



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

PLANO DE INTERVENÇÃO ESTRATÉGICO - PIE

CONSTRUINDO CONHECIMENTO COM LEGO Braille: APRENDER BRINCANDO E INCLUINDO

Equipe:

Bruna Rafaela da Silva Felix

Jéssica Priscilla de Lira Souza Lima

Núbia Ester da Silva

Raquel Xavier dos Santos

Silvania Felix Barbosa

Silvaneide do Nascimento Silva

2026

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Bruna Rafaela da Silva Felix	Professora do AEE	Escola Municipal Mariana Amália
Jéssica Priscilla de Lira Souza Lima	Professora do AEE	Escola Municipal Professora Maria Isabel Álvares
Núbia Ester da Silva	Professora do Infantil 4	Escola Municipal Mariana Amália
Raquel Xavier dos Santos	Professora do 4º ano do fundamental I	Escola Municipal Professora Maria Isabel Álvares
Silvania Felix Barbosa	Professora do AEE	Escola Municipal Mariana Amália
Silvaneide do Nascimento Silva	Professora de sala especial	Escola Municipal Mariana Amália

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Bruna Rafaela da Silva Felix – Função no PIE: responsável pelos itens 3 e 11 do PIE.

Jéssica Priscilla de Lira Souza Lima – Função no PIE: responsável pelos itens 2, 3, 5 e 6 do PIE.

Núbia Ester da Silva – Função no PIE: responsável pela descrição das atividades apresentadas no PIE.

Raquel Xavier dos Santos – Função no PIE: responsável pelos itens 2, 5,6,7 e 8 do PIE.

Silvania Felix Barbosa – Função no PIE: responsável pelo item 13 do PIE.

Silvaneide do Nascimento Silva – Função no PIE: item 11, verificação, apoio de revisão textual e Digitação do PIE.



2 – Título do PIE: LEGO® Braille Bricks – CONSTRUINDO CONHECIMENTO COM LEGO Braille: APRENDER BRINCANDO E INCLUINDO

3 - Descrição do Contexto

A Escola Municipal Mariana Amália atende aproximadamente 964 estudantes, distribuídos entre a Educação Infantil (Pré-escola – crianças de 4 e 5 anos), o Ensino Fundamental – Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e o Atendimento Educacional Especializado (AEE), funcionando nos turnos da manhã e tarde. Já a Escola Municipal Professora Maria Isabel Álvares conta com uma estrutura de 13 salas de aula, biblioteca, secretaria e um pequeno pátio onde acontecem as culminâncias e vivências de projetos e eventos escolares, atendendo em média 600 estudantes, também distribuídos entre a Educação infantil, Ensino Fundamental- Anos Iniciais e Atendimento Educacional Especializado.

O público atendido em ambas as escolas é composto por crianças com faixa etária aproximada entre 4 e 11 anos, que se encontram em diferentes fases do desenvolvimento infantil e da aprendizagem e a necessidade de fazermos em duas escolas, se deu pelo fato de termos um grupo com professores de duas realidades diferentes, com o desejo de contemplar suas respectivas necessidades.

Os estudantes da Educação Infantil estão em processo de construção da autonomia, desenvolvimento da linguagem oral, coordenação motora, interação social e fortalecimento das habilidades cognitivas e socioemocionais. Já os estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental estão em fase de consolidação da alfabetização, ampliação da leitura e escrita, desenvolvimento do raciocínio lógico, comunicação e participação nas atividades escolares.

As escolas atendem estudantes com diferentes ritmos e formas de aprendizagem, incluindo alunos público-alvo da Educação Especial, acompanhados pelo Atendimento Educacional Especializado - AEE. Esses estudantes podem apresentar necessidades específicas relacionadas à acessibilidade, comunicação, interação, aprendizagem e desenvolvimento, necessitando de estratégias pedagógicas diferenciadas, recursos adaptados, acompanhamento individualizado e práticas inclusivas.



As principais motivações dos estudantes estão relacionadas à participação em atividades lúdicas, interação com os colegas, descoberta de novos conhecimentos e desenvolvimento de habilidades por meio de experiências significativas. Entre os desafios encontrados estão as diferentes necessidades educacionais, os diversos ritmos de aprendizagem e a importância de garantir que todos tenham oportunidades de participação e aprendizagem.

A Escola Municipal Mariana Amália está localizada na Rua Dr. Demócrito Cavalcante, nº 1172, no bairro Livramento, em Vitória de Santo Antão – PE. Possui uma estrutura ampla para atender às necessidades educacionais dos estudantes, contando com 25 salas de aula, biblioteca, sala de leitura, pátio coberto e área externa para atividades recreativas e eventos escolares, áreas administrativas, cozinha, banheiros e uma sala destinada ao Atendimento Educacional Especializado – AEE.

A sala do AEE contribui para o fortalecimento da educação inclusiva, oferecendo atendimento aos estudantes que necessitam de apoio especializado, com recursos pedagógicos acessíveis, estratégias adaptadas e acompanhamento realizado por profissionais capacitados. A escola possui uma equipe formada por gestores, professores, profissionais especializados do AEE e demais servidores, que atuam no desenvolvimento das ações pedagógicas e na promoção de um ambiente acolhedor, seguro e favorável à aprendizagem.

Também está inserida em uma área predominantemente residencial do bairro Livramento, no município de Vitória de Santo Antão – PE. A instituição possui uma localização estratégica e de fácil acesso para estudantes, famílias e profissionais da educação, estando próxima a importantes pontos de referência do município, como a Prefeitura Municipal, praças, estabelecimentos comerciais e serviços essenciais da região.

A proximidade com áreas de circulação e convivência social favorece a integração da escola com a comunidade, facilitando o deslocamento das famílias e fortalecendo a participação em atividades escolares. A região conta com acesso ao comércio local e a diferentes serviços, tornando a escola um espaço de referência para os moradores do entorno.

A escola Municipal Professora Maria Isabel Álvares encontra-se situada em frente à igreja católica do bairro Mário Bezerra. A comunidade localiza-se em uma



região periférica da cidade, mas com fácil acesso ao transporte público e está a 10 minutos do principal centro comercial da cidade.

As comunidades atendidas são compostas, em sua maioria, por famílias de classe média e baixa, com atividades econômicas relacionadas principalmente ao comércio, serviços e indústrias da região. Nesse contexto, as escolas desempenham um papel fundamental não apenas na educação formal, mas também como espaço de convivência, acolhimento, interação social e valorização da cultura local.

As instituições mantêm uma relação próxima com as famílias e com a comunidade, promovendo ações educativas, eventos e atividades que fortalecem os vínculos sociais. Assim, consolidam-se como um importante espaço de aprendizagem, inclusão e desenvolvimento social, contribuindo para a formação de estudantes participativos e conscientes de seu papel na sociedade.

4 – Tema

O tema do PIE, **Aprender, Criar e Incluir com LEGO Braille**, foi escolhido a partir do pensamento voltado a atender crianças com necessidades educacionais específicas, incluindo Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), Transtorno Opositivo Desafiador (TOD), baixa visão e cegueira.

O uso do LEGO Braille e de outros materiais táteis, possibilitam a construção do conhecimento por meio da exploração tátil, visual e lúdica, favorecendo a inclusão, a autonomia, a comunicação, o desenvolvimento cognitivo e a interação social, conduzindo ao melhor desempenho, pois a criança aprende no brincar e torna essa aprendizagem algo prazeroso e de fácil resolução.

Baseado no princípio construcionista de Seymour Papert, o plano valoriza a aprendizagem por meio de experimentação, da resolução de problema e da construção de significados a partir das vivências da criança, pois elas nos chegam com outras situações de família ou até da própria escola e favorecem o processo. O lidar com a criança com necessidades especiais, tende a ampliar ainda mais essas experiências.



O uso do LEGO Braille Bricks, permite que as crianças possam através do brincar, construir uma prática criativa e interativa, pois estimulam o protagonismo do estudante, promovendo também a interação social. Com isso, temos o favorecimento ao maior desenvolvimento da criança na escola.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

- Promover o reconhecimento de letras e construção da escrita, bem como o estímulo da percepção tátil, da coordenação motora, a comunicação e habilidades de cálculo por meio de atividades significativas utilizando o Lego Braille Brinks.

5.2 - Objetivos específicos:

- Estimular a percepção tátil, visual residual, a atenção, concentração e a memória;
- Reconhecer as letras e formação de palavras usando o Lego Braille Brinks;
- Incentivar a comunicação e a interação social, desenvolvendo habilidades finas e a criatividade, bem como a resolução de problemas;
- Fortalecer o respeito às diferenças e a convivência inclusiva;
- Desenvolver a fluência em cálculos relacionados às quatro operações matemáticas;
- Estimular o raciocínio lógico, a resolução de problemas e suas aplicabilidades nas práticas sociais;

6. Habilidades e Competências da BNCC

(EI03EO03) Ampliar relações interpessoais e atitudes de cooperação.

(EI03CG05) Coordenar habilidades manuais para pequenos movimentos.

(EI03EF01) Expressar ideias, sentimentos e descobertas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses sobre a linguagem escrita.



(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação e classificação.

EF01LP06 – Segmentar oralmente palavras em sílabas e comparar palavras quanto ao tamanho e à quantidade de sílabas.

EF01LP08 – Relacionar elementos sonoros (sílabas, rimas e aliterações) em palavras.

EF01LP09 – Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons, letras e sílabas.

EF02LP03- Ler e escrever palavras com correspondências regulares entre letras e fonemas.

EF02LP04- Ler e escrever corretamente palavras com diferentes estruturas silábicas (CV, V, CVC, CCV).

EF02LP02 – Relacionar sons e grafias, comparando palavras para identificar regularidades da escrita.

EF04MA03PE) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA04PE) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA05PE) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Conhecimento: Valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para compreender a realidade, continuar aprendendo e colaborar na construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual, investigação, reflexão, análise crítica, imaginação e criatividade para formular soluções e resolver problemas, inclusive tecnológicos.

7 – Conteúdo Programático

- Sistema Braille;
- Reconhecimento das letras e formação de palavras usando o Lego Braille Brinks;

- Coordenação motora fina;
- Percepção tátil e visual;
- Sequência lógica;
- Atenção e concentração;
- Interação social;
- Inclusão e respeito às diferenças;
- Construção de figuras usando o lego Braille bricks;
- Elaborar problemas que envolvam significados da adição e da subtração;
- Criar estratégias de cálculo, cálculo mental e algoritmos para obter resultados de adições e subtrações;
- Listar estimativas de resultados de adições e subtrações;
- Utilizar relações entre adição e subtração, multiplicação e divisão na resolução de diversos problemas;
- Resolução e elaboração de problemas que envolvam significados da adição e da subtração;
- Uso de diversas estratégias de cálculo, cálculo mental e algoritmos para obter resultados de adições e subtrações;
- Estimativas de resultados de adições e subtrações;
- Utilização das ideias e das propriedades da adição e multiplicação para ampliar estratégias de cálculo.

8 - Recursos didáticos

- Kit LEGO Braille Bricks.
- Peças LEGO tradicionais de diferentes cores e tamanhos.
- Cartões com letras, sílabas, palavras e números.
- Fichas ilustradas com figuras de animais, objetos, formas geométricas e meios de transporte.
- Painel sensorial com diferentes texturas (EVA, feltro, lixa, tecido, algodão, papel corrugado, entre outros).
- Alfabeto móvel em letra bastão.
- Números móveis e materiais concretos para contagem.
- Bolinhas de gude ou bolinhas de plástico para o desafio do labirinto.



- Bandejas organizadoras para separação das peças.
- Caixas ou sacolas sensoriais para exploração tátil.
- Tapete em EVA ou emborrachado para realização das atividades no chão.
- Fichas de desafios para sorteio das construções.
- Câmera fotográfica ou celular para registro das atividades.
- Ficha impressa com as quatro operações e problemas matemáticos, adaptada com a fonte 18.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

Escola Municipal Mariana Amália

1º Dia – Apresentação do LEGO Braille, conversa sobre manuseio e cuidados (1h)

A professora apresentará o LEGO Braille às crianças, permitindo que observem, toquem e explorem as peças. Em roda de conversa, serão combinadas regras de uso, organização e conservação do material. Em seguida, acontecerá uma exploração livre para que as crianças manipulem os blocos, observem cores, formas, tamanhos e sintam os pontos em relevo, favorecendo a familiarização com o recurso. (Imagem 1)

2º Dia – Reconhecimento das letras e formação do nome (1h)

A professora apresentará algumas letras do alfabeto presentes no LEGO Braille, explorando seus formatos visuais e táteis. Cada criança receberá as peças correspondentes às letras do próprio nome e será incentivada a montá-lo com apoio da professora. Ao final, cada criança apresentará seu nome para os colegas, fortalecendo a identidade e a autoestima.

3º Dia – Construção de palavras (2h)

Utilizando imagens, objetos concretos ou figuras relacionadas ao cotidiano infantil, as crianças serão convidadas a identificar a palavra correspondente e montá-la com as peças LEGO Braille. As atividades poderão ser realizadas em duplas ou pequenos grupos, estimulando a interação, a linguagem oral e o reconhecimento das letras.

4º Dia – Produção criativa (1h)

As crianças utilizarão os blocos para criar livremente objetos, animais, meios de transporte, casas ou personagens (Imagem 2). Após a construção, cada criança



explicará sua criação para a turma, favorecendo a imaginação, a criatividade e a expressão oral.

5º Dia – Uso de painel sensorial (1h)

Será organizado um painel contendo diferentes texturas, letras em relevo, números e formas geométricas. As crianças explorarão o painel por meio do toque e da observação, identificando elementos e relacionando-os às peças LEGO Braille. A atividade estimula a percepção sensorial, especialmente para crianças com deficiência visual, TEA e TDAH.

6º Dia – Desafio do labirinto com bolinha (1h)

Em grupos, as crianças construirão pequenos labirintos utilizando as peças LEGO. Depois, deverão conduzir uma bolinha até a chegada, observando trajetos, obstáculos e direções. A atividade desenvolve coordenação motora, raciocínio lógico, atenção e trabalho em equipe.

7º Dia – Desafio com LEGO: Construindo a figura sorteada (1h)

Cada criança ou grupo sorteará uma ficha contendo imagens de objetos, animais, letras, números ou formas geométricas. Após o sorteio, deverão construir a figura utilizando as peças LEGO Braille. Ao final, apresentarão suas produções para a turma, explicando como realizaram a montagem.

8º Dia – Socialização das aprendizagens e Culminância(1h)

Será realizada uma roda de conversa para que as crianças compartilhem suas descobertas, dificuldades e conquistas durante o projeto. Também poderão expor seus trabalhos e demonstrar algumas atividades realizadas, valorizando a participação de todos e fortalecendo as habilidades de comunicação.

A culminância acontecerá por meio de uma exposição das produções realizadas ao longo do projeto. A avaliação ocorrerá de forma contínua e observacional, considerando a participação, o interesse, a interação, a autonomia, a criatividade e o desenvolvimento das habilidades de cada criança durante todo o processo.

Escola Municipal Professora Maria Isabel – desenvolvido em dois momentos de atividades diferentes.

1ª ATIVIDADE

1º Dia - Apresentação, Manuseio e Identidade (50 minutos)

Apresentação do LEGO Bricks e orientação a respeito do manuseio, dos cuidados e exploração do recurso. Inicialmente a atividade ocorre de forma livre, com o manuseio para familiarizar com o painel e as peças de forma tátil, visando o reconhecimento das letras, números, formas e cores (estimulando contagem espontânea e estimativas visuais/táteis). Em seguida, realiza-se a atividade direcionada com a solicitação da escrita do nome do aluno utilizando os blocos. (Imagem 5)

2º Dia - Fundamentos Matemáticos e Estimativas – 1º momento - (30 minutos)

Explicação a respeito da utilização do recurso no reconhecimento dos números durante o manuseio das peças e a aplicação do LEGO na resolução de operações matemáticas e suas aplicabilidades em situações do cotidiano de forma lúdica. Introdução dos significados da adição (juntar/acrescentar) e da subtração (retirar/comparar) através dos pinos dos blocos. Estímulo a estimativas rápidas de resultados através do toque e observação.

2º Momento: Fundamentos Matemáticos e Estimativas – (50 minutos)

Explicação a respeito da utilização do recurso no reconhecimento dos números durante o manuseio das peças e a aplicação do LEGO na resolução de operações matemáticas e suas aplicabilidades em situações do cotidiano de forma lúdica. Introdução dos significados da adição (juntar/acrescentar) e da subtração (retirar/comparar) através dos pinos dos blocos. Estímulo a estimativas rápidas de resultados através do toque e observação. (Imagem 4)

3º Dia: Resgate Pedagógico e Propriedades – 1º momento (20 minutos)

Diálogo a respeito dos conhecimentos prévios com o resgate da aula anterior. Apresentação de novas possibilidades de utilizá-lo em outras atividades, explorando as ideias e propriedades da adição e da multiplicação para ampliar estratégias de cálculo do aluno.

2º Momento: Expressão Criativa e Modelagem (50 minutos)

Atividade prática de representação. (Imagem 3) Solicitação para que o aluno forme imagens de uma atividade que ele gosta de fazer no seu momento de lazer. Aplicação



das noções tridimensionais, de tamanho, proporção e quantidade trabalhadas para montar: uma casa, uma piscina e uma árvore. Ao final, o aluno compartilha e explica a lógica de sua criação.

4º Dia: Avaliação – (50 minutos)

Registro com fotos e vídeo das estratégias e das resoluções das atividades propostas.

Culminância: Roda de conversas a respeito das expectativas, dificuldades vivenciadas no decorrer das atividades e habilidades desenvolvidas e exposição das atividades realizadas.

2ª ATIVIDADE

1º Dia: Familiarização e Identidade

Foco Pedagógico: Coordenação motora fina, percepção tátil-visual e alfabetização.

Ação Detalhada: Apresentação do LEGO Bricks e orientação a respeito do manuseio, dos cuidados e exploração do recurso. Inicialmente a atividade ocorre de forma livre, com o manuseio para familiarizar com o painel e as peças do LEGO de forma tátil, visando o reconhecimento das letras, números, formas e cores (contagem espontânea de pinos).

2º Dia: Reconhecimento das letras e escrita de palavras a partir de cards.

Foco Pedagógico: Manusear e identificar as letras de acordo com os pontos informados..

No 1º momento: Explanação a respeito da utilização do recurso no reconhecimento das letras durante o manuseio das peças e a aplicação do LEGO na escrita de palavras com o padrão de sílabas simples. (Imagem 6) Serão estimuladas treino de escrita de palavras de duas e três sílabas.

No 2º momento: Criação de relação de palavras ditadas pelo professor e depois fazer uso de cards para autocorreção. (Imagem 7)

3º Dia: Avaliação: Foco: Protagonismo, autonomia, manuseio de recuso digital.

1º momento: Participação do aluno nos registros das etapas com fotos e vídeo das estratégias e das resoluções das atividades propostas.

2º momento: Culminância: Roda de conversas a respeito das expectativas, dificuldades vivenciadas no decorrer das atividades, as habilidades desenvolvidas e



exposição das atividades realizadas.

10 – Avaliação:

A avaliação diagnóstica foi realizada no início do projeto, por meio da observação das crianças durante os momentos de exploração livre do LEGO Braille e das atividades de reconhecimento de letras, números e formas. Foram identificados os conhecimentos prévios, as habilidades de comunicação, interação social, coordenação motora, percepção tátil e visual, bem como as necessidades específicas de cada criança. Essas informações serviram de base para o planejamento das intervenções pedagógicas e adaptações necessárias.

A avaliação formativa ocorreu de maneira contínua durante todo o desenvolvimento das atividades. A professora acompanhou e registrou a participação, o interesse, a autonomia, a interação com os colegas, a capacidade de resolver desafios, a criatividade nas construções e os avanços na identificação de letras, formação de palavras, conceitos matemáticos e exploração sensorial. Foram utilizados registros fotográficos, anotações em diário de campo, observação direta e análise das produções realizadas pelas crianças, possibilitando o redirecionamento das estratégias pedagógicas sempre que necessário.

A avaliação somativa foi realizada ao final do projeto, durante a culminância e socialização das aprendizagens. Foram considerados os progressos alcançados pelas crianças em relação aos objetivos propostos, observando o desenvolvimento da linguagem, do raciocínio lógico, da coordenação motora, da criatividade, da autonomia e da participação nas atividades. As construções produzidas, os desafios realizados e a apresentação das aprendizagens serviram como evidências do processo de desenvolvimento de cada criança. A avaliação teve caráter inclusivo, respeitando as particularidades, potencialidades e ritmo de aprendizagem de todos os participantes.

Instrumentos utilizados:



- Observação sistemática;
- Registros fotográficos;
- Participação nas rodas de conversa;
- Produções individuais e coletivas;
- Apresentação das atividades na culminância.

11 – Cronograma

O PIE na sala regular, será aplicado no período de uma semana, sendo de 08 a 10 de junho de 2026, nas escolas listadas na descrição do contexto. Já na sala de AEE, será aplicado de forma contínua, em atendimento individual, obedecendo as mesmas datas, com agendamento reorganizado com os familiares.

12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. MEC, 2018.

PAPERT, Seymour. A Máquina das Crianças. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.

VYGOTSKY, Lev. A Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

LEGO FOUNDATION. Guia de Implementação LEGO Braille Bricks.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. São Paulo: Paz e Terra, 2019. MOTA, Livia Maria Vilela de Mello;

FILHO, Paulo Romeu (orgs.). **Audiodescrição**: transformando imagens em palavras. São Paulo: SEDPD, 2010.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Atividades realizadas na Escola Municipal Mariana Amália. Educação Infantil – Infantil 4

Imagem 1. Crianças da Educação infantil explorando livremente o recurso Lego Braille Bricks.

#Audiodescrição: Fotografia aérea mostra cinco crianças sentadas ao redor de uma mesa hexagonal de cor verde-clara, em uma sala de aula.

Quatro das crianças estão vestidas de uniforme escolar com detalhes em azul, e uma delas, em primeiro plano à direita, usa uma camiseta vermelha. Elas interagem com



peças de Lego Braille Bricks espalhadas pela mesa. No centro, há uma placa de base cinza onde algumas peças amarelas e verdes estão sendo encaixadas. As crianças estão concentradas, tocando e manipulando os blocos coloridos (vermelhos, amarelos, verdes e laranjas). Fim da audiodescrição.

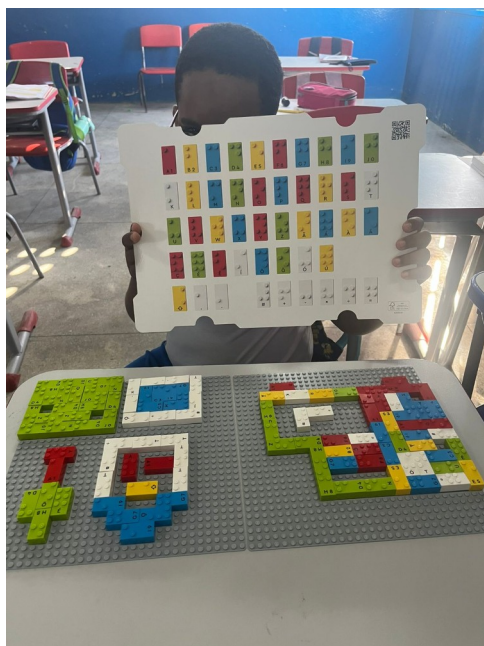
Imagem 2. Produção Criativa com o Lego Braille Bricks.



#Audiodescrição: Fotografia vertical tirada de cima mostra três crianças sentadas ao redor de uma mesa verde em uma sala de aula. Sobre a mesa há peças coloridas de encaixe espalhadas e organizadas em uma base cinza, formando uma construção. Ao centro, uma menina observa atentamente a atividade, apoiando o rosto nas mãos. À esquerda, um menino acompanha a montagem, enquanto à direita, outra menina segura uma peça vermelha do material. O ambiente possui piso quadriculado em tons de branco e marrom e uma parede azul ao fundo. Fim da audiodescrição.

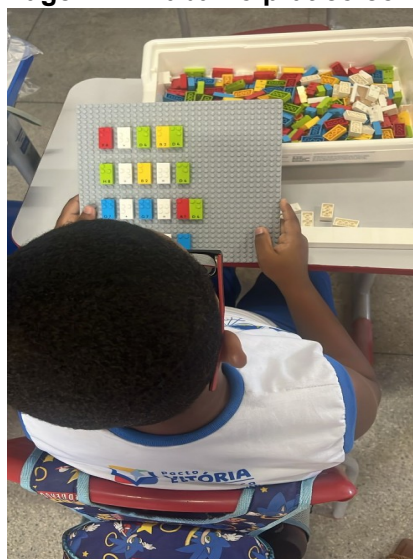
Atividades realizadas na Escola Municipal Professora Maria Isabel Álvares – 4º ano

Imagem 3. Expressão criativa e modelagem.



#Audiodescrição: Fotografia vertical mostra uma criança com o rosto parcialmente coberto por uma placa de papelão na qual aparecem desenhadas as peças de diferentes cores do jogo lego Braille Bricks. À frente do menino há uma mesa escolar na qual há duas placas cinzas de base do Lego Braille Bricks e nela estão representados com as peças uma casa, árvore, piscina e outros elementos. Atrás do menino vê-se várias bancas escolares vazias e uma parede azul ao fundo. Fim da audiodescrição.

Imagem 4. Trabalho prático com as 4 operações matemáticas

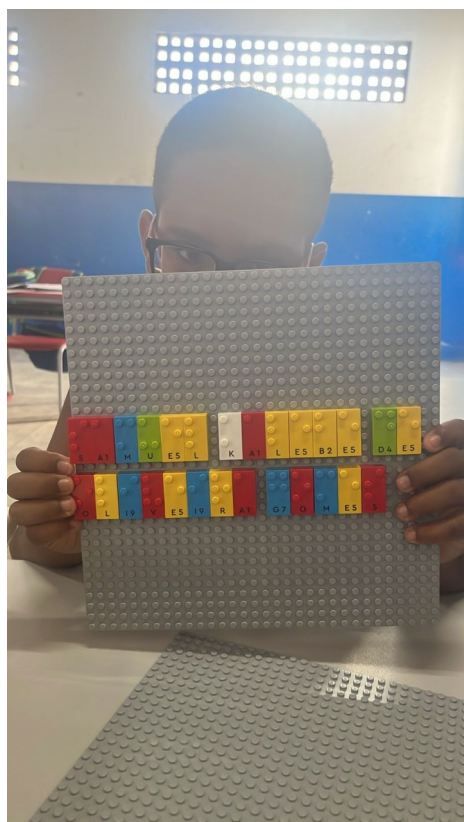


#Audiodescrição: Fotografia vertical vista de cima para baixo mostra as costas e cabeça de uma criança sentada à mesa da escola, manipulando peças de montar.

A criança tem pele negra, cabelo preto curto e crespo, usa óculos de grau com armação preta e vermelha, e veste um uniforme escolar onde se lê "Pacto Vitória". Ela segura com as duas mãos uma placa base cinza retangular. Nessa placa, estão fixados blocos de montar coloridos (vermelhos, verdes, amarelos, brancos e azuis) com letras e números impressos, organizados em linhas apresentando operações matemáticas.

À frente da criança, sobre a mesa branca com bordas vermelhas, há uma caixa plástica aberta e cheia de blocos coloridos misturados. Fim da audiodescrição.

Imagem 5. Escrita do nome com o Lego Braille Bricks



#Audiodescrição: Foto vertical em ambiente escolar. Um estudante negro usando óculos preto está sentado à mesa e segura uma placa cinza de **LEGO Braille Bricks** na posição vertical, cobrindo parte do rosto. Sobre a placa, há peças coloridas organizadas em sequência, formando seu nome completo em braille e tinta. Ao fundo, vê-se a sala de aula com paredes em tons de azul e branco, iluminada pela luz natural que entra pelas janelas. Fim da audiodescrição.

Imagem 6. Formação de palavras com o Lego Braille Bricks a partir de figura.



#Audiodescrição: Fotografia em ambiente interno mostra uma criança, com o rosto oculto por um emoji sorridente, em pé diante de uma mesa de atividades. Ela veste uma camiseta verde claro.

À sua frente, há uma grande caixa plástica branca cheia de peças coloridas de Lego Braille Bricks. A criança segura um pequeno bloco vermelho com os dedos da mão direita, examinando-o.

Sobre a mesa, ao lado da bacia, há uma placa de base cinza onde algumas peças já estão encaixadas, formando letras em Braille e texto impresso correspondente abaixo.

Mais abaixo, sobre folhas brancas de papel, estão dispostos cartões de papel já identificados com as sílabas "CA", "VA" e "LO", formando a palavra "CAVALO". Há também um pequeno cartão com a imagem de um cavalo e sua representação tátil ao lado. Fim da audiodescrição.

Imagem 7. Relação de palavras criadas na atividade lúdica.



#Audiodescrição: Fotografia vertical em plano médio e frontal na qual uma criança com o rosto coberto por um emoji sorridente segura, com as duas mãos, uma grande placa cinza de Lego disposta verticalmente. Ela veste uma camiseta verde-clara.

Na metade esquerda da placa cinza, estão encaixadas horizontalmente cinco palavras formadas com blocos coloridos do Lego Braille Bricks. Cada bloco possui os pontos em Braille no topo e a letra correspondente em tinta na parte inferior. De cima para baixo, as palavras montadas são: "CAVALO", "GATO", "TUCANO", "TARTARUGA" e "MOISÉS". O lado direito da placa permanece vazio. Ao fundo, vê-se parte de uma parede azul e caixas de papelão. Fim da audiodescrição.