



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo: Quinteto Fantático

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Marianna Uchoa Pinto dos Santos	Professora Especialista do AEE	E.M. Profª. Marlene da Silva Maldonado – Escola Viva Jundiapéba, Mogi das Cruzes, SP.
Raquel Moreira Machado	Professora Especialista do AEE	E.M. Prof. Rodolpho Mehlmann, Mogi das Cruzes, SP.
Evelyn Lawhana Moraes Tosatti	Professora Especialista do AEE	E.M. Sônia Brasil de Siqueira Andreucci, Mogi das Cruzes, SP.
Iveline Fabiana Cordeiro Gonçalves	Professora Especialista do AEE	E.M. Des. Armindo Freire Mármora, Mogi das Cruzes, SP.
Giovanna Paz Dina	Profissional de Apoio	E.M. Prof. Rodolpho Mehlmann, Mogi das Cruzes, SP.

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Raquel Moreira Machado - Aplicação do PIE / Contexto Escolar

Giovanna Paz Dina - Aplicação do PIE / Contexto Escolar

Iveline Fabiana Cordeiro Gonçalves - Elaboração do PIE

Marianna Uchoa Pinto dos Santos - Elaboração do PIE

Evelyn Lawhana Moraes Tosatti - Elaboração do PIE

2 – Título do PIE: Alfabetização Inclusiva Multissensorial com LEGO® Braille Bricks

3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Educacional (PIE) foi elaborado para ser desenvolvido na Escola Municipal Profº. Rodolpho Mehlmann., localizada na Rua dos Vicentinos,

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



1216, no bairro Vila Natal, em Mogi das Cruzes, Estado de São Paulo, é uma unidade da rede municipal de ensino que atende principalmente alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Inserida em uma comunidade popular marcada pela presença de famílias trabalhadoras e grande demanda por serviços públicos, a escola exerce importante papel social, atuando não apenas na educação, mas também no acolhimento, inclusão e apoio às famílias. A equipe escolar é composta por 52 funcionários, destes, 16 professores. Sua estrutura conta com 14 sala de aula, Sala de Recursos Multifuncionais, Sala de Regulação, quadra coberta, pátios, área verde, biblioteca, refeitório, acessibilidade e demais espaços voltados ao desenvolvimento pedagógico e à convivência, em uma arquitetura funcional e organizada para garantir segurança, acessibilidade e utilização coletiva dos ambientes escolares.

Para este PIE, a turma escolhida para a efetivação dos trabalhos acadêmicos será a 3º Ano B do Ensino Fundamental I. A turma é composta por 31 estudantes, com faixa etária 7 e 9 anos, que apresentam diferentes níveis de desenvolvimento, aprendizagem e habilidades relacionadas à leitura e à escrita, evidenciando a necessidade de práticas pedagógicas diversificadas e inclusivas.

As abordagens pedagógicas que norteiam a atuação dos professores da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes fundamentam-se nas Diretrizes Curriculares Municipais (2007), que adotam uma concepção de educação voltada à formação humana integral, pautada em uma perspectiva sociointeracionista, crítica e contextualizada. Nessa abordagem, o aluno é compreendido como sujeito ativo no processo de aprendizagem, capaz de construir conhecimentos significativos por meio das interações sociais, das experiências vividas e da mediação pedagógica. Dessa forma, as práticas educativas valorizam o diálogo, a participação, a reflexão crítica, o respeito às singularidades e a inclusão, buscando promover o desenvolvimento cognitivo, social, emocional e cultural dos estudantes. A escola é concebida como um espaço de transformação social, de construção da cidadania e de garantia de direitos, comprometida com uma educação democrática, inclusiva e significativa para todos.

4 – Tema



A escolha do tema voltado ao desenvolvimento da alfabetização por meio de estratégias multissensoriais e inclusivas fundamenta-se nos princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), compreendendo o estudante como protagonista no processo de construção do conhecimento. Nesse sentido, o foco na alfabetização surge da necessidade de promover práticas pedagógicas que respeitem as diferentes formas de aprender, considerando as potencialidades, interesses e experiências prévias dos estudantes. A utilização de recursos como linguagem oral, LIBRAS, materiais visuais, táteis, jogos pedagógicos, exploração em Braille e o Lego Braille Bricks favorece a aprendizagem ativa, possibilitando que os estudantes explorem, experimentem, manipulem e construam conhecimentos de maneira concreta, participativa e significativa.

Sob a perspectiva da aprendizagem significativa, o tema foi pensado de forma a aproximar os conteúdos escolares das vivências e realidades dos estudantes, permitindo que atribuam sentido ao processo de alfabetização. As propostas pedagógicas buscam estabelecer conexões entre os conhecimentos prévios dos alunos e as novas aprendizagens, favorecendo não apenas a memorização de letras, sons e palavras, mas a compreensão funcional e prática da leitura e da escrita em diferentes contextos sociais. Dessa maneira, o uso de recursos multissensoriais amplia as possibilidades de comunicação, expressão e participação, tornando o processo de alfabetização mais acessível, lúdico e motivador, especialmente para estudantes que apresentam diferentes necessidades educacionais.

A contextualização também representa um aspecto essencial para a implementação do PIE, uma vez que considera a realidade da escola, os recursos disponíveis e as características do grupo de estudantes atendidos. A proposta busca utilizar materiais acessíveis e estratégias pedagógicas inclusivas que possam ser aplicadas tanto na sala regular, fortalecendo práticas de equidade e participação. Além disso, o tema contribui significativamente para a Educação Inclusiva ao reconhecer e valorizar a diversidade presente no ambiente escolar, promovendo experiências de aprendizagem que garantam o acesso, a participação e o desenvolvimento de todos os estudantes, respeitando seus diferentes ritmos, formas de comunicação e modos de aprender.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral: Promover o desenvolvimento da alfabetização de estudantes público-alvo da Educação Especial e estudantes do ensino regular, por meio de estratégias multissensoriais, inclusivas e significativas, utilizando linguagem oral, LIBRAS, recursos visuais, táteis, jogos pedagógicos, exploração em Braille e construção concreta com LEGO, respeitando os diferentes ritmos, formas de comunicação e modos de aprendizagem.

5.2 - Objetivos específicos:

- Estimular o reconhecimento e a identificação de letras, sílabas e palavras por meio de atividades lúdicas e concretas.
- Desenvolver a comunicação oral, visual e gestual, ampliando o vocabulário em Língua Portuguesa e em LIBRAS.
- Favorecer a associação entre imagem, palavra, som, sinal e representação tátil, promovendo a aprendizagem significativa.
- Incentivar a leitura e a escrita mediada utilizando recursos acessíveis e multissensoriais.
- Promover experiências de exploração tátil por meio do braille, LEGO e materiais manipuláveis.
- Desenvolver habilidades cognitivas, motoras, sociais e comunicativas por meio de jogos pedagógicos inclusivos.
- Estimular a autonomia, a participação e o protagonismo dos estudantes durante as atividades pedagógicas.
- Fortalecer práticas inclusivas que garantam acessibilidade, participação e equidade no processo de alfabetização.
- Desenvolver a atenção, memória, percepção visual e coordenação motora fina durante as atividades propostas.
- Possibilitar a interação social e o aprendizado colaborativo em atendimentos individuais e em pequenos grupos.



6. Habilidades e Competências da BNCC

Competências Gerais da BNCC

- Valorizar e utilizar diferentes linguagens — verbal, corporal, visual, sonora e digital — para expressar-se e partilhar informações.
- Exercitar a curiosidade intelectual, a criatividade e a resolução de problemas por meio de práticas investigativas e lúdicas.
- Desenvolver a comunicação, a empatia, a cooperação e o respeito às diferenças.
- Utilizar conhecimentos para compreender e participar de práticas sociais de maneira crítica e inclusiva.
- Reconhecer e valorizar a diversidade humana, promovendo atitudes de respeito e inclusão.

Habilidades da BNCC – Língua Portuguesa (Anos Iniciais)

- EF01LP01 – Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- EF01LP04 – Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- EF01LP05 – Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- EF01LP06 – Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- EF01LP07 – Identificar fonemas e sua representação por letras.
- EF01LP08 – Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
- EF01LP09 – Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons e sílabas.
- EF01LP10 – Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
- EF01LP13 – Comparar escritas convencionais e não convencionais observando regularidades.
- EF01LP17 – Ler e compreender palavras e frases simples.
- EF15LP01 – Identificar a função social de textos do cotidiano.



- EF15LP09 – Expressar-se oralmente com clareza em diferentes situações comunicativas.

Habilidades Relacionadas à Educação Inclusiva e Comunicação

- Desenvolver formas alternativas e ampliadas de comunicação por meio de LIBRAS, recursos visuais e táteis.
- Participar de situações de interação respeitando diferentes formas de expressão e comunicação.
- Explorar materiais acessíveis e sensoriais para construção do conhecimento.
- Desenvolver percepção tátil e reconhecimento de símbolos em Braille de forma inicial e exploratória, com o uso do @Lego Braille Bricks.

7 – Conteúdo Programático

O conteúdo programático será desenvolvido de forma multissensorial, inclusiva e contextualizada, considerando as necessidades e potencialidades dos estudantes em processo inicial de alfabetização, por meio de práticas pedagógicas significativas, lúdicas e acessíveis.

Linguagem Oral, Comunicação e LIBRAS

- Roda de conversa e interação social;
- Ampliação de vocabulário;
- Comunicação oral e expressão de ideias;
- Sinais básicos em LIBRAS relacionados ao cotidiano;
- Identificação pessoal: nome, idade, preferências e sentimentos;
- Associação entre palavra oral, sinal em LIBRAS e imagem.

Alfabetização e Consciência Fonológica

- Reconhecimento das letras do alfabeto;
- Vogais e formação de sílabas;
- Associação letra/som/imagem;
- Formação e leitura de palavras simples;
- Pareamento entre palavra e imagem;



- Leitura mediada de palavras e frases simples;
- Escrita mediada e reconhecimento do sistema de escrita.

Jogos Pedagógicos e Desenvolvimento Cognitivo

- Bingo de letras, sílabas e palavras;
- Jogos de memória visual e tátil;
- Dominó de sílabas;
- Trilha da alfabetização;
- Jogos pedagógicos voltados à atenção, percepção, memória e raciocínio lógico;
- Jogos colaborativos e inclusivos.

Exploração Tátil, Sensorial e Concreta

- Manipulação de letras móveis;
- Construção de palavras com LEGO;
- Exploração concreta de sílabas e palavras;
- Reconhecimento tátil de letras;
- Introdução ao sistema braille;
- Associação entre letra impressa e representação em braille;
- Exploração tátil guiada utilizando diferentes materiais sensoriais.

Desenvolvimento da Inclusão e Interação Social

- Respeito às diferentes formas de aprendizagem e comunicação;
- Participação em atividades coletivas e colaborativas;
- Desenvolvimento da autonomia e da autoestima;
- Valorização da diversidade e da inclusão escolar;
- Estímulo à participação ativa e ao protagonismo dos estudantes.

8 - Recursos didáticos

Os recursos didáticos utilizados ao longo do desenvolvimento do Plano de Intervenção Educacional (PIE) serão organizados de forma multissensorial, inclusiva



e acessível, considerando as especificidades dos estudantes público-alvo da Educação Especial e dos estudantes do ensino regular em processo de alfabetização. Como recurso principal, será utilizado o LEGO Braille Bricks, possibilitando a exploração tátil, visual e concreta das letras, sílabas e palavras, favorecendo o desenvolvimento da alfabetização de maneira lúdica e significativa. O material permitirá atividades de construção de palavras, reconhecimento de letras, associação entre letra impressa e braille e estímulo à coordenação motora fina.

Também serão utilizados recursos visuais e adaptados, tais como:

- Letras móveis;
- Cartazes ilustrativos;
- Rotina visual;
- Imagens ampliadas;
- Cartões com figuras e palavras;
- Materiais em braille;
- Jogos pedagógicos adaptados (bingo, memória, dominó e trilha da alfabetização);
- Recursos concretos e táteis;
- Comunicação em LIBRAS;
- Pranchas de pareamento;
- Atividades impressas adaptadas;
- Recursos manipuláveis para formação de sílabas e palavras.

Os recursos serão selecionados e/ou confeccionados conforme as necessidades pedagógicas dos estudantes, buscando favorecer a participação, a autonomia, a interação, a comunicação e o processo de alfabetização inclusiva por meio de experiências significativas e acessíveis.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

O desenvolvimento do Plano de Intervenção Educacional (PIE) ocorrerá por meio de práticas pedagógicas fundamentadas na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa, priorizando a aprendizagem lúdica, participativa e inclusiva. As atividades serão organizadas de forma a promover experiências alegres,



significativas, socialmente interativas, engajadoras e iterativas, respeitando o ritmo e as potencialidades de cada estudante.

Inicialmente, será realizado o preparo do ambiente escolar, especialmente da sala de recursos e da sala de aula, garantindo acessibilidade, organização e segurança para a mobilidade dos estudantes. Os espaços serão organizados com circulação livre de obstáculos, boa iluminação, identificação visual e tátil dos materiais e disposição acessível dos recursos pedagógicos, seguindo princípios de Orientação e Mobilidade. Os estudantes serão orientados previamente sobre a localização dos materiais, circulação no espaço, regras de utilização dos recursos e organização da rotina do atendimento.

Os encontros iniciarão com acolhimento e roda de conversa, promovendo interação social, comunicação oral e em LIBRAS, ampliação vocabular e contextualização temática. Em seguida, serão desenvolvidas atividades pedagógicas relacionadas à alfabetização, envolvendo reconhecimento de letras, sílabas, palavras, leitura mediada, pareamento e associação entre imagem, som e escrita.

Os recursos materiais serão introduzidos gradativamente, priorizando a exploração concreta e tátil. O LEGO Braille Bricks será apresentado como instrumento de construção, identificação e manipulação das letras e palavras, permitindo aos estudantes relacionarem a escrita convencional ao sistema braille de forma lúdica e significativa. As peças serão utilizadas em atividades de construção do nome, formação de sílabas, composição de palavras e reconhecimento tátil das letras.

Os estudantes serão organizados em pequenos grupos ou atendimentos individualizados, conforme suas necessidades específicas e níveis de desenvolvimento. As atividades ocorrerão de maneira colaborativa, incentivando a interação entre os estudantes, a troca de experiências e a aprendizagem coletiva.

A sequência das atividades seguirá uma estrutura fixa:

1. Acolhimento e roda de conversa;
2. Apresentação do conteúdo e contextualização;
3. Desenvolvimento das atividades pedagógicas;
4. Jogos educativos e exploração concreta;
5. Utilização do LEGO Braille Bricks e materiais táteis;
6. Revisão e fechamento da atividade.



Durante as intervenções serão utilizados jogos pedagógicos adaptados, como bingo, memória, dominó, trilha da alfabetização e jogos táteis, promovendo motivação, participação ativa e fortalecimento das habilidades cognitivas, linguísticas e sociais. Quanto à divisão das responsabilidades da equipe, a professora responsável realizará o planejamento, aplicação das atividades, adaptação dos materiais, mediação pedagógica e avaliação contínua dos estudantes. Os demais membros da equipe auxiliarão na organização dos recursos, acompanhamento dos estudantes durante as atividades, apoio na comunicação em LIBRAS, observação dos avanços e registro das intervenções realizadas.

10 - Avaliação

A avaliação do Plano de Intervenção Educacional ocorrerá de maneira contínua, diagnóstica, formativa e somativa, considerando o desenvolvimento integral dos estudantes e a eficácia das estratégias pedagógicas utilizadas.

A avaliação diagnóstica será realizada antes do início das atividades, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios dos estudantes, suas formas de comunicação, habilidades de leitura, reconhecimento de letras, percepção tátil, interação social e necessidades específicas. Essas informações auxiliarão na adaptação das atividades e dos recursos pedagógicos.

A avaliação formativa acontecerá durante todo o desenvolvimento do plano, por meio da observação sistemática da participação, interação, autonomia, engajamento, permanência nas atividades, evolução da comunicação oral e em LIBRAS, reconhecimento de letras, sílabas e palavras, além da exploração tátil e utilização dos recursos concretos. Os registros serão realizados continuamente, permitindo ajustes pedagógicos sempre que necessário.

A avaliação somativa será realizada ao final do processo, verificando os avanços alcançados pelos estudantes em relação aos objetivos propostos no plano de intervenção. Serão analisadas as habilidades desenvolvidas na alfabetização, leitura mediada, construção de palavras, reconhecimento tátil e participação nas atividades pedagógicas inclusivas.

A professora avaliará a eficácia das ações pedagógicas por meio da observação do progresso dos estudantes na utilização do LEGO Braille Bricks, especialmente no



reconhecimento das letras, leitura tátil, associação entre letra impressa e braille, formação de palavras, desenvolvimento da coordenação motora fina, comunicação e interação social.

A gestão escolar acompanhará a execução do plano, avaliando a organização dos recursos, o suporte oferecido à equipe pedagógica, o envolvimento dos profissionais da escola e a participação da comunidade escolar nas ações inclusivas. Também será observada a adequação dos espaços, disponibilidade dos materiais e contribuição do projeto para o fortalecimento das práticas inclusivas na unidade escolar.

11 - Cronograma

Semana 1 – Identidade e letras

- Acolhimento e roda de conversa;
- Apresentação pessoal, nome, idade e preferências;
- Introdução aos sinais em LIBRAS relacionados à identificação pessoal;
- Bingo de letras e jogo da memória letra/imagem;
- Construção do nome com LEGO Braille Bricks;
- Exploração tátil das letras e reconhecimento visual.

Semana 2 – Vogais e sílabas

- Conversa sobre objetos e animais conhecidos;
- Apresentação dos sinais em LIBRAS correspondentes;
- Dominó de sílabas e trilha da alfabetização;
- Construção de sílabas utilizando LEGO Braille Bricks;
- Introdução ao braille e exploração tátil orientada.

Semana 3 – Formação de palavras

- Roda de conversa sobre alimentos e brinquedos;
- Formação de palavras simples;
- Associação palavra-imagem;
- Bingo de palavras e memória de sílabas;
- Construção de palavras com LEGO Braille Bricks;



- Associação entre letra impressa e braille.

Semana 4 – Leitura e consolidação

- Roda de conversa “O que eu gosto”;
- Expressão oral e comunicação em LIBRAS;
- Leitura mediada de palavras e frases simples;
- Jogos de revisão e trilha completa da alfabetização;
- Construção de palavras e frases com LEGO Braille Bricks;
- Exploração tátil guiada e encerramento das atividades.

12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: Ministério da Educação, 2018.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, 2015.

LEGO FOUNDATION. LEGO Braille Bricks: recursos pedagógicos para o aprendizado inclusivo. Billund: LEGO Foundation, 2020.

MOGI DAS CRUZES (SP). Currículo Municipal da Rede Municipal de Ensino de Mogi das Cruzes. Mogi das Cruzes: Secretaria Municipal de Educação, 2022.

MOGI DAS CRUZES (SP). Diretrizes Curriculares Municipais. Mogi das Cruzes: Secretaria Municipal de Educação, 2007.

MOGI DAS CRUZES (SP). Projeto Político Pedagógico da E.M. Prof. Rodolpho Mehlmann. Mogi das Cruzes: E.M. Prof. Rodolpho Mehlmann, 2025.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. Saberes e práticas da inclusão: desenvolvendo competências para o atendimento às necessidades educacionais especiais. Brasília: MEC/SEESP, 2006.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapa

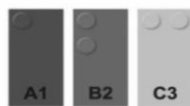


Fotografia colorida de uma sala de aula do ensino fundamental. O ambiente é amplo, com paredes brancas e azul-claro, piso cinza e iluminação de lâmpadas fluorescentes no teto. Ao centro da imagem, uma professora está em pé entre as mesas, segurando um livro aberto e realizando uma leitura para a turma. O livro tem capa amarela, tendo como título *"A Fada da Asa Trincada"*. Ao redor da professora, cerca de dez crianças usam uniformes azuis e estão sentadas em mesas organizadas em grupos. Algumas observam a professora,

outras conversam entre si ou apoiam a cabeça sobre a mesa. Há mochilas penduradas nas cadeiras e apoiadas no chão.



Ao centro da imagem, em frente a uma lousa branca, estão uma professora e um aluno participando de uma atividade. O menino está de pé, voltado para a frente da sala, com um leve sorriso no rosto. Ele usa uniforme azul composto por jaqueta, calça de moletom e tênis claros. Atrás dele está a professora, parcialmente encoberta pelo corpo da criança. Ela usa óculos, blusa verde, calça escura e tênis pretos. Com a cabeça inclinada para baixo, aproxima as mãos das costas do aluno, simulando a escrita de uma letra com o dedo durante uma brincadeira pedagógica. A atividade consistia em escrever letras nas costas das crianças para que elas identificassem e reproduzissem os respectivos sinais em LIBRAS. Ao fundo, uma lousa branca ocupa grande parte da parede e nela há anotações feitas com caneta. A parede é pintada em dois tons, branco na parte superior e azul-claro na inferior. O piso é cinza e, no canto inferior direito da imagem, aparece parcialmente uma carteira escolar verde.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

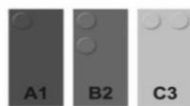


Ao centro da imagem, uma professora está em pé diante de uma lousa branca. Ela usa óculos, blusa verde e calça escura. Durante uma atividade de LIBRAS, realiza o sinal de borboleta. Para formar o sinal, cruza os punhos em frente ao peito e mantém as mãos abertas, com os dedos afastados, simulando o movimento das asas de uma borboleta. À sua frente, há um conjunto de quatro mesas brancas organizadas em formato de quadrado. Sobre uma delas encontram-se uma caixa retangular verde-clara e um telefone celular. Um aluno com uniforme azul está apoiado sobre a mesa, inclinado para a frente. Outros estudantes, também vestidos com uniformes azuis, permanecem sentados ao redor. Uma das crianças está com a cabeça apoiada sobre os braços na mesa. Ao fundo, a lousa branca ocupa grande parte da parede e apresenta anotações. Há, junto às mesas, cadeiras verdes.



Ao centro da imagem, seis crianças participam de uma atividade com um jogo de alfabetização sobre uma mesa branca. Os alunos usam uniformes azuis e estão posicionados ao redor do tabuleiro, observando atentamente as peças e discutindo possíveis respostas. Algumas crianças estão sentadas, enquanto outras se inclinam sobre a mesa para acompanhar a brincadeira. À direita da mesa, uma professora acompanha a atividade. Ela usa casaco laranja, luvas pretas, óculos e uma touca de tricô bege. Curvada sobre o grupo, observa o

jogo e orienta os estudantes durante a realização da tarefa. Sobre a mesa, há um tabuleiro colorido com casas distribuídas em um percurso sinuoso. As crianças mantêm o olhar voltado para o centro do jogo, demonstrando envolvimento e concentração.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



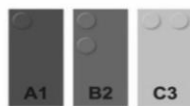
Ao centro da imagem, quatro crianças utilizam um jogo de alfabetização com letras móveis sobre mesas brancas agrupadas. Os estudantes vestem uniformes azuis e manipulam peças coloridas contendo letras do alfabeto. Duas crianças estão em pé e duas permanecem sentadas, todas concentradas na atividade. Sobre as mesas, encontram-se tabuleiros ilustrados e diversas letras espalhadas. As crianças selecionam e organizam as peças para formar palavras, em uma proposta lúdica de leitura e escrita. À direita da imagem,

uma caixa colorida do jogo está apoiada sobre a mesa. Ao fundo, próximo a parede, há uma lixeira preta e, ao lado, uma porta laranja. Mochilas escolares estão penduradas nas cadeiras verdes ou apoiadas ao lado delas. O ambiente é iluminado e organizado, com paredes em tons claros e mobiliário escolar verde e branco.



Ao centro da imagem, quatro crianças estão sentadas em torno de quatro mesas escolares brancas dispostas para formar um quadrado. Elas estão brincando com um jogo de tabuleiro. O tabuleiro está no centro da mesa, com um caminho de quadrados coloridos e ilustrações. Em primeiro plano, há uma caixa do jogo aberta, com régua de EVA coloridas e fichas circulares amarelas. As crianças estão vestindo uniformes escolares azuis com detalhes brancos. Uma delas, vestindo uma luva preta, aponta para uma das casas do tabuleiro. Elas

estão concentradas no jogo e conversando entre si. O ambiente é uma sala de aula, com armários de metal bege e azul marinho e prateleiras com materiais escolares ao fundo.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



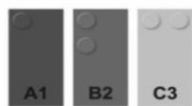
Ao centro da imagem, uma professora e uma criança estão sentadas lado a lado em uma mesa escolar branca. A professora está à esquerda. Ela veste um suéter de tricô azul e observa a atividade realizada pela criança. À direita, a criança usa um casaco escolar azul com capuz e uma touca azul-escura. Sobre a mesa, os dois participam de um jogo de alfabetização. Há uma caixa roxa contendo letras plásticas coloridas e, à frente da criança, um tabuleiro com espaços destinados à formação de palavras. Algumas

letras já foram organizadas, formando as palavras "vaca" e "osso". Também sobre a mesa, há uma garrafa de água nas cores azul e branca. Ao fundo, vê-se parte da sala de aula, com um armário metálico bege e prateleiras contendo materiais escolares.



Ao centro da imagem, cinco crianças estão sentadas ao redor de quatro mesas escolares brancas organizadas em formato de quadrado. Três delas, posicionadas de frente para a câmera, usam uniformes escolares azuis com detalhes brancos. À direita, uma criança veste uma jaqueta acolchoada cinza com capuz. À esquerda, outra criança usa um casaco cinza e preto. As crianças participam de um jogo de bingo. Sobre as mesas há cartelas individuais e marcadores coloridos utilizados durante a atividade. Todas

mantêm a atenção voltada para os materiais do jogo. No canto inferior direito da imagem, aparece parcialmente a mão de um adulto segurando um smartphone, cuja tela exibe as palavras utilizadas na brincadeira. Ao fundo, observam-se mesas escolares organizadas em duplas e uma mesa com um computador portátil. A sala é iluminada por luz natural proveniente de uma janela coberta por cortinas em tom bege.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



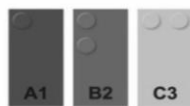
Ao centro da imagem, há uma professora e cinco crianças sentadas em círculo sobre placas de tatame nas cores verde e roxo, dispostas no chão. No topo do círculo, a professora está sentada com as pernas cruzadas. Ela veste uma camisa polo azul com o escudo do Brasil e um casaco branco por cima. Ela segura um livro aberto voltado para as crianças, apontando com o indicador para o texto em Braille. No chão, bem ao centro do círculo, há vários blocos coloridos do material pedagógico Lego Braille Bricks, organizados em pequenos montes

por cor: amarelo, azul, branco, vermelho e verde. Dispersas ao redor dos blocos, há quatro bases quadradas cinzas destinadas ao encaixe das peças. As cinco crianças estão distribuídas pelas laterais e pela parte inferior da imagem: À esquerda, duas crianças estão sentadas de costas para a câmera. A mais abaixo veste um casaco preto com mangas cor-de-rosa e calça azul; a mais acima usa um agasalho azul-escuro. À direita, há uma menina com uma tiara amarela com pompons verde e amarelo, vestindo um casaco rosa aberto sobre uma camiseta amarela. Ao lado dela, um menino, vestindo uma camiseta amarela da seleção brasileira, segura uma peça verde na mão. Na parte inferior, há um menino usando um boné preto com estampa branca, vestindo uma camiseta amarela. Ao fundo, há armários com portas transparentes repletos de jogos e prateleiras com brinquedos e bichos de pelúcia organizados.



Ao centro da imagem, há uma base cinza quadrada com pinos de encaixe, colocada sobre o chão. O chão é revestido por placas de tatame encaixáveis na cor verde e roxa. Na metade superior da placa cinza, há duas fileiras horizontais de blocos coloridos do material Lego Braille Bricks encaixados lado a lado, formando nomes em duas linhas. Cada bloco possui relevos do sistema Braille na parte superior e a letra correspondente em tinta impressa na base do bloco. Na fileira de cima, lê-se o nome "Heitor". É composto por seis blocos verticais nas cores: amarelo (com o símbolo de caixa alta/maiúscula), verde (letra H), amarelo (letra E), azul (letra I), branco (letra T), vermelho (letra O) e amarelo (letra R). Na fileira de baixo, logo abaixo e ligeiramente deslocado para a direita, lê-se o nome "Nathanael". É composto por nove blocos verticais nas cores: verde (letra N), vermelho (letra A), branco (letra T), verde (letra H), vermelho (letra A), verde (letra N), vermelho (letra A), amarelo (letra E) e amarelo (letra L). Ao redor da placa cinza, na parte superior

sobre o tatame verde, há vários blocos de Lego Braille Bricks espalhados nas cores vermelho e verde. No canto inferior direito da imagem, aparecem a borda de uma calça de moletom azul-escuro e parte de uma mão com os dedos estendidos no chão.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



A imagem mostra cinco crianças sentadas em círculo no chão sobre placas de tatame nas cores verde e roxo. Elas estão manuseando e encaixando blocos do material Lego Braille Bricks com o objetivo de construir a estrutura de um navio. No centro da imagem, espalhado sobre o tatame verde, há um grande monte desordenado com pequenas peças de Lego coloridas nas cores amarelo, azul, branco, verde e vermelho. Próximo a esse monte, há placas quadradas cinzas que servem como base para os encaixes. As crianças estão posicionadas ao

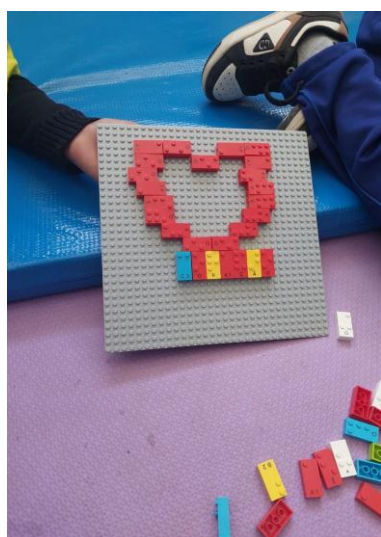
redor do material. À esquerda uma menina usando uma tiara com dois pompons (um verde e um amarelo), veste um casaco rosa e calça estampada rosa com corações pretos. Ela está sentada com as pernas cruzadas, e utiliza as duas mãos para fixar uma sequência de blocos verdes no meio de uma placa cinza. Ao fundo, à esquerda, uma menina, vestindo um casaco preto com mangas rosa, está deitada de bruços e usa as mãos para organizar blocos brancos em outra placa cinza. Atrás dela, vê-se apenas as pernas e o tronco de outra criança vestindo camiseta amarela. À direita, na parte superior, um menino vestindo uma camiseta amarela com o escudo da seleção brasileira e calça azul, está sentado de frente e manipula blocos azuis sobre uma placa cinza. À direita, na borda inferior, parte do braço e da mão de uma quinta criança, vestindo um casaco azul-escuro, aparece recolhendo peças no canto da imagem. Ao fundo, no canto superior esquerdo, é possível ver parte da estrutura de metal de uma cadeira, ao fundo à direita, um colchonete azul sobre o chão cinza.



Na imagem há uma maquete montada com peças do material pedagógico Lego Braille Bricks. A estrutura está fixada sobre uma placa de base cinza quadrada, posicionada no chão sobre tatames nas cores roxo e verde. A maquete simula um navio em um cenário temático com duas árvores montadas sobre a estrutura. A base do cenário é toda recoberta por blocos horizontais de Lego Braille Bricks. A parte da frente e a lateral direita são feitas com blocos amarelos, sugerindo uma faixa de areia. O centro é preenchido com

blocos azuis, representando a água. Sobre a água azul, há uma plataforma elevada feita com blocos brancos e uma espécie de cadeira feita com blocos vermelhos e verdes. As árvores, duas grandes estruturas verticais, se destacam na maquete. Ambas possuem troncos compridos feitos de blocos vermelhos empilhados. A árvore da esquerda, mais alta, tem uma copa volumosa e arredondada feita inteiramente de blocos verdes. A árvore da direita, mais baixa, tem uma copa menor, também feita

com blocos verdes. Ao fundo e nas laterais, crianças observam e interagem com a atividade, sentadas no chão. À esquerda, vê-se parte das pernas e do quadril de uma criança vestida com calça azul-escura e uma camiseta amarela da seleção brasileira, deitada de lado. Uma das mãos repousa sobre o tatame roxo. À direita, na parte superior, um menino vestindo calça azul-escura e camiseta amarela está sentado com os joelhos no tatame. A mão esquerda está apoiada próxima a outra base cinza que contém uma construção plana em andamento com blocos brancos, azuis, amarelos e vermelhos. Mais ao fundo, observa-se um colchonete azul no chão e uma almofada com estampas geométricas triangulares em tons de cinza e laranja apoiada contra a parede.



Na placa cinza, uma criança utilizou blocos do material pedagógico Lego Braille Bricks para montar um desenho e escrever uma palavra. O desenho na metade superior da placa foi feito com blocos vermelhos de Lego encaixados de forma a construir o contorno de um coração. Cada bloco possui os pontos do sistema Braille em relevo. Logo abaixo do desenho do coração, fixada horizontalmente em uma única fileira, está escrita a palavra "coração". Ela é composta por sete blocos verticais coloridos dispostos da esquerda para a direita nas cores: azul (letra C), vermelho (letra O), amarelo (letra R), vermelho (letra A), vermelho (letra Ç), amarelo (letra ã) e vermelho (letra O). Cada bloco traz a letra impressa em tinta preta em sua extremidade inferior e o correspondente em Braille no topo. Na parte superior atrás da placa, sobre o colchonete azul, veem-se as pernas de uma criança vestindo calça azul-escura e calçando um tênis preto e branco. Do lado esquerdo, um braço com manga preta e um detalhe de blusa amarela segura a borda da placa cinza.



Na imagem uma professora e três crianças estão sentadas em círculo no chão com placas de tatame verde, participando de uma atividade. No canto superior direito, a professora está sentada voltada para o grupo. Ela usa uma camisa polo azul e um casaco branco por cima. Com as mãos, ela segura e apoia no chão uma pequena lousa verde escolar portátil com moldura de madeira. Na lousa, estão escritas em giz branco, uma abaixo da outra, as palavras em letras de forma maiúsculas: "SAPO", "GATO" e "MACACO". No centro do tatame verde, há

um grande monte de blocos coloridos do material Lego Braille Bricks espalhados nas cores amarelo, azul, branco, verde e vermelho, além de quatro bases cinzas quadradas posicionadas próximas a cada participante para o encaixe das peças. As três crianças estão dispostas ao redor do tatame, focadas na lousa e na busca pelas peças. À esquerda, um menino vestindo uma camiseta amarela com gola verde e calça azul-escura. Ele está sentado com os joelhos sobre um colchonete azul, apoiando as mãos no chão próximo a algumas peças soltas. Ao centro superior, um menino vestindo um blusão de moletom azul-escuro com capuz e calça azul está sentado de joelhos, olhando atentamente em direção à lousa da professora. Sua mão direita está posicionada sobre uma placa cinza vazia. No canto inferior direito, uma menina usando uma tiara amarela com dois pompons (um verde e um amarelo), veste



casaco rosa e calça rosa estampada. Ela está sentada com as pernas cruzadas, esticando a mão esquerda em direção à sua base cinza. Ao fundo, à esquerda, observam-se prateleiras e caixas organizadoras com bichos de pelúcia. Ao fundo, no centro e à direita, há armários com portas transparentes exibindo jogos de tabuleiro empilhados.