



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Amanda Letícia Silva Ribeiro	Professor Regente	E.M.E.I. Ver. Abertino de Souza
Patrícia Pedroso Oliveira	Professor Auxiliar	E.M.E.I. Ver. Abertino de Souza
Erika Cristina Filo P. Sanches	Professor Regente	E.M.E.I. Ver. Abertino de Souza
Laraíne Sanches Batista	Professor Regente	E.M.E.I.F. Onça Parda
Eduardo Leandro Delfino	Professor Regente	E.M.E.I. Ver. Abertino de Souza
Marcos Antônio Deiróz	Coordenador Pedagógico	E.M.E.I. Ver. Abertino de Souza

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Professora Amanda	Organizou as ideias e objetivos do PIE, realizou a digitação e a formatação do documento, contribuindo para a revisão e organização do material final. Participará da aplicação das atividades pedagógicas propostas. Auxiliou na elaboração e revisão do documento final.
Professora Erika	Elaborou a parte escrita do PIE, definindo as propostas pedagógicas e registrando as estratégias e atividades a serem desenvolvidas. Participará da aplicação das atividades pedagógicas propostas. Auxiliou na elaboração e revisão do documento final.
Professor Eduardo	Colaborou na aplicação das atividades e no acompanhamento dos estudantes durante o desenvolvimento das propostas.
Professora Laraíne	Colaborou na aplicação das atividades e no acompanhamento dos estudantes durante o desenvolvimento das propostas.
Professora Patrícia	Realizou registros fotográficos das atividades desenvolvidas. Auxiliou na execução das atividades práticas.
Coordenador Marcos	Realizou registros fotográficos das atividades desenvolvidas.

**Profissionais da secretaria de ensino:**

Coordenadora Técnica Pedagógica: Tatiane Sayuri Kuwano Paludeto

Diretores, vice-diretores e coordenadores pedagógicos:

Diretora: Carla Regina Pinter Klairys

Vice-diretora: Elisangela Brasil Pontes de Fonte

Coordenador pedagógico: Marcos Antônio Deiroz

Professores da sala de recursos multifuncionais e professores da sala comum:

Professora Atendimento Educacional Especializado: Marcia Aparecida Moreira

2 – Título do PIE: ARRAIÁ DOS PONTINHOS**3 - Descrição do Contexto****1. Identificação da Escola**

A EMEI Vereador Abertino de Souza atende aproximadamente 251 estudantes da Educação Infantil, distribuídos entre as turmas de Pré I e Pré II, nos períodos da manhã e da tarde. As crianças possuem faixa etária entre 4 e 5 anos e apresentam diferentes características, interesses, habilidades e ritmos de aprendizagem. Os estudantes demonstram grande interesse por atividades lúdicas, brincadeiras, músicas, contação de histórias, jogos e atividades que envolvam exploração e interação. A turma é composta por crianças com diferentes necessidades educacionais, incluindo estudantes que necessitam de acompanhamento especializado. Nesse contexto, a escola busca desenvolver práticas pedagógicas inclusivas que respeitem as individualidades, promovam a participação de todos e favoreçam o desenvolvimento cognitivo, social, emocional e motor. A escola conta com Atendimento Educacional Especializado (AEE), atendendo aproximadamente 23 estudantes que necessitam de suporte complementar para seu processo de aprendizagem.

A Escola Municipal de Educação Infantil Vereador Abertino de Souza é uma instituição pública municipal localizada na Rua Presidente Arthur da Costa e Silva, nº 475, Centro, no município de Sete Barras, estado de São Paulo. A unidade escolar possui uma estrutura física organizada e adequada para atender às necessidades da Educação Infantil. Conta com seis salas de aula, sendo três destinadas ao Pré I e três destinadas ao Pré II. Possui ainda secretaria, cozinha, refeitório, auditório, pátio coberto, parquinho infantil, lavanderia, depósito de material de limpeza, sala de materiais didáticos, sanitários para funcionários, trocadores e Sala de Atendimento



Educacional Especializado (AEE). O auditório é utilizado para apresentações, reuniões pedagógicas e encontros com as famílias. O pátio e o parquinho são espaços destinados à convivência, recreação e desenvolvimento das habilidades motoras e sociais das crianças. Embora não tenha sido localizada a data oficial de inauguração da escola, a Associação de Pais e Mestres (APM) da unidade foi fundada em 08 de janeiro de 2010.

1. Localização e Características do Entorno

A escola está localizada na região central do município de Sete Barras, na região do Vale do Ribeira, interior do estado de São Paulo. O entorno é composto principalmente por residências, pequenos estabelecimentos comerciais, vias pavimentadas e áreas arborizadas. Para uma pessoa com deficiência visual, a escola pode ser imaginada como uma construção térrea, situada em uma esquina tranquila, com muros baixos e grades metálicas pintadas em azul, permitindo a visualização parcial do ambiente interno. A fachada é predominante branca, com detalhes em azul e amarelo, transmitindo um aspecto acolhedor e adequado ao público infantil. Na entrada principal há um painel ilustrado com desenhos de crianças lendo um livro, reforçando a identidade educacional da instituição. Ao aproximar-se do local, é possível ouvir os sons das crianças brincando, conversando e participando das atividades escolares.

O entorno é composto principalmente por residências de pequeno e médio porte, além de alguns estabelecimentos comerciais e de serviços. As construções apresentam baixa altura, característica comum de cidades de pequeno porte. As ruas são relativamente tranquilas, com fluxo moderado de veículos especialmente nos horários de entrada e saída dos estudantes.

Ao Observar a paisagem ao redor nota-se a presença de árvores, áreas verdes e vegetação, característica da região do Vale do Ribeira. A região apresenta relevo suave e clima úmido, típico da Mata Atlântica. A paisagem combina elementos urbanos e naturais, proporcionando um ambiente agradável para o desenvolvimento das atividades escolares. A localização central favorece o acesso das famílias e fortalece a relação entre a escola e a comunidade.

2. Abordagens Pedagógicas

As práticas pedagógicas desenvolvidas na EMEI Vereador Abertino de Souza estão fundamentadas nos princípios da Educação Infantil e nas orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A escola valoriza o brincar, as interações, a exploração, a criatividade e as experiências significativas como elementos centrais do processo de aprendizagem. Os professores utilizam metodologias lúdicas, projetos pedagógicos, músicas, contação de histórias, jogos, atividades de investigação e



experiências concretas que possibilitam às crianças construir conhecimentos de forma ativa. A instituição também desenvolve práticas inclusivas que respeitam as diferenças individuais e promovem a participação de todos os estudantes nas atividades propostas.

3. Profissionais Envolvidos:

A equipe escolar é composta por:

- 12 professores regentes;
- 7 professoras auxiliares;
- 1 professora de Atendimento Educacional Especializado (AEE);
- Equipe gestora;
- Coordenação pedagógica;
- Equipe administrativa;
- Auxiliares de serviços gerais;
- Merendeiras;
- Demais profissionais de apoio.

Todos os profissionais atuam de forma colaborativa, buscando garantir um ambiente acolhedor, seguro e favorável ao desenvolvimento integral das crianças.

4. Escolas Vinculadas:

A EMEI Vereador Abertino de Souza também acompanha unidades localizadas na zona rural do município:

- ✓ EMEI Bairro Barra do Ribeirão da Serra – 31 alunos;
- ✓ EMEI Bairro Onça Parda – 25 alunos;
- ✓ EMEI Bairro Ribeirão Preto – 20 alunos;
- ✓ EMEI Bairro Guapiruvu – 15 alunos.

Essas unidades atendem juntas aproximadamente 91 estudantes, ampliando o acesso à Educação Infantil para crianças residentes em comunidades mais afastadas da região central do município.

4 – Tema:

O tema Festa Junina foi selecionado por fazer parte do contexto cultural e social vivenciado pelas crianças da Educação Infantil, especialmente durante o mês de junho, período em que esse tipo de manifestação está presente no ambiente escolar,



familiar e comunitário. Por ser uma celebração tradicional da cultura brasileira, repleta de elementos visuais, sonoros, táteis e afetivos, a Festa Junina desperta interesse, curiosidade e engajamento nas crianças, favorecendo sua participação ativa nas propostas pedagógicas.

A escolha desse tema está diretamente relacionada à proposta de uma aprendizagem significativa, pois parte de conhecimentos prévios das crianças. Muitas já tiveram contato com elementos juninos, como bandeirinhas, fogueira, músicas, danças, comidas típicas e vestimentas caipiras. Quando a aprendizagem se conecta com experiências já vividas, a construção de novos conhecimentos acontece de maneira mais natural, prazerosa e duradoura.

Sob a perspectiva da aprendizagem contextualizada, o tema possibilita relacionar o conteúdo pedagógico com situações reais do cotidiano infantil. Em vez de trabalhar o LEGO Braille Bricks de forma isolada ou abstrata, a proposta insere o material em uma vivência concreta e próxima da realidade dos estudantes, permitindo que eles atribuam sentido ao que exploram durante a atividade.

A proposta também está fundamentada no princípio construcionista, pois coloca a criança como protagonista do processo de aprendizagem. Por meio da manipulação do LEGO Braille Bricks, os estudantes constroem, exploram, testam hipóteses, observam padrões e criam representações de elementos da Festa Junina, desenvolvendo autonomia, criatividade e pensamento ativo. Nesse processo, o professor atua como mediador, incentivando descobertas e interações.

Do ponto de vista da educação inclusiva, o tema favorece a participação de todas as crianças, independentemente de suas características ou necessidades específicas. O uso do LEGO Braille Bricks amplia as possibilidades de aprendizagem por meio da exploração tátil, visual e motora, mostrando às crianças que existem diferentes formas de ler, perceber e interagir com o mundo. Mesmo na ausência de estudantes com deficiência visual na turma, a proposta promove sensibilização, empatia e respeito à diversidade.

Além disso, o tema favorece o protagonismo infantil, uma vez que as crianças participam ativamente em todas as etapas da atividade: observam, tocam, manipulam, constroem, interagem com os colegas e compartilham suas descobertas. Essa participação ativa fortalece a socialização, a comunicação e a construção coletiva do conhecimento, tornando o processo de aprendizagem mais envolvente, lúdico e significativo.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover experiências de aprendizagem inclusivas e significativas por meio da exploração do LEGO Braille Bricks, utilizando a temática da Festa Junina para



estimular a percepção tátil, a coordenação motora, a interação social e o respeito às diferentes formas de aprendizagem na turma de Pré 1 e 2.

5.2 - Objetivos específicos:

- Explorar o material LEGO Braille Bricks por meio da manipulação tátil e visual, reconhecendo diferentes texturas, formas e quantidades de pontos.
- Identificar elementos característicos da Festa Junina, como bandeirinhas, fogueira, balão e milho, relacionando-os às vivências e conhecimentos prévios das crianças.
- Construir representações de elementos juninos com o LEGO Braille Bricks, desenvolvendo coordenação motora fina, criatividade e percepção espacial.
- Participar de atividades coletivas, incentivando a interação, a comunicação e a colaboração entre os colegas.
- Desenvolver atitudes de respeito à diversidade, compreendendo que existem diferentes maneiras de aprender, comunicar-se e perceber o mundo.

6. Habilidades e Competências da BNCC

As habilidades da BNCC selecionadas para este Plano de Intervenção Estratégico correspondem à faixa etária de crianças de 4 e 5 anos (Pré I e II), contemplando experiências de aprendizagem relacionadas à exploração sensorial, coordenação motora, interação social, comunicação e construção de conhecimentos de forma lúdica e inclusiva por meio do LEGO Braille Bricks.

EI03CG05: Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

EI03TS02: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

EI03EF07: Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

EI03ET05: Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

7 – Conteúdo Programático:



Os conteúdos programáticos deste Plano de Intervenção Estratégico foram definidos a partir dos objetivos propostos e das habilidades da BNCC selecionadas, considerando a faixa etária das crianças do Pré 1 e 2 e a utilização do LEGO Braille Bricks como recurso pedagógico inclusivo. Os conteúdos contemplam experiências sensoriais, motoras, cognitivas e sociais, promovendo uma aprendizagem significativa e lúdica.

Conteúdos a serem trabalhados:

- Exploração sensorial e percepção tátil
Reconhecimento de texturas, relevos, formas e quantidades por meio do toque e da manipulação das peças LEGO Braille Bricks.
- Introdução ao sistema Braille
Contato inicial com os pontos em Braille, compreendendo que existem diferentes formas de leitura e comunicação.
- Coordenação motora fina
Manipulação, encaixe, montagem e desmontagem das peças LEGO, desenvolvendo precisão dos movimentos das mãos e dedos.
- Elementos culturais da Festa Junina
Reconhecimento e exploração de elementos característicos da festividade, como bandeirinhas, fogueira, balão, chapéu de palha, milho e músicas típicas.
- Noções matemáticas iniciais
Comparação de quantidades, percepção de tamanhos, organização espacial, contagem de pontos e identificação de semelhanças e diferenças entre as peças.
- Linguagem oral e comunicação
Participação em rodas de conversa, expressão de ideias, compartilhamento de experiências e descrição das construções realizadas.
- Interação social e trabalho colaborativo
Participação em atividades coletivas, cooperação entre colegas, compartilhamento de materiais e respeito às diferentes formas de aprendizagem.
- Inclusão e valorização da diversidade
Compreensão de que cada pessoa aprende de maneira diferente, desenvolvendo empatia, respeito e valorização das diferenças.

8 - Recursos didáticos:

Para o desenvolvimento deste Plano de Intervenção Estratégico serão utilizados recursos pedagógicos, sensoriais e adaptados que favoreçam a participação ativa das crianças de Pré 1 e 2, respeitando suas diferentes etapas de desenvolvimento e promovendo uma aprendizagem inclusiva, lúdica e significativa.

A seleção dos materiais foi realizada considerando as necessidades das crianças de 4 e 5 anos, possibilitando experiências multissensoriais por meio da exploração



visual, tátil, auditiva e motora. Os recursos permitirão adaptações metodológicas de acordo com a faixa etária, oferecendo maior exploração livre para o Pré 1 e desafios mais estruturados para o Pré 2.

Recursos a serem utilizados:

- LEGO® Braille Bricks – recurso principal da atividade, utilizado para exploração tátil, reconhecimento dos pontos em Braille, construção de elementos da Festa Junina e desenvolvimento da coordenação motora fina.
- Peças complementares de LEGO (se disponíveis) – utilizadas para ampliar possibilidades de montagem, estimular criatividade e favorecer construções mais elaboradas, especialmente com as crianças do Pré 2.
- Materiais táteis e sensoriais – objetos com diferentes texturas, relevos, tamanhos e formatos para exploração manual, auxiliando na percepção sensorial e no reconhecimento por meio do toque.
- Caixa ou saco sensorial (confeccionado pela professora) – recurso utilizado para a atividade de exploração tátil surpresa, permitindo que as crianças identifiquem objetos sem apoio visual.
- Elementos temáticos da Festa Junina – bandeirinhas, mini chapéu de palha, milho, imagens de fogueira, balão, tecidos estampados e objetos decorativos para contextualização da proposta.
- Cartazes ilustrativos (confeccionados pela professora) – produzidos com imagens ampliadas, coloridas e com relevo, favorecendo apoio visual e sensorial durante as atividades.
- Cartões de desafios adaptados – utilizados principalmente com o Pré 2, contendo propostas simples de classificação, comparação e agrupamento das peças conforme quantidade de pontos, formas ou padrões.
- Músicas juninas e recursos sonoros – utilizados para ambientação, estimulação auditiva e fortalecimento da vivência cultural.
- Papel colorido, EVA, cola e tesoura sem ponta – materiais complementares para decoração, confecção de recursos adaptados e enriquecimento da proposta.
- Espaço organizado para roda de conversa – utilizado para favorecer interação, escuta ativa e participação coletiva.
- Sala de aula adaptada e organizada – ambiente preparado para garantir acessibilidade, circulação segura, conforto e autonomia durante toda a atividade.

Todos os recursos foram selecionados com base nos princípios da aprendizagem lúdica e inclusiva, garantindo que crianças de diferentes idades, ritmos e estilos de aprendizagem possam participar de forma significativa, autônoma e colaborativa.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades



O desenvolvimento deste Plano de Intervenção Estratégico ocorrerá com as turmas de Pré 1 e 2 da EMEI Vereador Abertino de Souza, envolvendo crianças de 4 e 5 anos, respectivamente. A atividade será realizada em 1 dia letivo, na própria sala de aula, em ambiente organizado para favorecer segurança, acessibilidade, interação e aprendizagem significativa.

A proposta intitulada “Arraiá dos Pontinhos: Construindo Aprendizagens com LEGO® Braille Bricks” foi elaborada com base nos princípios da aprendizagem lúdica, construcionista e inclusiva, considerando que a criança aprende por meio da exploração, da brincadeira, da interação social e da construção ativa do conhecimento.

Preparação do espaço:

Antes do início da atividade, a sala de aula será preparada para proporcionar um ambiente acolhedor, seguro e acessível para todas as crianças.

As mesas serão organizadas de modo a permitir circulação livre entre os grupos. Objetos que possam dificultar o deslocamento serão retirados. O espaço será decorado com elementos da Festa Junina, como bandeirinhas, cartazes com imagens de fogueira, balão, milho e chapéu de palha, tornando o ambiente visualmente atrativo e contextualizado.

Será preparado um espaço central com tapete para os momentos de roda de conversa e exploração inicial. Os kits de LEGO® Braille Bricks serão organizados em recipientes separados, facilitando o acesso ao material.

A organização do ambiente seguirá princípios inclusivos, garantindo que todas as crianças possam participar com autonomia, segurança e conforto.

Organização dos estudantes:

Os estudantes serão inicialmente organizados em roda de conversa, favorecendo escuta, socialização e participação coletiva. Em seguida, serão divididos em pequenos grupos de 4 a 5 crianças, promovendo colaboração e aprendizagem entre pares.

As orientações serão oferecidas por meio de:

1. linguagem oral clara e objetiva;
2. demonstrações práticas;
3. exploração livre e mediada;
4. incentivo à observação, ao toque e ao diálogo.

A mediação respeitará o ritmo individual de cada criança.

Introdução do LEGO® Braille Bricks:



A professora apresentará o LEGO® Braille Bricks de forma investigativa, despertando a curiosidade das crianças.

Perguntas iniciais:

- O que vocês observam nessas peças?
- Elas parecem iguais aos blocos que vocês conhecem?
- Como são esses pontinhos quando tocamos?

Após a exploração inicial, será explicado de forma simples que os pontinhos representam o sistema Braille, utilizado por pessoas com deficiência visual para ler utilizando as mãos.

A professora reforçará a importância da inclusão, explicando que diferentes pessoas podem aprender de formas diferentes.

Sequência das atividades

1ª Etapa – Acolhimento e roda de conversa (15 minutos)

A atividade será iniciada com músicas juninas para ambientação.

Em roda, a professora conversará com as crianças sobre Festa Junina.

Perguntas norteadoras:

Quem já foi em uma festa junina?

O que vemos em uma festa junina?

Quais comidas típicas vocês conhecem?

Esse momento ativa conhecimentos prévios e favorece aprendizagem significativa.

2ª Etapa – Exploração sensorial do LEGO Braille (15 minutos)

Cada criança receberá peças para exploração livre.

Serão incentivadas a:

tocar;

comparar;

apertar;

contar pontinhos;

perceber relevos e texturas.

A professora conduzirá observações como:

“Qual tem mais pontinhos?”

“Qual parece mais alta?”

“Quais são parecidas?”

Essa etapa estimula percepção tátil, coordenação motora fina e atenção.

3ª Etapa – Construção do Arraiá dos Pontinhos (30 minutos)

Em pequenos grupos, as crianças utilizarão o LEGO® Braille Bricks para construir elementos da Festa Junina, como:

fogueira;

bandeirinhas;
balão;
barraca;
milho;
chapéu caipira.

Adaptação por turma:

Pré 1: As crianças realizarão construção mais livre, priorizando experimentação, criatividade e exploração sensorial.

Pré 2: Além da construção, serão propostos pequenos desafios de classificação e comparação, como:

agrupar peças com mesma quantidade de pontos;

identificar peças diferentes;

comparar padrões de relevos.

Essa diferenciação respeita o desenvolvimento cognitivo de cada faixa etária.

4ª Etapa – Circuito Tátil Inclusivo (15 minutos)

As construções realizadas serão utilizadas em um circuito sensorial.

Cada criança tocará a construção de outro grupo e tentará identificar o elemento representado apenas pelo tato.

Exemplos:

“Parece uma fogueira?”

“Tem pontas como bandeirinhas?”

“É redondo como um milho?”

Essa etapa fortalece:

percepção tátil;

imaginação;

concentração;

Empatia.

5ª Etapa – Socialização e encerramento (10 minutos)

Cada grupo apresentará sua construção para os colegas.

A professora encerrará com reflexão coletiva sobre:

o que aprenderam;

como foi usar o LEGO Braille;

porque algumas pessoas leem com as mãos.

Será reforçado que:

cada criança aprende de um jeito;

brincar também é aprender;

respeitar diferenças é fundamental.

Função dos profissionais durante a execução



Professora regente (responsável pela aplicação):

organizar o ambiente;
preparar materiais;
conduzir atividades;
mediar interações;
observar participação e aprendizagem;
registrar o desenvolvimento da atividade.

Equipe gestora (apoio institucional):

oferecer suporte pedagógico;
auxiliar na organização dos espaços, quando necessário.

Relação com os princípios da aprendizagem lúdica e inclusiva

A proposta está alinhada aos princípios da aprendizagem lúdica por ser:

Alegre: promove prazer em aprender brincando.

Significativa: relaciona-se à vivência cultural da Festa Junina.

Engajadora: desperta curiosidade e participação ativa.

Iterativa: permite testar, desmontar e reconstruir.

Socialmente interativa: favorece colaboração e construção coletiva.

Sob a perspectiva inclusiva, o LEGO® Braille Bricks amplia possibilidades de acesso ao conhecimento por meio de experiências multissensoriais, respeitando diferentes ritmos, necessidades e formas de aprendizagem.

10 - Avaliação

Serão utilizadas três modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa e somativa, permitindo uma análise ampla do desenvolvimento das crianças e da eficácia das ações pedagógicas propostas com o LEGO® Braille Bricks.

• Avaliação Diagnóstica

A avaliação diagnóstica acontecerá antes e no início da atividade, durante a roda de conversa sobre a Festa Junina e no primeiro contato com o LEGO Braille Bricks.

Nesse momento, a professora observará os conhecimentos prévios das crianças, buscando identificar:

- O que já sabem sobre Festa Junina;
- Quais elementos culturais reconhecem;
- Como reagem diante de materiais sensoriais;
- Como exploram objetos por meio do toque;
- Como se comunicam e participam em situações coletivas.

Essa etapa permitirá compreender o repertório inicial da turma e adequar a mediação pedagógica conforme as necessidades observadas.



• Avaliação Formativa

A avaliação formativa ocorrerá durante toda a execução das atividades, especialmente nos momentos de exploração tátil, construção com LEGO e interação em pequenos grupos.

A professora realizará observação sistemática, registrando avanços, dificuldades e formas de participação de cada criança.

Serão observados os seguintes critérios:

- Participação nas atividades propostas;
- Interesse e curiosidade durante a exploração do material;
- Capacidade de manipular e encaixar as peças;
- Desenvolvimento da coordenação motora fina;
- Interação com colegas durante atividades em grupo;
- Autonomia na construção e resolução de desafios;
- Comunicação de ideias, hipóteses e descobertas;
- Respeito ao tempo e às formas de aprendizagem dos colegas.

Essa avaliação permitirá ajustes imediatos durante a atividade, caso seja necessário oferecer mais mediação, reorganizar grupos ou adaptar estratégias.

• Avaliação Somativa

A avaliação somativa será realizada ao final da aplicação do PIE, durante a socialização das construções e a roda de conversa de encerramento.

Nessa etapa, será analisado o nível de desenvolvimento alcançado pelas crianças em relação aos objetivos propostos.

Serão considerados indicadores como:

- Reconhecimento de elementos da Festa Junina;
- Participação ativa nas construções;
- Uso funcional do LEGO Braille Bricks;
- Desenvolvimento sensorial e motor;
- Capacidade de trabalhar coletivamente;
- Demonstração de atitudes de empatia, respeito e inclusão.

A avaliação final permitirá verificar em que medida os objetivos gerais e específicos foram alcançados, a professora realizará uma reflexão pedagógica sobre a



experiência, identificando pontos positivos, possíveis desafios e aspectos que poderão ser aprimorados em futuras intervenções com o LEGO® Braille Bricks.

11 – Cronograma:

1 DIA	ATIVIDADE
1ª etapa	Preparação do ambiente e organização dos materiais;
2ª etapa	Acolhimento e roda de conversa sobre festa junina;
3ª etapa	Apresentação do Lego Braille Bricks;
4ª etapa	Exploração sensorial das peças;
5ª etapa	Construção do Arraiá dos pontinhos;
6ª etapa	Socialização e avaliação final.

12 – Referências

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>.

BRASIL. Ministério da Educação. *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*. Brasília: MEC, 2008.

INSTITUTO RODRIGO MENDES. *Educação inclusiva: práticas pedagógicas e acessibilidade*. São Paulo, 2026.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. *Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação*. São Paulo: Cortez, 2017.

LEGO FOUNDATION. *LEGO® Braille Bricks*. Billund, Dinamarca, 2026. Material pedagógico para alfabetização inclusiva e aprendizagem por meio do brincar.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?* São Paulo: Summus, 2015.

Material didático do curso *Construtores do Toque – Formação de Educadores para o Uso do LEGO® Braille Bricks*, disponibilizado aos cursistas.

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

IMAGEM 1:



Audiodescrição: Fotografia da fachada de uma escola vista em perspectiva lateral. O prédio é comprido, com paredes pintadas em azul e branco. Na parte superior da fachada há uma grande inscrição em letras azuis, onde se lê “EMEI Vereador Abertino de Souza”. A construção possui várias janelas amplas de vidro com esquadrias azuis, distribuídas ao longo do corredor externo. Na imagem também são visíveis aparelhos de ar-condicionado instalados na parede externa. À frente da escola há um pátio de concreto. Próximo à parede, observa-se um canteiro estreito com plantas ornamentais. O telhado é de telhas aparentes, estendendo-se por toda a extensão do prédio.



Registro da equipe participante: Foto em plano frontal, tirada em ambiente externo durante o dia, mostrando seis profissionais posicionados lado a lado em frente à entrada de uma escola. Ao fundo, aparece a fachada do prédio escolar com estrutura em tons de branco e azul. Na parte superior da imagem, há uma placa branca com letras grandes em azul-escuro onde se lê parcialmente o nome da unidade escolar: “EMEI Ver. Abertino de Souza”. Logo abaixo da placa, vê-se um portão de grade metálica pintado de azul, permitindo visualizar parcialmente o interior da escola. A cobertura superior apresenta telhas onduladas em tom acinzentado. Acima da construção, o céu está azul com nuvens finas e esbranquiçadas, e a iluminação natural do sol incide sobre o grupo, criando sombras suaves no chão de concreto.

Da esquerda para a direita, está o coordenador Marcos. Ele é um homem de porte grande, pele morena clara e barba curta bem aparada. Usa óculos de armação escura e um boné azul-marinho virado para trás. Está levemente inclinado para a direita, em direção ao grupo, transmitindo uma postura descontraída e acolhedora. Veste uma jaqueta acolchoada verde-oliva com detalhes em laranja vibrante na região do peito e da gola, sobre uma camiseta preta. Usa calça em tom bege claro e tênis esportivos nas cores verde, branco e rosa. Seu braço esquerdo está relaxado ao lado do corpo, enquanto sua expressão transmite simpatia.

Ao lado dele está a Professora Amanda. Ela é uma mulher de estatura média, pele clara e cabelos escuros, lisos, na altura dos ombros, repartidos ao meio. Sorri amplamente para a câmera. Veste um casaco preto de tecido encorpado, com gola alta e botões frontais grandes. Por baixo, aparece uma blusa preta de gola alta. Usa calça leggings preta e tênis brancos. Sua postura é ereta, com uma das mãos levemente dobrada próxima ao corpo, transmitindo naturalidade e confiança.

No centro da imagem está o Professor Eduardo. Ele é um homem alto, de porte médio, pele branca, cabelo curto escuro e barba bem desenhada. Está posicionado de frente para a câmera, com postura central e confiante. Sorri discretamente e faz sinal de positivo com as duas mãos, com os polegares levantados. Usa uma jaqueta de couro sintético nas cores preta e branca, com zíper frontal e um pequeno símbolo estampado no lado esquerdo do peito. Veste calça jeans clara e tênis brancos robustos. Sua posição central dá destaque à composição do grupo.

À direita dele está a Professora Erika. Ela é uma mulher de estatura média, pele clara e cabelos escuros, lisos, na altura dos ombros, repartidos lateralmente. Seu sorriso é suave e acolhedor. Veste

uma camiseta vermelha com escrita branca parcialmente visível, coberta por um casaco preto aberto. Usa calça preta de tecido confortável e tênis brancos. Mantém os braços relaxados próximos ao corpo, com postura tranquila e confiante.

Ao lado está a Professora Laraine. Ela é uma mulher alta, pele clara e cabelos longos, lisos, em tom loiro escuro com reflexos dourados. O cabelo está solto, caindo sobre os ombros. Sorri delicadamente para a câmera. Veste uma blusa de manga longa rosa-claro, ajustada ao corpo, com gola polo e abertura frontal discreta. Usa calça jeans azul de modelagem ampla e cintura alta, combinada com tênis em tom bege rosado. Sua postura é levemente inclinada para o grupo, contribuindo para a harmonia da composição.

Na extremidade direita está a Professora Patrícia. Ela é uma mulher de estatura baixa a média, pele clara e cabelos longos, escuros e ondulados, soltos sobre os ombros. Seu rosto está voltado para a câmera com um sorriso discreto. Veste um moletom rosa com capuz e bolso frontal. Usa calça jeans azul-escuro ajustada ao corpo e tênis brancos. Sua postura é levemente inclinada para a esquerda, aproximando-se visualmente do restante da equipe.

A imagem transmite um momento de união, parceria e colaboração entre a equipe escolar. A disposição lado a lado, os sorrisos e a proximidade corporal reforçam a sensação de acolhimento, trabalho em equipe e vínculo profissional.

ATIVIDADES APLICADAS

★ Professora Amanda

1- Estruturação do espaço para a atividade:



Painel de Referência na Lousa Visão Geral: Foto frontal e centralizada de uma lousa verde-escura. Nela, constam cinco cartazes brancos com desenhos simples em linhas pretas e nomes escritos em giz colorido e maiúsculo. Na borda superior, há uma faixa com o alfabeto e sinais de Libras.

Os Modelos de Desenho:

Fogueira: Nome em giz amarelo; desenho de labaredas sobre um tronco de lenha.

Milho: Nome em giz amarelo; desenho de uma espiga com palhas abertas.

Balão: Nome em giz branco; desenho de um losango com gomos coloridos em amarelo, vermelho, azul e verde, cercado por pequenas estrelas.

Bolo: Nome em giz verde; desenho de um bolo redondo com furo central.

Bandeirinha: Nome em giz azul-claro; desenho de uma bandeirinha de duas pontas com rosto sorridente.

Preparação (Sem Tinta):

Visão Geral: Imagem colorida tirada de cima (plano zenital). Mostra quatro crianças pequenas sentadas ao redor de um conjunto de mesas modulares coloridas. Elas participam do "Arraial dos Pontinhos", preparando placas de isopor para gravação.

O Ambiente: As mesas têm formato trapezoidal e se encaixam perfeitamente no centro, formando uma grande área de trabalho circular. Cada módulo tem uma cor pastel fosca: um vermelho na parte superior, um amarelo na lateral direita e dois azuis-claros nas partes lateral esquerda e inferior. O chão ao fundo é cinza-escuro com textura de lajotas.

As Crianças e a Ação:

- Na mesa vermelha (topo), uma criança com camiseta azul usa os dedos para segurar uma placa de isopor branca e retangular.
- Na mesa amarela (direita), uma criança com casaco vinho segura um lápis preto com a mão direita, marcando ou desenhando sobre a sua placa de isopor. Sua mão esquerda apoia a base.
- Na mesa azul-claro (esquerda), um menino negro foca em seu trabalho. Com a mão direita, ele pressiona a ponta de um lápis contra o isopor, criando sulcos e texturas na superfície branca.
- Na mesa azul-claro (inferior), uma criança apoia a mão esquerda na mesa, ao lado de sua placa que já possui desenhos geométricos e marcas profundas afundadas no isopor. No canto inferior direito, vê-se um estojo escolar preto com zíper entreaberto.



A Placa de Ravi (Mesa Azul)

Visão Geral: Imagem aproximada em plano zenital foca em uma placa de isopor sobre a mesa azul-claro.

- Na metade superior do isopor branco, há um varal curvado desenhado em baixo-relevo. Dele, pendem cinco pequenas bandeirinhas juninas clássicas de duas pontas. Logo abaixo do varal, na parte inferior da placa, lê-se o nome "Ravi" gravado com uma caligrafia infantil firme.
- **Elementos ao Redor:** No canto esquerdo da foto, a mão esquerda da criança repousa sobre a mesa com os dedos semicerrados. À direita, aparecem a ponta de um lápis preto e parte de um estojo de tecido preto.

A placa da Keylla (Mesa Amarela)

Visão Geral: Desenho da Bandeirinha (Mesa Amarela) Imagem fechada mostra as mãos de uma criança com casaco de moletom vinho trabalhando sobre a mesa amarela.

- No centro da placa retangular de isopor, a criança pressionou o lápis para criar o contorno sutil de uma grande bandeirinha junina. O topo da bandeirinha é reto e as laterais descem afinando até formar as duas pontas na base.
- **Elementos ao Redor:** A mão direita da criança está posicionada na parte superior, segurando um lápis preto comprido como se fizesse uma pausa. A mão esquerda apoia a borda direita inferior do isopor para mantê-lo firme no lugar.

A Placa da Laura (Mesa Branca)

Visão Geral: Desenho da Fogueira, foto focada na ação de uma criança vestindo casaco aveludado na cor vinho, sentada em uma mesa de tampo claro.

- A placa de isopor exhibe a gravação em relevo afundado de uma fogueira junina. Na base do desenho, há a estrutura dos troncos de lenha em formato retangular e, subindo a partir deles, as linhas sinuosas que formam as labaredas de fogo pontiagudas que se erguem no centro.
- **Elementos ao Redor:** A criança usa a mão esquerda, adornada com duas pulseiras de miçangas coloridas no pulso, para segurar o meio do isopor. Com a mão direita, ela segura firmemente o lápis preto, trabalhando nos detalhes finais do contorno esquerdo da fogueira.

2- Execução (Com Tinta)



Visão Geral: Mesma cena e ângulo da imagem anterior, mas agora em um momento posterior da atividade. As crianças começaram a aplicar tinta colorida sobre os relevos criados no isopor.

O Ambiente: No centro exato onde as mesas se encontram, foi adicionada uma bandeja retangular de isopor branco. Ela serve de paleta e contém pequenos blocos de esponja embebidos em tintas espessas nas cores amarela, verde-escuro, vermelha e preta.

As Crianças e a Ação:

- Na mesa vermelha (topo), a criança usa um pedaço de esponja com as mãos para carimbar tinta preta e vermelha em sua placa. O padrão revela os relevos feitos anteriormente com o lápis.
- Na mesa amarela (direita), a criança usa a esponja para espalhar uma camada densa de tinta amarela vibrante no canto inferior de sua placa.
- Na mesa azul-claro (esquerda), os braços do menino negro saem parcialmente da foto. Sua placa agora exibe uma mancha central vertical texturizada de tinta vermelha viva.
- Na mesa azul-claro (inferior), a criança pressionou a esponja na base de sua placa, deixando um carimbo quadrado perfeito dividido entre tinta vermelha e verde. Suas pequenas mãos aparecem nas bordas esquerda e inferior da mesa, gesticulando.

3- Resultado das isogravuras. (impressão no papel)



Visão Geral: Imagem colorida em plano frontal de quatro folhas de papel branco dispostas sobre uma mesa preta. As folhas contêm as impressões finais em tinta colorida feitas a partir das placas de isopor (isogravura). Onde o lápis afundou o isopor, a tinta não pegou, revelando os contornos em linhas brancas do papel.

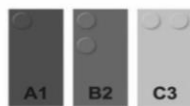
Impressão da direita (O Balão): Uma folha vertical mostra a gravura do balão junino em formato de losango. A ponta superior e a inferior são pretas. O corpo central é dividido em gomos verticais coloridos em verde, vermelho e amarelo. Linhas brancas bem marcadas definem a estrutura geométrica do balão.

Impressões do Centro (Bandeirinha e Fogueira):

- Superior (A Bandeirinha): Uma folha horizontal exibe a impressão de uma grande bandeirinha junina inteiramente na cor amarela vibrante. A base da bandeirinha (com o recorte das duas pontas) está voltada para baixo. É possível ver linhas brancas sutis no centro que formam o desenho do rosto sorridente.
- Inferior (A Fogueira): Uma folha horizontal mostra a gravura da fogueira de cabeça para cima. Na base, há uma mancha redonda preta e os troncos texturizados em vermelho e preto. Subindo a partir da base, as labaredas de fogo erguem-se pintadas de amarelo no centro, envoltas por contornos vermelhos e pretos no topo.

Impressão da esquerda (O Varal de Bandeirinhas do Ravi): Uma folha vertical apresenta a produção do aluno Ravi. Na metade inferior, lê-se claramente o nome "Ravi" escrito a lápis. Logo acima, há uma faixa horizontal de fundo pintada de vermelho. Pendurado acima dessa faixa, vê-se o varal curvado com cinco pequenas bandeirinhas juninas texturizadas nas cores verde e preta.

4- Da imagem a palavra: O letramento no arraial dos pontinhos.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

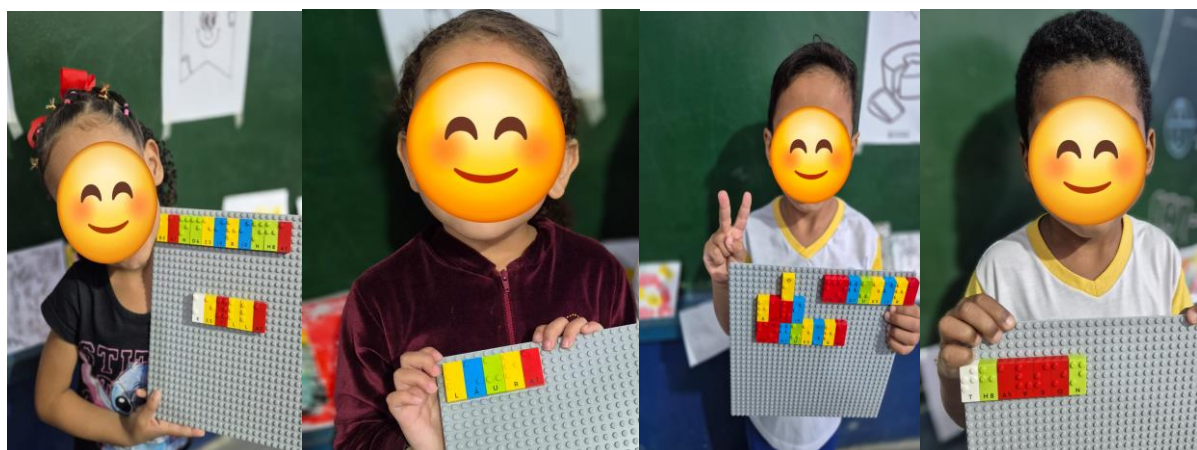


Imagem 1: Keylla (Visão Geral): Foto colorida em plano médio de uma menina segurando uma grande placa de base cinza para blocos de montar. O rosto da criança está coberto por um emoji sorridente de bochechas rosadas. Ela veste uma camiseta preta estampada com o personagem Stitch. Seu cabelo está preso com tranças embutidas decoradas com elásticos rosa e um grande laço vermelho no topo.

O Trabalho com o Lego: Na placa cinza, há duas fileiras de blocos coloridos que trazem escritas letras do alfabeto comum impressas ao lado de seus respectivos pontos em Braille. Na borda superior, há uma sequência longa de blocos nas cores amarela, verde, azul e vermelha escritas "BANDEIRINHA". No centro da placa, uma linha menor de blocos monta o nome "KEYLLA". A sequência começa com um bloco branco (letra K), seguido por um amarelo (E), dois amarelos (L, L) e termina com um bloco vermelho (A).

O Fundo: Atrás da menina, vê-se a lousa verde-escura onde parte de um cartaz branco com desenho junino está fixado.

Imagem 2: Laura Visão Geral: Foto aproximada de uma menina com cabelos cacheados castanhos, vestindo um casaco de veludo molhado na cor vinho. O rosto está coberto por ele emoji sorridente. Ela segura uma placa retangular cinza menor em posição horizontal.

O Trabalho com o Lego: Fixada na parte superior da placa cinza, uma fileira de cinco blocos coloridos escreve o nome "LAURA". A sequência é formada por um bloco amarelo (letra L), um azul com acento circunflexo (Â), um verde (U), um amarelo (R) e um vermelho (A).

O Fundo: Ao fundo, a lousa verde exibe a borda inferior de um cartaz branco e, no canto inferior esquerdo, um vislumbre de uma pintura texturizada em vermelho.

Imagem 3: Ravi Visão Geral: Foto em plano médio de um menino vestindo uniforme escolar branco com gola e detalhes amarelos nas mangas. O rosto está coberto pelo emoji sorridente e ele faz um sinal de "V" com os dedos da mão esquerda. Com as duas mãos, ele ergue uma grande placa de base cinza quadrada repleta de blocos coloridos.

O Trabalho com o Lego: A placa exibe uma construção complexa com várias fileiras de blocos coloridos (vermelhos, amarelos, azuis e verdes) que se estendem pelo centro e pelo topo, onde a criança escreveu as palavras correspondentes aos



elementos do arraial, como "FOGUEIRA" e "BANDEIRINHA". Alguns blocos amarelos na parte superior formam pequenas torres verticais.

O Fundo: O cenário de fundo mostra a lousa verde com o cartaz do "Bolo" fixado no lado direito e uma das gravuras coloridas secando no canto esquerdo.

Imagem 4: Thayson Visão Geral: Foto aproximada de um menino negro com cabelo curto crespo, usando o mesmo uniforme escolar branco e amarelo. O rosto está coberto pelo emoji sorridente. Ele segura uma base cinza quadrada na horizontal, bem próxima ao corpo.

O Trabalho com o Lego: Na metade inferior da placa cinza, uma única fileira horizontal comprida de blocos foi montada. Os blocos escrevem de forma contínua o nome "THAYSON". A combinação começa com um bloco branco (letra T), seguido por um verde (H), quatro blocos vermelhos em sequência (A, V, S, O), um bloco verde (N) e os demais blocos que completam o nome.

O Fundo: Atrás do menino, a lousa verde exibe desenhos feitos com giz branco uma carinha sorridente.

5- Avaliação do Processo Pedagógico e Resultados

O projeto "Arraial dos Pontinhos" alcançou plenamente os objetivos pedagógicos propostos, destacando-se como uma rica experiência de aprendizagem significativa, lúdica e inclusiva.

A sequência de atividades que integrou a apreciação visual, a expressão artística e a alfabetização tátil permitiram observar um avanço expressivo no desenvolvimento das crianças em múltiplos aspectos.

No primeiro momento, focado na técnica da isogravura, os alunos demonstraram excelente capacidade de concentração, coordenação motora fina e percepção espacial. O desafio de transferir os modelos visuais da lousa para o relevo do isopor estimulou a autonomia e a criatividade de cada um. O resultado das impressões em tinta colorida evidenciou o orgulho e o protagonismo das crianças ao verem suas matrizes transformadas em arte final.

Na etapa posterior, com o uso do Lego Braille Bricks, a atividade consolidou-se como uma prática exemplar de letramento interdisciplinar e inclusivo. A transição do desenho para a palavra escrita exigiu das crianças raciocínio lógico e consciência fonológica. Ao montarem seus próprios nomes e os nomes dos elementos juninos trabalhados, os alunos ressignificaram o código escrito de forma concreta e tátil.

O projeto promoveu um ambiente acolhedor, respeitando o ritmo individual e valorizando a diversidade de linguagens. O resultado reafirma que a integração entre arte e alfabetização impulsiona o desenvolvimento integral na educação infantil.

★ Professora Erika Filo

Objetivo

Promover a aprendizagem de forma lúdica e inclusiva, utilizando o LEGO Braille Bricks para desenvolver habilidades de contagem, associação entre número e

Geral:

quantidade, percepção visual e tátil, além de estimular a participação e a interação das crianças.

Objetivos

- reconhecer os números 2, 4 e 6.
- Relacionar número e quantidade por meio da contagem dos pontinhos.
- Desenvolver atenção, concentração e raciocínio lógico.
- Estimular a coordenação motora fina por meio da manipulação das peças.
- Explorar cores, letras e a organização dos pontos em Braille.
- Incentivar a interação, a cooperação e o respeito às diferenças.

Específicos:

Atividades Aplicadas

A atividade foi organizada em dois momentos. Inicialmente, as crianças participaram de uma roda de conversa para apresentação do material LEGO Braille Bricks. Nesse momento, conversei com a turma sobre a função do material, sua utilização no aprendizado do Braille e sua importância para a inclusão de pessoas com deficiência visual. Também exploramos as cores, as letras e a disposição dos pontinhos presentes nas peças.

Em seguida, a turma foi direcionada para uma mesa coletiva preparada com a temática junina, utilizando toalha xadrez e elementos decorativos relacionados à festa junina. Ao fundo, a lousa foi decorada com varais de bandeirinhas coloridas contendo números e representações em pontinhos para apoiar a atividade de pareamento.

Sobre a mesa, foram organizadas as peças do LEGO Braille Bricks em cestos, bases de montagem e bandeirinhas-surpresa utilizadas nos desafios propostos durante a aula. A organização do espaço favoreceu a exploração, a interação e a participação das crianças de forma lúdica e significativa.



Foto em plano frontal de uma mesa retangular preparada para a atividade Arraiá dos Pontinhos. A mesa está coberta por uma toalha xadrez em tons de vermelho, branco e azul, reforçando a temática junina. Ao fundo, há uma lousa verde decorada com bandeirinhas coloridas e materiais de apoio. Na parte superior da lousa, um varal com bandeirinhas em amarelo, rosa, laranja e verde compõem a decoração. Sobre a mesa, há uma cesta de palha com peças coloridas do LEGO Braille Bricks, em tons de amarelo, vermelho, azul, verde e branco, além de bases cinzas de montagem e bandeirinhas-surpresa usadas nos desafios da aula.

Atividades Aplicadas:

No dia da atividade, participaram 15 crianças da turma de Pré 1. Após a roda de conversa e apresentação do material, iniciamos a proposta de pareamento entre números e quantidades.



As crianças observaram as bandeirinhas fixadas na lousa com os números 2, 4 e 6 e, em seguida, procuraram entre as peças de LEGO aquelas que possuíam a mesma quantidade de pontinhos. Durante a atividade, elas contavam os pontos das peças e faziam a relação com os números apresentados.

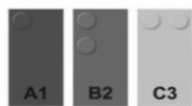
Para as crianças que apresentaram maior dificuldade, foi realizada uma adaptação com bandeirinhas contendo apenas pontinhos, permitindo o pareamento visual entre as quantidades e facilitando a compreensão.

Em outro momento, foi utilizado bandeirinhas-surpresa, mostrando aleatoriamente números para que as crianças identificassem e encontrassem as peças correspondentes. Também realizamos o reconhecimento das cores e observamos as letras presentes nas peças, analisando a quantidade e a posição dos pontos usados para representar cada letra em Braille.

Durante a exploração livre do material, muitas crianças demonstraram curiosidade e iniciativa. A maioria procurava peças com vogais e tentava organizá-las em sequência, relacionando com o conteúdo que estamos trabalhando em sala. Outras buscaram as letras do próprio nome, ampliando espontaneamente as possibilidades de aprendizagem.

Execução da atividade:

Foto em plano levemente superior mostrando três crianças da turma de Pré 1 participando da atividade de pareamento. Ao fundo, há uma lousa verde-escura ocupando quase toda a imagem. Nela, estão presos dois varais de barbante em diagonal, decorados com pequenas bandeirinhas juninas coloridas em laranja, amarelo, rosa e verde-claro. Algumas bandeirinhas têm números escritos, como 2, 4 e 6, enquanto outras apresentam conjuntos de pontinhos azuis. Em várias delas, já há peças coloridas de LEGO presas com mini prendedores, mostrando as correspondências feitas pelas crianças. No canto superior direito, há um pequeno enfeite junino com fitas coloridas penduradas. Na frente da lousa, aparecem três crianças interagindo com o material. À esquerda, mais próxima da mesa, está uma menina de pele clara, vista de costas e de lado. Ela tem cabelos castanhos escuros, cacheados, presos em dois coques baixos com tranças no topo da cabeça, amarrados com elásticos rosa. Usa uma regata clara com estampa delicada floral em tons suaves e um short azul. Com a mão direita, segura uma bandeirinha rosa na lousa, enquanto observa atentamente os pontinhos. Ao centro, está outra menina, também vista de costas. Ela tem pele morena clara e cabelos pretos presos em duas tranças embutidas longas, decoradas com pequenos elásticos verdes e finalizadas com laços rosa. Está vestindo um



Programa
**BRILLE
BRICKS**



linhas retas e ângulos. Outras peças estão espalhadas pela mesa, mostrando que o material estava sendo constantemente explorado. A imagem transmite um momento de aprendizagem ativa, cooperação e grande envolvimento das crianças, que participam da atividade de forma lúdica, curiosa e colaborativa.

moletom vermelho de manga longa e calça também vermelha. Seu braço direito está levantado em direção ao varal, enquanto posiciona ou observa uma peça de LEGO presa nas bandeirinhas.

À direita, há um menino em pé, parcialmente de costas. Ele tem pele morena clara e cabelo bem curto, escuro. Usa um casaco de moletom vermelho, com capuz azul-marinho, além de calça azul. Ele está voltado para a lousa, concentrado na atividade, observando as bandeirinhas e as peças já colocadas.

Na parte inferior da imagem, aparece a mesa coletiva coberta por uma toalha xadrez vermelha e branca, reforçando a temática junina. Sobre ela, há uma cesta de palha cheia de peças coloridas do LEGO Braille Bricks nas cores amarelo, vermelho, azul, verde e branco. Ao lado da cesta, há um monte de bandeirinhas-surpresa em azul, verde e vermelho, algumas com números e outras com pontinhos. Também aparecem dois pequenos chapéus decorativos de festa junina com detalhes coloridos.

Sobre a mesa estão duas grandes bases cinzas de montagem. Nelas, as crianças organizaram peças coloridas formando estruturas geométricas com



Foto em plano frontal mostrando três crianças da turma de Pré 1 participando da atividade de pareamento com o LEGO Braille Bricks. Ao fundo, há uma lousa verde-escura ocupando toda a imagem. Presos na lousa, aparecem dois varais de barbante decorados com bandeirinhas juninas coloridas em amarelo, rosa, laranja e verde-claro. Algumas bandeirinhas possuem números escritos, como 2, 4 e 6, enquanto outras apresentam conjuntos de pontinhos azuis. Em várias bandeirinhas já estão fixadas peças coloridas de LEGO, presas com pequenos prendedores, representando as correspondências feitas pelas crianças entre números e quantidades.

No canto superior direito, há um pequeno enfeite junino com fitas coloridas penduradas.

Na parte inferior da imagem, aparecem três crianças vistas de costas, concentradas na atividade. À esquerda, está um menino de pele morena clara e cabelo bem curto, escuro. Ele veste um casaco de moletom vermelho, com capuz azul-marinho, e mantém a cabeça levemente inclinada em direção à lousa, observando atentamente as bandeirinhas.

No centro, há uma menina de pele morena clara com cabelos pretos presos em duas tranças embutidas bem alinhadas, divididas por riscas simétricas no couro cabeludo. As tranças são decoradas com pequenos elásticos verdes e finalizadas com laços rosa. Ela veste um conjunto vermelho de manga longa e permanece posicionada de frente para a lousa, demonstrando atenção à proposta.

À direita, está outra menina de pele clara, também vista de costas. Ela tem cabelos castanhos escuros, cacheados, presos em duas partes simétricas, uma de cada lado, com pequenas tranças no topo da cabeça, amarrados com elásticos vermelhos. Usa uma regata clara de alças finas. Seus braços estão erguidos em direção à lousa enquanto segura e encaixa uma peça azul de LEGO em uma bandeirinha, demonstrando concentração e coordenação motora durante a tarefa.

A imagem transmite um momento de aprendizagem ativa, em que as crianças participam de forma colaborativa, explorando números, quantidades, cores e os pontos em Braille de maneira lúdica e significativa.

Momento de livre exploração e brincadeira com o material:

Após a realização das atividades dirigidas, as crianças tiveram um momento de exploração livre com o LEGO Braille Bricks. Nesse momento, puderam manusear as peças com autonomia, observando suas cores, tamanhos, letras e a disposição dos pontinhos em Braille. De forma espontânea, algumas crianças passaram a procurar vogais e organizá-las em sequência, relacionando com o conteúdo trabalhado em sala, enquanto outras buscaram as letras do próprio nome ou dos nomes dos colegas. Também houve momentos de construção livre, em que utilizaram as peças para montar formas, sequências e pequenas estruturas criativas. Esse momento favoreceu a curiosidade, a imaginação, a socialização e a aprendizagem por meio do brincar, permitindo que as crianças explorassem o material de forma prazerosa, colaborativa e significativa.



Foto em plano superior mostrando o momento em que as crianças exploram e manipulam o LEGO Brille Bricks em uma mesa de atividades. No centro da imagem, há uma base grande de montagem na cor cinza, posicionada sobre duas mesas unidas, uma rosa-clara e outra branca. Sobre a base, diversas peças coloridas de LEGO já foram encaixadas, formando linhas, sequências e estruturas geométricas com blocos vermelhos, amarelos, azuis, verdes e brancos. Na imagem, aparecem as mãos de três crianças interagindo com o material. À esquerda, vê-se parcialmente o braço de uma criança vestindo blusa de manga longa vermelha. Sua mão está próxima à base cinza, segurando uma peça amarela e demonstrando movimento de encaixe. Na parte inferior esquerda, a mesma criança movimenta a outra mão em direção às peças soltas sobre a mesa. À direita, aparece o braço de outra criança com pele clara. Sua mão segura uma peça amarela sobre a base, em um momento de concentração enquanto procura o local correto para encaixá-la. Na parte

superior da imagem, é possível ver parcialmente o tronco de uma terceira criança vestindo camiseta rosa, além de sua mão direita segurando uma peça branca e outra amarela.

Ao redor da base cinza, várias peças de LEGO estão espalhadas sobre a mesa, organizadas de forma livre para exploração. Algumas peças apresentam letras impressas e combinações de pontos em Braille, permitindo que as crianças observem simultaneamente cores, letras, quantidades e a disposição dos pontinhos.

A imagem transmite um momento de aprendizagem ativa e colaborativa, em que as crianças manipulam o material de forma concreta, desenvolvendo coordenação motora fina, atenção, raciocínio lógico e autonomia durante a exploração do LEGO Braille Bricks.

Avaliação do Processo Pedagógico e Resultados

A atividade alcançou os objetivos propostos de forma satisfatória, proporcionando uma experiência lúdica, significativa e inclusiva. Todas as 15 crianças participaram da proposta, cada uma dentro do seu ritmo e nível de desenvolvimento.

Durante a atividade, foi possível observar o desenvolvimento da atenção, da contagem, do raciocínio lógico, da coordenação motora fina e da percepção visual. Além disso, a exploração do material favoreceu a interação entre as crianças, a colaboração e a autonomia.

O uso do LEGO Braille Bricks despertou grande interesse e curiosidade na turma. As crianças participaram de forma ativa e colaborativa, demonstrando entusiasmo durante os desafios. Um aspecto muito positivo foi perceber que, além do objetivo inicial relacionado aos números e quantidades, surgiram espontaneamente outras aprendizagens, como reconhecimento de vogais, identificação de letras e associação com o próprio nome.

A experiência mostrou que o uso de materiais concretos e lúdicos favorece a aprendizagem na Educação Infantil, tornando o processo mais significativo e ampliando as possibilidades de inclusão para todos os estudantes.

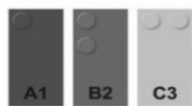
★ Professora Laraine



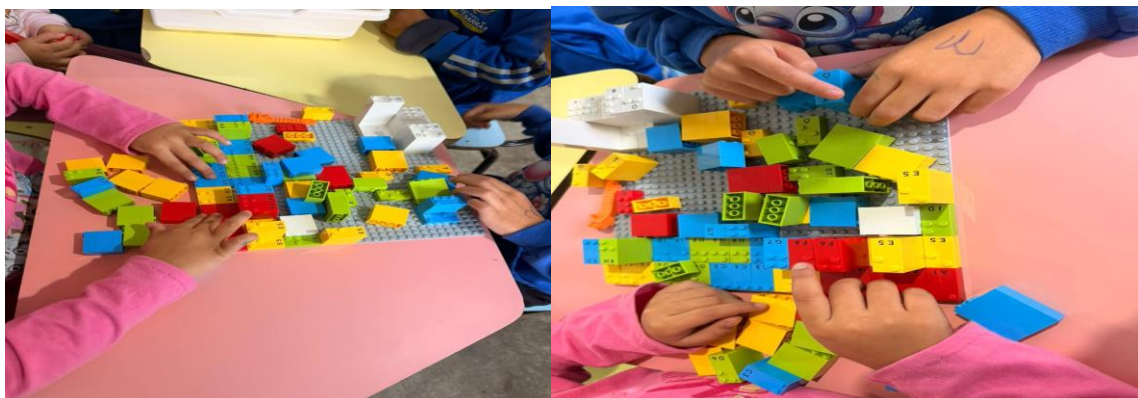
Materiais organizados

Descrição:

Iniciamos nossa atividade junina explorando os materiais e conhecendo as peças LEGO Braille que serão utilizadas na confecção das bandeirinhas inclusivas.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



Explorando os pontinhos

Descrição:

Por meio do toque, as crianças exploraram os pontinhos em relevo das peças LEGO Braille, desenvolvendo a percepção tátil e a curiosidade.



Escolhendo as peças

Descrição:

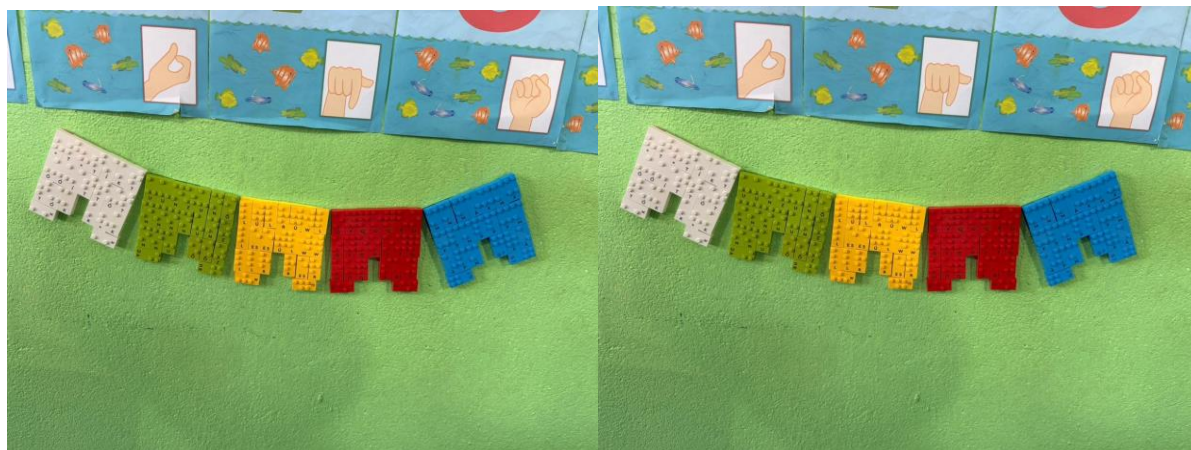
A criança escolheu, por meio da exploração tátil, a peça LEGO Braille que faria parte da sua bandeirinha, estimulando a autonomia e a participação na atividade.



Colando a peça na bandeirinha

Descrição:

Com muita atenção e capricho, as crianças confeccionaram suas bandeirinhas, fortalecendo a coordenação motora fina e a autonomia.



Painel final na parede

Descrição:

Finalizamos a atividade com um painel coletivo de bandeirinhas em Braille, valorizando o respeito às diferenças e a participação de todos nas vivências da Festa Junina.

★ Professor Eduardo e Professora Patrícia



Roda de conversa: As crianças falaram sobre a Festa Junina e suas tradições. Em seguida, foi apresentado o LEGO® Braille, explorando suas peças e características. A atividade despertou a curiosidade e incentivou a participação de todos. O momento promoveu aprendizagem, interação e inclusão de forma lúdica.



Exploração: As crianças participaram de um momento de exploração livre com as peças LEGO® Braille Bricks. Inicialmente, foi realizada uma conversa sobre como os pontinhos presentes nas peças auxiliam algumas pessoas a lerem utilizando as mãos. Durante a atividade, as crianças manipularam livremente os materiais, observando e comparando características como alto e baixo, liso e com relevo, além de identificar peças com muitos ou poucos pontinhos. A proposta favoreceu a curiosidade, a percepção tátil, a observação e o respeito às diferentes formas de comunicação e aprendizagem.



Em pequenos grupos, as crianças utilizaram as peças de LEGO Braille para representar elementos da festa junina. Durante a atividade, escreveram a palavra PIPOCA com mediação, onde soletei as letras. As crianças também construíram as letras P e I utilizando os encaixes das peças, explorando formas, posições e combinações. A atividade favoreceu o reconhecimento das letras, a coordenação motora, a criatividade e o contato com o sistema Braille de forma lúdica e inclusiva.



Depois cada grupo utilizou sua criatividade para representar elementos da Festa Junina com as peças LEGO. As crianças exploraram diferentes formas, cores e possibilidades de construção, criando bandeirinhas, fogueiras e outras representações relacionadas ao tema. A atividade estimulou a imaginação, a cooperação entre os colegas e a coordenação motora. Todos participaram com entusiasmo, compartilhando ideias e valorizando as produções do grupo.