

PLANO DE INTERVENÇÃO EDUCACIONAL (PIE)

Identificação do grupo:

- Fabiana de Lima Silva, brailista no 5ºano da educação fundamental 1 na Escola Municipal Santo Yves – Vitória de Santo Antão – PE.
- Maria Angélica Gomes de Oliveira, profissional de apoio na educação infantil na Escola Municipal Santo Yves – Vitória de Santo Antão-PE.
- Sivoneide de Oliveira Silva Vasconcelos, professora do AEE, atuando na sala de recursos da Escola Municipal Santo Yves – Vitória de Santo Antão – PE.

Responsabilidades na Elaboração e Execução do PIE

Planejamento do PIE:

Responsáveis: Fabiana de Lima Silva, Maria Angélica Gomes de Oliveira, Sivoneide de Oliveira Silva Vasconcelos.

Função: Elaborar o plano, desenvolver os objetivos, as metodologias, as estratégias e atividades a serem desenvolvidas.

Aula ministrada e aplicação das atividades: Maria Angélica Gomes de Oliveira e Sivoneide de Oliveira Silva Vasconcelos.

Função: Planejar e ministrar aulas de acordo com o conteúdo programático. Desenvolver e executar as atividades planejadas com os estudantes, adaptar metodologias e recursos didáticos às necessidades da turma.

Registros de imagens e vídeos: Fabiana de Lima Silva, Maria Angélica Gomes de Oliveira, Sivoneide de Oliveira Silva Vasconcelos.

Os registros foram realizados por meio de observações sistemáticas, durante o reconhecimento do território e acompanhamento do desempenho durante as atividades práticas.

Função: Documentar através do celular as ações realizadas com os alunos por meio de vídeos, imagens e escuta dos relatos sobre as experiências vividas.

Acompanhamento dos estudantes na realização da atividade proposta: Maria Angélica Gomes de Oliveira e Sivoneide de Oliveira Silva Vasconcelos.

Suporte e acompanhamento contínuo ao estudante com deficiência visual, promovendo sua participação e aprendizagem de forma inclusiva junto a turma: Fabiana de Lima Silva (brailista).

Função: Acompanhar e orientar os estudantes durante a realização das atividades propostas, oferecendo suporte para a compreensão e execução das tarefas, avaliando avanços e necessidades de intervenção.

Título

Construindo o Mapeamento da minha Rua no Bairro destacando seus pontos referenciais com LEGO Braille Bricks: Orientação, Mobilidade e Pertencimento Territorial.

Descrição do Contexto

Este plano será realizado na Escola Municipal Santo Yves, uma escola pública de periferia, localizada no bairro Cajueiro da cidade de Vitória de Santo Antão-PE. O público alvo é uma turma de 5ºano na faixa etária entre 10 e 11 anos de idade, tendo um aluno com deficiência visual e outro laudado com TEA e TDAH, fazendo parte da educação integral em tempo integral. Os alunos dessa turma apresentam dificuldade de concentração, interpretação, domínio de linguagem e interação durante as aulas.

A proposta do PIE surge da necessidade de fortalecer a autonomia, a orientação espacial e a mobilidade segura nos espaços comunitários, favorecendo o conhecimento do território onde os estudantes vivem. A utilização do LEGO Braille Bricks possibilita uma aprendizagem concreta e significativa, por meio da exploração tátil, contribuindo para o desenvolvimento da alfabetização em Braille, da percepção espacial e do sentimento de pertencimento à comunidade.

Tema

Orientação Espacial, Mobilidade e Construção do Conhecimento Geográfico por Meio do Mapa Tátil do Bairro.

Objetivos

Objetivo Geral

Desenvolver a percepção espacial, a orientação e a mobilidade dos alunos em especial as crianças que apresentam alguma especificidade como a deficiência visual e o autismo, por meio da construção tátil de um mapa do bairro utilizando LEGO Braille Bricks.

Objetivos Específicos

- Identificar os principais pontos de referência do bairro.
- Desenvolver habilidades de localização e deslocamento.
- Fortalecer a leitura e escrita em Braille.
- Estimular a memória espacial e a organização do pensamento geográfico.
- Promover autonomia na circulação pelos espaços comunitários.
- Incentivar a participação social e o sentimento de pertencimento ao território.
- Desenvolver a percepção tátil e a interpretação de representações espaciais.

Habilidades e Competências da BNCC

Geografia

EF01GE09

Elaborar e utilizar mapas simples e outras formas de representação espacial.

EF02GE08

Identificar e localizar diferentes espaços de convivência e circulação.

EF03GE01

Reconhecer elementos naturais e construídos presentes na paisagem local.

EF04GE09

Utilizar representações cartográficas para compreender e localizar elementos do espaço.

Língua Portuguesa

EF15LP01

Desenvolver práticas de leitura e escrita em diferentes linguagens e suportes.

EF15LP09

Expressar-se oralmente em situações de interação social.

Competências Gerais da BNCC

- Conhecimento.
- Comunicação.
- Cultura Digital.
- Autoconhecimento e Autocuidado.
- Empatia e Cooperação.
- Responsabilidade e Cidadania.

Conteúdo Programático

Orientação e Mobilidade

- Pontos de referência.
- Localização espacial.
- Deslocamentos e trajetos.
- Segurança na mobilidade.

Geografia

- Bairro e comunidade.
- Espaços públicos e privados.

- Representação cartográfica.
- Organização espacial do território.

Sistema Braille

- Leitura tátil.
- Escrita em Braille.
- Identificação de etiquetas e legendas.

Desenvolvimento Cognitivo

- Memória espacial.
- Organização do pensamento.
- Resolução de problemas espaciais.
- Interpretação de mapas táteis.

Recursos Didáticos

- LEGO Braille Bricks.
- Base de montagem LEGO.
- Etiquetas em Braille.
- Reglete e punção.
- Prancheta para registros.
- Celular para registros em vídeos e imagens.
- Bengala.
- Materiais táteis complementares.

Desenvolvimento (Atividades)

Etapa 1 – Reconhecimento do Território

- Conversa inicial sobre os locais frequentados pelos estudantes.
- Identificação dos espaços mais importantes do bairro.
- Realização de uma caminhada orientada para reconhecimento do entorno.
- Observação e descrição dos pontos de referência durante essa caminhada.

Etapa 2 – Levantamento das Informações

- Registro oral das observações realizadas.
- Construção coletiva da lista dos locais identificados.

- Definição dos trajetos mais utilizados no cotidiano.
- **Etapa 3 – Construção do Mapa Tátil**
- Montagem do mapa utilizando LEGO Braille Bricks.
- Representação das ruas e principais locais do bairro.
- Identificação dos espaços por meio de etiquetas em Braille e escrita formal.
- Organização espacial dos elementos conforme a realidade observada.

Etapa 4 – Exploração e Interpretação

- Leitura tátil do mapa construído.
- Localização de diferentes pontos de referência.
- Simulação de percursos cotidianos.
- Apresentação dos mapas construídos descrevendo o que representaram.

Etapa 5 – Validação no Território

- Comparação entre o mapa construído e os trajetos reais.
- Questionamento das melhorias que desejavam fazer nas suas ruas.

Avaliação

A avaliação será contínua e processual, considerando:

- Reconhecimento dos pontos de referência do bairro.
- Capacidade de localizar-se no mapa tátil.
- Compreensão dos trajetos representados.
- Desenvolvimento da leitura e escrita convencional e em Braille.
- Participação e envolvimento nas atividades por todos os alunos.
- Evolução da orientação espacial e da mobilidade.
- Nível de autonomia demonstrado durante os deslocamentos.
- Desenvolvimento do sentimento de pertencimento ao território.

Cronograma

Semana	Atividades
---------------	-------------------

1ª Semana	Reconhecimento do território e identificação dos pontos de referência
-----------	---

2ª Semana	Levantamento das informações e início da construção do mapa tátil
-----------	---

3ª Semana	Finalização do mapa, exploração tátil e validação dos trajetos
-----------	--

Continuidade Ampliação do mapa e aprofundamento das habilidades de orientação e mobilidade

Frequência: Dois encontros semanais.

Duração dos encontros: 40 a 50 minutos.

Tempo total previsto: Três semanas, sendo dois em sala e um externo.

Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

CERQUEIRA, Jonir Bechara; FERREIRA, Elise de Melo Borba. Recursos Didáticos na Educação Especial. Brasília: MEC/SEESP.

MASINI, Elcie F. Salzano. A Pessoa com Deficiência Visual: um livro para educadores. São Paulo: Vetor.

SÁ, Elizabet Dias de; CAMPOS, Izilda Maria de; SILVA, Myriam Beatriz Campolina. Atendimento Educacional Especializado: Deficiência Visual. Brasília: MEC/SEESP.

LEGO Foundation. LEGO Braille Bricks – Recursos Pedagógicos para Inclusão e Alfabetização.

Registro da execução de uma ou mais etapas

Fotografia 1



#Audiodescrição: Foto tirada em uma rua de paralelepípedos molhada pela chuva, em um bairro residencial. O céu está nublado e a iluminação é suave, típica de um dia chuvoso.

No centro da imagem, há um grupo de sete meninos e adolescentes reunidos para a foto. Eles estão distribuídos ao longo da rua, usando roupas casuais como camisetas, bermudas e chinelos. Um dos garotos, posicionado mais ao centro, segura uma bengala branca. Alguns fazem poses descontraídas, com sorrisos e gestos com as mãos.

Ao fundo, aparecem casas simples, um carro estacionado e postes com diversos fios elétricos atravessando a cena. A rua apresenta poças d'água e o calçamento de pedra está visivelmente úmido.

A imagem transmite um momento de convivência e amizade entre os jovens em um dia chuvoso no bairro.

Fotografia 2



#Audiodescrição: Fotografia registrada em uma rua íngreme e calçada com pedras. Ao centro da imagem, vistos de costas, uma mulher adulta e uma criança caminham de mãos dadas em direção ao alto da ladeira. A mulher usa blusa xadrez em tons de vermelho, azul e branco, calça jeans escura e sandálias. Seus cabelos estão presos em um longo rabo de cavalo. A criança veste uma camisa branca com mangas azuis, calça escura e chinelos.

Dos dois lados da rua há casas simples, muito próximas umas das outras, com fachadas em diferentes cores e acabamentos. Algumas roupas estão penduradas em varais ao longo do caminho. O céu está azul e apresenta grandes nuvens brancas iluminadas pelo sol. A luz solar forte projeta sombras longas da mulher e da criança sobre o calçamento, criando um contraste marcante entre áreas iluminadas e sombreadas.

A cena transmite uma sensação de cuidado, companhia e acolhimento, destacando o vínculo entre as duas pessoas enquanto seguem juntas pela rua.

Fotografia 3



#Audiodescrição: Fotografia realizada em uma área urbana durante o dia. Ao centro da imagem, um estudante aparece de costas, caminhando em direção à Igreja Católica do bairro, um importante ponto de referência da comunidade. O aluno veste uniforme escolar branco com mangas azuis, calça jeans escura e sandálias.

À sua frente está a fachada da igreja, em tons de bege, com características arquitetônicas simples. O prédio possui uma entrada central aberta, duas janelas altas e estreitas nas laterais e uma abertura circular na parte superior da fachada. Um portão de metal encontra-se aberto, permitindo o acesso ao interior do templo.

O chão é de concreto e recebe forte iluminação solar, projetando a sombra do estudante à sua frente. O céu está azul e sem muitas nuvens, reforçando a claridade da cena.

A imagem retrata o estudante reconhecendo e se aproximando de um dos principais pontos de referência do bairro. A igreja funciona como um marco importante para sua orientação espacial e mobilidade, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia, da localização e do conhecimento do território onde vive.

Fotografia 4



#Audiodescrição: Fotografia em uma área externa iluminada pelo sol, um menino utiliza uma bengala longa para orientação e mobilidade enquanto atravessa uma guia de calçada. Ao seu lado, uma mulher o acompanha, observando atentamente seus movimentos e oferecendo apoio. O local possui árvores que projetam sombras sobre o chão, além de construções ao fundo. A cena transmite um momento de aprendizagem, autonomia e inclusão da pessoa com deficiência visual.

Fotografia 5



#Audiodescrição: Fotografia colorida, em formato vertical, registrada ao ar livre durante o dia. Em primeiro plano, à direita da imagem, há um menino sentado em um banco de concreto sob a sombra de uma árvore. Ele tem cabelos curtos e escuros e veste uma camiseta escolar branca com mangas azuis, calça jeans azul e sandálias. O menino está com a cabeça levemente inclinada para baixo e segura uma bengala longa de cor branca com a ponta vermelha, apoiada no chão à sua frente.

O ambiente é uma praça arborizada, com piso pavimentado por blocos de concreto. Há folhas secas espalhadas pelo chão e várias árvores que proporcionam sombra ao local. Ao fundo, observam-se bancos de concreto dispostos em curva, uma estrutura branca semelhante a uma cruz e construções simples de alvenaria. Também é possível ver fachadas com pinturas publicitárias e vegetação ao redor. A iluminação natural é intensa, com áreas de sol e sombra contrastando na cena.

Fotografia 6



#Audiodescrição: Fotografia realizada em frente à Unidade Básica de Saúde do bairro Cajueiro. Ao centro da imagem, encontram-se um estudante com deficiência visual e sua brailista, posicionados lado a lado na entrada da unidade de saúde.

O estudante veste camiseta escolar branca com mangas azuis, calça jeans e sandálias. Em sua mão, segura uma bengala longa de cor branca, utilizada para orientação e mobilidade. Ao seu lado está a brailista, uma mulher adulta que usa óculos escuros, camiseta branca com estampa floral, calça jeans azul e sandálias. Ela mantém uma postura acolhedora e protetiva, com uma das mãos apoiada sobre o ombro do estudante.

Ao fundo, destaca-se a fachada azul da Unidade Básica de Saúde Cajueiro, com o nome da instituição escrito em letras brancas de grande tamanho. Também são visíveis os símbolos do Sistema Único de Saúde (SUS) e do Governo Federal. A entrada da unidade é protegida por grades metálicas azuis, e a área externa possui piso de concreto iluminado pela luz do sol.

A imagem registra um momento de acompanhamento e apoio ao estudante durante uma atividade externa, evidenciando a parceria entre o aluno e sua brailista no acesso aos serviços da comunidade. A cena reforça a importância da acessibilidade, da inclusão e do acompanhamento educacional para promover a autonomia e a participação social da pessoa com deficiência visual.

Fotografia 7



#Audiodescrição: Fotografia colorida de uma rua urbana durante o dia. À direita da imagem, há a fachada de um estabelecimento comercial com paredes revestidas por azulejos cinza-escuros. Na parte superior, um grande letreiro vermelho exibe, em letras brancas, o nome “Mercadinho Cajueiro”. À esquerda do nome, aparece o logotipo da Coca-Cola.

A fachada possui uma janela gradeada e uma porta também protegida por grades metálicas. Atrás da janela, é possível ver parcialmente uma pessoa usando roupa vermelha.

Fotografia 10

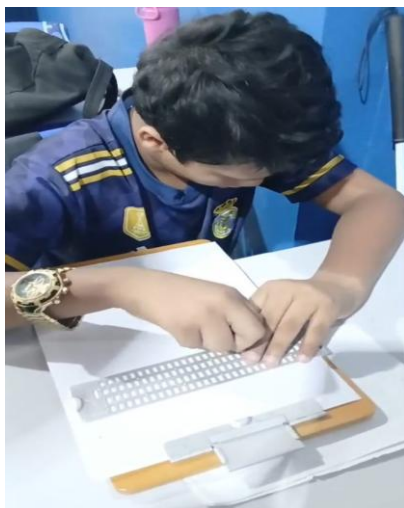


#Audiodescrição: Fotografia realizada na área externa de uma escola. Em primeiro plano, um estudante está em pé sobre uma calçada de concreto, próximo à entrada da instituição. Ele veste uniforme escolar composto por camiseta branca com mangas azuis, calça jeans e sandálias. Em uma das mãos, segura uma bengala longa de cor branca, utilizada para orientação e mobilidade de pessoas com deficiência visual.

Ao fundo, observa-se o muro da escola pintado nas cores azul e branco. Parte do muro apresenta desenhos geométricos coloridos em tons de azul, amarelo, branco e rosa. Também é possível ver o telhado de uma construção e árvores com folhagens verdes sob um céu azul com nuvens brancas.

A imagem retrata o momento de chegada do estudante à escola, evidenciando sua autonomia e independência no deslocamento. O uso da bengala demonstra os recursos de acessibilidade que auxiliam sua locomoção segura até o ambiente escolar, reforçando a importância da inclusão e da garantia do direito à educação para todos os estudantes.

Fotografia 11



#Audiodescrição: Fotografia em ambiente interno. Uma criança está sentada à mesa, realizando uma atividade manual sobre uma superfície branca. Ela veste uma camisa azul-marinho de futebol com detalhes dourados e usa um relógio dourado no pulso esquerdo. A cabeça está inclinada para baixo, demonstrando concentração na tarefa.

Com as duas mãos, a criança manipula uma peça plástica branca perfurada, posicionada sobre folhas de papel presas a uma prancheta. Ao fundo, há uma parede azul e alguns objetos desfocados, incluindo uma mochila escura e uma garrafa rosa. A iluminação é artificial e clara, destacando a atividade realizada sobre a mesa.

A imagem transmite um momento de atenção, dedicação e envolvimento em uma atividade escolar ou pedagógica.

Fotografia 12



#Audiodescrição: Fotografia em ambiente escolar. Em primeiro plano, uma criança está em pé sobre um piso emborrachado na cor rosa. Ela veste camisa polo azul-marinho e bermuda cinza com listras laterais escuras. O rosto foi desfocado para preservar sua identidade.

A criança segura, com as duas mãos, uma grande base retangular de blocos de montar. Sobre a plataforma há uma maquete construída com peças coloridas, predominantemente nas cores branco, vermelho, azul, amarelo e verde. A estrutura apresenta diferentes caminhos, obstáculos e pequenas placas, sugerindo um circuito ou projeto desenvolvido para atividade pedagógica.

Ao fundo, observa-se uma parede pintada em tons de azul e branco. Há também um quadro branco com algumas marcações e pequenos enfeites coloridos fixados nas laterais.

A imagem registra a apresentação de um trabalho escolar, destacando o envolvimento da criança na construção e exposição de uma maquete produzida com blocos de montar.

Fotografia 13



#Audiodescrição: Em um ambiente escolar, crianças participam de uma atividade coletiva com blocos de montar, sentadas em círculo e acompanhadas por uma educadora. A cena evidencia aprendizagem lúdica, interação, inclusão e trabalho em equipe.

Fotografia 14



#Audiodescrição: Fotografia em ambiente escolar. No centro da imagem, uma professora está em pé ao lado de uma mesa acompanhando a atividade de dois estudantes sentados frente a frente. A professora usa óculos e uma blusa escura estampada com corações em tons claros. Ela observa atentamente o trabalho realizado pelos alunos.

Sobre a mesa há uma base de montagem e diversas peças coloridas de LEGO, organizadas em fileiras. Os dois estudantes manipulam as peças com as mãos, concentrados na atividade. Um deles veste camiseta escura e tênis esportivos; o outro usa uniforme escolar branco com mangas azuis e bermuda jeans.

Ao fundo, outros alunos também participam da atividade em mesas próximas. A sala possui paredes pintadas em azul e branco, mobiliário escolar azul e branco e um ambiente organizado para o desenvolvimento das tarefas. Em primeiro plano, outra mesa exibe mais peças de LEGO coloridas e uma base de montagem.

A imagem retrata um momento de aprendizagem colaborativa, em que a professora orienta os estudantes durante uma atividade pedagógica com material LEGO, favorecendo a participação, a interação e o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras.

Fotografia 15



#Audiodescrição: Em uma sala de aula, uma mulher adulta e uma criança estão sentadas no chão, lado a lado, concentradas em uma atividade com blocos coloridos de montar. A mulher usa óculos e uma blusa preta estampada com corações claros. Ela se inclina em direção à criança e aponta para as peças, aparentando orientá-la na montagem.

A criança veste camiseta cinza e shorts escuros, está sentada com as pernas cruzadas e manipula os blocos com as mãos. À frente deles há uma grande base branca apoiada sobre um tapete de encaixe rosa, onde estão distribuídas peças de diferentes tamanhos e cores, como vermelho, amarelo, azul e verde, formando pequenas estruturas e sequências.

Ao redor, aparecem parcialmente outras crianças sentadas no chão, sugerindo uma atividade em grupo. No fundo da sala, há cadeiras e mesas azuis e cinzas. A cena transmite um momento de aprendizado, interação e concentração durante uma atividade educativa e lúdica.

Fotografia 16

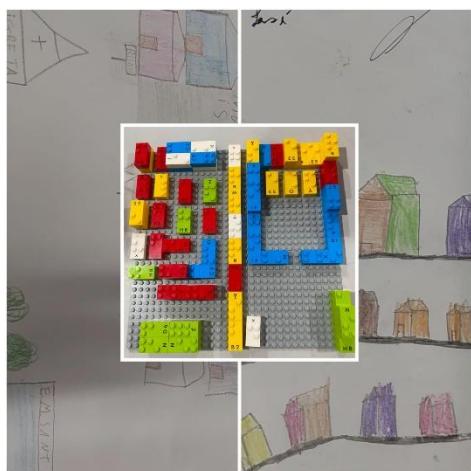


#Audiodescrição: Fotografia colorida em formato horizontal, registrada em ambiente interno. Ao centro da imagem, cerca de dez crianças e dois adultos estão sentados no chão, formando um círculo ao redor de um tapete emborrachado de peças encaixáveis, nas cores rosa e preta. Sobre o tapete há diversos objetos pequenos e coloridos dispostos em pé, semelhantes a blocos ou peças de uma atividade educativa.

À esquerda, uma mulher de cabelos presos, usando roupa estampada em tons escuros, está sentada próxima ao grupo. À direita, outra mulher, de cabelos longos e óculos, veste camiseta azul e está sentada junto às crianças. As crianças usam roupas casuais de diferentes cores, como amarelo, laranja, azul e branco.

O ambiente possui paredes pintadas de azul. Ao fundo, no lado esquerdo, há armários metálicos cinza. No lado direito, observa-se uma mesa coberta com toalha quadriculada verde e branca, sobre a qual há objetos organizados. Algumas cadeiras azuis aparecem nas bordas da imagem. Os rostos das pessoas estão desfocados para preservar a identidade dos participantes.

Fotografia 17



#Audiodescrição: Fotografia composta por uma colagem digital em formato quadrado. No centro, destacada por uma moldura branca, há uma fotografia de uma construção feita com blocos de encaixe coloridos sobre uma base cinza. A estrutura apresenta peças nas cores azul, vermelho, amarelo, verde e branco, organizadas em linhas retas e ângulos que formam um desenho geométrico semelhante a um percurso, planta baixa ou representação espacial.

Ao redor da fotografia central, aparecem desenhos feitos à mão em folha branca. Os desenhos retratam formas geométricas e construções coloridas, utilizando lápis de cor em tons de verde, azul, roxo, rosa, amarelo e marrom. Alguns elementos lembram prédios, casas ou blocos tridimensionais dispostos sobre uma linha de base. Em diferentes partes da composição são visíveis traços de esboço, contornos e áreas coloridas de maneira simples, característicos de atividades escolares.

O conjunto da imagem relaciona representações gráficas produzidas em desenho com uma construção concreta realizada com blocos de montar, evidenciando diferentes formas de representação espacial e geométrica.