



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Alessandra Sales Cordeiro	Auxiliar da educação infantil	CMEI Peixinho Dourado
Bianca Martinez	Professora AEE	Escola Municipal Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa
Cintia de Souza Padilha	Professora classe Especial	Escola Municipal Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa
Rosemara Aparecida Rosa de Almeida	Professora educação infantil	Escola Municipal Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Profissionais da secretaria de ensino: Profissionais da Secretaria Municipal de educação proporcionaram a logística de entrega dos Kit LEGO Braille Bricks na escola e a organização de encontro de formação para os professores.

Diretores, vice-diretores e coordenadores pedagógicos: Auxiliaram na disponibilização do kit do LEGO Braille Bricks para os professores e alunos. -

Professores da sala comum e monitores de educação aplicaram as atividades em sala de aula e realizaram o desenvolvimento do Plano de Intervenção Estratégico.

2 – Título do PIE:

Descobrimos o Corpo Humano com LEGO Braille Bricks

3 - Descrição do Contexto

A Escola Municipal Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa, município de Guaratuba -código: 4109609 NER: Paranaguá-Paraná-código 21. Atende aproximadamente 466 discentes entre alunos da área urbana e rural, em uma perspectiva sócio –

CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico da Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks** está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.



interacionista. Atualmente conta com uma equipe de 52 funcionários sendo desses 27 professores regentes, 17 estagiários exercendo função de P.A e auxiliar de turma, a equipe pedagógica conta com 3 coordenador, duas pedagogas, uma diretora, o administrativo com uma secretária, uma auxiliar administrativo, assim

como os serviços gerais conta com 4 integrantes e a merenda com três cozinheiras. A escola está situada na Avenida Minas Gerais, s/n- Balneário Coroados, mantida pela Prefeitura Municipal de Guaratuba. Escola urbana de ensino regular, turno matutino e vespertino de segunda a sexta - feira com turmas de educação infantil, ensino fundamental, classe especial, sala de recursos multifuncional e jornada ampliada. Tendo 1 sala da direção, 1 secretaria, 1 sala de coordenação, 1 sala de professores, 8 salas de aula, 1 depósito de material de limpeza, 1 refeitório, pátio coberto, 1 cozinha, 1 área de serviço, 1 sanitário para professores, 2 sanitários para estudantes.

4 – Tema

O Corpo Humano: estudo das partes do corpo humano, órgãos, sentidos, higiene corporal e cuidados com a saúde.

4.1 - Descrição do tema:

A criança utiliza o próprio corpo como principal instrumento para explorar, compreender e interagir com o mundo ao seu redor. É por meio das experiências corporais, dos movimentos e das percepções sensoriais que ela constrói importantes bases para seu desenvolvimento cognitivo, social e pedagógico. Dessa forma, torna-se fundamental proporcionar atividades lúdicas que estimulem as habilidades sensório-motoras, favorecendo uma aprendizagem significativa e prazerosa.

Segundo Jean Piaget (1975), o desenvolvimento da inteligência inicia-se na ação, sendo as experiências sensório-motoras essenciais para a construção do conhecimento. Da mesma forma, Henri Wallon (1975) afirma que o movimento e a expressão corporal desempenham papel fundamental no desenvolvimento global da criança, influenciando diretamente a aprendizagem e a formação da personalidade.

O estudo do corpo humano faz parte da formação integral do estudante. A criança aprende sobre partes do corpo, suas funções e cuidados necessários para a saúde e



o bem-estar, hábitos de higiene proporcionando a compreensão do próprio corpo valorizando a si mesmo, promovendo a inclusão, empatia e respeito entre os estudantes, trabalhando o desenvolvimento cognitivo e motor baseada na educação Inclusiva compreendendo a escola como espaço de participação, respeito às diferenças e garantia do direito à aprendizagem para todos. O uso do LEGO® Braille Bricks favorece experiências concretas, exploração tátil, alfabetização braille, coordenação motora e interação social. . As atividades foram planejadas de forma acessível, respeitando os diferentes ritmos e necessidades dos estudantes. A criança aprende melhor quando participa ativamente, brinca, experimenta e se envolve emocionante. “Os sentidos, sendo Exploradores do mundo, abrem o caminho para o conhecimento.” Maria Montessori, a mente Absorvente p.167.

5 – Objetivos

Identificar as necessidades, habilidades e potencialidades individuais do estudante.

Planejar estratégias pedagógicas adequadas ao ritmo e às características de aprendizagem de cada aluno.

Promover a inclusão, a autonomia e a participação efetiva do estudante no ambiente escolar.

Estabelecer metas de aprendizagem e desenvolvimento de forma clara e acessível.

Adaptar práticas, recursos e metodologias para favorecer o processo de ensino e aprendizagem.

Acompanhar e avaliar continuamente os avanços do estudante, realizando ajustes quando necessário.

Fortalecer a parceria entre escola, família e profissionais envolvidos, visando um atendimento mais significativo e humanizado.

5.1 - Objetivo geral:

Promover o conhecimento sobre o corpo humano por meio de práticas inclusivas utilizando LEGO® Braille Bricks,

5.2 - Objetivos específicos:

Identificar partes do corpo humano.



Reconhecer os órgãos dos sentidos.

Desenvolver habilidades táteis e perceptivas.

Incentivar a socialização e o trabalho em grupo.

Promover autonomia e respeito às diferenças.

6. Habilidades e Competências da BNCC

EF02IP01 _ Utilizar a escrita de palavras relacionadas ao cotidiano.

EF02MA01 _ Comparar, ordenar e representar números naturais.

EF01CI02 – Localizar, nomear e representar partes do corpo humano.

EF01CI03 – Discutir hábitos de higiene necessários à manutenção da saúde.

EF03CI08 – Identificar funções dos órgãos dos sentidos.

EF15AR01- Identificar e apreciar diferentes formas de artes visuais.

EF15AR08- Experimentar formas de expressão corporal em jogos e brincadeiras.

Competências Gerais: conhecimento, comunicação, empatia, cooperação, responsabilidade e cidadania, autoconhecimento e autocuidado.

6.1 Competências Gerais: conhecimento, comunicação, empatia, cooperação, responsabilidade e cidadania.

6.2 - Língua Portuguesa:

Desenvolver a escuta, fala, leitura e escrita em diferentes situações comunicativas.

Ampliar o vocabulário e a comunicação por meio de atividades lúdicas e inclusivas.

Matemática: Utilizar contagem, percepção de tamanho, maior e menor, lateralidade direita e esquerda, de acima e abaixo, comparação e organização de informações em atividades práticas.

6.3 - Ciências:

Observar diferenças físicas e respeitar a diversidade humana.



6.4 - Artes:

Expressar-se corporalmente por meio de desenhos, modelagens, dramatizações.

Desenvolver criatividade e a expressão individual.

7 – Conteúdo Programático

Partes do corpo humano;

Órgãos dos sentidos;

Higiene corporal;

Coordenação motora;

Inclusão e respeito às diferenças;

Leitura e escrita em braille.

8 - Recursos didáticos

Lego braille briks, papel Kraft, giz, barbante, quebra cabeça corpo Humano em MDF, boneco articulado, massinha de modelar .

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

A proposta pedagógica será desenvolvida em um período de quatro horas, no dia 09 de junho de 2026, junto à turma do Infantil 5 da Escola Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa, sob a regência da professora Rosimara, com a participação colaborativa de todas as integrantes do grupo. As atividades serão realizadas por meio de uma abordagem inclusiva, utilizando recursos táteis, visuais e sonoros, visando promover a participação efetiva de todos os estudantes.

Inicialmente, será realizada a apresentação do recurso pedagógico LEGO® Braille Bricks, contextualizando sua finalidade e demonstrando suas possibilidades de utilização no processo de ensino e aprendizagem. Será destacado que o material foi desenvolvido para favorecer a alfabetização e o letramento de crianças com



deficiência visual, sem excluir os demais alunos, possibilitando que todos aprendam juntos por meio de experiências lúdicas, colaborativas e multissensoriais.

Na sequência, será realizada a contação de uma história fictícia sobre um menino chamado Joaquim, uma criança com deficiência visual que sonhava em frequentar a escola e aprender a ler e escrever. Após a narrativa, será promovida uma roda de conversa com o objetivo de estimular a reflexão sobre inclusão, diversidade e diferentes formas de aprendizagem. Em seguida, os estudantes terão contato direto com o LEGO® Braille Bricks, explorando livremente suas características táteis e sua funcionalidade.

Posteriormente, será desenvolvido o trabalho com o tema “Corpo Humano”. Utilizando um boneco pedagógico, serão apresentadas e nomeadas as principais partes do corpo, enfatizando conceitos de lateralidade (esquerda e direita) e a importância dos órgãos dos sentidos para a interação com o meio. Nesse momento, será dada especial atenção ao sentido do tato e ao papel das mãos na aprendizagem das pessoas com deficiência visual, destacando que a exploração tátil é um importante instrumento de construção do conhecimento, beneficiando também os estudantes videntes por meio do desenvolvimento da percepção sensorial.

No segundo momento, os alunos serão organizados em grupos para realizar atividades de formação e identificação dos próprios nomes utilizando o LEGO® Braille Bricks. Em seguida, realizarão atividades de contagem e reconhecimento dos membros do corpo humano, associando a aprendizagem matemática e linguística ao uso do material. Essas propostas favorecem o desenvolvimento da consciência fonológica, da coordenação motora fina, da percepção tátil e do reconhecimento das letras, contribuindo significativamente para o processo de alfabetização.

No terceiro momento, os estudantes montarão o corpo humano utilizando quebra-cabeças em MDF e bonecos articulados, fortalecendo a compreensão da estrutura corporal. Na sequência, serão organizados em duplas para realizar o contorno do corpo do colega em papel kraft, utilizando barbante para destacar o desenho. Durante a atividade, serão incentivados a identificar e localizar as partes do corpo por meio de comandos e questionamentos relacionados à lateralidade e à orientação espacial, como: “Onde está a mão direita?”, “Qual parte está acima dos joelhos?” e “Levante a perna esquerda”.

No quarto momento, será realizada uma atividade de musicalização com a canção “Cabeça, Ombro, Joelho e Pé”, proporcionando movimento, interação e reforço dos conteúdos trabalhados. Para finalizar, os alunos participarão de uma atividade com massinha de modelar, confeccionando representações do corpo humano. Essa



prática contribuirá para o desenvolvimento da coordenação motora fina, da criatividade, da percepção corporal e da expressão individual.

A utilização do LEGO® Braille Bricks ao longo de toda a proposta evidencia seu potencial como recurso pedagógico inclusivo e inovador. Além de favorecer a alfabetização das crianças com deficiência visual por meio da exploração tátil do Sistema Braille, o material amplia as possibilidades de aprendizagem para todos os estudantes, promovendo o reconhecimento das letras, a construção de palavras, o desenvolvimento da linguagem, da socialização e do respeito às diferenças. Dessa forma, o LEGO® Braille Bricks fortalece a construção de um ambiente educacional inclusivo, no qual todas as crianças têm a oportunidade de aprender, brincar e desenvolver suas potencialidades em igualdade de condições.

10 - Avaliação

A avaliação diagnóstica ocorreu por meio da observação dos conhecimentos prévios dos estudantes. A avaliação formativa aconteceu durante todo o processo pedagógico, considerando participação, interação, desenvolvimento tátil e autonomia. A avaliação somativa foi realizada ao final das atividades através de observações da evolução das atividades aplicadas.

11 – Cronograma

Data: 09/06/2026

Quatro horas

1ª Aula: Conhecer o material lego braille briks. Montar partes do corpo com boneco articulado. Desenhar o corpo do colega com barbante no papel Kraft.

Nomear partes do corpo e o nome de cada usando o lego braille briks, contar partes do corpo usando o lego braille briks.

12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Brasília: MEC, 2018.



<https://www.academia.edu/> Livro A mente absorvente p.167.

<https://fundacaodorina.org.br> Planos de Intervenção.

PERES, Daniela Jordão Garcia et al. LEGO Braille Bricks: uma proposta internacional de alfabetização lúdica e inclusiva de crianças . Em Rede-Revista de Educação a Distância, v 11, 2024. Disponível em: Rede Revista.

PIAGET, Jean. A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

WALLON, Henri. Psicologia e educação da infância. Lisboa: Estampa, 1975

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

13.1 Conclusão

A aplicação do plano de aula com a utilização do recurso pedagógico Lego Braille Bricks proporcionou uma experiência significativa, lúdica e inclusiva para os alunos da turma do Infantil 5 da Escola Professora Juraci Luiza Pereira Corrêa. As atividades desenvolvidas possibilitaram a participação ativa de todos os estudantes, respeitando individualidades e promovendo a valorização da diversidade no ambiente escolar.

Ao longo das etapas propostas, observou-se grande envolvimento das crianças nas atividades de contação de histórias, exploração do corpo humano, montagem dos quebra-cabeças, construção dos nomes com o Lego Braille, contorno corporal em papel kraft, modelagem com massinha e musicalização. Essas práticas favoreceram o desenvolvimento da coordenação motora fina, da percepção corporal, da criatividade, da interação social e das habilidades cognitivas, além de estimular a empatia e a compreensão sobre as diferentes formas de aprendizagem.

O trabalho realizado contribuiu para ampliar o conhecimento dos alunos acerca da deficiência visual e do Sistema Braille, demonstrando que a inclusão acontece de forma mais efetiva quando são oferecidas oportunidades de vivências concretas, acessíveis e significativas. O Lego Braille Bricks mostrou-se um importante recurso pedagógico, capaz de tornar o processo de ensino e aprendizagem mais dinâmico, atrativo e acessível para todos.

Dessa forma, conclui-se que os objetivos propostos foram alcançados com êxito, evidenciando a importância da utilização de metodologias ativas e recursos inclusivos na Educação Infantil. A experiência reforçou a necessidade de práticas pedagógicas que promovam o respeito às diferenças, a igualdade de oportunidades e a construção de uma escola cada vez mais acolhedora, participativa e inclusiva.

13.2 Anexos

Áudio-descrição das atividades pedagógicas

Áudio descrição – Foto 1

A imagem mostra uma sala de aula durante uma atividade coletiva. Uma professora está ao lado de uma mesa branca, auxiliando um grupo de crianças na construção com peças de montar.

Sobre a mesa há peças coloridas de encaixe nas cores vermelho, amarelo, azul, verde e branco, dentro de uma caixa plástica e espalhadas pela mesa.

As crianças participam da montagem e observam a orientação da professora. A cena demonstra interação, aprendizagem colaborativa e exploração de materiais concretos.

Áudio descrição - Foto 2

A imagem mostra uma atividade com o Lego Braille Bricks. No centro há duas mesas brancas, com uma placa de base lego cinza, onde aparece apenas os braços de dois alunos, montando os nomes das partes do corpo (cabeça, tronco, braços, pernas, pés e mãos).

Uma criança veste blusa de mangas em tons de bege e verde camuflado; a outra veste blusa de manga longa preta. Na base de encaixe, os blocos aparecem nas cores vermelhos, amarelos, verdes e azuis estão organizados em colunas verticais. As crianças apontam para diferentes conjuntos de peças com o dedo indicador, demonstrando atenção e participação na atividade.

Áudio descrição- Foto 3

A imagem mostra uma sala de aula, onde aparecem duas carteiras cinzas e apenas partes do corpo visíveis de dois alunos. Na mesa há uma base do Lego Braille Bricks cinza, onde está montado um boneco representando o corpo humano nas cores verde, branco, azul e amarelo. As crianças são dois meninos e um veste uma blusa listrada de cinza, branco e preta; o outro veste uma blusa camuflada com um emblema vermelho, amarelo e preto no meio. Os alunos estão apenas observando a imagem.

Áudio descrição – foto 5

A imagem mostra uma atividade de exploração tátil realizada em uma mesa branca. No centro da mesa há uma pequena figura humana feita com massa de modelar na cor rosa. A figura possui cabeça arredondada, corpo alongado, braços e pernas



formados por pequenos cilindros de massa. Duas mãos de criança aparecem próximas à produção, tocando e observando a criação. Ao lado da figura há outros pedaços de massa de modelar separados. A atividade representa uma proposta de aprendizagem envolvendo modelagem, percepção das formas, criatividade e exploração sensorial.

Áudio descrição – Foto 4

A imagem mostra uma sala de aula com carteiras brancas e cadeiras amarelas. Mostra um aluno deitado em pape craft, em cima das carteiras, onde aparece apenas as pernas e tem um aluno observando. O aluno deitado está com calça de uniforme azul marinho e meias azul clara; o que observa está de camiseta de uniforme azul clara, calça e tênis pretos, tem cabelos castanhos escuro e pele morena. A imagem mostra também, parte do corpo da professora, que veste roupa preta e jaleco com renda vermelha e branca. O aluno está olhando para a professora.

Áudio descrição – foto 5

A imagem mostra uma atividade de exploração tátil realizada em uma mesa branca. No centro da mesa há uma pequena figura humana feita com massa de modelar na cor rosa. A figura possui cabeça arredondada, corpo alongado, braços e pernas formados por pequenos cilindros de massa. Duas mãos de criança aparecem próximas à produção, tocando e observando a criação. Ao lado da figura há outros pedaços de massa de modelar separados. A atividade representa uma proposta de aprendizagem envolvendo modelagem, percepção das formas, criatividade e exploração sensorial.

Áudio descrição- Foto 6

A imagem mostra uma sala de aula, onde aparecem várias carteiras brancas e apenas partes do corpo visíveis e alunos e professora, principalmente as mãos. No centro da mesa há o manual do Lego Braille Bricks e os alunos estão explorando com as mãos. O manual é da cor branca, contendo um desenho formado por pequenos quadrados coloridos, semelhante a um emoji amarelo com óculos escuros e sorriso.

Quatro mãos de crianças estão apoiadas sobre a folha, explorando e tocando o material. Também há pequenas peças retangulares coloridas, nas cores vermelha e azul, distribuídas sobre o papel. Uma mão adulta aparece na parte superior esquerda, acompanhando e orientando a atividade.



Ao fundo, é possível observar parte do ambiente escolar, com mesas, cadeiras e materiais. A cena transmite um momento de aprendizagem colaborativa, com participação ativa das crianças em uma atividade de percepção tátil.