



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Dayane Monteiro Leite	PAEE	EMEF Professor Ayrton de Oliveira Sampaio
Nataline Costa Pinheiro	PAEE	CEU EMEI Três Lagos

*PAEE: Professora de Atendimento Educacional especializado da Rede Municipal de São Paulo

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Dayane Monteiro Leite	Responsável pela elaboração e redação do Plano de Intervenção Educacional (PIE), planejamento e organização das atividades pedagógicas, preparação dos materiais, aplicação das atividades junto aos estudantes da Sala de Recursos Multifuncional, acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes.
Nataline Costa Pinheiro	Responsável pelo apoio na elaboração e revisão do Plano de Intervenção Educacional (PIE), produção e organização dos recursos didáticos utilizados nas atividades, realização dos registros fotográficos durante a aplicação do projeto, correção e revisão das audiodescrições das imagens.



2 – Título do PIE: CORES, FORMAS E TEXTURAS: EXPLORANDO O MUNDO COM LEGO BRAILLE BRICKS

3 - Descrição do Contexto

O presente Plano de Intervenção Educacional (PIE) será desenvolvido na Sala de Recursos Multifuncional da EMEF Prof. Ayrton Oliveira Sampaio, localizada na Rua Júlia Maméia, nº 200, Vila Natal, Distrito do Grajaú, região de Capela do Socorro, Zona Sul do município de São Paulo.

A EMEF Prof. Ayrton Oliveira Sampaio atende aproximadamente 750 estudantes, distribuídos entre o 1º e o 9º ano do Ensino Fundamental, incluindo 54 estudantes público-alvo da Educação Especial. A unidade escolar possui uma estrutura ampla, distribuída em três andares, contando com salas de aula, Sala de Recursos Multifuncional, sala de leitura, laboratório de Educação Digital, laboratórios de Ciências e Matemática, brinquedoteca, parque, pátio, quadra poliesportiva, refeitório e demais espaços destinados ao desenvolvimento das atividades pedagógicas e de convivência escolar.

A equipe escolar é composta por diretor, assistentes de direção, coordenação pedagógica, professores regentes, professora de Atendimento Educacional Especializado (AEE), estagiários, auxiliares de vida escolar (AVE), auxiliares técnicos de educação (ATE), além de profissionais responsáveis pelos serviços de limpeza, manutenção e preparo da alimentação escolar oferecida diariamente aos estudantes.

O público atendido neste PIE é formado por estudantes com Deficiência Intelectual (DI) e Transtorno do Espectro Autista (TEA), acompanhados no Atendimento Educacional Especializado realizado na Sala de Recursos Multifuncional. Esses estudantes apresentam diferentes perfis de aprendizagem, necessitando de estratégias pedagógicas diversificadas que favoreçam a comunicação, a interação social, a atenção, a coordenação motora, a organização do pensamento e a construção de conhecimentos de forma concreta e significativa.



A escola está localizada na Vila Natal, um bairro populoso e predominantemente residencial do distrito do Grajaú. A região possui forte identidade comunitária e é reconhecida por suas ruas com nomes de frutas, como Abacaxi Natal, Amora Natal e Abricó Natal. O bairro teve sua formação iniciada na década de 1980, recebendo famílias oriundas de áreas de risco e processos de reassentamento urbano. Ao longo dos anos, a comunidade passou por importantes transformações, especialmente relacionadas à urbanização, infraestrutura e melhorias habitacionais.

A Vila Natal caracteriza-se por apresentar intensa participação comunitária, destacando-se a utilização de espaços públicos de convivência e lazer, como a Praça Frei Damião, conhecida pelos moradores como "pracinha". A região também conta com acesso a serviços públicos, transporte coletivo e equipamentos sociais que atendem às necessidades da população local.

As práticas pedagógicas desenvolvidas na unidade escolar estão fundamentadas nos princípios da Educação Inclusiva e do Currículo da Cidade de São Paulo, buscando garantir o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem de todos os estudantes. No Atendimento Educacional Especializado, o trabalho é orientado pela abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que valoriza a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento por meio da exploração, da experimentação, da resolução de problemas e da utilização de recursos concretos.

Nesse contexto, o projeto "Cores, Formas e Texturas: Explorando o Mundo com LEGO Braille Bricks" foi planejado para proporcionar experiências de aprendizagem lúdicas, inclusivas e significativas, favorecendo o desenvolvimento da percepção visual e tátil, da coordenação motora fina, da atenção, da autonomia, da comunicação e da interação social dos estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncional.

4 - Tema: Cores, Formas e Texturas: Explorando o Mundo com LEGO Braille Bricks

A escolha do tema "Cores, Formas e Texturas: Explorando o Mundo com LEGO Braille Bricks" fundamenta-se nos princípios da abordagem Construcionista,



Contextualizada e Significativa (CCS), pois busca promover experiências de aprendizagem ativas, inclusivas e alinhadas às necessidades dos estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncional, especialmente aqueles com Deficiência Intelectual (DI) e Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Sob a perspectiva construcionista, o projeto possibilita que os estudantes construam conhecimentos por meio da manipulação de materiais concretos, da exploração sensorial e da resolução de desafios relacionados à identificação, classificação e organização de cores, formas e texturas. O LEGO Braille Bricks constitui um recurso pedagógico lúdico, acessível e motivador, favorecendo a participação ativa dos estudantes e permitindo que sejam protagonistas de seu processo de aprendizagem.

O tema apresenta caráter significativo por estar diretamente relacionado a elementos presentes no cotidiano dos estudantes. As cores, formas e texturas fazem parte dos ambientes, objetos, brinquedos e materiais escolares com os quais convivem diariamente. Ao relacionar novos conhecimentos às experiências já vivenciadas, favorece-se a construção de aprendizagens mais consistentes, funcionais e duradouras, ampliando a compreensão de mundo e o desenvolvimento da autonomia.

No aspecto contextualizado, a proposta considera a realidade da Sala de Recursos Multifuncional e as características dos estudantes atendidos, utilizando recursos concretos, visuais e táteis que favorecem a participação, a comunicação e a interação. As atividades foram planejadas respeitando os diferentes ritmos e formas de aprendizagem, valorizando as potencialidades individuais e promovendo oportunidades de sucesso para todos os estudantes.

A escolha deste tema também contribui para o fortalecimento da Educação Inclusiva, uma vez que estimula o desenvolvimento da percepção visual e tátil, da coordenação motora fina, da atenção, da concentração, da organização espacial, da comunicação e das habilidades sociais. Além disso, favorece a interação entre os estudantes, a resolução de desafios e a construção de conhecimentos por meio da experimentação e do brincar.



Dessa forma, o projeto busca promover uma aprendizagem equitativa, significativa e participativa, valorizando a diversidade presente no ambiente escolar e garantindo que todos os estudantes tenham oportunidades de desenvolver suas habilidades por meio de experiências concretas, lúdicas e inclusivas, em consonância com os princípios da Educação Inclusiva e da abordagem CCS.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Desenvolver a percepção visual, tátil e espacial dos estudantes por meio da exploração de cores, formas e texturas utilizando o LEGO Braille Bricks, promovendo a autonomia, a coordenação motora fina, a atenção e a participação em experiências de aprendizagem inclusivas e significativas na Sala de Recursos Multifuncional.

5.2 - Objetivos específicos:

Identificar, reconhecer e classificar diferentes cores presentes nas peças do LEGO Braille Bricks e nos materiais utilizados durante as atividades.

Explorar, reconhecer e diferenciar formas geométricas básicas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo) por meio da observação, manipulação e construção com o LEGO Braille Bricks.

Desenvolver a percepção tátil, a coordenação motora fina e as habilidades de classificação por meio da exploração, identificação e comparação de diferentes texturas e materiais.

Estimular a atenção, a concentração, a comunicação e a interação social durante a realização das atividades individuais e coletivas.

Promover a autonomia e a participação ativa dos estudantes na exploração dos materiais, na resolução de desafios e na construção de suas próprias aprendizagens.



6. Habilidades e Competências da BNCC

Considerando a proposta de exploração de cores, formas e texturas por meio do LEGO Braille Bricks, o projeto contempla competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), favorecendo o desenvolvimento cognitivo, perceptivo, motor e social dos estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncional.

Competências Gerais da BNCC

Competência Geral 1

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para compreender a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade inclusiva.

Competência Geral 2

Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar a investigação, a reflexão e a criatividade para compreender e resolver situações-problema.

Competência Geral 4

Utilizar diferentes linguagens – verbal, visual, tátil e corporal – para expressar e compartilhar informações, experiências e sentimentos.

Competência Geral 9

Exercitar a empatia, o diálogo, a cooperação e o respeito às diferenças, valorizando a diversidade humana.

Habilidades da BNCC

Matemática

(EF01MA14) - Identificar e nomear figuras geométricas planas presentes em objetos do cotidiano.

(EF01MA15) - Comparar e organizar objetos segundo características como forma, tamanho, cor e outras propriedades.

Ciências da Natureza

(EF01CI01) - Comparar características de diferentes materiais presentes no cotidiano, considerando aspectos observáveis como textura, cor, forma e tamanho.

Arte



(EF15AR04) - Experimentar diferentes formas de expressão artística, utilizando elementos visuais e táteis presentes em materiais diversos.

Habilidades Desenvolvidas no Projeto

Identificação e reconhecimento de cores.

Exploração e diferenciação de texturas.

Reconhecimento de formas geométricas básicas.

Classificação e organização de objetos segundo critérios estabelecidos.

Desenvolvimento da percepção visual e tátil.

Ampliação da coordenação motora fina.

Desenvolvimento da atenção, concentração e raciocínio lógico.

Estímulo à comunicação, interação social e autonomia.

Competências Desenvolvidas no Projeto

Participação ativa na construção do conhecimento.

Resolução de desafios por meio da exploração e da investigação.

Desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança.

Interação social e trabalho colaborativo.

Respeito às diferenças e valorização da diversidade.

Aprendizagem significativa por meio de experiências concretas, lúdicas e inclusivas.

7 – Conteúdo Programático

Maior

Percepção Visual

Identificação e reconhecimento de cores primárias e secundárias.

Comparação e classificação de objetos e peças de acordo com suas cores.

Observação de semelhanças e diferenças entre materiais e objetos do cotidiano.

Percepção Tátil

Exploração de diferentes texturas (lisa, áspera, rugosa, macia etc).



Reconhecimento de características dos materiais por meio da exploração tátil.

Associação entre objetos, materiais e suas respectivas texturas.

Coordenação Motora Fina

Manipulação, encaixe e montagem de peças LEGO Braille Bricks.

Desenvolvimento da coordenação motora fina por meio de atividades de construção.

Organização e agrupamento de peças segundo critérios estabelecidos.

Junho

Formas Geométricas

Identificação e reconhecimento das formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo.

Construção de formas geométricas utilizando o LEGO Braille Bricks.

Comparação das características e propriedades das formas geométricas trabalhadas.

Classificação e Organização

Agrupamento de peças e materiais de acordo com cor, forma e textura.

Estabelecimento de semelhanças e diferenças entre os elementos observados.

Desenvolvimento do raciocínio lógico por meio de atividades de classificação e associação.

Integração Sensorial

Exploração integrada de cores, formas e texturas.

Participação em desafios sensoriais envolvendo pistas visuais e táteis.

Construção livre utilizando os conhecimentos desenvolvidos ao longo do projeto.

Desenvolvimento de Habilidades Cognitivas e Sociais

Atenção e concentração durante as atividades propostas.

Ampliação da autonomia na manipulação dos materiais.

Interação, comunicação e participação em atividades individuais e coletivas.

Respeito às diferenças e valorização das potencialidades de cada estudante.



8 - Recursos didáticos

Para o desenvolvimento deste Plano de Intervenção Educacional (PIE) serão utilizados recursos concretos, visuais e táteis que favoreçam a participação ativa dos estudantes, promovendo experiências de aprendizagem significativas, acessíveis e inclusivas.

Os principais recursos utilizados serão o LEGO Braille Bricks e sua base de montagem, cartões coloridos para atividades de identificação e classificação de cores, cartazes ilustrativos contendo formas geométricas, figuras geométricas confeccionadas em EVA, caixa sensorial e materiais com diferentes texturas, como lixa, tecido, feltro, EVA, papel ondulado, papel camurça, grãos etc.

Também serão utilizadas bandejas para organização das peças e dos materiais, facilitando a exploração, a classificação e a autonomia dos estudantes durante as atividades. Para registro e acompanhamento do desenvolvimento do projeto, será utilizado aparelho celular para realização de registros fotográficos.

A seleção desses recursos considerou as características e necessidades dos estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncional, especialmente aqueles com Deficiência Intelectual e Transtorno do Espectro Autista (TEA). Os materiais foram escolhidos por possibilitarem experiências multissensoriais que estimulam a percepção visual e tátil, a coordenação motora fina, a atenção, a concentração, a organização espacial e o raciocínio lógico.

Além disso, os recursos favorecem a aprendizagem por meio da exploração, da interação e do brincar, contribuindo para a construção de conhecimentos de forma contextualizada, significativa e inclusiva, em consonância com os princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS).

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O Plano de Intervenção Educacional (PIE) será desenvolvido na Sala de Recursos Multifuncional com estudantes público-alvo da Educação Especial, especificamente estudantes com Deficiência Intelectual (DI) e Transtorno do Espectro Autista (TEA). As atividades serão fundamentadas nos princípios da



abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS) e da Aprendizagem Lúdica, promovendo experiências de aprendizagem alegres, significativas, engajadoras, interativas e centradas no estudante.

Preparação do ambiente

Antes do início das atividades, a Sala de Recursos Multifuncional será organizada de forma acolhedora, segura e acessível. As mesas serão dispostas de maneira a facilitar a circulação e a interação entre os estudantes. Os materiais serão organizados em bandejas e caixas identificadas, favorecendo a previsibilidade e a autonomia.

Considerando os princípios de Orientação e Mobilidade, o ambiente permanecerá livre de obstáculos, com os recursos organizados sempre nos mesmos locais durante a execução do projeto. Inicialmente, os estudantes serão convidados a explorar o espaço e conhecer os materiais que serão utilizados.

As orientações serão apresentadas de forma simples, objetiva e apoiadas por demonstrações práticas, respeitando as características individuais de cada estudante.

Atividade 1 – Descobrindo as Cores

Inicialmente, os estudantes participarão de uma roda de conversa sobre as cores presentes em seu cotidiano, como brinquedos, roupas, alimentos e objetos da escola.

Em seguida, será realizada a exploração livre das peças LEGO Braille Bricks. Os estudantes observarão, manipularão e organizarão as peças de acordo com suas cores.

Após esse momento, participarão de desafios de classificação, nos quais deverão localizar e separar peças de determinada cor solicitada pelo professor.

A atividade busca desenvolver a atenção, a percepção visual, a organização e a capacidade de classificação.

Atividade 2 – Explorando as Formas Geométricas

Os estudantes serão apresentados às formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo.



Utilizando modelos em EVA e as peças LEGO Braille Bricks, serão incentivados a observar as características de cada forma e reproduzi-las por meio de construções simples.

Durante a atividade, serão realizadas comparações entre as formas construídas, estimulando a observação e o raciocínio lógico.

A mediação ocorrerá por meio de perguntas e incentivos à descoberta, favorecendo a construção ativa do conhecimento.

Atividade 3 – Explorando as Texturas

Os estudantes terão contato com diferentes materiais, como feltro, lixa, EVA, tecido, grãos etc.

Por meio da exploração tátil, serão convidados a identificar semelhanças e diferenças entre as texturas apresentadas.

Posteriormente, participarão de uma atividade utilizando uma caixa sensorial, na qual deverão reconhecer objetos e materiais apenas pelo toque.

Essa atividade favorecerá a percepção tátil, a atenção, a concentração e a ampliação das experiências sensoriais.

Atividade 4 – Construção Livre e Integração das Aprendizagens

Na etapa final, os estudantes utilizarão o LEGO Braille Bricks para realizar construções livres, incorporando cores, formas e experiências sensoriais trabalhadas durante o projeto.

Cada estudante será incentivado a apresentar sua produção para os colegas, compartilhando suas descobertas e participando de momentos de interação social. Essa atividade permitirá observar as aprendizagens construídas ao longo do projeto, além de estimular a criatividade, a comunicação e a autonomia.

Organização dos Estudantes

As atividades serão realizadas individualmente, em duplas e em pequenos grupos, respeitando o ritmo, os interesses e as necessidades de apoio de cada estudante.

Os agrupamentos terão como objetivo favorecer a interação social, a cooperação e a participação ativa nas atividades proposta



10 - Avaliação

A avaliação deste Plano de Intervenção Educacional será realizada de forma contínua e processual, contemplando as modalidades diagnóstica, formativa e somativa, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos estudantes e verificar a eficácia das estratégias pedagógicas adotadas.

Avaliação Diagnóstica

Antes do início das atividades, será realizada uma sondagem para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação ao reconhecimento de cores, formas geométricas e diferentes texturas, bem como aspectos relacionados à atenção, comunicação, interação social, coordenação motora fina e autonomia. Essa avaliação ocorrerá por meio da observação direta, diálogo com os estudantes e realização de atividades exploratórias com materiais concretos.

Avaliação Formativa

Durante a aplicação do PIE, a avaliação acontecerá continuamente por meio da observação da participação dos estudantes, do envolvimento nas atividades, da interação com os colegas e da manipulação dos materiais. Serão considerados aspectos como:

- Identificação e classificação de cores;
- Reconhecimento de formas geométricas básicas;
- Exploração e diferenciação de texturas;
- Desenvolvimento da coordenação motora fina durante o manuseio do LEGO Braille Bricks;
- Atenção e concentração na realização das tarefas;
- Comunicação e interação social;
- Autonomia na execução das atividades propostas.

Os registros de observação, anotações pedagógicas e fotografias das atividades serão utilizados para acompanhar o progresso dos estudantes e possibilitar ajustes nas estratégias sempre que necessário.

Avaliação Somativa

Ao final do projeto, será realizada uma análise dos avanços apresentados pelos estudantes em relação aos objetivos propostos. Serão considerados o



desempenho nas atividades, a participação, a evolução das habilidades perceptivas, cognitivas, motoras e sociais, bem como a capacidade de aplicar os conhecimentos construídos durante as experiências com o LEGO Braille Bricks.

11 - Cronograma

Período	Conteúdo/Atividade	Duração Prevista
1ª quinzena de maio	Planejamento do PIE, organização dos materiais e preparação da Sala de Recursos Multifuncional.	1 semana
2ª quinzena de maio	Atividade 1 – Descobrimos as Cores: identificação, reconhecimento e classificação de cores utilizando o LEGO Braille Bricks.	1 semana
1ª quinzena de junho	Atividade 2 – Explorando as Formas Geométricas: identificação e construção de formas geométricas básicas utilizando o LEGO Braille Bricks.	1 semana
2ª quinzena de junho	Atividade 3 – Explorando as Texturas: exploração tátil de diferentes materiais e realização de atividades com a caixa sensorial.	1 semana
Final de junho	Atividade demonstrativa, registros fotográficos, observação dos resultados e avaliação do PIE.	1 encontro

Observação

Embora o cronograma contemple diferentes etapas de desenvolvimento do projeto, durante o curso será realizada uma atividade demonstrativa utilizando o LEGO Braille Bricks, com registro fotográfico e observação da participação dos estudantes. As demais atividades poderão ser desenvolvidas posteriormente como continuidade da proposta pedagógica na Sala de Recursos Multifuncional.



12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: jun. 2026.

BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília: MEC, 2008.

LEGO FOUNDATION. **LEGO Braille Bricks: Aprendizagem por meio do brincar**. Billund: LEGO Foundation, 2020.

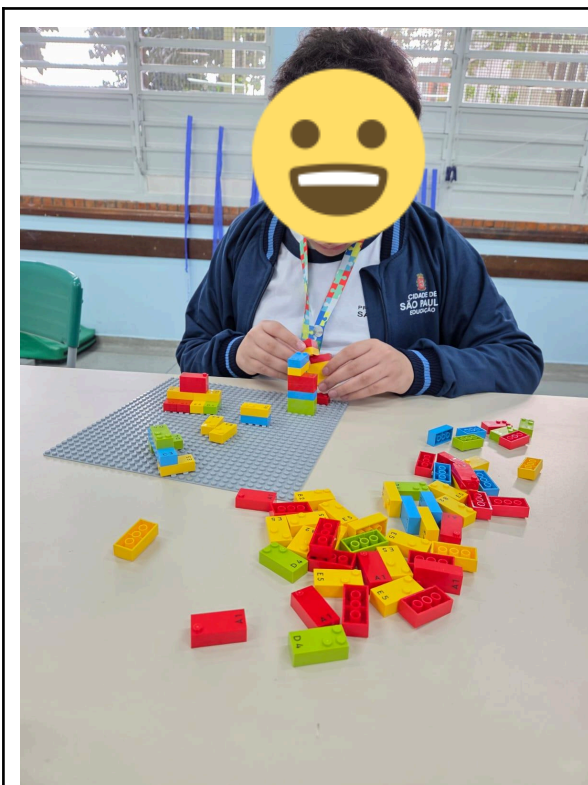
TROCANDO SABERES. **Cartilha de Orientação e Mobilidade**. Disponível em: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-Orienta%C3%A7%C3%A3o-e-Mobilidade.pdf>. Acesso em: jun. 2026.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. **Exemplos de audiodescrição**. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, [s.d.]. Disponível em: https://ava.fundacaodorina.org.br/pluginfile.php/113809/mod_label/intro/Exemplos_AD.pdf. Acesso em: 13 jun. 2026.

FUNDAÇÃO LEGO. **Aprendizagem Lúdica: princípios para a aprendizagem por meio do brincar**. Material de formação LEGO Braille Bricks, 2024.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. **Currículo da Cidade: Educação Especial – Atendimento Educacional Especializado**. São Paulo: SME, 2019.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 1: Exploração Livre das Peças LEGO Braille Bricks

A imagem mostra um estudante sentado à mesa em uma sala de aula, participando de uma atividade de exploração livre com o LEGO Braille Bricks. Seu rosto está protegido por um grande emoji amarelo sorridente, sobreposto digitalmente à fotografia para preservar sua identidade. O estudante veste uniforme escolar azul-marinho e encontra-se inclinado sobre a mesa, demonstrando concentração e envolvimento na atividade proposta. Com as mãos posicionadas sobre os materiais, o estudante manipula e conecta peças coloridas do LEGO Braille Bricks, explorando suas características visuais e táteis. Sobre a mesa há uma base de construção cinza, na qual já foram montadas pequenas estruturas utilizando blocos de diferentes cores. Ao redor da base encontra-se uma grande quantidade de peças espalhadas, nas cores vermelha, amarela, azul e verde. Muitas delas apresentam inscrições alfanuméricas em relevo, como "A1", "D4" e "E5", características próprias do LEGO Braille Bricks que associam letras, números e células



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 1: Exploração Livre das Peças LEGO Braille Bricks

A imagem mostra um estudante sentado à mesa em uma sala de aula, participando de uma atividade de exploração livre com o LEGO Braille Bricks. Seu rosto está protegido por um grande emoji amarelo sorridente, sobreposto digitalmente à fotografia para preservar sua identidade. O estudante veste uniforme escolar na cor azul-marinho e demonstra concentração enquanto manipula as peças com ambas as mãos. À sua frente, sobre a mesa clara, encontra-se uma base de construção cinza na qual já foi iniciada uma pequena estrutura composta por peças coloridas. O estudante utiliza as pontas dos dedos para explorar, selecionar e encaixar os blocos, demonstrando atenção às características táteis das peças, como texturas, formatos e pontos em relevo do sistema Braille. Espalhadas sobre a mesa, há diversas peças do LEGO Braille Bricks nas cores vermelha, amarela, azul e verde. Algumas apresentam marcações alfanuméricas em relevo, visíveis na superfície das peças. O conjunto de materiais sugere um momento de



Programa
**BRILLE
BRICKS**



Braille. A disposição das peças sugere um momento de exploração, seleção e organização dos materiais, permitindo ao estudante identificar cores, comparar características e realizar construções de forma livre e criativa. O ambiente da sala de aula apresenta paredes pintadas em azul-claro e janelas ao fundo, compondo um espaço organizado e acolhedor para o desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas. A atividade favorece o desenvolvimento da percepção tátil e visual, da coordenação motora fina, da atenção, da criatividade, da autonomia e da capacidade de organização, promovendo uma experiência de aprendizagem significativa por meio da exploração e da construção com o LEGO Braille Bricks.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.

exploração, organização e construção livre, no qual o estudante escolhe os blocos de acordo com suas características visuais e táteis para compor sua criação. A postura do estudante evidencia envolvimento e participação ativa na atividade, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora fina, da percepção tátil, da atenção, da criatividade e da autonomia. O ambiente da sala de aula apresenta paredes em tom azul-claro e janelas ao fundo, compondo um espaço organizado e acolhedor para o desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas. A imagem registra um momento de aprendizagem significativa, em que o estudante explora os recursos do LEGO Braille Bricks por meio da experimentação e da construção, fortalecendo habilidades cognitivas, perceptivas e motoras de forma lúdica e participativa.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 2: Explorando as Formas Geométricas

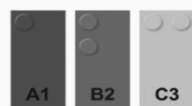
A imagem mostra um estudante sentado em uma mesa de sala de aula, de frente para a câmera, com o rosto protegido por um grande emoji amarelo sorrindo que foi sobreposto digitalmente. Ele veste uma jaqueta de moletom azul-marinho, sobre uma camiseta branca, e usa um cordão de crachá colorido no pescoço. O estudante está concentrado em manipular blocos de Lego Braille Bricks sobre uma placa de base cinza sobre a mesa clara. Suas mãos estão posicionadas sobre a placa, organizando peças amarelas que formam uma estrutura piramidal no centro, e uma peça verde que está sendo encaixada em uma estrutura retangular verde ao lado. Sobre a placa cinza, também estão dispostas duas placas vermelhas



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 2: Explorando as Formas Geométricas

A imagem mostra um estudante sentado em uma cadeira escolar verde, de frente para uma mesa clara em uma sala de aula. Ele veste uma camiseta branca de uniforme com um cordão colorido de crachá pendurado no pescoço e um casaco de moletom azul-marinho com detalhes listrados nos punhos e na gola. O rosto do estudante está protegido por um grande emoji amarelo sorrindo, que foi inserido digitalmente sobre a foto. Ele está com o corpo inclinado para a frente, concentrado em manipular peças do Lego Braille Bricks. À sua frente, há uma grande placa cinza de base para os blocos de montar. Sobre essa base, estão fixadas algumas estruturas coloridas: um anel verde em formato hexagonal, uma pequena peça



Programa
**BRILLE
BRICKS**



retangulares maiores e duas placas azuis quadradas. Ao lado direito da placa de base, há um monte de blocos soltos nas cores vermelha, azul e verde. À esquerda, uma tigela verde redonda está cheia de lápis de cor e giz de cera. Em primeiro plano, na borda inferior da mesa, há quatro discos vermelhos texturizados com os nomes das formas geométricas escritos à mão em letras maiúsculas pretas acompanhando a curvatura da borda. Da esquerda para a direita, eles apresentam: um retângulo verde de EVA liso (com a inscrição "RETÂNGULO"); o círculo azul de plástico (com a inscrição "CÍRCULO"); o quadrado preenchido com sementes ou grãos (com a inscrição "QUADRADO"); e o triângulo verde com glitter (com a inscrição "TRIÂNGULO"). Ao fundo, vê-se uma parede azul clara com uma barra horizontal de madeira, janelas brancas e fitas azuis penduradas, além de colchonetes coloridos (vermelho e verde) empilhados no chão no canto esquerdo. O chão é cinza e há uma cadeira verde atrás do estudante.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.

amarela, um quadrado azul claro, e dois retângulos vermelhos maiores formados por várias pecinhas unidas. As mãos do estudante estão posicionadas no centro da placa, encaixando blocos azuis próximo de um dos retângulos vermelhos. À direita da placa cinza, há uma pequena torre montada com blocos amarelos, vermelhos e azuis, além de várias peças soltas espalhadas nas cores amarela, verde e vermelha. Mais à direita, no canto inferior da mesa, há outro monte de blocos soltos nas cores azul, verde, branco e amarelo. Em primeiro plano, na borda inferior da mesa, estão alinhados horizontalmente os quatro círculos vermelhos texturizados do jogo pedagógico visto nas imagens anteriores. Da esquerda para a direita, eles apresentam: o retângulo verde de EVA liso (com a inscrição "RETÂNGULO"); o círculo azul de plástico (com a inscrição "CÍRCULO"); o quadrado preenchido com grãos (com a inscrição "QUADRADO"); e o triângulo verde com glitter (com a inscrição "TRIÂNGULO"). Ao fundo da sala de aula, vê-se uma parede azul clara com uma barra horizontal de madeira escura. Mais acima, há janelas brancas de correr com detalhes em tijolo aparente na base, e algumas fitas azuis penduradas verticalmente que caem em frente às janelas. No canto esquerdo, ao fundo, aparecem colchonetes coloridos empilhados no chão cinza.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 3: Explorando as Texturas

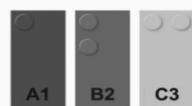
A imagem mostra um jovem, visto de perfil, sentado em uma cadeira verde em frente a uma longa mesa branca em uma sala de aula. Seu rosto está protegido por um grande emoji amarelo sorridente, sobreposto digitalmente à fotografia para preservar sua identidade. Ele veste um blusão de moletom azul-marinho com detalhes em linhas azuis mais claras nas mangas. O jovem está concentrado manipulando peças de um jogo educativo de encaixe sobre a mesa. O jogo consiste em associar formas geométricas e texturas a figuras de animais. Alinhados verticalmente no lado esquerdo da mesa, há quatro círculos vermelhos de papel-cartão. Cada círculo contém uma forma geométrica texturizada diferente colada no centro e o nome da forma escrito à mão, em letras maiúsculas pretas, acompanhando a curvatura da borda. De cima para baixo, os círculos apresentam: um círculo confeccionado com olhinhos de plástico, identificado pela inscrição "CÍRCULO"; um quadrado preenchido com pequenos grãos de feijão, identificado como "QUADRADO"; um retângulo verde de EVA liso, identificado como "RETÂNGULO"; e um triângulo verde de EVA com glitter, identificado como "TRIÂNGULO". À direita desses círculos vermelhos, há quatro



AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM

Título: Atividade 3: Explorando as Texturas

A imagem mostra um jovem sentado em uma cadeira escolar verde diante de uma longa mesa branca em uma sala de aula. Seu rosto está protegido por um grande emoji amarelo sorridente, sobreposto digitalmente à fotografia para preservar sua identidade. O estudante veste um blusão de moletom azul-marinho com detalhes em linhas azuis claras nas mangas. O jovem demonstra satisfação com a atividade realizada, fazendo um sinal de "positivo" com o polegar da mão esquerda levantado. Com a mão direita, segura um dos círculos vermelhos do jogo pedagógico, especificamente o que contém um quadrado preenchido com pequenos grãos de feijão, representando uma das formas geométricas exploradas durante a atividade. Sobre a mesa, dispostos em uma linha diagonal, encontram-se os demais círculos vermelhos texturizados utilizados no jogo. O mais distante apresenta um retângulo verde confeccionado em EVA liso; ao centro está um triângulo verde com acabamento em glitter; e o mais próximo da câmera contém um círculo confeccionado com olhinhos de plástico, proporcionando uma experiência tátil diferenciada. No canto inferior direito da mesa, em primeiro plano, aparecem brinquedos de plástico, entre eles a cabine de um caminhão de



Programa
**BRILLE
BRICKS**



placas de madeira cortadas no formato de animais em estilo de desenho animado, dispostas em uma linha vertical paralela. Cada animal possui um recorte vazado no centro correspondente a uma das formas geométricas, acompanhado do nome da forma impresso discretamente. De cima para baixo, estão posicionados: um pinguim preto e branco (com recorte de círculo), um sapo verde (com recorte de quadrado), um urso marrom (com recorte de retângulo) e um peixe roxo (com recorte de triângulo). As mãos do jovem estão posicionadas sobre a placa do pinguim, indicando que ele está realizando a associação ou o encaixe das peças do jogo. Ao fundo, no canto superior esquerdo da mesa, há uma caixa de jogo aberta contendo algumas peças geométricas amarelas. Mais atrás, observa-se um armário de madeira clara com nichos, onde estão armazenados diferentes objetos, entre eles dados nas cores vermelha e azul e uma boneca. O piso da sala é cinza-claro. A cena registra um momento de participação ativa do estudante em uma atividade pedagógica voltada ao reconhecimento de formas geométricas, texturas e correspondência visual e tátil, favorecendo o desenvolvimento da percepção, da coordenação motora fina e do raciocínio lógico.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.

bombeiros na cor marrom com detalhes vermelhos e parte de outro veículo na cor amarela. O ambiente revela detalhes da sala de aula. Ao fundo, observa-se uma parede azul-clara com uma barra de proteção em madeira escura. Ao longo da parede há armários baixos de madeira clara, equipados com portas e puxadores pretos. Sobre esses armários encontram-se diversos materiais organizados, como equipamentos eletrônicos, documentos, pastas azuis e uma cesta verde contendo recursos pedagógicos. O piso da sala é cinza-claro. A imagem registra um momento de participação e envolvimento do estudante na atividade proposta, evidenciando sua interação com os materiais pedagógicos e sua satisfação ao explorar conceitos relacionados às formas geométricas e às texturas de maneira lúdica e significativa.

FIM DA AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGEM.