticas inclusivas por meio da audiodescrição, e do sistema braille e do LEGO® Braille Bricks, favorecendo a acessibilidade, a participação, a reflexão sobre trajetórias de vida e o protagonismo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer a audiodescrição como recurso de acessibilidade comunicacional.
- Explorar diferentes formas de leitura e interpretação de imagens.
- Conhecer o sistema braille como forma de leitura e escrita utilizada por pessoas com deficiência visual.
- Explorar o sistema braille por meio do LEGO® Braille Bricks.
- Construir palavras e frases em braille utilizando recursos táteis e acessíveis.
- Desenvolver a criatividade por meio da construção de representações simbólicas relacionadas à superação.
- Refletir sobre desafios, superações e conquistas presentes nas trajetórias pessoais.
- Participar de atividades colaborativas que valorizem a inclusão e o respeito às diferenças.
- Produzir registros escritos expressando experiências, sonhos e conquistas.
- Valorizar a diversidade e os direitos humanos, compreendendo a luta dos direitos em nossa sociedade.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DA BNCC

Competências Gerais:

1. Valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos para compreender e explicar a realidade.
2. Utilizar diferentes linguagens para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos.
3. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional.
4. Exercitar a empatia, o diálogo, a cooperação e o respeito às diferenças.
5. Agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia e respeito à diversidade.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Inclusão e acessibilidade.
- Audiodescrição.
- Sistema braille.
- LEGO® Braille Bricks.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Música e interpretação de letras.
- Oralidade e escuta.
- Produção textual.
- Trajetórias de vida.
- Desafios, sonhos e superação.
- Aprendizagem colaborativa.

8. RECURSOS DIDÁTICOS

- LEGO® Braille Bricks.
- Projetor multimídia.
- Computador.
- Caixa de som.
- Música "Dias de Luta, Dias de Glória".
- Videoclipe da música.
- Imagens para leitura e audiodescrição.
- Fotografias de personalidades que superaram desafios.
- Frase impressa em braille.
- Papel braille.
- Reglete e punção.

- Folhas para produção textual.
- Quadro e pincéis.

9. DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Etapa 1 – Sensibilização e leitura de imagens

Apresentação de imagens que retratam situações de desafios e conquistas. Os estudantes foram convidados a realizar a leitura das imagens por meio da descrição oral, identificando elementos, sentimentos e contextos presentes.



Descrição da Imagem:

A imagem apresenta um fundo que simula uma folha de caderno pautada com o título em letra cursiva "Vamos ler as imagens..." no topo. Abaixo do texto, duas fotos dispostas lado a lado e unidas por uma seta branca ilustram uma trajetória de superação e conquista. Na primeira foto, à esquerda, uma mulher escreve concentrada em um caderno enquanto um menino pequeno, apoiado na mão, demonstra cansaço e desânimo ao seu lado em um ambiente de estudos simples. A seta faz a transição para a segunda foto, à direita, onde os dois aparecem sorridentes e vitoriosos em uma cerimônia de formatura; a mulher, agora vestindo beca e capelo, segura orgulhosamente o diploma em uma das mãos e traz o filho, também sorridente, em seu colo.

Foto 1. Imagem utilizada na atividade de sensibilização para promover reflexões sobre desafios, sonhos, persistência e conquistas, incentivando a leitura crítica de imagens e a participação dos estudantes.

Etapa 2 – Modelização da audiodescrição

O professor realizará a modelização da audiodescrição de uma das imagens, demonstrando como transformar informações visuais em linguagem acessível. Em seguida, os estudantes realizarão a descrição das demais imagens.

Etapa 3 – Reflexão coletiva

Roda de conversa sobre os significados presentes nas imagens, relacionando desafios, sonhos, persistência, conquistas e superação às vivências dos estudantes da EJA.

Etapa 4 – Braille e LEGO® Braille Bricks

Apresentação da frase "Dias de Luta, Dias de Glória" em braille.

O estudante com deficiência visual realizará a leitura tátil da frase e compartilhará sua experiência com os colegas.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

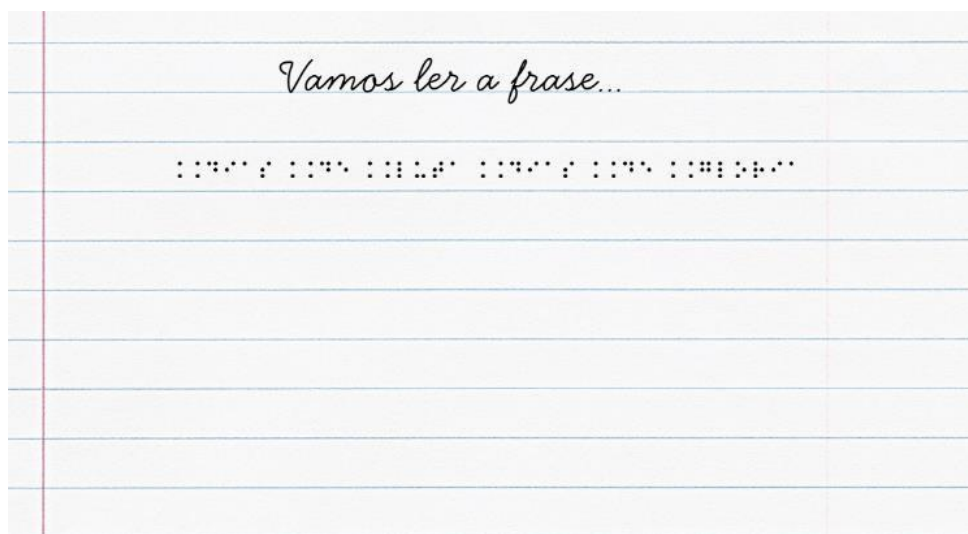


B:aille
B:icks

UNESP



Unoeste



Descrição da Imagem:

A imagem image_8feaf1.png apresenta o fundo de uma folha de caderno pautada com uma margem vermelha à esquerda. No topo, há o enunciado em letra cursiva preta: "Vamos ler a frase...". Logo abaixo, centralizada, há uma linha com caracteres em Braille que correspondem graficamente às palavras "vamos ler as imagens".



Descrição da Imagem:

A imagem mostra um jovem de cabelo curto e camiseta vermelha sentado em uma mesa redonda cinza, concentrado na leitura tátil. Ele utiliza as pontas dos dedos de ambas as mãos para percorrer uma tira estreita e amarela de papel com relevo, posicionada sobre a mesa. Logo à sua frente, em primeiro plano, vê-se parte de uma máquina de escrever Braille na cor azul-escuro. Ao fundo, uma pessoa em pé com os braços na cintura observa a atividade de forma parcial, em um ambiente que sugere uma sala de estudos.

Foto 2 – Experimentação da leitura tátil em Braille



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

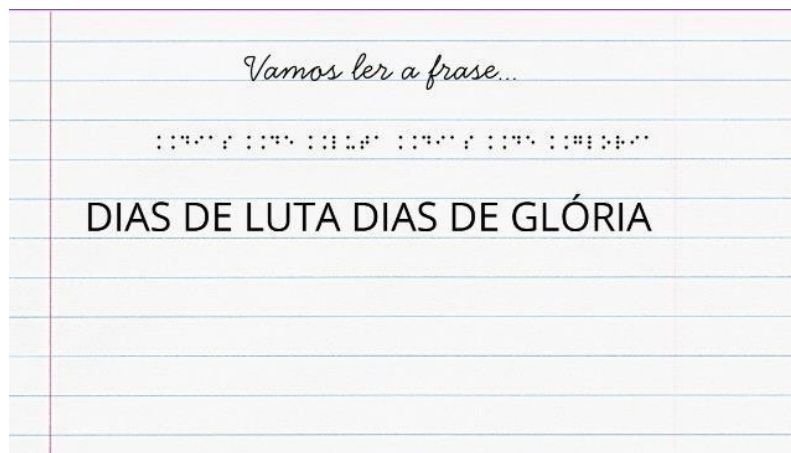


B:aille
B:icks

UNESP



Unoeste



Descrição da Imagem:

A imagem apresenta o fundo de uma folha de caderno pautada com uma linha de margem vermelha à esquerda. No topo, há o enunciado em letra cursiva preta: "Vamos ler a frase...". Logo abaixo dele, há uma linha com caracteres em Braille e, logo em seguida, a tradução em letras maiúsculas pretas com a frase: "DIAS DE LUTA DIAS DE GLÓRIA".

Posteriormente, todos os estudantes serão convidados a utilizar o LEGO® Braille Bricks para construir as expressões "Dias de Luta" e "Dias de Glória".

Após a construção das frases, cada grupo utilizará as peças para criar uma representação simbólica da superação, como uma ponte, uma escada, um caminho, uma escola, um livro ou outra construção escolhida pelo grupo.

Ao final, os grupos apresentarão suas produções e explicarão como elas representam a passagem dos desafios para as conquistas.



Descrição da Imagem:

A imagem mostra um homem e uma mulher sentados ao redor de uma mesa redonda cinza, interagindo com blocos de montar coloridos (estilo LEGO ou Braille Bricks). O homem, de barba e casaco bicolor (marrom e cinza), sorri enquanto encaixa peças em uma pequena estrutura retangular no centro da mesa, enquanto a mulher, de óculos e blusa branca de tricô, o acompanha atentamente segurando uma peça. Sobre a mesa, há uma grande quantidade de blocos soltos nas cores vermelho, azul, amarelo e branco, além de uma caixa organizadora plástica à esquerda contendo mais peças.



Descrição da Imagem:

A imagem capturada a partir de um ângulo superior, mostra quatro pessoas sentadas ao redor de uma mesa redonda cinza participando de uma atividade prática com blocos de montar coloridos. Na metade inferior da mesa, uma mulher de óculos e blusa verde texturizada manipula, junto a outra mulher de cabelos castanhos, uma pequena estrutura verde em formato de escada sobre uma placa de base cinza. Na metade superior, um homem de casaco bicolor e uma mulher de blusa branca trabalham em outra peça com os blocos. No centro da mesa, há uma grande quantidade de blocos espalhados nas cores vermelho, azul, amarelo e branco, além de uma caixa organizadora plástica branca com mais peças e uma garrafa vermelha posicionada em primeiro plano.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

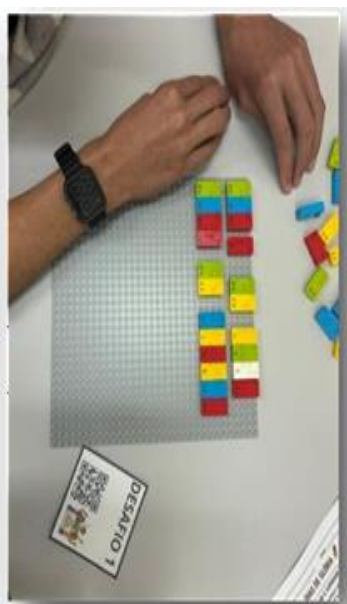


B:aille
B:icks

UNESP



Unoeste



Descrição da Imagem:

A imagem é composta por duas fotos lado a lado que detalham uma atividade com blocos de montar (estilo LEGO/Braille Bricks). Na foto da esquerda, um jovem de cabelo curto e relógio digital preto no pulso aparece inclinado sobre uma mesa branca, usando as duas mãos para encaixar peças coloridas no canto de uma placa de base cinza quadrada. Na foto da direita, em uma perspectiva aérea da mesa, as mãos do jovem estão posicionadas próximas à mesma placa cinza, que agora exibe blocos organizados verticalmente em duas colunas com combinações de cores (verde, azul, vermelho, amarelo e branco). No canto inferior esquerdo dessa segunda imagem, há um pequeno cartão com um QR Code e a inscrição "DESAFIO 1", além de algumas peças soltas espalhadas pelo lado direito.



Fotos 3 – Vivência colaborativa com LEGO® Braille Bricks

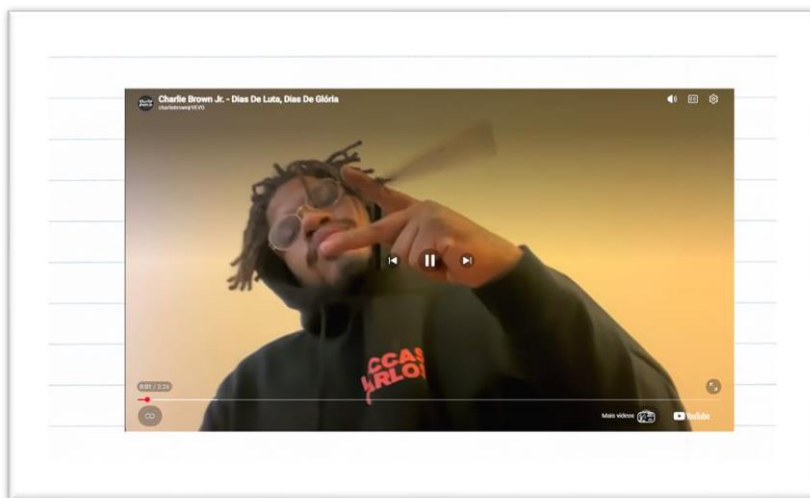
Descrição da Imagem:

A imagem image_90d316.jpg é composta por duas fotografias verticais dispostas lado a lado, mostrando uma oficina prática com blocos de montar coloridos (estilo LEGO ou Braille Bricks). Na foto da esquerda, capturada de cima, as mãos de duas pessoas interagem sobre uma mesa cinza; uma delas monta uma estrutura tridimensional colorida sobre uma base quadrada cinza, enquanto a outra pessoa apoia a mão ao lado, próxima a blocos organizados em fileiras e a várias peças soltas espalhadas ao fundo nas cores azul, amarelo, vermelho, verde e branco. Na foto da direita, registrada sob um ângulo superior, uma mulher de óculos e casaco xadrez (rosa, cinza e preto) trabalha sentada em uma cadeira azul diante da mesma mesa, manipulando uma tira de papel e acompanhando a organização dos blocos fixados na base cinza, enquanto uma pessoa vestindo touca preta texturizada observa a atividade em primeiro plano.

Etapa 5 – Música e interpretação

Audição da música "Dias de Luta, Dias de Glória" e exibição do videoclipe com mediações e descrições acessíveis.

Discussão sobre a mensagem da música e sua relação com a vida dos estudantes.



Descrição da Imagem:

A imagem apresenta a captura de tela de um player de vídeo do YouTube em reprodução, emoldurada por uma borda branca que imita linhas horizontais de um caderno pautado. O vídeo, intitulado no canto superior esquerdo como "*Charlie Brown Jr. - Dias De Luta, Dias De Glória*", mostra um homem negro de dreadlocks, óculos escuros e casaco de moletom preto com capuz, que faz um sinal de "v" com os dedos em direção à câmera, contra um fundo em degradê amarelado. Na parte inferior e sobreposta ao centro do vídeo, aparecem os controles tradicionais da plataforma, como a barra de progresso vermelha marcando o início da reprodução (0:01 / 2:25), o botão de pausa centralizado e o logotipo do YouTube no canto inferior direito.

Etapa 6 – Pessoas Públicas com histórico de superação

Apresentação de imagens e histórias de pessoas que enfrentaram desafios e alcançaram importantes conquistas.



Descrição da Imagem:

"GILBERTO GIL". A imagem de "Dia de Luta" mostra o artista jovem, em preto e branco, cantando ao microfone com o violão durante o período da ditadura militar. A imagem de "Dia de Glória" o exibe mais velho, sorridente e de cabelos brancos. O texto destaca sua trajetória de censura e exílio até se tornar uma referência mundial da cultura e da consciência social.

Foto 4 – Estudantes acompanham a apresentação de personalidades que enfrentaram desafios sociais, econômicos e culturais, refletindo sobre perseverança, conquistas e a importância da luta por direitos e oportunidades.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:ail:e
B:icks

UNESP



Unoeste



Descrição da Imagem:

"LINIKER". Na foto de "Dia de Luta", ela aparece em preto e branco com cabelos cacheados compridos e uma expressão séria. Na imagem de "Dia de Glória", ela está colorida, com cabelos longos e iluminados, expressando altivez. O texto ressalta o preconceito enfrentado por ser uma mulher trans na música e sua consolidação como uma das maiores artistas da nova geração.



Descrição da Imagem:

"DJAVAN". A imagem de "Dia de Luta" retrata o cantor jovem em preto e branco, tocando violão e cantando concentrado. A imagem de "Dia de Glória" o mostra sorridente, com seus característicos cabelos dreadlocks mais curtos. O texto relata sua saída de Alagoas enfrentando as barreiras de um país desigual e seu triunfo como um dos maiores compositores do Brasil.



Descrição da Imagem:

"CHICO CÉSAR". Na divisão de "Dia de Luta", o músico é visto jovem, em preto e branco, cantando ao microfone com seus cabelos estilo black power. No "Dia de Glória", ele aparece em uma foto colorida atual, mantendo o cabelo volumoso e olhando fixamente para a frente. O texto descreve sua partida da Paraíba rumo a São Paulo e sua consolidação como um músico respeitado que une poesia e compromisso político.



Descrição da Imagem:

"EMICIDA". À esquerda, a foto de "Dia de Luta" mostra o rapper no início da carreira, cantando de forma expressiva ao microfone nas ruas de São Paulo. À direita, a foto de "Dia de Glória" o apresenta de forma serena, usando óculos e casaco preto. O texto aborda sua origem nas batalhas de rima versando sobre desigualdade e sua transformação em um dos maiores nomes do rap nacional e pensador contemporâneo.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

UNESP



Unoeste



Descrição da Imagem:

"ÉRICA HILTON" sob um topo de cor roxa. Na seção "Dia de Luta", ela aparece em uma foto preta e branca discursando ao microfone, usando uma camiseta com os dizeres "Trans Existe Resiste e Persiste". Na seção "Dia de Glória", ela é retratada em uma foto colorida elegante no plenário, vestindo um blazer claro. O texto resume sua caminhada como mulher trans e negra na periferia e sua conquista como deputada federal com votação histórica.



Descrição da Imagem:

A imagem mostra uma sala de aula onde ocorre uma formação ou atividade pedagógica, com participantes sentados ao redor de mesas redondas cinzas com cadeiras azuis. No centro, uma mulher de blusa vermelha e casaco preto fala de pé em frente a um quadro branco, que traz anotações escritas a pincel, incluindo a data "02 DE JUNHO DE 2026", ladeado por uma tela de projeção à direita. À esquerda e em primeiro plano, os participantes, em sua maioria mulheres, observam atentamente a explicação; sobre a mesa principal, há uma caixa organizadora com blocos de montar coloridos, uma placa de base cinza, cadernos, estojos e uma apostila com ilustração na capa. Ao fundo, veem-se armários suspensos com pastas nas paredes e outras pessoas acompanhando a atividade em computadores.

Etapa 7 – Sistematização das Aprendizagens e Registro das Vivências Produção de uma lista ou pequeno texto intitulado "Meus Dias de Luta e Meus Dias de Glória".

Foram promovidas reflexões sobre conquistas individuais e coletivas relacionadas aos direitos humanos, à inclusão e à transformação social. Em continuidade deixou-se a proposta de atividade de registro utilizando a escrita convencional e, quando possível, a escrita em Braille com a PAEE da unidade.



Foto 5: Momento de diálogo e elaboração das aprendizagens construídas ao longo da atividade, relacionando experiências pessoais aos temas da inclusão, dos direitos humanos e da transformação social.

Descrição da Imagem:

A imagem apresenta uma visão ampla de uma sala de aula de ângulo diagonal, onde um grupo de pessoas participa de uma formação pedagógica. Os participantes estão distribuídos em várias mesas redondas com cadeiras azuis, a maioria focada em atividades práticas utilizando blocos de montar coloridos e bases cinzas. Em primeiro plano, um homem de camiseta vermelha e um homem de boné preto estão sentados em uma dessas mesas, onde há uma folha impressa com ilustrações e diversas peças espalhadas. Ao fundo, nas paredes da sala iluminada por lâmpadas fluorescentes, encontram-se armários suspensos, ventiladores, uma tela de projeção retrátil à esquerda e, à direita, um quadro branco com anotações ladeado por outra tela que projeta slides com imagens.

Etapa 8 – Socialização

Compartilhamento das produções com a turma.



Foto 6: Os estudantes apresentam suas construções, reflexões e significados atribuídos às atividades desenvolvidas, fortalecendo o protagonismo, a escuta, a participação e a valorização das diferentes trajetórias de vida.

Descrição da Imagem:

A imagem apresenta uma visão aérea e ampla de uma sala de aula onde os participantes de uma formação pedagógica aparecem aplaudindo de forma coletiva. O grupo está distribuído ao redor de várias mesas redondas cinzas com cadeiras azuis, repletas de materiais como blocos de montar coloridos, bases cinzas, apostilas abertas, estojos e garrafas de água. À esquerda, destaca-se uma tela de projeção retrátil exibindo um fundo azul fixo, posicionada ao lado de um quadro branco com anotações. Ao fundo da sala, há um conjunto de armários cinzas altos com duas réplicas de torsos anatômicos humanos sobre eles e um esqueleto modelo em tamanho real posicionado ao lado direito.

Etapa 9 – Encerramento

Reflexão sobre a frase: "O impossível é uma questão de opinião", relacionando-a às experiências de superação vivenciadas pelos estudantes.

10. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma diagnóstica, formativa e somativa, considerando:

- Participação nas discussões.
- Envolvimento nas atividades propostas.
- Interação com os colegas.
- Utilização dos recursos acessíveis.
- Construção das frases em LEGO® Braille Bricks.
- Produção textual.

- Compreensão dos conceitos de inclusão, acessibilidade e superação.

Observou-se participação efetiva dos estudantes nas atividades propostas, com envolvimento nas discussões, nas experiências práticas com o Sistema Braille e nas reflexões sobre inclusão, acessibilidade e direitos. O uso do Lego Braille Bricks favoreceu a aproximação dos estudantes com formas alternativas de comunicação, promovendo interação, curiosidade e ampliação do conhecimento sobre acessibilidade.

A atividade possibilitou ainda o fortalecimento de atitudes de respeito às diferenças, valorização da diversidade humana e reconhecimento das lutas individuais e coletivas na conquista de direitos e oportunidades

11. CRONOGRAMA

Tempo total previsto: aproximadamente 2 dias duração 2 horas.

12. REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Lei nº 13.146/2015. SÃO

PAULO. Instrução Normativa nº 14/2025.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. Sistema Braille.

LEGO FOUNDATION. LEGO® Braille Bricks: Aprendizagem por meio do brincar. CHARLIE

BROWN JR. Dias de Luta, Dias de Glória. 2007.