



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo: Lego em Movimento

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Aliny Aparecida de Souza Cunha	Profissional de Apoio	E.M. Profª Noemia Real Fidalgo
Elizangela Santos Siqueira	Profissional de Apoio	E.M. Profª Noemia Real Fidalgo
Ozanete Alvez de Oliveira	Profissional de Apoio	E.M. Profª Noemia Real Fidalgo
Stefani Nunes Bernini Fernandes	Profissional de Apoio	E.M. Profª Noemia Real Fidalgo

2 - Título do PIE:

CONSTRUINDO O CONHECIMENTO MUSICAL COM LEGO BRAILLE BRICKS

3 - Descrição do Contexto:

O presente Plano de Implementação Educacional (PIE) foi desenvolvido na Escola Municipal Profª Noemia Real Fidalgo, localizada no bairro Jardim Maricá, no município de Mogi das Cruzes – SP. A instituição está inserida em uma região urbana com fácil acesso ao transporte público, próxima da Escola TEA e do parque Airton Nogueira, favorecendo a participação das famílias em diversas atividades.

A escola é composta por 10 salas de aulas, mais 3 salas de música atende estudantes do 1º ano ao 5º ano do Ensino Fundamental, 1 brinquedoteca, 1 sala de informática, 1 sala CEDIC, 1 quadra coberta e uma grande área verde. Práticas pedagógicas voltadas à inclusão são desenvolvidas, garantindo o direito à

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico** da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



aprendizagem para todos. Dentre seus projetos se destaca: “Pequenos músicos... Primeiros acordes na escola”.

A estudante-alvo deste PIE é a aluna Victória Aparecida Rebollo Andrade do 4º ano juntamente com os alunos do projeto.

Victoria tem diagnóstico H54,0 – cegueira bilateral, ou seja perda completa da visão em ambos os olhos. Possui uma Profissional de Apoio para auxiliar na rotina escolar.

Utilizando o LEGO Braille Bricks representa uma oportunidade de ampliar as experiências dos estudantes com a música, promover práticas inclusivas e fortalecer o trabalho colaborativo.

4 - Tema

A escolha do tema foi criado devido ter alguns alunos com Deficiência Visual na escola e contém na grade curricular aula de Musicalização e um grande Projeto da Banda chamado Pequenos Músicos.

Sendo assim, interligamos o tema sugerido ao Projeto da escola. Com o objetivo de interagir a aluna no contexto das atividades práticas com as siglas/sons associando, na perspectiva da aluna participar de forma práticas das aulas de Musicalização e desenvolvendo conhecimento e a percepção auditiva, através do Lego Bricks recursos dos materiais que o curso disponibilizou.

Aproveitando o momento para apresentar aos demais alunos o material do Lego Braille Bricks sendo assim para muitos o primeiro contato.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

A atividade será desenvolvida com aluna cega e alunos videntes em um contexto de educação inclusiva. A proposta busca promover a interação entre os estudantes por meio da música, da percepção auditiva, tátil e corporal, favorecendo a participação de todos. As atividades partiram de experiências simples com sons, objetos sonoros e instrumentos de percussão, introduzindo gradativamente os símbolos do sistema Braille e da Musicografia Braille.

5.2 - Objetivos específicos:



- *Promover a interação entre alunos cegos e videntes em atividades colaborativas.
- *Desenvolver a percepção auditiva, tátil e coordenação motora por meio de experiências musicais.
- * Explorar instrumentos simples.
- *Reconhecer as notas Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si.
- * Relacionar símbolos Braille a elementos musicais básicos.
- *Explorar LEGO Braille Bricks e seus seis pontos.
- * Estimular a autonomia, a criatividade e a expressão musical.

6. Habilidades e Competências da BNCC:

EI03TS03 – Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre).

EF15AR15 – Explorar fontes sonoras diversas.

EI03CG05 - Utilizar diferentes formas de comunicação para expressar ideias, desejos e sentimentos.

7 – Conteúdo Programático:

- *Coordenação motora fina por meio da manipulação das peças LEGO Braille Bricks.
- *Atenção, concentração e memória durante as atividades.
- *Interação social, cooperação e respeito às diferenças.
- *Utilização do LEGO Braille Bricks como recurso.

8 - Recursos didáticos



Utilizamos o LEGO Braille Bricks, junto aos instrumentos musicais vivenciados pelos alunos durante a aula na sua apresentação do tema trabalhado.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

A notação musical em Braille (conhecida como Musicografia Braille) representa alturas e durações simultaneamente dentro da mesma cela. O sistema utiliza a cela Braille tradicional de 6 pontos. As notas fundamentais são baseadas na posição das letras D a J, alterando os pontos inferiores para definir a duração. As notas musicais são representadas pelas celas e seus pontos numerados de cima para baixo e da esquerda para a direita. As notas fundamentais possuem a seguinte correspondência: Dó: Pontos 1 - 4 - 5, Ré: Pontos 1 - 3 - 4 - 5, Mi: Pontos 1 - 5, Fá: Pontos 1 - 2 - 4 - 5, Sol: Pontos 1 - 2 - 4 - 5 - 6, Lá: Pontos 1 - 2 - 5, Si: Pontos 2 - 4 - 5.

Tabela de notas em Colcheia 🎵 escritas em Braille							
Nota	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si
Em Braille							
Pontos	1 4 5	1 5	1 2 4	1 2 4 5	1 2 5	2 4	2 4 5

As células Braille podem ser usadas de forma concreta e lúdica, sem a necessidade de ensinar a Musicografia Braille formal logo no início. A ideia é que elas funcionem como um recurso tátil para representar os sons e ritmos.

As crianças exploraram os pontos em atividades de associação sonora, percepção rítmica, leitura tátil e construção de partituras simples, favorecendo a participação conjunta de estudantes cegos e videntes.

Nesta abordagem a criança primeiro sente, brinca e experimenta o ritmo, para depois compreender que pode usado o Braille para registrar a música. Isso torna a aprendizagem mais significativa e inclusiva. A atividade foi desenvolvida na sala de Musicalização/Percussão na qual já contém vários instrumentos musicais.



1º Passo: Apresentamos o Lego Braille Bricks para que os alunos explorem de forma lúdica em seguida mostramos as notas musicais (Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si).

2º Passo: O professor Thiago tocou cada instrumento e deixou a aluna sentir/tocar, identificando onde cada nota está localizada explorando as peças com as mãos.

Logo em seguida acolhemos as demais crianças para que mostrassem para ela os sons e ter esta interação com o material.

3º Passo: Em conjunto com o professor Thiago a aluna realizava a leitura das notas e ao mesmo tempo realizava os sons nos instrumentos musicais.

As crianças repetem oralmente os nomes das notas.

10 - Avaliação

A Avaliação diagnóstica constitui em um questionamento inicial para identificar o interesse da aluna pela música, seu conhecimento prévio sobre instrumentos e se já havia tido experiência prática com algum deles.

Avaliação formativa: observou-se a exploração do material Lego Braille Bricks pelas crianças. Esse processo ocorreu de maneira lúdica em primeiro momento livre seguido por uma atividade direcionada.

Avaliação somativa: Notou-se que a aluna Victória demonstrou facilidade na percepção sonora, sendo capaz de identificar as notas musicais associando a leitura correta no material Lego Braille Bricks.

Este momento de interação mostrou-se extremamente rico na troca de experiências entre todos os alunos envolvidos.

11 – Cronograma

Período	Ação	Tempo	Envolvidos
01/06/2026	1º Momento- Acolhida, roda de conversa.	20 minutos	Cursistas, professor e alunos.

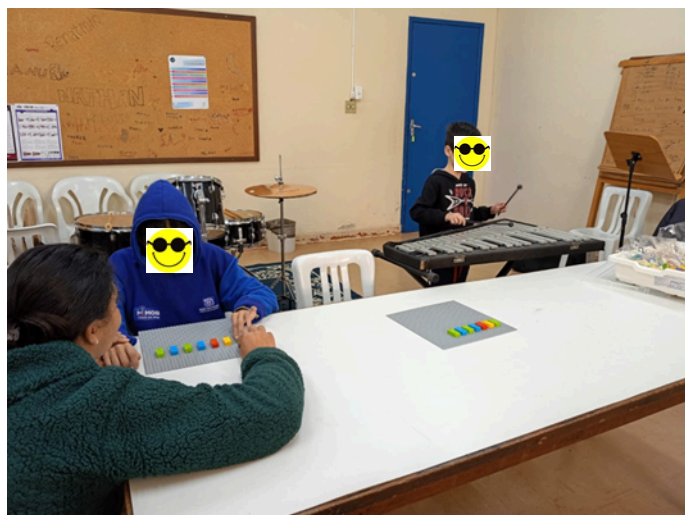
03/06/2026	2º Momento- Apresentação do material Lego Braille Bricks.	15 minutos	Cursistas e alunos.
08/06/2026	3º Momento- Aula prática com o professor de música.	15 minutos	Professor e aluna.
10/06/2026	4º Momento- Execução da aula de música associando o som com a leitura das notas musicais no braile.	30 minutos	Cursistas, professor e alunos.

12 – Referências

Vídeo: https://youtu.be/qkj1CS5koGJ?is=-ZI_2T3EdtQutvIY

Vídeo: <https://youtu.be/be/Uz6JpMOMBZk?is=Toyyda5iPUxeCWmH>

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas:



Nesta imagem a profissional de apoio Stefani, está sentada ao lado da aluna mostrando o lego Braille Bricks, ao fundo temos vários instrumentos e um aluno tocando metalofone.



Na imagem o professor Thiago cabelo curto, usando óculos de blusa preta com um relógio no braço esquerdo junto a aluna Victória vestindo um uniforme azul, cabelo longo preso, de mãos dadas está apresentando as notas no teclado junto à aluna com o material Lego Braille Bricks.



video 2 Victoria.mp4

Neste vídeo o Professor Thiago está ensinando as notas no teclado associando com o Lego Braille Bricks ao lado outro aluno toca em instrumento.



video Victoria.mp4

Neste vídeo a profissional de Apoio Ozanete auxiliando a aluna Victoria a fazer a leitura no Lego e ao mesmo tempo em que seu colega de turma toca as notas no instrumento.

