

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Edineia Rosa da Silva	Auxiliar de Educação	Emei Dionea
Flávia Fabiana da Silva	Auxiliar de Educação	Emei Dionea
Andrea y Castro	Auxiliar de Educação	Emei Dionea
Cassiana Crema Kurz	Professora	Emei Dionea
Carine Luiza Muller	Professora	Emei Dionea
Franciele Lisle Sezará	Professora	Emei Silverius Kist/ Renascer

2 – Título do PIE: “Sentindo, Brincando e Descobrimdo com LEGO Braille Bricks”

3 - Descrição do Contexto

O presente Plano de Intervenção Educacional será desenvolvido em uma turma de crianças de 3 anos da Educação Infantil, em uma escola que valoriza práticas pedagógicas inclusivas, lúdicas e centradas no desenvolvimento integral da criança, tendo o brincar como principal forma de aprendizagem.

A turma é composta por crianças em fase de ampliação da linguagem oral, desenvolvimento da coordenação motora, socialização, autonomia e exploração do ambiente ao seu redor. As propostas pedagógicas buscam favorecer experiências sensoriais, interações coletivas, descobertas e vivências significativas através de materiais concretos e brincadeiras.

Não há estudantes com deficiência visual na turma participante do projeto. As crianças apresentam desenvolvimento típico para a faixa etária, necessitando de estímulos voltados à exploração tátil, coordenação motora fina, percepção sensorial, interação social e ampliação das experiências lúdicas e inclusivas.



A escola está localizada em um bairro de classe média baixa, atendendo famílias com diferentes realidades socioeconômicas. O público escolar não se caracteriza como população em situação de vulnerabilidade social extrema, porém contempla famílias trabalhadoras com diferentes contextos culturais e econômicos. A instituição está inserida em uma comunidade organizada, com participação ativa das famílias na rotina escolar.

O espaço físico da escola é composto por: secretaria; biblioteca; seis salas de aula; cozinha; lavanderia; espaços externos destinados às brincadeiras e interações das crianças.

A escola não possui sala de recursos multifuncionais específica, porém busca desenvolver práticas inclusivas dentro da rotina pedagógica, garantindo a participação de todas as crianças nas atividades propostas.

A equipe escolar é composta por: direção escolar; secretaria; professoras regentes; professor de Educação Especial; auxiliares de turma; psicóloga escolar; profissionais de limpeza e auxiliares de cozinha.

Os profissionais atuam de forma colaborativa na organização dos espaços, cuidado das crianças e desenvolvimento das práticas pedagógicas, promovendo acompanhamento, acolhimento e estratégias que favoreçam o desenvolvimento integral e a inclusão.

A proposta pedagógica da instituição está fundamentada nos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), priorizando os campos de experiências, as interações, o brincar, a escuta sensível e o desenvolvimento integral das crianças.

Dentro desse contexto, o uso do LEGO Braille Bricks será desenvolvido como recurso pedagógico voltado à exploração sensorial, coordenação motora, percepção tátil, interação social e experiências inclusivas através do brincar, respeitando o ritmo e as singularidades de cada criança.

4 – Tema: “Exploração sensorial e interação lúdica com LEGO Braille Bricks na Educação Infantil”

A escolha do tema surgiu a partir da necessidade de desenvolver práticas pedagógicas inclusivas, lúdicas e significativas para crianças de 3 anos da Educação Infantil, considerando o brincar como eixo central do processo de aprendizagem. A



proposta busca favorecer experiências sensoriais, interação social, coordenação motora e exploração tátil através do uso do LEGO Braille Bricks, respeitando as características e necessidades próprias da faixa etária.

O tema foi definido com base na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), compreendendo a criança como sujeito ativo na construção do conhecimento. Dentro da perspectiva construcionista, as atividades propostas possibilitam que as crianças aprendam por meio da experimentação, manipulação, descobertas e resolução de pequenas situações presentes nas brincadeiras e interações cotidianas. O uso das peças LEGO Braille Bricks permite que as crianças explorem livremente encaixes, formas, texturas e construções, desenvolvendo aprendizagens de maneira concreta, participativa e prazerosa.

A proposta também se fundamenta no princípio da aprendizagem significativa, uma vez que as atividades são planejadas considerando as experiências prévias das crianças, suas curiosidades, formas de comunicação e interação com o ambiente. As brincadeiras sensoriais e coletivas favorecem conexões entre os novos conhecimentos e as vivências já construídas pelas crianças em seu cotidiano, tornando o aprendizado mais compreensível, envolvente e funcional.

A contextualização do tema considera a realidade da escola e dos estudantes envolvidos no projeto. A instituição atende crianças da Educação Infantil em um ambiente que valoriza práticas inclusivas e o desenvolvimento integral, mesmo sem possuir sala de recursos multifuncionais específica. Dessa forma, o projeto foi pensado considerando os recursos humanos e materiais disponíveis na escola, como o trabalho colaborativo entre professoras, professor de Educação Especial, psicóloga escolar, auxiliares e equipe diretiva, além da utilização de materiais pedagógicos acessíveis e adequados à faixa etária.

O tema também contribui diretamente para a promoção da Educação Inclusiva, ao possibilitar experiências que valorizam a participação de todas as crianças nas atividades propostas, respeitando ritmos, potencialidades e diferentes formas de aprendizagem. Mesmo não havendo estudantes com deficiência visual na turma, o uso do LEGO Braille Bricks amplia as possibilidades de exploração sensorial, interação e inclusão, promovendo o respeito às



diferenças, a cooperação e a equidade no ambiente escolar. Assim, o tema escolhido busca fortalecer práticas pedagógicas inclusivas e significativas na Educação Infantil, utilizando o brincar, a exploração sensorial e a interação como caminhos fundamentais para o desenvolvimento integral das crianças, conforme os princípios da BNCC.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral: Proporcionar experiências sensoriais, lúdicas e inclusivas por meio do uso do LEGO Braille Bricks, favorecendo a interação, coordenação motora, percepção tátil e participação ativa das crianças nas atividades da Educação Infantil.

5.2 - Objetivos específicos:

- Explorar diferentes texturas, formas e encaixes por meio da manipulação das peças LEGO Braille Bricks, favorecendo experiências sensoriais e descobertas através do brincar.
- Desenvolver a coordenação motora fina durante atividades de encaixe, construção e organização das peças, estimulando movimentos de precisão adequados à faixa etária.
- Incentivar a interação e cooperação entre as crianças em brincadeiras coletivas, promovendo trocas, participação e convivência social.
- Estimular a percepção tátil e sensorial através da exploração de materiais concretos, diferentes superfícies e experiências manipulativas.
- Promover experiências inclusivas através do brincar, garantindo a participação de todas as crianças nas atividades propostas, respeitando suas singularidades e ritmos de aprendizagem.
- Ampliar a linguagem oral, a comunicação e a curiosidade das crianças por meio de conversas, descobertas e interações realizadas durante as brincadeiras.
- Favorecer a criatividade e a imaginação nas construções e brincadeiras livres, permitindo que as crianças criem, experimentem e expressem ideias.
- Estimular a autonomia durante as atividades, incentivando as crianças a realizarem escolhas, explorarem materiais e participarem ativamente das propostas.



- Desenvolver o respeito às diferenças e a convivência coletiva, fortalecendo atitudes de cooperação, acolhimento e valorização do outro no ambiente escolar.

6. Habilidades e Competências da BNCC

O eu, o outro e o nós

EI02EO03 – Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

Corpo, gestos e movimentos

EI02CG05 – Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Traços, sons, cores e formas

EI02TS01 – Criar sons, movimentos, gestos e formas em brincadeiras e atividades artísticas.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

EI02EF01 – Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

EI02ET01 – Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos.

7 – Conteúdo Programático

Os conteúdos programáticos do presente Plano de Intervenção Educacional foram organizados considerando as experiências, habilidades e aprendizagens que serão desenvolvidas com as crianças durante a realização das atividades com LEGO Braille Bricks. As propostas estão fundamentadas nos campos de experiências da BNCC, priorizando o brincar, a exploração sensorial, a interação social e a aprendizagem significativa na Educação Infantil.

Serão trabalhados os seguintes conteúdos:

- Exploração de diferentes texturas, formas e tamanhos;



- Reconhecimento tátil e sensorial de materiais concretos;
- Encaixe, construção e manipulação de peças;
- Coordenação motora fina através de movimentos de precisão;
- Percepção espacial e organização de objetos;
- Brincadeiras individuais e coletivas;
- Interação, cooperação e compartilhamento de materiais;
- Comunicação oral durante as brincadeiras e rodas de conversa;
- Ampliação do vocabulário e expressão de ideias, sentimentos e descobertas;
- Exploração das letras do nome através das peças LEGO Braille Bricks;
- Identificação de símbolos, relevos e formas presentes nas peças;
- Desenvolvimento da criatividade e imaginação nas construções livres;
- Respeito às diferenças e convivência coletiva;
- Participação em experiências inclusivas através do brincar;
- Desenvolvimento da autonomia na exploração dos materiais e realização das atividades.

Os conteúdos serão desenvolvidos de forma lúdica, contextualizada e significativa, respeitando o ritmo de aprendizagem, as potencialidades e as necessidades das crianças da Educação Infantil.

8 - Recursos didáticos

Os recursos didáticos utilizados no desenvolvimento do Plano de Intervenção Educacional serão selecionados com o objetivo de promover experiências lúdicas, sensoriais, inclusivas e significativas para as crianças da Educação Infantil.

O principal recurso pedagógico será o LEGO Braille Bricks, possibilitando a exploração tátil, o reconhecimento de formas, relevos, letras, encaixes e construções diversas.

Também serão utilizados:



- Tapetes em EVA para organização dos espaços de exploração;
- Mesas e bandejas para manipulação das peças;
- Cartões com os nomes das crianças;
- Caixas organizadoras para separação dos blocos;
- Materiais sensoriais complementares (tecidos, lixas, esponjas, objetos com diferentes texturas e formas);
- Painéis ilustrativos com imagens e símbolos;
- Livros infantis relacionados à inclusão, diversidade e percepção dos sentidos;
- Máquina fotográfica ou celular para registros pedagógicos;
- Fichas de observação e acompanhamento do desenvolvimento das crianças;
- Materiais de papelaria (papel kraft, cartolina, canetas e etiquetas).

Todos os recursos serão apresentados de forma gradual e exploratória, permitindo que as crianças manipulem livremente os materiais, realizem descobertas e construam aprendizagens significativas por meio do brincar.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

Inicialmente, o ambiente será organizado de forma segura, acessível e acolhedora, respeitando princípios de orientação e mobilidade. Os materiais serão distribuídos em locais de fácil acesso, mantendo espaços livres para circulação das crianças. As mesas e tapetes serão organizados em pequenos grupos para favorecer a interação e a exploração compartilhada.

Em roda de conversa, as professoras apresentarão o LEGO Braille Bricks, permitindo que as crianças observem, toquem e expressem suas primeiras impressões sobre as peças. Serão dadas orientações simples sobre o manuseio, compartilhamento dos materiais e cuidado com os recursos.

As crianças serão organizadas em pequenos grupos, favorecendo a interação social, a cooperação e a participação ativa de todos.

Sequência das atividades:



1ª Etapa – Exploração livre: As crianças terão contato inicial com as peças LEGO Braille Bricks, explorando livremente texturas, relevos, tamanhos, formas e encaixes.

2ª Etapa – Descobertas sensoriais: As crianças serão incentivadas a identificar diferenças entre as peças, observando relevos, formatos e possibilidades de combinação.

3ª Etapa – Construções coletivas: Em pequenos grupos, realizarão construções livres, compartilhando materiais, ideias e estratégias de montagem.

4ª Etapa – Explorando a letra do nome: Utilizando cartões com seus nomes, as crianças observarão as letras e explorarão as peças correspondentes, ampliando o contato com símbolos e formas.

Função dos integrantes na execução do PIE: Professoras: planejamento, mediação das atividades, observação e registros pedagógicos;

- Auxiliares de Educação: organização dos materiais e espaços, apoio às crianças durante as atividades e acompanhamento das interações.

Durante todas as etapas serão valorizados os princípios da aprendizagem lúdica: alegria, significado, engajamento ativo, exploração, interação social, criatividade e participação.

10 - Avaliação

A avaliação será contínua e ocorrerá por meio das modalidades diagnóstica, formativa e somativa.

Avaliação Diagnóstica: Será realizada por meio da observação inicial das crianças durante a exploração dos materiais, identificando conhecimentos prévios, formas de interação, habilidades motoras, comunicação e interesse pelas propostas.

Avaliação Formativa: Ocorrerá durante todo o desenvolvimento das atividades, por meio de registros de observação, fotografias, anotações pedagógicas e acompanhamento da participação das crianças. Serão observados aspectos como:

- Participação nas atividades propostas;
- Interesse e curiosidade na exploração das peças;
- Desenvolvimento da coordenação motora fina;
- Interação com colegas e adultos;
- Capacidade de compartilhar materiais;
- Ampliação da linguagem oral e expressão de ideias;
- Autonomia durante as atividades.

Avaliação Somativa: Ao final do projeto, serão analisados os registros realizados ao longo das intervenções para verificar o desenvolvimento das habilidades previstas e o alcance dos objetivos estabelecidos.

Avaliação do Professor: A eficácia das ações será observada a partir do envolvimento das crianças, do desenvolvimento das habilidades motoras, sensoriais, sociais e comunicativas, bem como da participação ativa durante as atividades com LEGO Braille Bricks.

11 - Cronograma

Períodos	Atividades
Dia 1	Apresentação do projeto e exploração livre do LEGO Braille Bricks.
Dia 2	Atividades sensoriais e reconhecimento tátil das peças.
Dia 3	Construções individuais e coletivas.
Dia 4	Exploração das letras do nome e identificação de símbolos.
Dia 5	Socialização das construções, registros e avaliação final.

12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018.



PAPERT, Seymour. **A Máquina das Crianças: repensando a escola na era da informática**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LEGO Foundation. **LEGO Braille Bricks – Recursos Educacionais**.

VALENTE, José Armando. **Aprendizagem Criativa, Construcionismo e Tecnologias Digitais**.

BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**.

Cartilha de Orientação e Mobilidade. Instituto Benjamin Constant.

Fundação LEGO. **Aprendizagem através do Brincar (Learning Through Play)**.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas: 10/06/26

A presente atividade foi desenvolvida na Emei Dionea, turma nível B (3 a 4 anos).

Por meio da exploração dos Braille Bricks e de materiais sensoriais, as crianças tiveram contato com diferentes formas de comunicação, favorecendo a curiosidade, a percepção tátil, a coordenação motora fina e as interações. Na Educação Infantil, os Braille Bricks contribuem para a construção de uma cultura inclusiva, ampliando as experiências com letras, símbolos e diferentes maneiras de aprender e se comunicar. O espelho complementou a proposta, promovendo o reconhecimento da própria imagem, a consciência corporal e a interação com os colegas.

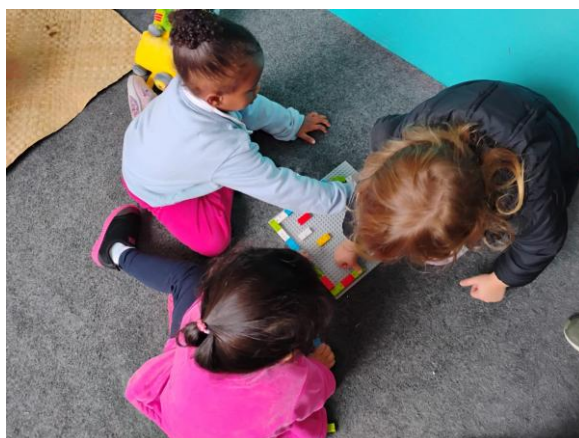


Imagem 1: A imagem mostra três crianças pequenas brincando juntas sobre um tapete cinza em um ambiente escolar. Elas estão sentadas e ajoelhadas ao redor de uma base de blocos de montar,

observando e manipulando as peças coloridas. Uma criança veste casaco azul-claro e calça rosa vibrante. Outra usa casaco preto e possui cabelos claros presos em pequenos coques. A terceira criança veste roupa rosa e está de costas para a câmera. As três demonstram interesse e concentração na atividade compartilhada. Ao fundo, é possível ver parte de um brinquedo amarelo e uma parede em tom azul-turquesa. O momento retrata uma situação de interação, exploração e brincadeira coletiva, favorecendo a socialização, a cooperação e o desenvolvimento da criatividade entre as crianças.



Imagem 2: Uma criança veste blusa rosa e calça escura, sentada com as pernas dobradas enquanto manipula peças coloridas. À esquerda, outra criança usa roupas em tons em rosa claro e interage com uma base retangular cinza contendo blocos azuis, amarelos, vermelhos e brancos organizados sobre sua superfície. À direita, uma terceira criança está sentada próxima a outra base cinza, na qual os blocos coloridos formam diferentes arranjos e a quarta criança, vestindo casaco rosa, segura peças de montar com as mãos. Ao redor das crianças há materiais lúdicos, incluindo uma almofada vermelha grande, brinquedos coloridos e um tapete de fibras naturais ao fundo. O ambiente apresenta paredes em tom azul-turquesa, sugerindo um espaço educativo ou de atividades infantis.



Imagem 3: Cinco crianças pequenas estão distribuídas pelo ambiente, envolvidas em diferentes brincadeiras, onde manipulam o LEGO sobre placas de encaixe apoiadas no chão. Elas estão sentadas ou agachadas, concentradas na construção de suas criações. À esquerda, uma criança vestindo roupa na cor rosa claro encaixa peças coloridas em uma base. No centro, outra criança organiza blocos espalhados ao seu redor. À direita, uma terceira criança explora sua própria construção, também utilizando peças de diferentes cores. Ao fundo, duas crianças interagem com uma bandeja de materiais não estruturados, contendo elementos naturais e objetos variados para exploração sensorial. Próximo a elas há almofadas, um tapete de fibra natural e um espelho apoiado na parede, que reflete parte do ambiente e das crianças. Também podem ser observados um livro disposto em um suporte, brinquedos espalhados pelo espaço e materiais acessíveis às crianças. A cena transmite um momento de investigação, criatividade, autonomia e socialização, no qual cada criança explora os materiais de acordo com seus interesses, compartilhando o ambiente de forma tranquila e acolhedora.



Imagem 4: A imagem mostra uma criança sentada no chão, em um ambiente externo, realizando uma atividade de construção com peças de montar coloridas. A criança está posicionada de lado, com o corpo inclinado para frente e uma das mãos apoiada no chão enquanto a outra manipula uma peça sobre uma placa de montagem. Ela veste uma roupa de frio com estampa predominantemente preta e rosa, com desenhos de corações e letras, além de meias claras e botas pretas. O cabelo está preso em duas pequenas tranças. À frente da criança há uma placa quadrada de montagem na cor cinza, com diversas peças coloridas encaixadas, formando uma composição de linhas e padrões. As peças possuem cores como vermelho, amarelo, azul, verde e branco. Ao lado da placa há outras peças soltas espalhadas pelo tapete, disponíveis para serem utilizadas na brincadeira. O chão é coberto por um tapete cinza, e ao lado direito da imagem aparece parte de um piso de cerâmica em tom alaranjado. No canto superior esquerdo há uma almofada ou objeto de tecido na cor rosa. A cena representa um momento de exploração, criatividade e concentração da criança durante uma brincadeira de construção com peças de encaixe.



Imagem 5: A imagem apresenta um grupo de crianças participando de uma atividade de exploração e construção com peças de montar, em um espaço coletivo de aprendizagem. As crianças estão sentadas no chão, organizadas em pequenos grupos, interagindo com diferentes materiais. No centro da atividade há um tapete de palha com uma caixa organizadora de madeira contendo diversos materiais: peças coloridas de encaixe, peças de madeira com diferentes formatos, elementos naturais como pinhas, gravetos e outros objetos de exploração sensorial. Ao redor da caixa, há crianças manuseando os materiais, criando construções e realizando descobertas por meio do brincar. Na parte superior da imagem, algumas crianças utilizam placas com peças do Lego Braille Bricks, realizando montagens em bases de encaixe. As peças possuem cores variadas e apresentam marcações em relevo, possibilitando a exploração tátil e a aproximação com o sistema Braille de forma lúdica e inclusiva.

Uma criança está sentada próxima à parede segurando peças, enquanto outras estão concentradas em suas construções, trocando ideias e compartilhando materiais. Há crianças de diferentes características físicas e todas participam da proposta de maneira colaborativa. O ambiente é acolhedor, com tapetes, almofadas e materiais dispostos ao alcance das crianças, favorecendo a autonomia, a criatividade, a interação e a aprendizagem por meio da brincadeira. A atividade evidencia experiências envolvendo coordenação motora fina, percepção tátil, exploração de cores, formas e texturas, além da inclusão e do respeito às diferentes formas de aprender.

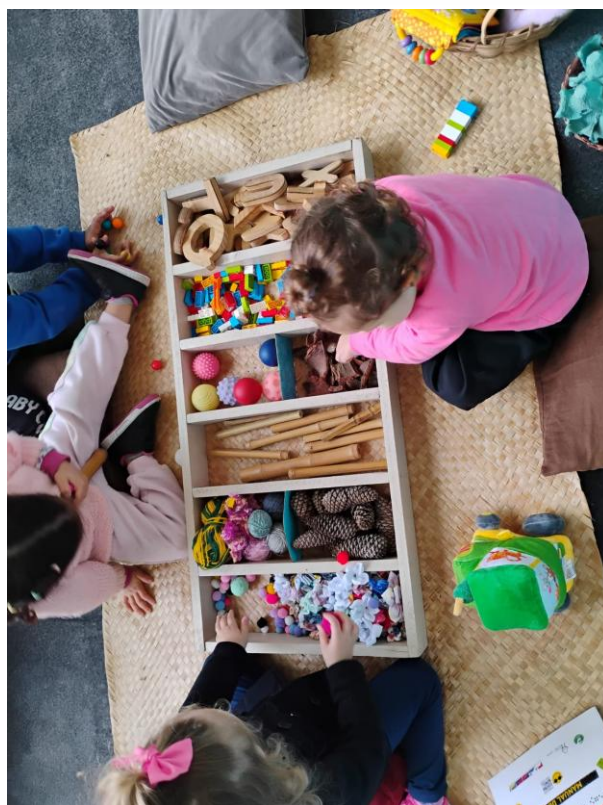


Imagem 6: Fotografia em plano aberto de um ambiente escolar com piso cinza e paredes pintadas de branco e azul-turquesa. No centro do espaço, há uma esteira de fibra natural com uma bandeja de madeira contendo materiais sensoriais e peças de construção. Ao redor da esteira, estão distribuídas almofadas nas cores cinza, marrom e vermelho. Próximo à bandeja, há uma placa de identificação da proposta “Braille Bricks”, posicionada em um pequeno cavalete. Ao fundo, vê-se uma cesta de vime com brinquedos variados e um espelho apoiado no chão, inclinado contra a parede. Três bases quadradas cinzas com peças de encaixe coloridas estão espalhadas pelo piso, ampliando as possibilidades de exploração. Na lateral esquerda, há estruturas de madeira que delimitam o espaço. Ao fundo, observa-se um corredor iluminado e um mural colorido na parede. O ambiente foi organizado para favorecer experiências sensoriais, a interação entre as crianças e o desenvolvimento de práticas inclusivas.



Imagem 7: A imagem mostra crianças participando de uma atividade de exploração e construção utilizando peças do Lego Braille Bricks. A proposta acontece no chão, em um ambiente de aprendizagem, com as crianças sentadas próximas umas das outras, envolvidas na montagem e manipulação das peças. Em primeiro plano, uma criança veste uma jaqueta cinza e está inclinada sobre uma base de montagem branca, encaixando peças coloridas. Suas mãos estão concentradas na organização das peças sobre a placa. Ao lado, outra criança, vestindo uma blusa rosa e calça bege, segura algumas peças de Lego nas mãos, observando e explorando suas formas, cores e encaixes. Sobre a base de montagem há peças nas cores branca, azul, amarela e verde, algumas com marcações em relevo características do Braille, possibilitando a exploração tátil e a aproximação com a leitura e escrita em Braille de forma lúdica. Ao fundo, aparecem outras crianças sentadas, também participando da atividade. O espaço possui um tapete cinza, que delimita o local da brincadeira e proporciona conforto para a realização da proposta. A cena evidencia um momento de interação, criatividade e aprendizagem, no qual as crianças desenvolvem a coordenação motora fina, a percepção visual e tátil, a concentração, a autonomia e a convivência, explorando diferentes formas de comunicação e inclusão por meio do brincar.



Imagem 8: Fotografia colorida registrada em plano superior, mostrando duas crianças sentadas no chão explorando uma caixa organizadora de materiais diversos. O piso é revestido por uma esteira de fibras naturais em tom bege. No centro da imagem há uma caixa retangular de madeira dividida em compartimentos. Em cada divisão encontram-se diferentes materiais para exploração sensorial, como pompons coloridos, novelos de lã, pinhas, tubos de bambu, bolas texturizadas, pedaços de madeira, blocos de montar coloridos semelhantes ao LEGO e letras de madeira. À direita, uma criança vestindo blusa azul-clara está sentada em uma cadeira rosa e manipula os blocos coloridos com as duas mãos, demonstrando interesse e concentração. Na parte inferior da imagem, outra criança, usando blusa listrada em tons de cinza e calça azul com estampas coloridas, segura um material artesanal feito com fios coloridos. Ao redor da caixa também podem ser observados brinquedos e materiais pedagógicos espalhados, reforçando um ambiente de aprendizagem lúdico e exploratório. A cena evidencia uma atividade de investigação, manipulação e descoberta por meio de diferentes texturas, formas, cores e materiais naturais e artificiais.

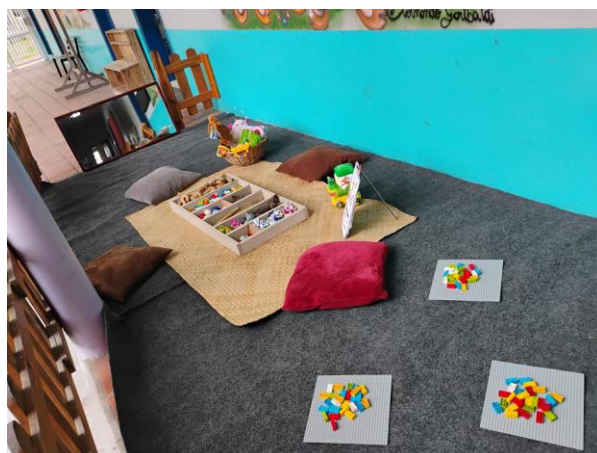


Imagem 9: Fotografia em plano aberto de um ambiente escolar com piso cinza e paredes pintadas de branco e azul-turquesa. No centro do espaço, há uma esteira de fibra natural com uma bandeja de madeira contendo materiais sensoriais e peças de construção. Ao redor da esteira, estão distribuídas almofadas nas cores cinza, marrom e vermelho. Próximo à bandeja, há uma placa de identificação da proposta “Brille Bricks”, posicionada em um pequeno cavalete. Ao fundo, vê-se uma cesta de vime com brinquedos variados e um espelho apoiado no chão, inclinado contra a parede. Três bases quadradas cinzas com peças de encaixe coloridas estão espalhadas pelo piso, ampliando as possibilidades de exploração. Na lateral esquerda, há estruturas de madeira que delimitam o espaço. Ao fundo, observa-se um corredor iluminado e um mural colorido na parede. O ambiente foi organizado para favorecer experiências sensoriais, a interação entre as crianças e o desenvolvimento de práticas inclusivas.

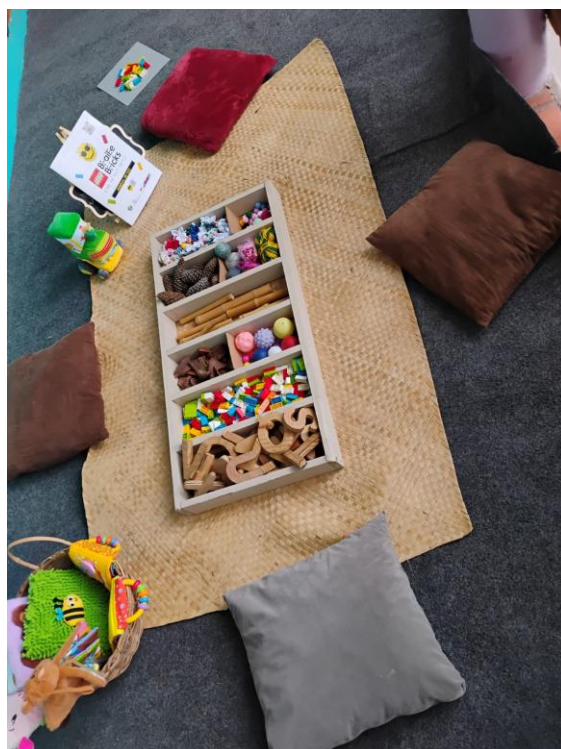


Imagem 10: Fotografia tirada de cima, mostrando um espaço de exploração sensorial organizado sobre um piso cinza. No centro da imagem, há uma esteira retangular de fibra natural. Sobre ela, encontra-se uma bandeja de madeira com divisórias contendo diferentes materiais: pinhas, tecidos coloridos, novelos de lã, instrumentos de madeira, bolas sensoriais, peças de montar coloridas e letras de madeira. Ao redor da esteira, estão distribuídas quatro almofadas em diferentes cores: vermelho, marrom, cinza e marrom-escuro, formando um ambiente acolhedor para as crianças se sentarem. Na parte superior esquerda da imagem, há uma base quadrada cinza com peças de encaixe coloridas espalhadas sobre ela. Próximo a esse material, observa-se uma placa com a identificação da proposta “Braille Bricks”, apoiada em um pequeno suporte. No canto inferior esquerdo, há uma cesta de vime com brinquedos diversos, incluindo um brinquedo de tecido verde, um bichinho de pelúcia e objetos coloridos. A composição destaca um espaço lúdico e inclusivo, que estimula a exploração tátil, visual e criativa.



Imagem 11: A imagem apresenta uma bandeja organizadora de madeira, posicionada verticalmente sobre uma superfície de palha trançada. A bandeja é dividida em vários compartimentos, cada um contendo diferentes materiais de exploração e brincadeira. Na parte superior, há peças de madeira em formatos variados, semelhantes a letras ou símbolos. Logo abaixo, um compartimento reúne diversos blocos de montar coloridos em tons de vermelho, azul, amarelo, verde e branco. No centro, encontram-se pequenas bolas de diferentes tamanhos, cores e texturas, ao lado de pedaços de casca de árvore. Em outro compartimento, há vários pedaços de bambu cortados em diferentes comprimentos. Mais abaixo, aparecem novelos e pompons de lã coloridos, acompanhados por pinhas naturais de tamanhos variados. Na parte inferior da bandeja, há pequenos pompons multicoloridos e uma grande quantidade de flores artificiais em diversas cores, como branco, azul, rosa, amarelo e vermelho. A composição destaca uma rica variedade de materiais naturais, recicláveis e sensoriais, organizados de forma atraente e acessível, favorecendo a exploração tátil, visual e criativa das crianças em propostas de brincar livre e investigações com elementos não estruturados.