



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Amélia Andrade Sousa	PAEE - SRM/ Colaborativo	EMEF José Francisco Cavalcante - DRE - Campo Limpo /SP
Adriana Francisca da Silva	PAEE Colaborativo	EMEI Clarice Lispector DRE - Campo Limpo /SP
Kelly Iria Zeferino	Diretor de Escola	CEMEI Vila do Sol 1 / DRE Campo Limpo / SP
Edneide Joana da Cruz	PAEE Colaborativo	EMEI Mario Ary Pires / Dre Campo Limpo
Lindsay de Carvalho Bartalo Matos	PEIF	EMEI Norimar Teixeira

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Amelia Andrade Sousa	Elaboração e escrita do PIE - Leitura e correção do PIE
Adriana Francisca da Silva	Aplicação do PIE / Contexto Escolar - Leitura e correção do PIE
Kelly Iria Zeferino	Leitura e correção de PIE - audiodescrição das fotos
Edneide Joana da Cruz	Organização das fotos e audiodescrição- Leitura e correção do PIE
Lindsay de Carvalho Bartalo Matos	Leitura e correção de PIE - audiodescrição das fotos



2 – Título do PIE: LEGO® Braille Bricks - Brincar Sentir e Aprender “Sentir para Aprender: Vivências Sensoriais e Linguagem Braille na Educação Infantil”

3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Educacional (PIE) foi estruturado na EMEI Clarice Lispector, instituição pertencente à Rede Municipal de São Paulo que acolhe crianças da Educação Infantil em jornada integral, distribuídas em seis salas. O grupo de estudantes abrange a faixa etária de 4 a 5 anos, apresentando perfis heterogêneos, variados ritmos de aprendizagem e demandas específicas, o que engloba alunos com deficiência e Transtorno do Espectro Autista (TEA), exigindo estratégias inclusivas e adequações curriculares.

A unidade escolar situa-se na zona sul paulistana, em território periférico marcado por vulnerabilidades sociais, contudo, dotado de expressiva pluralidade cultural. A vizinhança dispõe de aparelhos públicos, tais como equipamentos de saúde, CEUs e centros culturais, a exemplo da Casa de Cultura e do Campo do Sabão — este último já explorado pelas crianças —, embora o acesso sistemático nem sempre seja viável para toda a comunidade escolar.

A infraestrutura predial contempla 6 salas de aula e um vasto pátio externo, o que potencializa vivências junto à natureza e ao lúdico. As diretrizes pedagógicas fundamentam-se no Currículo da Cidade, priorizando o protagonismo dos pequenos, as diversas linguagens, o ato de brincar e a integração essencial entre as ações de cuidar e educar.

O corpo de profissionais é formado por 14 docentes, 1 Diretora, 1 Assistente de Direção, 1 Coordenadora, 1 Agente de Vida Escolar (AVE), 1 Professora de Atendimento Educacional Especializado (PAEE), além do quadro de apoio (limpeza, nutrição e vigilância), caracterizando-se pela experiência técnica e gestão compartilhada. A execução do PIE pauta-se no respeito à diversidade infantil, nos impasses da inclusão e no dever com a formação plena e a efetivação dos direitos de aprendizagem.

4 - Tema - A aprendizagem lúdica e inclusiva por meio do LEGO Braille Bricks na Educação Infantil

O tema “A aprendizagem lúdica e inclusiva por meio do LEGO Braille Bricks na Educação Infantil” foi escolhido com base nos princípios da abordagem Construcionista,



Contextualizada e Significativa (CCS), visando promover experiências pedagógicas inclusivas, participativas e acessíveis às crianças da EMEI. A proposta favorece a construção do conhecimento por meio da exploração sensorial, do brincar e da interação social, utilizando o LEGO Braille Bricks como recurso pedagógico acessível.

A abordagem construcionista possibilita que as crianças participem ativamente do processo de aprendizagem, manipulando materiais, explorando diferentes linguagens e desenvolvendo habilidades motoras, cognitivas e sociais. O caráter significativo da aprendizagem ocorre pela relação entre os conhecimentos prévios das crianças e as experiências vivenciadas nas atividades lúdicas, como jogos, histórias e exploração tátil.

A contextualização do tema considera a realidade escolar, os recursos disponíveis e as necessidades do grupo de estudantes, promovendo práticas pedagógicas adaptadas e inclusivas. Nesse contexto, o PIE contribui para o fortalecimento da Educação Inclusiva, valorizando a diversidade, a acessibilidade, a participação coletiva e o respeito às diferenças no ambiente escolar.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

- ✓ Desenvolver a coordenação motora fina e a discriminação tátil necessárias para a exploração de objetos em relevo, incluindo a célula Braille do LEGO® Braille Bricks, livros e outros materiais palpáveis utilizados durante as atividades.
- ✓ Desenvolver habilidades de cooperação, empatia e inclusão por meio de atividades lúdicas, acessíveis e colaborativas, com o apoio de livros e materiais sensoriais adaptados.
- ✓ Utilizar o LEGO® Braille Bricks, livros e outros materiais palpáveis como ferramentas pedagógicas inclusivas para introduzir, de forma concreta e divertida, o sistema Braille, favorecendo a aprendizagem colaborativa, a exploração tátil e o respeito às diferenças.

5.2 - Objetivo Específico:

- ✓ Identificar as necessidades educacionais da criança no contexto da Educação Infantil;
- ✓ Estimular a interação social e a comunicação durante as atividades propostas;
- ✓ Desenvolver a autonomia da criança nas experiências escolares;
- ✓ Apresentar materiais pedagógicos adaptados, como recursos táteis e Braille;
- ✓ Explorar as peças do LEGO® Braille Bricks por meio do toque e da percepção tátil;

- ✓ Desenvolver a coordenação motora fina através do manuseio das peças;
- ✓ Reconhecer símbolos e formas utilizando recursos sensoriais;
- ✓ Incentivar a aprendizagem por meio da exploração, curiosidade e experiências lúdicas.

Habilidades e competências da BNCC

Campo de Experiências (BNCC - EI)	Código (EI)	Habilidade com Foco Inclusivo e LEGO® Braille Bricks (LBB)
O Eu, o Outro e o Nós	EI03EO04	Comunicar suas necessidades, desejos e emoções, utilizando diferentes linguagens, inclusive a exploração tátil de recursos de acessibilidade como o LEGO® Braille Bricks (LBB), valorizando as diferenças.
Corpo, Gestos e Movimentos	EI03CG05	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento a demandas variadas, manipulando e encaixando as peças do LEGO® Braille Bricks (LBB) com precisão, fortalecendo a destreza para futuras habilidades de escrita (Braille e tinta).
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	EI03EF01	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, utilizando a contação de histórias e a reprodução de personagens e cenários com o LEGO® Braille Bricks (LBB), estimulando o raciocínio criativo.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	EI03ET07	Relacionar números (quantidade de pinos no LEGO® Braille Bricks) às suas respectivas quantidades e identificar a organização espacial (posição dos pontos), trabalhando a lateralidade e a orientação espacial, precursoras essenciais para o sistema Braille.

8 - Recursos didáticos

Peças do Braille Bricks.

Livros e histórias infantis.

Materiais táteis e sensoriais.;



caixa sensorial;

Jogos pedagógicos inclusivos.

Figuras e imagens ampliadas;

Letras ampliadas

Cola, papel picado e canetinha.

Materiais de apoio para coordenação motora fina.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O desenvolvimento do PIE foi apresentado por meio de atividades lúdicas, inclusivas e significativas, respeitando as necessidades, potencialidades e o ritmo de aprendizagem da criança na EMEI. As propostas foram organizadas de forma contextualizada, utilizando experiências sensoriais, brincadeiras, histórias e materiais adaptados, favorecendo a participação ativa dos estudantes.

Inicialmente, foi realizada a acolhida e apresentação dos materiais pedagógicos, como as peças do Braille Bricks, livros infantis e recursos táteis, despertando a curiosidade e o interesse da criança. Em seguida, ocorreram atividades de exploração sensorial, permitindo tocar, sentir e reconhecer letras, símbolos e diferentes texturas, estimulando a coordenação motora fina e a percepção tátil.

Nas atividades também foram incluídos momentos de escuta de histórias, jogos e brincadeiras educativas, promovendo interação social, comunicação, imaginação e desenvolvimento da linguagem. Durante as propostas, as crianças foram incentivadas a participar de forma autônoma, interativa e colaborativa com os colegas e professores.

A aprendizagem aconteceu de maneira alegre, significativa e socialmente interativa, valorizando o brincar, a troca de experiências e a construção do conhecimento por meio da participação ativa das crianças. As atividades foram sendo retomadas e adaptadas sempre que necessário, respeitando o caráter iterativo do processo de aprendizagem e favorecendo novas descobertas e experiências inclusivas.

A sala de referência foi organizada de forma acessível, segura e acolhedora, considerando os princípios de Orientação e Mobilidade para favorecer a autonomia,



participação e deslocamento das crianças no ambiente escolar. Os espaços foram mantidos livres de obstáculos, com boa circulação entre mesas, cadeiras e materiais pedagógicos, permitindo que as crianças se movimentem com segurança e independência.

Os materiais utilizados nas atividades, como peças do Braille Bricks, livros e recursos táteis, foram organizados em locais de fácil acesso e identificação. A rotina da sala foi apresentada de forma clara, utilizando orientações verbais, demonstrações práticas e apoio durante os deslocamentos quando necessário.

Também foram promovidas propostas de reconhecimento do espaço da sala de aula, estimulando a exploração do ambiente por meio do toque, da percepção sensorial e da familiarização com os objetos e referências espaciais. O ambiente será preparado para favorecer uma aprendizagem lúdica, significativa, interativa e inclusiva, respeitando as necessidades e potencialidades das crianças.

Os estudantes foram organizados em grupos pequenos, favorecendo a interação, cooperação e participação coletiva durante as atividades. Cada grupo realizou momentos de exploração tátil, brincadeiras e utilização dos materiais pedagógicos, incluindo o LEGO Braille Bricks, livros infantis e recursos sensoriais.

Inicialmente, os grupos participaram da acolhida e das orientações sobre o uso dos materiais e organização da atividade. Em seguida, aconteceu a contação de histórias e a apresentação das peças do LEGO Braille Bricks, permitindo que as crianças tocassem, sentissem e explorassem os recursos de maneira livre e orientada.

Depois, os grupos desenvolveram atividades lúdicas de reconhecimento de letras, montagem, percepção tátil e interação social, sempre com mediação dos integrantes da equipe. Ao final, foi realizado um momento coletivo para compartilhar as experiências e descobertas vivenciadas durante a atividade.

10 - Avaliação

Durante a avaliação, foi observado os conhecimentos prévios, a participação, a interação social e as necessidades dos estudantes, auxiliando na adaptação das atividades e dos recursos pedagógicos. Na avaliação formativa, os professores acompanharam continuamente o desenvolvimento das crianças durante as atividades lúdicas, realizando registros, observações e intervenções quando necessário. Já na avaliação somativa, foram



analisados os resultados alcançados, considerando os avanços relacionados à participação, autonomia, exploração tátil, comunicação e interação social.

Cada integrante do grupo teve funções específicas, como organização dos materiais, mediação das atividades, observação do desenvolvimento das crianças, registro das experiências e apoio durante o uso do LEGO Braille Bricks e demais recursos inclusivos. O trabalho colaborativo contribui para a construção de práticas pedagógicas mais significativas, acessíveis e inclusivas no ambiente escolar.

11 - Cronograma

08/05 – Turma 7F

Iniciamos a atividade com uma roda de conversa sobre o tema Braille e a apresentação de livros adaptados. Perguntei às crianças se elas já tinham ouvido falar ou se conheciam alguma pessoa que lê livros com as mãos. As crianças ficaram muito curiosas e perguntaram: “Como assim, profe?”. Expliquei que existem pessoas com deficiência visual que utilizam o tato, por meio das mãos, para realizar a leitura em Braille. Durante a atividade, os estudantes observaram os livros, tocaram as páginas e demonstraram grande interesse em conhecer essa forma de leitura e escrita.

A professora Bruna, regente da turma, apresentou um pequeno curta metragem chamado Out of Sight que retrata sobre o tema, e as crianças comentaram que nunca haviam visto algo parecido. Aproveitei o momento para apresentar os livros infantis recebidos da Fundação Dorina Nowill para Cegos, mostrando diferentes temas e possibilidades de leitura acessível. Como as crianças estão muito interessadas em números, demonstraram grande entusiasmo pelo livro com temática numérica, mas também exploraram com curiosidade os demais livros apresentados.

Além disso, a professora Bruna preparou uma proposta com a temática “Encontre o Número”, proporcionando um momento lúdico e inclusivo. Tive a oportunidade de acompanhar a atividade e observar o envolvimento e a participação das crianças durante toda a proposta.



11/05 - Turma 7A

A atividade foi iniciada com a apresentação dos livros em Braille para a turma do agrupamento Infantil Unificado 7A. Em seguida, conversamos sobre o Lego Braille e sua função. Apresentei o material às crianças e organizei três mesas com peças de Lego Braille para exploração. A professora Lenice, regente da sala, também organizou cantos com brinquedos variados, e o Lego fez parte das propostas disponibilizadas para a turma.

Foi distribuído algumas peças e pedi para que pensassem na história apresentada anteriormente e tentassem recriar algo de que se lembrassem. Durante a atividade, aproveitei para explicar sobre os pontinhos presentes nas peças, respondendo às perguntas feitas por Maria Elisa. Expliquei que algumas pessoas realizam a leitura utilizando as mãos e que, com o Lego Braille, isso também acontece por meio do tato.

As crianças brincaram livremente com as peças. Nem todas conseguiram perceber inicialmente as letras, porém fui instigando, mostrando e auxiliando durante a exploração. A partir das lembranças da história dos livros, construíram castelos, uma torre alta e outra baixa, um lago cheio e outro vazio. Foi possível perceber que os estudantes recordaram elementos das histórias e os representaram por meio das construções realizadas com o Lego, demonstrando criatividade, imaginação e compreensão dos acontecimentos narrados.

12/05 - Turma 7E

Na turma da professora Vanessa, realizamos uma roda de conversa sobre o sistema Braille e sua importância para as pessoas com deficiência visual. Os estudantes participaram ativamente, demonstrando curiosidade e fazendo perguntas sobre como acontece a leitura por meio do toque. Em seguida, apresentei alguns livros em Braille para que a turma pudesse observar as páginas, os pontos em relevo e compreender melhor como funciona esse sistema de escrita e leitura.

Após esse momento de exploração e conversa, propus uma atividade utilizando peças de montar, relacionando as construções com as histórias apresentadas nos livros. Inspirados no livro *O Seu Lugar*, muitos estudantes construíram casas, castelos, animais e diferentes cenários presentes em suas imaginações, demonstrando criatividade e envolvimento com a proposta. Outros estudantes criaram caminhos, trilhas e percursos inspirados no livro *Siga-me, Pequenino*, relacionando suas construções com os trajetos e movimentos observados na história.



Durante a atividade, foi possível perceber o entusiasmo da turma ao compartilhar ideias, montar coletivamente e explicar o significado de suas construções. O momento favoreceu a interação entre os estudantes, estimulando a imaginação, a coordenação motora, a criatividade e a interpretação das histórias de forma lúdica e significativa. Além disso, a atividade proporcionou reflexões importantes sobre inclusão, acessibilidade e diferentes formas de leitura e aprendizagem.

Vivência formativa em JEIF: experimentação e reflexão sobre o uso do Braille

14/05 A proposta, inicialmente desenvolvida na sala de referência, foi ampliada para o contexto coletivo por meio do horário de JEIF, configurando-se como um espaço formativo entre os docentes. Nesse momento, as professoras tiveram a oportunidade de vivenciar, na prática, o uso do LEGO Braille Bricks, explorando suas possibilidades pedagógicas por meio do manuseio dos materiais.

Durante o encontro, foi realizada a socialização da proposta, com a explicação sobre o funcionamento do recurso e suas contribuições para o trabalho com a linguagem tátil e práticas inclusivas. Além disso, emergiram reflexões significativas por parte das professoras em relação às próprias dificuldades diante do sistema Braille, evidenciadas em falas como: “para nós, adultos, parece muito difícil” e “percebemos que, mesmo enxergando, somos limitados”.

As falas revelam que, muitas vezes, os adultos constroem barreiras diante do novo, enquanto as crianças tendem a se apropriar das experiências com mais abertura e naturalidade, evidenciando que os limites estão, muitas vezes, nas concepções adultas e não nas possibilidades de aprendizagem das crianças.

Esse movimento favoreceu a sensibilização da equipe, a troca de saberes e o fortalecimento de práticas pedagógicas mais acessíveis e inclusivas, ampliando o alcance da proposta para além da sala de referência.

Registros dos momentos vivenciados durante as atividades propostas.



Seis livros infantis dispostos em duas colunas sobre uma mesa de madeira clara.

Na coluna da esquerda, de cima para baixo:

Livro de capa azul com um círculo amarelo sorridente no centro. O texto na parte de cima parece dizer "ABC DO MUNDINHO", mas as letras são pequenas e não estão totalmente nítidas.

Livro de capa amarela com uma zebra desenhada. O título visível é "A zebra e as CORES".

Livro de capa branca com linhas em zigue-zague pretas, como um caminho, e o texto "Siga-me, Pequenino!". Abaixo, em letras menores, aparece "Edição em braille em fonte ampliada. Volume único.". Há também um logotipo colorido no canto inferior direito.

Na coluna da direita, de cima para baixo:

Livro de capa amarela com o título "1 2 3" em números grandes brancos no centro. Há pequenos desenhos decorativos em torno dos números.

Livro de capa vermelha com um círculo azul sorridente no meio e o texto na parte de cima "OS GOSTOS DO MUNDINHO".

Livro de capa em tons de branco, amarelo e laranja com ilustrações mais soltas de criança e elementos coloridos. O título destacado em vermelho é "NO SEU LUGAR". Abaixo, em verde, aparece "Patrícia Dugnani".

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Crianças sentadas em círculo em uma sala. Várias crianças, de pele clara, negra e parda, estão sentadas no chão formando um círculo grande, ocupando quase todo o espaço.

Elas usam principalmente camisetas brancas e calças ou shorts escuros, parecendo um grupo de escola.

No centro do círculo há uma professora sentada em uma cadeira amarela segurando cartazes coloridos ou livros abertos, como se estivesse apresentando algo para o grupo. Atrás das crianças em pé há uma parede branca com um painel colorido pendurado, que parece um mural ou enfeite vertical com desenhos e cores vivas. O piso é de azulejo claro em padrão quadriculado.

No fundo, perto da parede, há alguns móveis baixos e um objeto que parece uma lixeira branca. Na parte superior direita da imagem há um relógio redondo de parede com borda vermelha e mostrador branco. A cena passa a sensação de atividade em grupo ou roda de conversa em ambiente escolar ou de projeto educativo.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A cena retrata três estudantes reunidos em torno de uma superfície branca de trabalho.

A identidade das crianças está preservada por figuras de emoji sorridentes que sobrepõem suas faces.

À esquerda, um pequeno de pele parda, vestindo camiseta esportiva vermelha, mantém um exemplar de literatura infantil aberto diante de si. Na posição central, observa-se uma criança de costas com o cabelo preso, trajando vestimenta clara e direcionando a mão para o material. À direita, outro aluno de pele parda, também com camiseta clara, encontra-se posicionado em uma cadeira amarela, com uma das mãos sobre o livro.

O material pedagógico exhibe ilustrações vibrantes, destacando-se uma zebra em repouso sobre fundo em tons de amarelo e rosa, com elementos verdes que remetem à

vegetação. Ao fundo da sala, no quadrante superior, visualiza-se um suporte plástico contendo diversos recursos lúdicos coloridos.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Quatro crianças pequenas sentadas em torno de uma folha grande de papel amarelo sobre uma mesa branca.

Todas usam camisa branca, aparentam estar em idade de educação infantil e têm tons de pele entre clara e parda; dois meninos têm cabelo bem curto e crespo, outro cabelo um pouco mais volumoso, e uma menina tem cabelo castanho escuro preso com um laço rosa.

As crianças estão com as mãos próximas, manipulando pequenos retângulos brancos sobre o papel amarelo, como se estivessem montando algo ou participando de uma atividade de colagem ou jogo.

A mesa e o chão são de tons claros e cinza, e ao lado aparece uma mochila amarela com alças azuis.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Crianças em volta de um cartaz de números coloridos sobre uma mesa branca.

Quatro crianças de pele parda, usando camisetas brancas, estão sentadas ao redor da mesa, com os braços estendidos na direção do cartaz. O cartaz é retangular, branco, e está colocado em posição inclinada.

No cartaz aparecem números grandes escritos em diversas cores (vermelho, laranja, verde, azul, preto) e, ao lado de cada número, desenhos pequenos que representam quantidades, como bolinhas e outras figuras coloridas.

Os números visíveis no cartaz incluem 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9, organizados em grupos com as respectivas quantidades desenhadas. No fundo, aparece a borda de um pedaço de papelão marrom, encostado na lateral direita da mesa.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Três crianças estão ao redor da mesa, cada uma com uma letra de papelão ou cartolina branca cheia de pequenos círculos; elas usam canetinhas coloridas para preencher ou contornar esses círculos. A criança à esquerda usa moletom azul-marinho e está trabalhando na letra M com uma canetinha verde.

A criança à direita, com cabelo cacheado volumoso e blusa azul-clara, está mexendo na letra E, segurando uma caneta marrom ou escura. Na parte inferior da imagem, outra criança com cabelo preso e blusa clara está colorindo a letra S com uma canetinha rosa.

As cadeiras são amarelas com estrutura de metal, e ao fundo há mais cadeiras, mesas e uma mochila escura pendurada em uma das cadeiras.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Crianças sentadas em uma mesa branca fazendo atividade de colagem.

No centro da imagem há uma mesa retangular branca, com tampo fino e bordas em amarelo, apoiada em pés metálicos.

À esquerda, uma criança de pele morena e cabelo crespo escuro preso está sentada em uma cadeira amarela, com blusa de manga comprida cinza-clara e calça escura, concentrada em uma folha de papel pardo sobre a mesa, onde estão colados vários pedacinhos de papel colorido. A mão direita dessa criança está sobre o papel, como se estivesse organizando ou colando os recortes.

Na parte superior da mesa, à direita, aparece parcialmente outra criança de pele clara, com blusa azul-escura de mangas compridas, também com um retângulo de papel pardo à frente, onde há pequenos pedaços de papel colorido colados. Essa criança está com as mãos próximas ao trabalho.

Sobre a mesa, mais ao centro, há uma bandeja plástica vermelha com muitos pedaços de papel colorido soltos, em formas irregulares, e um pote ou tampa circular amarela, provavelmente usado na atividade. As cadeiras visíveis são amarelas, com encosto e assento lisos.

No chão aparece um piso de azulejos cinza, dividido em quadrados.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Criança pequena sentada à mesa em atividade de artes.

Um menino de pele clara e cabelo castanho curto está sentado numa cadeira amarela, inclinado para frente sobre uma mesa branca.

Ele usa camiseta branca com gola escura.

À sua frente há um pedaço de papelão retangular marrom, com a letra “S” desenhada em linha preta, parcialmente preenchida com pequenos pedacinhos de papel colorido colados, como se estivesse fazendo um mosaico.

Ao lado esquerdo do papelão há um círculo amarelo grande de papel.

Mais abaixo, sobre a mesa, há vários quadradinhos de papel em tons de vermelho e rosa espalhados, que parecem ser usados para colar na letra.

Perto da borda inferior da mesa há um frasco de cola branca escolar com tampa laranja.

Ao fundo aparecem partes de caixas plásticas empilhadas em vermelho e branco e o piso de azulejos cinza, sugerindo uma sala de aula ou espaço escolar.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Menino com agasalho azul-marinho estampado com o brasão e a inscrição “CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO” encontra-se sentado à mesa. A face da criança está resguardada por uma figura de emoji sorridente.

Na superfície de trabalho, uma placa cinza para encaixe de peças ocupa a extensão inferior da fotografia. Sobre essa estrutura, diversos blocos retangulares em tons de verde, vermelho, amarelo, branco e azul estão posicionados em linhas horizontais, compondo um padrão cromático sequencial.

Ao fundo da cena, observa-se um suporte em tecido com divisórias coloridas fixado à parede, exibindo variados exemplares de literatura infantil em seus compartimentos.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A fotografia retrata um estudante em sua mesa, vestindo agasalho azul-marinho e gorro em tons de azul e bege com a inscrição “BOY” em destaque. A identidade do pequeno está preservada por uma figura de emoji sorridente.

Na superfície de trabalho, observa-se uma placa cinza para encaixe de peças, preenchida por extensas sequências de blocos retangulares em cores vibrantes, como azul, vermelho, amarelo, verde e branco, dispostas em padrões lineares. A criança interage com o material pedagógico, posicionando uma das mãos sobre a estrutura enquanto a outra se aproxima de peças verdes sobressalentes. Ao fundo da cena, o ambiente escolar exhibe cadeiras amarelas e outros colegas em atividade em suas respectivas mesas.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A fotografia exibe uma mulher de pele parda posicionada ao lado de um estudante acomodado em mobiliário escolar adaptado com suporte cervical elevado. O sigilo sobre a identidade de ambos é mantido por meio de figuras de emoji sorridentes que sobrepõem suas faces.

O pequeno, trajando vestimenta de inverno azul-marinho, manipula blocos de montar coloridos dispostos em estrutura vertical. A educadora apresenta um recurso pedagógico em tons de verde, contendo a representação numérica “1 2 3” em destaque superior, acompanhada por ilustrações florais em matizes de rosa logo abaixo.

No plano de fundo da cena, visualizam-se outros discentes em seus respectivos postos de trabalho compostos por mesas e cadeiras amarelas, todos resguardados por sobreposições digitais. Observa-se ainda um recipiente plástico verde contendo diversos materiais lúdicos, adjacente à alvenaria da sala em tonalidade rosa-claro.

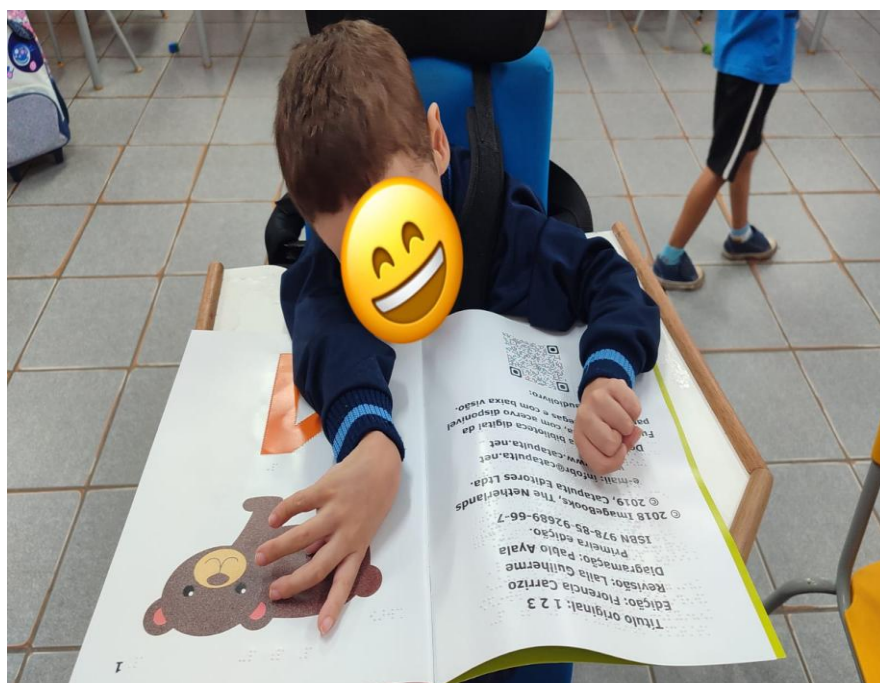
Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A fotografia exibe um estudante de pele clara acomodado em mobiliário escolar adaptado, caracterizado por encosto cervical elevado em tonalidade preta e suportes laterais azuis. A identidade do pequeno encontra-se preservada por meio de uma figura de emoji sorridente.

Na superfície de trabalho, defronte ao aluno, observa-se um recurso pedagógico em formato de cartaz branco. Na porção superior central, destaca-se a representação numérica "6" em matiz azul, sucedida por diversas ilustrações de maçãs antropomorfizadas que compõem colunas para simbolizar a respectiva quantidade. No quadrante inferior esquerdo do material, visualiza-se ainda o numeral "17" impresso em cor preta.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.

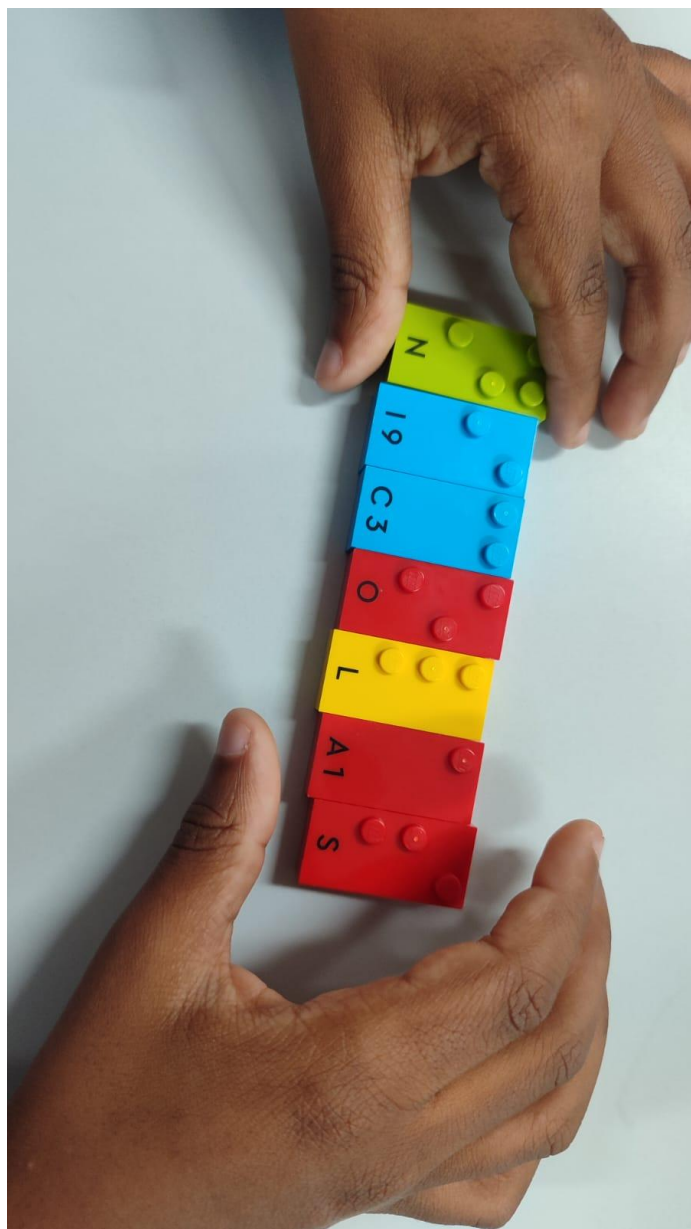


A fotografia exhibe um estudante de pele clara acomodado em mobiliário escolar adaptado, caracterizado por encosto cervical elevado em tonalidade preta e suportes laterais azuis. A identidade do pequeno encontra-se preservada por meio de uma figura de emoji sorridente.

Na superfície de trabalho, observa-se um exemplar de literatura infantil de grandes dimensões aberto diante do aluno. A criança interage com a página esquerda, que apresenta a ilustração de um pequeno urso marrom em posição de repouso, acompanhado por uma representação numérica em matiz alaranjado. No quadrante inferior do papel, visualizam-se pontos em relevo que remetem ao sistema Braille.

A página oposta exhibe um bloco de conteúdo impresso em cor preta, acompanhado por um código digital de resposta rápida na porção superior. O discente explora o material com o toque, enquanto, ao fundo da cena, avista-se outro colega em pé trajando vestimenta escolar azul e bermuda escura.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Blocos de montar coloridos formando uma torre retangular, apoiados em uma superfície clara.

Os blocos estão dispostos na vertical. De cima para baixo, há um bloco verde, dois azuis, um vermelho, um amarelo e dois vermelhos.

No bloco verde do topo aparece a letra “N”. Nos blocos azuis logo abaixo aparecem os caracteres “1 9” escritos em coluna no lado esquerdo e “C 3” também em coluna mais abaixo.

No bloco vermelho do meio aparece a letra “O”.

No bloco amarelo seguinte aparece a letra “L”.

No bloco vermelho da base aparecem as letras “A1” e no outro bloco vermelho abaixo aparece a letra “S”.

Duas mãos de pele marrom escura estão posicionadas nas extremidades da torre de blocos, uma na parte superior e outra na parte inferior, como se estivessem segurando ou ajustando os blocos.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



Quatro crianças sentadas em volta de uma mesa branca, brincando com blocos de montar coloridos. A foto está em enquadramento vertical, vista de cima.

Na parte superior da imagem, um menino de pele clara, cabelo castanho bem curto, está com os braços apoiados na mesa; ele usa moletom cinza com detalhes em preto e branco e a palavra "NEW YORK" escrita na frente, e atrás dele há uma mochila amarela encostada na cadeira.

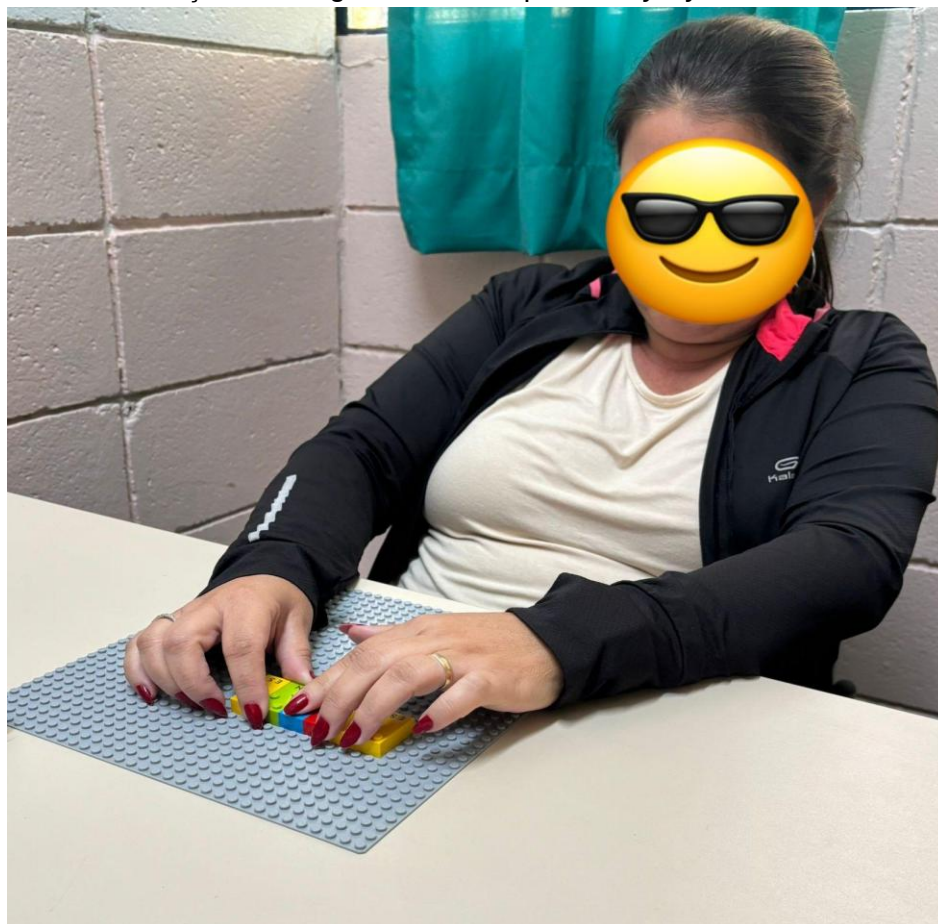
Na lateral esquerda, outra criança aparece parcialmente, usando agasalho azul-marinho com listras claras nas mangas, com um dos braços estendido em direção aos blocos.

À direita, há outro participante, também visto só em parte, com blusa de manga longa azul-marinho com faixas vermelha e branca; essa pessoa está manuseando vários bloquinhos pequenos sobre um apoio quadriculado.

Na parte inferior da imagem, uma criança de cabelo castanho preso para trás está sentada de costas, usando casaco azul-marinho com detalhes claros nas mangas, com os punhos cerrados próximos à borda da mesa.

Sobre a mesa há vários blocos de montar de tamanhos e cores diferentes, principalmente vermelho, amarelo, azul e branco, espalhados e alguns agrupados, sugerindo que eles estejam montando algo juntos.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A fotografia exibe uma educadora de pele clara posicionada junto à superfície de trabalho. O sigilo sobre sua identidade é assegurado por uma figura de emoji sorridente com óculos escuros que sobrepõe seu rosto.

A mulher traja vestimenta clara sob agasalho esportivo em tonalidade preta com detalhes em matiz rosa na região da gola. Suas mãos interagem com uma placa cinza para encaixe de blocos, manipulando recursos pedagógicos amarelos. Observa-se ainda o uso de esmalte vermelho e um anel dourado em um dos dedos.

No plano de fundo da cena, visualiza-se a alvenaria em blocos cinza-claro, guarnecida por uma cortina em tom esverdeado posicionada logo atrás da profissional.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.



A fotografia exibe uma educadora de pele clara posicionada junto à superfície de trabalho. O sigilo sobre sua identidade é assegurado por uma figura de emoji sorridente com óculos escuros que sobrepõe seu rosto.

A profissional usa vestimenta clara sob um colete em matizes de verde, azul e lilás, utilizando adornos como colares e relógio de pulso metálico. Suas mãos interagem com uma



placa cinza para encaixe de blocos, manipulando recursos pedagógicos amarelos e verdes. No quadrante direito da mesa, visualiza-se um caderno espiral com registros manuscritos acompanhado por uma caneta azul.

No plano de fundo da cena, observa-se a alvenaria em blocos cinza-claro, guarnecida por janelas com gradis pretos e cortinas esverdeadas posicionadas lateralmente.

Descrição da imagem fornecida por Be My Eyes.

12 – Referências

Fundação Dorina Nowill para Cegos. Programa LEGO® Braille Bricks. Disponível em: Fundação Dorina Nowill para Cegos. Acesso em: 12 maio 2026.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Instrução Normativa SME nº 14/2025. Dispõe sobre práticas pedagógicas inclusivas e recursos de acessibilidade na Rede Municipal de Ensino. São Paulo, 2025. Disponível em: [Prefeitura de São Paulo – SME](#). Acesso em: 12 maio 2026.