

PLANO DE INTERVENÇÃO ESTRATÉGICO (PIE)

**“DORINHA E O JARDIM DAS HISTÓRIAS
SENSORIAIS”**

***LEGO® BRAILLE BRICKS, DUA E LEITURA
LITERÁRIA INCLUSIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL***

SÃO PAULO - 2026

1. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO “PEÇAS RARAS”

NOME	E-MAIL	FUNÇÃO NO LOCAL DE TRABALHO	LOCAL DE TRABALHO
Roberta Rodrigues Colaço da Silva	robertaro@sme.prefeitura.sp.gov.br	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	CEU EMEI São Mateus
Paloma Cristina de Lima Santos	paloma.delima@sme.prefeitura.sp.gov.br pcris.lima@hotmail.com	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	CEU Emei Erika De Souza Brito Matos, Profa.
Camila Silva de Castro	camila.castro@sme.prefeitura.sp.gov.br	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	EMEI Cecília Meirelles
Nelsides Paulino	nelsides.paulino@sme.prefeitura.sp.gov. br	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	EMEF Fazenda da Jutá
Daniella Barone de Rezende	daniella.rezende@sme.prefeitura.sp.gov. br	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	EMEF Rodrigues de Carvalho

Juliana Baccarini Dantas Caruso	juliana.caruso@me.prefeitura.p.go.br	Professora de Atendimento Educativo Especializado (PAEE)	EMEI Maria Cecília Dezan Rocha Profa
---------------------------------------	--------------------------------------	--	--

A construção do presente Plano de Intervenção Estratégico ocorreu de forma colaborativa, considerando os princípios da Educação Inclusiva, do trabalho articulado entre o Atendimento Educacional Especializado e a sala comum, bem como as especificidades da Educação Infantil na perspectiva do Currículo da Cidade de São Paulo.

2. TÍTULO DO PIE

**“DORINHA E O JARDIM DAS HISTÓRIAS SENSORIAIS”,
LEGO® BRAILLE BRICKS, DUA E LEITURA LITERÁRIA
INCLUSIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Subtítulo:

Leitura literária inclusiva, experiências multissensoriais e práticas pedagógicas fundamentadas no Desenho Universal para Aprendizagem (DUA).

3. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO

O presente Plano de Intervenção Estratégico será desenvolvido em parceria com a equipe educativa do CEU EMEI SÃO MATEUS, contemplando a princípio três turmas da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino da cidade de São Paulo, compostas por 28 crianças na faixa etária entre 4 e 5 anos, do período da manhã. Haverá o envolvimento e articulação com toda a equipe responsável pelo projeto (PIE).

As turmas fazem parte dos 20 agrupamentos multietários atendidos na Unidade Educacional CEU EMEI São Mateus, situada a rua Curumatim, 201 - Parque Boa Esperança, São Paulo/SP. A Unidade Educacional atende aproximadamente 560 crianças em dois períodos, manhã e tarde, sendo que cada período contempla 10 turmas. A EMEI dispõe de um parque externo, horta, tanque de areia, brinquedão, brinquedoteca, pátio de motocas e patinetes, além das dependências coletivas do CEU São Mateus, como rua de lazer, campo de areia, teatro, piscina e quadras.

Entre as crianças matriculadas que participarão das vivências, vale destacar que há uma criança com baixa visão, devido ao Glaucoma Congênito; uma criança com visão monocular devido à enucleação do olho esquerdo durante o tratamento de Retinoblastoma Bilateral, bem como a criança apresenta Transtorno do Espectro Autista (TEA); uma

criança com baixa visão devido à doença neurodegenerativa; além de crianças com diferentes ritmos, modos de interação, formas de comunicação, interesses e especificidades pedagógicas.

A proposta se fundamenta na compreensão da criança como sujeito histórico, social, cultural, potente e protagonista de suas aprendizagens, conforme defendido pelo Currículo Integrador da Infância Paulistana e pelo Currículo da Cidade de São Paulo – Educação Infantil, bem como pela legislação que norteia a Educação Especial na Perspectiva Inclusiva, como o decreto nº 57.379, de 2016, que instituiu no âmbito da SME a Política Paulistana de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e a Instrução Normativa SME nº 14, de 28 de fevereiro de 2025, bem como o Decreto Federal nº 6.949, de 25 de Agosto de 2009, além das diretrizes da BNCC.

O projeto emerge da necessidade de fortalecer práticas pedagógicas inclusivas que garantam participação, pertencimento, interação e acesso ao currículo para todas as crianças, considerando os princípios da Educação Inclusiva, da Educação Integral, da Equidade e do Desenho Universal para Aprendizagem (DUA).

A unidade educacional está inserida em território urbano da cidade de São Paulo e atende famílias com diferentes contextos socioculturais. A escola dispõe de espaços pedagógicos e ambientes coletivos que favorecem experiências investigativas, interações e brincadeiras.

O LEGO® Braille Bricks será utilizado como recurso pedagógico inclusivo e ferramenta de mediação das linguagens, da literatura, das experiências táteis, da imaginação, da criatividade e do letramento emergente, possibilitando que todas as crianças possam aprender juntas, respeitando suas singularidades, potencialidades e modos de participação.

4. JUSTIFICATIVA

A leitura literária constitui-se como experiência fundamental na infância, favorecendo a imaginação, a ampliação do repertório cultural, o desenvolvimento da linguagem, a construção simbólica e a formação humana das crianças.

No contexto da Educação Infantil na perspectiva Inclusiva, torna-se imprescindível pensar práticas pedagógicas que eliminem barreiras e garantam acessibilidade curricular, comunicacional, sensorial e pedagógica para todas as crianças.

Diante disso, o presente PIE propõe a articulação entre literatura infantil, experiências sensoriais, acessibilidade e o uso do LEGO® Braille Bricks, utilizando como eixo inspirador a personagem Dorinha, da Turma da Mônica, especialmente a obra “Como Dorinha Vê o Mundo”.

A escolha do tema busca favorecer a construção de atitudes de empatia, respeito às diferenças, valorização da diversidade humana e ampliação das possibilidades de participação coletiva das crianças.

A proposta também pretende ampliar as experiências de letramento emergente e sensibilizar as crianças acerca das diferentes formas de perceber, sentir, comunicar e interagir com o mundo, fortalecendo a cultura inclusiva desde a primeira infância.

5. TEMA

“Como Dorinha vê o Mundo? – Leitura literária, imaginação e experiências sensoriais na Educação Infantil inclusiva.”

O projeto foi organizado a partir da criação de um espaço imaginário denominado “Jardim das Histórias Sensoriais”, no qual as crianças participarão de experiências literárias acessíveis e multissensoriais, explorando livros infantis, texturas, sons, objetos concretos, narrativas coletivas e construções com LEGO® Braille Bricks.

6. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Promover experiências inclusivas de leitura literária, interação, exploração sensorial e letramento emergente por meio da utilização do LEGO® Braille Bricks, fundamentadas nos princípios do Desenho Universal para Aprendizagem (DUA), garantindo acesso, participação e aprendizagem para todas as crianças.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver experiências literárias acessíveis e multissensoriais;
- Favorecer a participação das crianças público da Educação Especial nas propostas coletivas;
- Estimular a curiosidade pelo sistema Braille de maneira lúdica;
- Promover interações, cooperação e brincadeiras compartilhadas;
- Ampliar repertórios linguísticos, expressivos e imaginativos;
- Desenvolver percepção tátil, auditiva, visual e espacial;
- Estimular criatividade, autonomia e protagonismo infantil;
- Garantir acessibilidade pedagógica e eliminação de barreiras.

7. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E LEGAL

O presente Plano de Intervenção Estratégico fundamenta-se nos princípios da Educação Inclusiva, da Educação Integral e da Equidade, previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no Currículo da Cidade da Educação Infantil e no Currículo da Cidade da Educação Especial.

Também se fundamenta nas seguintes legislações vigentes:

- Decreto Municipal nº 57.379/2016;
- Lei Municipal nº 16.271/2015;
- Portaria SME nº 9.268/2017;
- Instrução Normativa SME nº 14/2025;
- Lei Brasileira de Inclusão – Lei nº 13.146/2015;
- Decreto Federal nº 12.773/2025.

A proposta dialoga com as concepções do Currículo Integrador da Infância Paulistana, que compreende as crianças como sujeitos potentes, produtores de cultura e protagonistas de suas experiências.

Além disso, o projeto foi inspirado nas orientações pedagógicas do LEGO® Braille Bricks enquanto recurso acessível, inclusivo e potencializador das práticas de linguagem, interação, brincadeira e construção do conhecimento.

8. PRINCÍPIOS DO DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM (DUA)

Múltiplas formas de engajamento:

- experiências lúdicas;
- reconhecimento de personagens;
- materialidades e brinquedos sensoriais;
- brincadeiras colaborativas;
- mediação entre pares.

Múltiplas formas de representação:

- histórias oralizadas;
- audiodescrição;
- recursos táteis;
- materiais ampliados;
- contraste visual;
- objetos concretos;
- LEGO® Braille Bricks.

Múltiplas formas de ação e expressão:

- contações de histórias;
- construções com LEGO;
- reconto oral;
- produções artísticas;
- criação coletiva de histórias;
- expressões corporais e sensoriais.

9. CAMPOS DE EXPERIÊNCIA DA BNCC

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Traços, sons, cores e formas;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

10. DESENVOLVIMENTO DO PIE

Etapa 1 – Sensibilização

- Rodas de Conversa sobre diferenças e inclusão;
- Leitura compartilhada da história da Dorinha;
- Exploração de objetos de diferentes texturas e formatos com vendas;
- Caixa sensorial;

Etapa 2 – Jardim das Histórias Sensoriais

- Estações táteis;
- Exploração de livros infantis sensoriais e em Braille;
- Exploração sonora;
- Experiências visuais com contraste.

Etapa 3 – LEGO® Braille Bricks

- Reconhecimento tátil das peças;
- Formação de nomes e palavras significativas;
- Formação de personagens da Turma da Mônica;
- Exploração livre o recurso oportunizando a ludicidade;
- Associação entre Braille, impressões com tinta e imagens.

11. ESTRATÉGIAS INCLUSIVAS

- Comunicação multimodal;
- Apoios visuais;
- Materiais ampliados;
- Contraste visual;
- Flexibilização pedagógica;
- Organização antecipada da rotina;
- Experiências concretas;
- Mediação colaborativa;
- Participação ativa, coletiva e acessível.

12. RECURSOS DIDÁTICOS

- LEGO® Braille Bricks;
- Livros infantis sensoriais e publicados em Braille;
- História da Turma da Mônica;
- Recursos táteis e sonoros;
- Caixa sensorial;
- Materiais ampliados;
- Recursos de audiodescrição;
- Objetos concretos e texturas diversas.

13. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma contínua, processual, qualitativa e formativa, considerando:

- participação;
- interação;
- engajamento;
- autonomia;
- comunicação;
- exploração sensorial;
- protagonismo infantil;
- participação das crianças público da Educação Especial.

Serão utilizados registros pedagógicos, documentação pedagógica, observações, escuta ativa, fotografias e registros reflexivos.

14. CRONOGRAMA

O cronograma foi elaborado considerando a organização do tempo em horas aulas de 45 minutos, referentes ao Atendimento Educacional Especializado na modalidade Colaborativo e após articulações e planejamentos realizados com as professoras regentes das turmas envolvidas:

- 1ª aula – Sensibilização, roda de conversa;
- 2ª aula – Leitura compartilhada do livro “Como Dorinha vê o Mundo?”;
- 3ª aula – Reconto oral da história;

- 4ª aula – Explorações sensoriais, caixa sensorial;
- 5ª aula – Explorações sensoriais, caixa sensorial;
- 6ª aula – Estações táteis, livros sensoriais em Braille, exploração sonora e visual;
- 7ª aula – Estações táteis, livros sensoriais em Braille, exploração sonora e visual;
- 8ª aula – Introdução ao LEGO® Braille Bricks;
- 9ª aula – Construções de cenários, personagens e palavras com LEGO® Braille Bricks;
- 10ª aula – Construções de cenários, personagens e palavras com LEGO® Braille Bricks;

15. REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – BNCC.

BRASIL. Lei Brasileira de Inclusão – Lei nº 13.146/2015.

SÃO PAULO. Currículo Integrador da Infância Paulistana.

SÃO PAULO. Currículo da Cidade – Educação Infantil.

SÃO PAULO. Currículo da Cidade – Educação Especial.

SÃO PAULO. Instrução Normativa SME nº 14/2025.

BATISTA, C. G.; MAZZOTTA, M. J. S. Educação Inclusiva: Atendimento educacional especializado para alunos com deficiência visual. São Paulo: Cortez, 2018.

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Guia LEGO® Braille Bricks.

16. REGISTROS DA EXECUÇÃO DE UMA OU MAIS ETAPAS

RODA DE CONVERSA E LEITURA COMPARTILHADA



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de educação infantil. Em primeiro plano, uma pessoa adulta sentada segura um livro infantil aberto e o apresenta para as crianças. A pessoa veste casaco azul e calça escura, e seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. A capa do livro tem ilustrações coloridas de personagens infantis e o título “Como Dorinha vê o mundo”. Na parte inferior esquerda da imagem, observa-se parcialmente uma criança sentada, também com o rosto coberto por um emoji. Ao fundo, há cadeiras amarelas, uma mesa infantil e cartazes com letras do alfabeto fixados na parede. Cortinas verdes cobrem as janelas, permitindo a entrada de luz natural.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e quadrada, registrada em uma sala de educação infantil durante um momento de leitura compartilhada. À direita da cena, uma pessoa adulta está sentada em uma cadeira, segurando um livro aberto

voltado para as crianças. A pessoa veste casaco azul, calça escura e tênis, e seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. No centro e à esquerda da imagem, várias crianças estão sentadas no chão, reunidas em semicírculo e voltadas para a leitura. Os rostos das crianças também estão cobertos por emojis sorridentes. Algumas crianças estão sentadas sobre um tapete emborrachado verde. Ao fundo, observam-se mesas e cadeiras infantis amarelas, mochilas organizadas próximas à parede, estantes com materiais e cartazes com letras do alfabeto distribuídos ao longo da sala. O ambiente é iluminado por luz natural proveniente das janelas.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. No centro da cena, uma pessoa adulta sentada realiza a leitura de um livro infantil para um grupo de crianças. A pessoa segura o livro aberto, exibindo páginas ilustradas com personagens coloridos, e seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. Em primeiro plano, várias crianças sentadas no chão acompanham a leitura, voltadas para o livro. As crianças vestem uniformes em tons de azul-marinho e têm os rostos cobertos por emojis sorridentes. Ao fundo, observam-se cadeiras e mesas escolares, além de paredes claras e cortinas azuis. O ambiente é organizado e iluminado.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e quadrada, registrada em uma sala de aula durante uma atividade de leitura coletiva. Ao centro, uma pessoa adulta

sentada segura um livro aberto e realiza a leitura para um grupo de crianças reunidas à sua frente. O rosto da pessoa está coberto por um emoji amarelo sorridente. As crianças estão sentadas no chão, próximas umas das outras, voltadas para o livro e para a pessoa que realiza a leitura. Vestem uniformes predominantemente azuis e têm os rostos cobertos por emojis sorridentes. À direita da imagem, uma criança aparece sentada um pouco mais afastada do grupo. Ao fundo, observam-se uma lousa com anotações, cortinas azuis, cartazes pedagógicos e mobiliário escolar. O ambiente demonstra um momento de escuta, interação e apreciação da leitura.

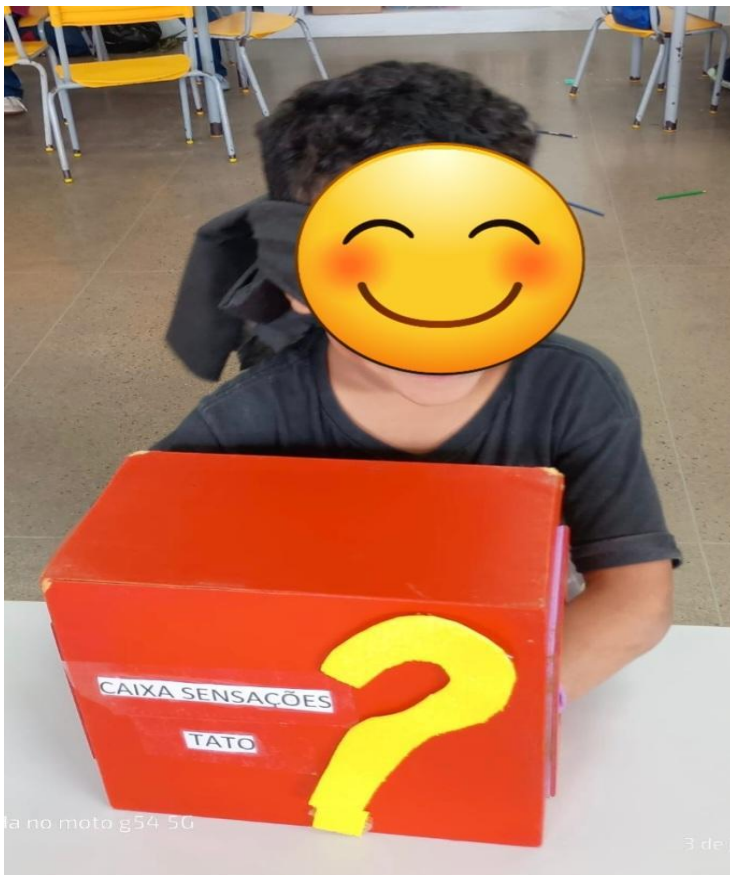


Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e quadrada, registrada em uma sala de aula. No centro da cena, uma pessoa adulta sentada apresenta um livro infantil aberto para um grupo de crianças reunidas à sua frente. A pessoa veste roupas escuras e tem o rosto coberto por um emoji amarelo sorridente. As crianças estão sentadas no chão, organizadas em semicírculo, observando atentamente a leitura. Uma das crianças estende o braço em direção ao livro, demonstrando participação na atividade. As crianças utilizam roupas e agasalhos em tons de azul, alguns com gorros de inverno. Ao fundo, observam-se uma lousa com anotações, cartazes pedagógicos, cadeiras escolares e cortinas azuis. O ambiente é organizado e destinado a atividades educativas.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula durante um momento de leitura compartilhada. À direita da cena, uma pessoa adulta sentada segura um livro infantil aberto, exibindo suas páginas ilustradas para as crianças. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. Em primeiro plano, várias crianças sentadas no chão acompanham a leitura, voltadas para o livro e para a pessoa que conduz a atividade. As crianças vestem casacos, moletons e gorros em tons de azul e escuro, adequados ao clima frio, e seus rostos estão cobertos por emojis sorridentes. Ao fundo, observam-se mesas e cadeiras escolares, cartazes pedagógicos e cortinas azuis. A cena retrata um momento coletivo de escuta, observação e interação em torno da leitura de uma obra infantil.

EXPLORAÇÃO SENSORIAL TÁTIL - CAIXA DAS SENSACÕES

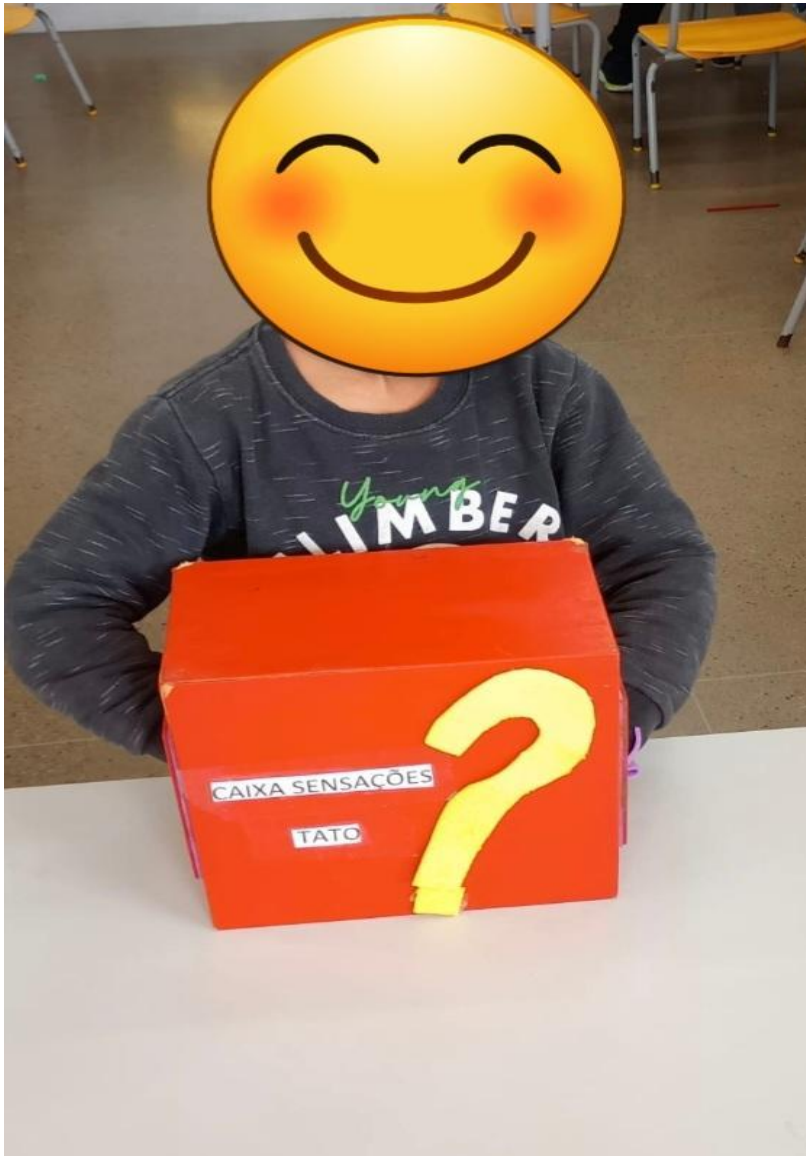


Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. No centro da cena, uma criança está sentada atrás de uma mesa, participando de uma atividade sensorial. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente e seus olhos estão vendados com uma faixa escura. Sobre a mesa, há uma caixa vermelha em formato de cubo identificada com as etiquetas “CAIXA SENSações” e “TATO”. Na lateral frontal da caixa, destaca-se um grande ponto de interrogação amarelo em relevo. A criança mantém as mãos próximas à caixa, demonstrando interação com o material. Ao fundo, observam-se cadeiras escolares amarelas e o piso da sala, compondo um ambiente educativo organizado.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e horizontal, registrada em uma sala de aula durante uma atividade de exploração tátil. No centro da cena, uma criança está sentada à mesa e segura com uma das mãos um brinquedo em formato de cavalo-marinho na cor amarela, retirado de uma caixa sensorial. O rosto da criança está coberto por um emoji amarelo sorridente. Em primeiro plano,

observa-se parte da caixa vermelha utilizada na atividade. Ao fundo, aparecem o piso da sala e algumas cadeiras escolares dispostas no ambiente. A cena retrata um momento de investigação sensorial, em que a criança explora e identifica objetos por meio do tato.



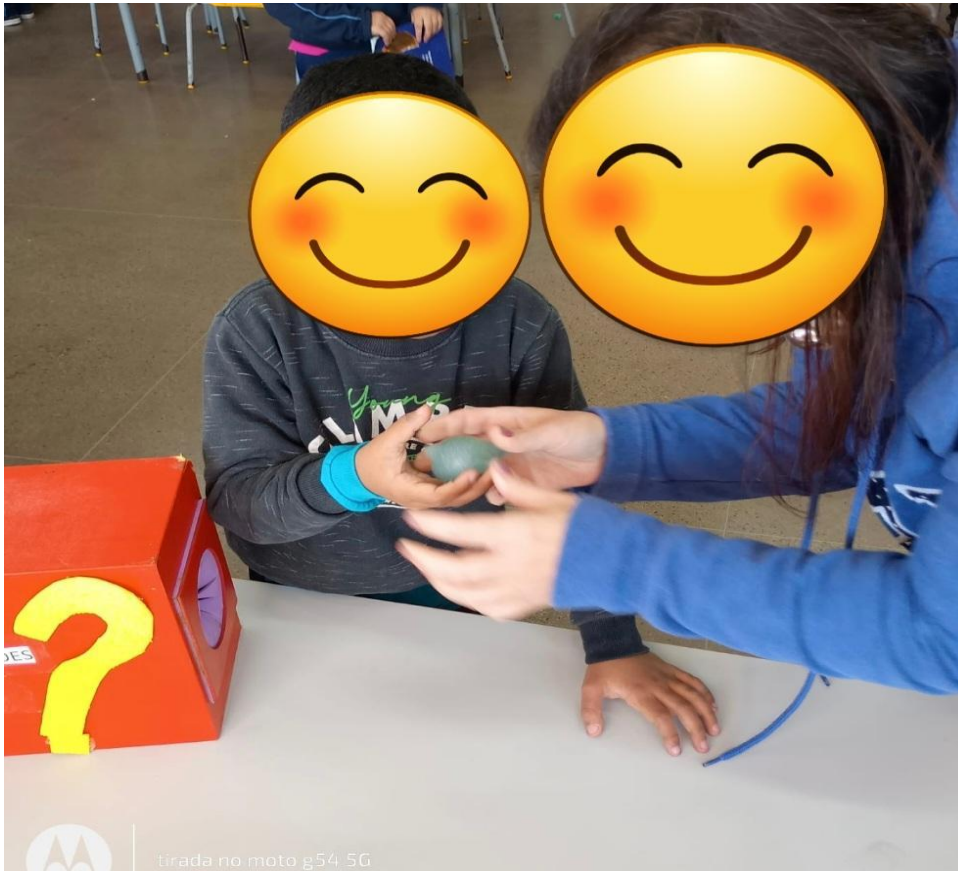
Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. No centro da cena, uma criança está sentada em uma cadeira atrás de uma mesa clara, participando de uma atividade sensorial. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. A criança veste uma blusa de moletom cinza mescla escuro e mantém as duas mãos dentro de uma caixa vermelha

posicionada sobre a mesa. Na parte frontal da caixa, observam-se as inscrições “CAIXA SENSações” e “TATO”, além de um grande ponto de interrogação amarelo em relevo. Ao fundo, aparecem cadeiras escolares amarelas e outros elementos característicos de uma sala de aula. A cena retrata um momento de exploração tátil por meio de uma caixa sensorial.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula durante uma atividade sensorial. No centro da cena, uma criança está sentada em uma cadeira atrás de uma mesa clara. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente e ela veste uma blusa de moletom cinza mescla escuro. Sobre a mesa, há uma caixa vermelha identificada com as inscrições “CAIXA

SENSAÇÕES” e “TATO”, além de um grande ponto de interrogação amarelo na parte frontal. A criança mantém uma das mãos apoiada sobre a caixa e a outra posicionada em sua lateral. Ao lado da criança, uma mulher veste um moletom azul com capuz e também tem o rosto coberto por um emoji amarelo sorridente. Ela participa da atividade com uma das mãos dentro da caixa sensorial, enquanto a outra permanece próxima ao braço da criança, oferecendo apoio durante a exploração. Ao fundo, observam-se cadeiras escolares amarelas e elementos característicos do ambiente de sala de aula. A cena retrata um momento de mediação e exploração tátil compartilhada entre a criança e a educadora.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, sobre uma mesa branca, destaca-se a interação tátil entre uma criança e uma pessoa adulta. A criança, de pele negra e vestindo moletom cinza-mescla, segura com as duas mãos uma pequena esfera cinza-esverdeada. Ao seu lado, a pessoa adulta, de pele branca e usando

moletom azul, apoia e guia suavemente as mãos da criança na manipulação do objeto. Os rostos de ambas estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. No canto esquerdo da mesa, há uma caixa surpresa vermelha em formato de cubo, contendo um grande ponto de interrogação amarelo em relevo texturizado na lateral visível. Ao fundo, o restante da sala de aula aparece de forma desfocada.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, em pé atrás de uma mesa branca, destaca-se uma criança de pele negra e cabelos curtos. Ela veste uma camiseta de manga longa amarela com a estampa do personagem Homem-Aranha na frente. A criança está com os olhos vendados por um tecido escuro amarrado ao redor da cabeça e tem o rosto coberto por um grande emoji amarelo de rosto

sorridente com olhos fechados. Com as duas mãos, ela segura e explora um objeto cilíndrico azul e texturizado, semelhante a um pedaço de espaguete de piscina. Logo à sua frente, sobre a mesa, aparece a parte superior de uma caixa surpresa vermelha em formato de cubo, com um detalhe amarelo na base. Ao fundo, de forma desfocada, observa-se o restante da sala de aula com mesas e cadeiras escolares amarelas ocupadas por outras crianças.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca com bordas amarelas, destaca-se a interação entre uma criança e uma pessoa adulta. À esquerda, em pé, a criança de pele branca veste uma camiseta de manga longa azul-escura com estampas de letras e os números, calça de moletom cinza e tênis escuros. Ela segura com as duas mãos um objeto de EVA azul em formato de peixe. À direita, a pessoa adulta, vestindo um moletom azul com capuz, estende

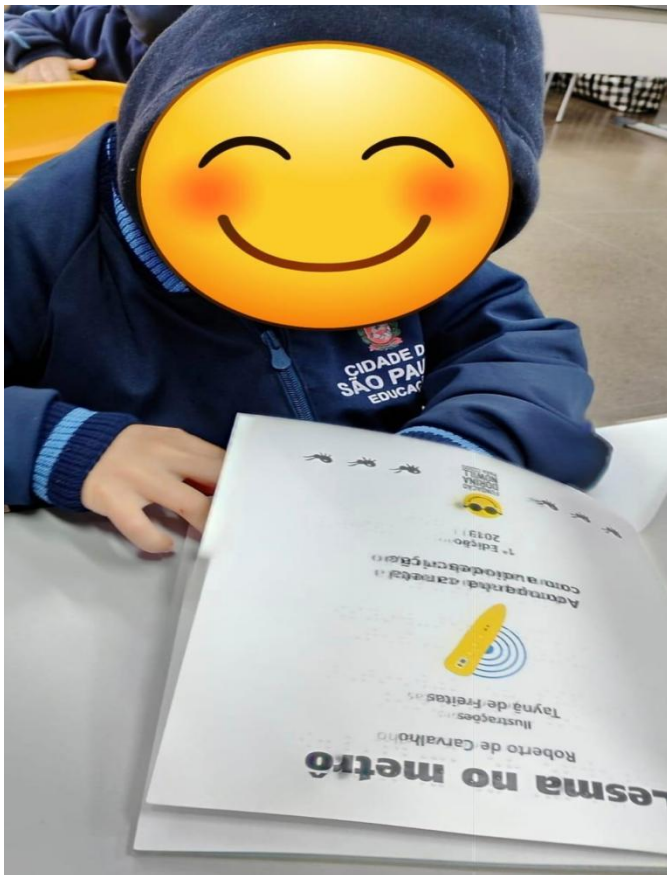
o braço para entregar ou apoiar o objeto manipulado pela criança. Os rostos de ambas estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há uma caixa surpresa vermelha em formato de cubo, identificada com etiquetas onde se lê "CAIXA SENSações" e "TATO", contendo um grande ponto de interrogação amarelo em relevo na lateral e uma abertura circular roxa com franjas de EVA no lado direito. Ao fundo, observa-se parte da sala de aula com janelas grandes, cortinas verdes e cartazes com letras do alfabeto fixados na parede.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, atrás de uma mesa branca, destaca-se uma criança vestindo um moletom rosa-choque com capuz. Seu rosto está coberto por um grande emoji amarelo de rosto sorridente com os olhos fechados. A criança está com as duas mãos inseridas pelas aberturas laterais de uma caixa vermelha em formato de cubo, realizando uma exploração tátil do que há dentro. Na face frontal da caixa, há um grande ponto de interrogação amarelo em relevo texturizado e duas etiquetas brancas onde se lê "CAIXA SENSações" e "TATO". Em primeiro plano, espalhados sobre a mesa, estão vários objetos sensoriais

utilizados na atividade: um pequeno urso de pelúcia com um vestido rosa de bolinhas, uma silhueta de peixe em EVA marrom, um pequeno brinquedo amarelo macio, um pote cilíndrico escuro contendo uma fita colorida com estampa de quebra-cabeça (símbolo do autismo) e um pedaço de espumante de piscina azul. Ao fundo, de forma bastante desfocada, observa-se o piso cinza da sala de aula e os pés de algumas cadeiras escolares.

EXPLORAÇÃO DOS LIVROS SENSORIAIS E EM BRAILLE



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior em um ambiente escolar interno. No centro da cena, sentada atrás de uma mesa cinza-clara, destaca-se uma criança com o capuz de um casaco azul-escuro cobrindo a cabeça. O rosto da criança está coberto por um grande emoji amarelo de rosto sorridente com os olhos fechados. Ela está com as duas mãos apoiadas sobre um livro de páginas brancas e translúcidas adaptado com pontos

em relevo do Sistema Braille. A mão esquerda da criança está posicionada na borda da página. No livro aberto, lê-se o título em tinta "Lesma no metrô", além de créditos de autoria, ilustrações, o logotipo da Fundação Dorina Nowill para Cegos e o desenho de uma caneta amarela que emite ondas sonoras, indicando um recurso com audiodescrição.



Imagem colorida e horizontal, em ângulo superior, mostrando cinco crianças sentadas ao redor de uma mesa cinza em uma atividade de leitura de livros ilustrados. Todas estão com os rostos cobertos por grandes emojis de sorrisos amarelos. À esquerda, uma criança folheia um livro com a imagem de um urso; ao centro, outra com o uniforme da "Cidade de São Paulo" interage com páginas contendo desenhos simples (como uma bicicleta e um carro); e, à direita, as demais manuseiam livros com ilustrações de sol e animais no gelo. Sobre a mesa, há também um livro aberto com um leão escrito "ROAR!" e uma cestinha com giz de cera. Ao fundo, encostadas na parede branca, aparecem várias mochilas escolares coloridas.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. No centro da cena, uma criança está sentada atrás de uma mesa branca vestindo o uniforme escolar azul-escuro com o capuz azul. Seu rosto está coberto por um grande emoji amarelo de sorriso com olhos fechados. Com os dedos da mão direita, a criança realiza uma exploração tátil sobre o número "1" laranja em alto-relevo texturizado, posicionado na página de um livro aberto. Logo abaixo do número, há a ilustração de um urso marrom, acompanhado por pontos do Sistema Braille discretamente impressos na folha. A página oposta do livro exhibe textos informativos em tinta e um QR Code no canto superior direito. Ao fundo, de forma desfocada, aparecem cadeiras escolares amarelas da sala de aula.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena retrata um grupo de quatro crianças sentadas ao redor de uma mesa cinza-clara em uma atividade coletiva de leitura e exploração tátil. Todas as crianças têm seus rostos cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com os olhos fechados.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo lateral e ligeiramente superior. No centro da cena, uma criança usuária de cadeira de rodas está posicionada atrás de uma mesa de acrílico transparente adaptada. Ela veste um moletom azul-escuro e utiliza um cinto peitoral de estabilização preto com bordas vermelhas e fivelas plásticas para suporte postural. Seu rosto está coberto por um grande emoji amarelo de sorriso com olhos fechados. Com a mão esquerda apoiada sobre a

mesa, a criança interage com um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille combinada ao texto em tinta "Eu queria ser rosa...". O livro exibe os desenhos de uma zebra listrada e de um flamingo rosa. A mão direita da criança está erguida no ar com os dedos semiabertos. Ao fundo, observa-se o ambiente da sala de aula com cortinas azuis na janela e cadeiras escolares amarelas desfocadas.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena mostra crianças sentadas ao redor de uma grande mesa cinza-claro em uma atividade coletiva de leitura e exploração tátil de livros adaptados com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille combinada ao texto em tinta. Todas as crianças visíveis têm os rostos cobertos por grandes emojis amarelos de sorrisos com olhos fechados.



Imagem colorida realizada em um ambiente escolar. Em primeiro plano, uma criança está sentada em uma cadeira amarela diante de uma mesa clara. Seu rosto foi coberto por um emoji sorridente para preservar sua identidade. A criança veste um moletom escuro e explora, com as duas mãos, um livro acessível aberto sobre a mesa.

O livro apresenta páginas em cores vibrantes, predominantemente amarelo e roxo, com ilustrações em relevo e inscrições em Braille. A criança mantém as mãos apoiadas sobre as figuras táteis, demonstrando exploração sensorial por meio do toque.

Ao fundo, outra criança, também com o rosto ocultado por um emoji sorridente, participa da atividade. Sobre a mesa há outros livros infantis abertos, igualmente coloridos, com ilustrações ampliadas e elementos táteis. Em uma das páginas é possível observar o desenho de uma zebra e, em outra, flores estilizadas sobre fundo alaranjado.

O ambiente é organizado, iluminado e acolhedor, com mobiliário infantil em tons de amarelo. A cena evidencia uma proposta pedagógica inclusiva, voltada à leitura, à exploração tátil e ao desenvolvimento da percepção sensorial por meio de livros acessíveis com recursos de Braille e texturas.



Imagem colorida registrada em ambiente escolar. Em uma mesa retangular clara, quatro crianças estão sentadas participando de uma atividade de leitura compartilhada com livros infantis abertos. Os rostos das crianças foram cobertos por emojis amarelos sorridentes, preservando sua identidade.

Em primeiro plano, há um livro grande e ilustrado aberto sobre a mesa. Nas páginas aparecem dois leões desenhados em estilo infantil, com fundo verde representando uma paisagem. Na página da esquerda, lê-se a expressão “ROAR! ROAR!”, enquanto na página da direita aparece o texto “ROARI ROARI”. Uma das crianças toca a ilustração do leão com a mão direita, explorando a página.

Ao redor da mesa, outras crianças manuseiam diferentes livros. À esquerda, vê-se um livro vermelho com a palavra “QUADRADO” escrita em letras brancas. Na parte superior da imagem, há um livro aberto com texto e ilustrações, incluindo o desenho de um animal marinho. Próximo a ele, aparece uma caixa plástica transparente contendo peças coloridas.

As crianças vestem uniformes de cor azul-marinho com detalhes em azul-claro. O ambiente é organizado, bem iluminado e transmite uma atmosfera de aprendizagem, leitura e exploração sensorial dos materiais pedagógicos.

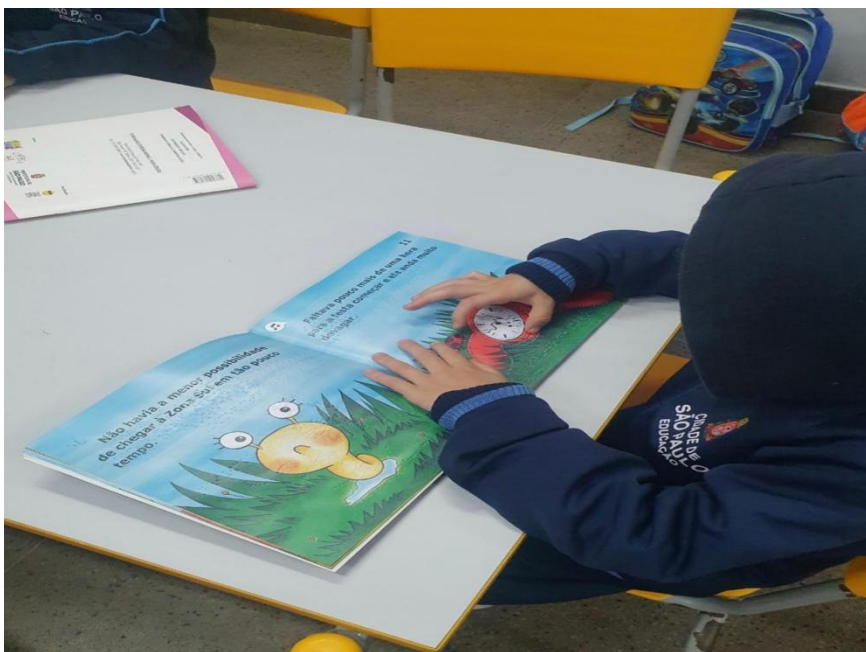


Imagem colorida realizada em uma sala de aula. Em primeiro plano, uma criança está sentada em uma cadeira escolar amarela, posicionada diante de uma mesa clara. A imagem mostra a criança de costas e de perfil, sem exhibir o rosto. Ela veste uniforme azul-marinho da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, com a inscrição “Cidade de São Paulo – Educação” visível na manga.

Sobre a mesa encontra-se um livro infantil aberto. As páginas apresentam ilustrações coloridas de um ambiente natural, com gramado verde e um personagem em formato de pequeno inseto ou criatura simpática de cor amarela. Há também textos impressos em letras ampliadas e linhas de escrita em Braille distribuídas pela página.

A criança explora o livro com as duas mãos. Com uma delas, toca um elemento interativo em formato de relógio analógico incorporado à página, sugerindo uma atividade de leitura acessível e manipulativa. A outra mão permanece apoiada sobre a ilustração e os textos em Braille, indicando exploração tátil do material.

Ao fundo, observam-se outras cadeiras amarelas, parte de uma mochila infantil colorida e materiais escolares sobre outra mesa. O ambiente é organizado e bem iluminado, transmitindo uma proposta pedagógica inclusiva, que favorece a leitura, a acessibilidade e a participação ativa dos estudantes por meio de recursos táteis e interativos.



Imagem colorida realizada em uma sala de aula. Em primeiro plano, uma criança está sentada em uma cadeira amarela diante de uma mesa clara. Seu rosto foi coberto por um emoji sorridente para preservar sua identidade. A criança veste uniforme azul-marinho da Rede Municipal de Ensino de São Paulo e observa um livro acessível aberto sobre a mesa.

O livro apresenta páginas em tom alaranjado. Na página da direita há um grande número 2 em branco, acompanhado da ilustração de duas flores amarelas com centros vermelhos. Na página da esquerda aparece o contorno do número 2 em relevo, além de marcações em Braille, permitindo a exploração tátil do conteúdo. A criança mantém uma das mãos próxima às ilustrações, demonstrando interesse pela atividade.

Ao fundo, outra criança, também com o rosto protegido por um emoji, interage com um livro aberto que contém ilustrações coloridas de animais, incluindo uma

zebra e um flamingo. As crianças utilizam as mãos para explorar as imagens e os elementos táteis presentes nas páginas.

O ambiente é organizado, iluminado e acolhedor, com mobiliário infantil em tons de amarelo. A cena retrata uma atividade pedagógica inclusiva, na qual os estudantes exploram livros acessíveis que combinam imagens ampliadas, números em destaque, Braille e recursos táteis para favorecer a aprendizagem e a participação de todos.



Imagem colorida realizada em ambiente escolar. Três crianças participam de uma atividade de leitura e exploração de materiais acessíveis sentadas ao redor de uma mesa clara. Os rostos das crianças foram cobertos por emojis sorridentes para preservar sua identidade. Todas vestem uniforme azul-marinho.

No centro da imagem, uma criança explora com as mãos um livro aberto de páginas brancas. Sobre uma das páginas há a ilustração de um pássaro colorido, acompanhada de inscrições em Braille. A criança desliza os dedos sobre os elementos em relevo, realizando uma exploração tátil do material. Na página ao lado, observa-se um percurso em relevo semelhante a um labirinto, também destinado à percepção pelo toque.

À esquerda, outra criança aponta para a ilustração de um flamingo rosa presente em um livro infantil aberto. O desenho ocupa grande parte da página e é acompanhado de texto e elementos gráficos coloridos. A ação sugere observação e compartilhamento da leitura entre os colegas.

Na parte superior da mesa encontra-se um livro azul fechado, com o título “ABC do Mundinho”, ilustrado por um círculo formado pelas letras do alfabeto ao redor de um rosto sorridente. Outros livros coloridos estão parcialmente visíveis sobre a mesa.

O ambiente apresenta mobiliário infantil em tons de amarelo e boa iluminação. A cena evidencia uma proposta pedagógica inclusiva, na qual as crianças interagem com livros acessíveis que combinam ilustrações ampliadas, Braille e recursos táteis, favorecendo a leitura, a exploração sensorial e a participação ativa dos estudantes.



Imagem em plano médio e ângulo oblíquo (de cima para baixo), mostrando quatro crianças pequenas sentadas ao redor de uma mesa branca em uma sala de aula. Elas interagem ativamente com livros infantis ilustrados e materiais pedagógicos. O rosto de três crianças visíveis na imagem está coberto por um emoji de carinha sorridente amarela, preservando suas identidades.

No centro da cena, a mesa branca serve de apoio para os seguintes livros abertos:
Canto superior esquerdo: Um livro azul com o título circular "ABC DO MUNDINHO".

Centro da mesa: O mesmo livro da imagem anterior, mostrando a ilustração de uma zebra e um flamingo em um fundo verde.

Canto inferior esquerdo: Um livro com páginas nas cores roxa e amarela, exibindo o desenho de um menino de braços abertos.

Canto inferior direito: Uma página branca com a ilustração de um urso marrom em pé e dados de créditos editoriais na parte inferior.

Ao fundo (topo): Uma criança segura um livro aberto que mostra um exercício de cobrir pontilhados formando o salto de um golfinho rosa.

As crianças usam uniformes escolares de manga longa na cor azul-escuro. É possível ver o logotipo da "Prefeitura de São Paulo - Educação" estampado no peito do uniforme da criança à direita. Suas mãos estão posicionadas sobre as páginas, apontando ou segurando as folhas. Ao fundo, o ambiente escolar exhibe armários brancos e caixas organizadoras plásticas transparentes empilhadas.



Imagem colorida em plano médio e ângulo superior oblíquo (de cima para baixo), capturada em ambiente interno de uma sala de aula. Um grupo de cinco crianças pequenas está reunido em torno de uma mesa retangular branca, manuseando livros infantis ilustrados. O rosto de cada criança está ocultado por uma grande

ilustração digital de emoji sorridente (fundo amarelo, olhos arqueados e sorriso aberto), preservando a identidade dos menores.

No centro da composição, a mesa branca organiza a atividade pedagógica:

À esquerda: Uma criança veste casaco escuro com capuz e apoia as duas mãos sobre um livro aberto com fundo vermelho e a ilustração verde de um jacaré.

Ao centro: Outra criança, vestindo uniforme azul-escuro de mangas longas, mantém as mãos sobre as páginas abertas de um livro que exhibe uma zebra listrada em preto e branco sobre um gramado verde, sob céu azul.

Em primeiro plano (abaixo): Uma folha branca avulsa apresenta textos impressos em letras pretas com créditos editoriais (título "1 2 3", menção à Catapulta Editores e à Fundação Dorina Nowill para Cegos) e a ilustração de um pequeno urso marrom. No canto inferior direito desta folha, há um código QR quadrado preto e branco acima do texto "Acesse o audiolivro".

À direita e ao fundo: Outras três crianças com uniformes escolares azuis acompanham a atividade. Uma delas usa um gorro de lã estampado na cabeça e outra segura páginas de um livro ao fundo. No detalhe do uniforme da criança em primeiro plano à direita, nota-se parte do brasão oficial estampado em branco.

O cenário ao fundo exhibe uma parede texturizada em tom claro e, sobre uma bancada alta, caixas organizadoras de plástico transparente preenchidas com brinquedos e materiais didáticos coloridos. A iluminação do ambiente é direta e uniforme, característica de luz fluorescente escolar.



Imagem colorida em plano médio e ângulo superior oblíquo (de cima para baixo), capturada em ambiente interno de uma sala de aula. Um grupo de cinco crianças pequenas está reunido em torno de uma mesa retangular branca, manuseando livros infantis ilustrados. O rosto de cada criança está ocultado por uma grande

ilustração digital de emoji sorridente (fundo amarelo, olhos arqueados e sorriso aberto), preservando a identidade dos menores.

No centro da composição, a mesa branca organiza a atividade pedagógica:

À esquerda: Uma criança veste casaco escuro com capuz e apoia as duas mãos sobre um livro aberto com fundo vermelho e a ilustração verde de um jacaré.

Ao centro: Outra criança, vestindo uniforme azul-escuro de mangas longas, mantém as mãos sobre as páginas abertas de um livro que exhibe uma zebra listrada em preto e branco sobre um gramado verde, sob céu azul.

Em primeiro plano (abaixo): Uma folha branca avulsa apresenta textos impressos em letras pretas com créditos editoriais (título "1 2 3", menção à Catapulta Editores e à Fundação Dorina Nowill para Cegos) e a ilustração de um pequeno urso marrom. No canto inferior direito desta folha, há um código QR quadrado preto e branco acima do texto "Acesse o audiolivro".

À direita e ao fundo: Outras três crianças com uniformes escolares azuis acompanham a atividade. Uma delas usa um gorro de lã estampado na cabeça e outra segura páginas de um livro ao fundo. No detalhe do uniforme da criança em primeiro plano à direita, nota-se parte do brasão oficial estampado em branco.

O cenário ao fundo exhibe uma parede texturizada em tom claro e, sobre uma bancada alta, caixas organizadoras de plástico transparente preenchidas com brinquedos e materiais didáticos coloridos. A iluminação do ambiente é direta e uniforme, característica de luz fluorescente escolar.



Imagem colorida em plano médio e ângulo oblíquo, capturada em uma sala de aula. Uma criança sentada em uma cadeira de rodas interage com um livro infantil

ilustrado e adaptado, com o auxílio de adultos. O rosto da criança está oculto por um emoji de carinha sorridente amarela, preservando sua identidade.

No centro e em primeiro plano, os detalhes se organizam da seguinte forma:

A criança: Veste o uniforme escolar da Prefeitura de São Paulo na cor azul-escuro, preso por tiras de segurança pretas ao colete postural da cadeira de rodas. Ao redor do pescoço, usa uma bandana ou lenço verde claro com estampas. Na cabeça, veste um gorro de lã preto com detalhes que imitam o rosto de um urso ou personagem. Sua mão esquerda repousa suavemente sobre a borda do livro.

O livro tátil: Aberto e apoiado no colo da criança. O livro está posicionado de cabeça para baixo em relação à câmera. A página esquerda exibe a ilustração colorida de um flamingo cor-de-rosa em um gramado verde, sob um céu azul, além do pensamento de uma zebra listrada em preto e rosa dentro de uma nuvem. Próximo à borda, lê-se o texto invertido: "...como o Flamingo.". As ilustrações possuem linhas pretas em relevo para exploração tátil.

Os adultos: À direita, duas pessoas ajudam na atividade. Uma pessoa vestindo jaqueta marrom e com unhas pintadas de escuro segura a borda do livro. Atrás dela, outra pessoa veste uma blusa azul com listras brancas na manga.

O cenário: O chão é de granilite cinza claro. Ao fundo, veem-se mesas brancas com estruturas metálicas e cadeiras escolares de plástico amarelo dispostas pelo ambiente.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo lateral e ligeiramente superior. No centro da cena, uma criança usuária de cadeira de rodas está posicionada atrás de uma mesa de acrílico transparente adaptada. Ela veste um moletom azul-escuro e utiliza um cinto peitoral de estabilização preto com bordas vermelhas e fivelas plásticas para suporte postural. Seu rosto está coberto por um grande emoji amarelo de sorriso com olhos fechados. Com as duas mãos apoiadas na mesa, a criança interage com a capa de um livro fechado e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O nome do livro é “A zebra e as cores” . O livro possui a capa amarela e exibe os desenhos de uma zebra listrada. Interagindo com a criança e a ajudando a explorar o livro, aparece parte do braço de uma mulher adulta vestida com um casaco marrom. Ao

fundo, observa-se parte das pernas, braços e barriga de uma mulher, com roupas escuras, que está em pé observando a cena.



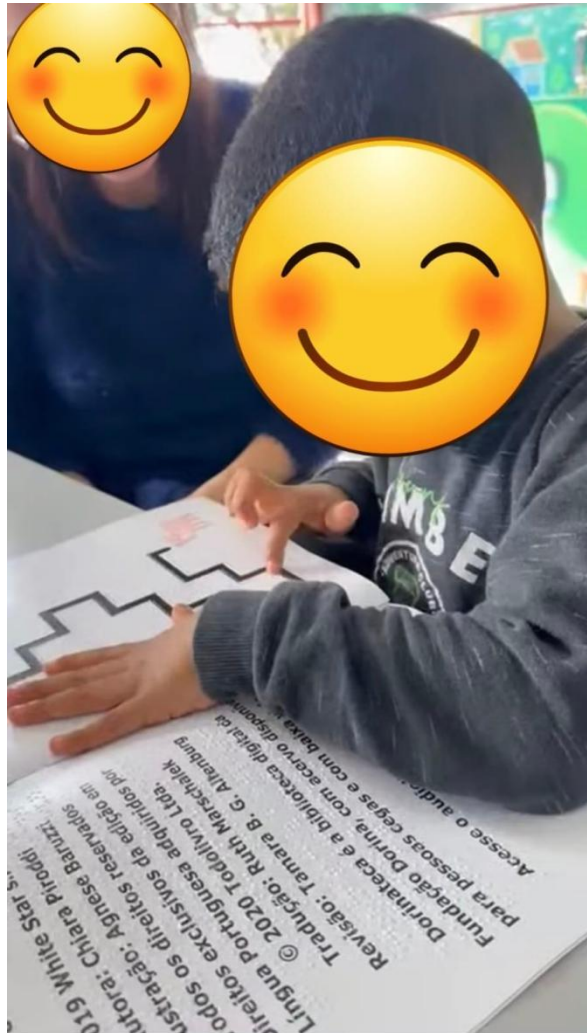
Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena mostra crianças sentadas ao redor de uma grande mesa branca com bordas laterais amarela, em uma atividade coletiva de leitura e exploração tátil de livros adaptados com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema

Braille combinada ao texto em tinta. Todas as crianças visíveis têm os rostos cobertos por grandes emojis amarelos de sorrisos com olhos fechados.



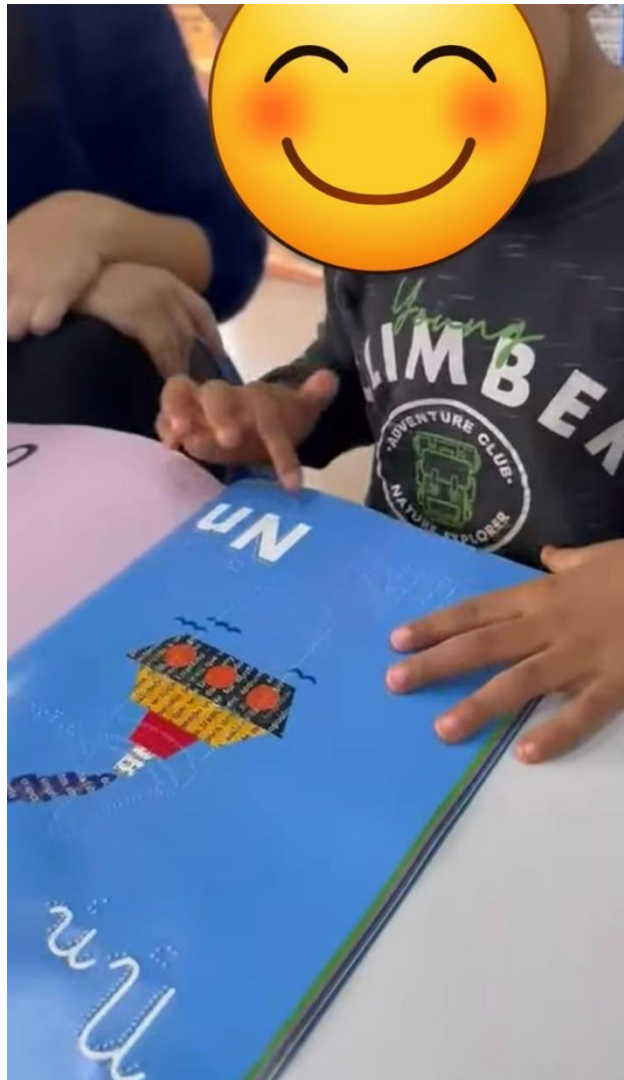
Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo lateral e ligeiramente superior. No centro da cena, uma criança usuária de cadeira de rodas está posicionada atrás de uma mesa de acrílico transparente adaptada. Ela veste um moletom azul-escuro e utiliza um cinto peitoral de estabilização preto com bordas vermelhas e fivelas plásticas para suporte postural. Seu rosto está coberto por um grande emoji amarelo de sorriso com olhos fechados. Com as duas mãos apoiadas sobre a mesa, a criança interage com um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exibe os desenhos de três pinguins e um polvo. Observa-

se a mão direita de uma mulher adulta, vestida com um casaco marrom, em cima das mãos da criança, para ajudá-la a explorar o livro. Aparece somente uma parte do braço da mulher adulta. Ao fundo, observa-se o ambiente da sala de aula com parte de duas cadeiras escolares amarelas.



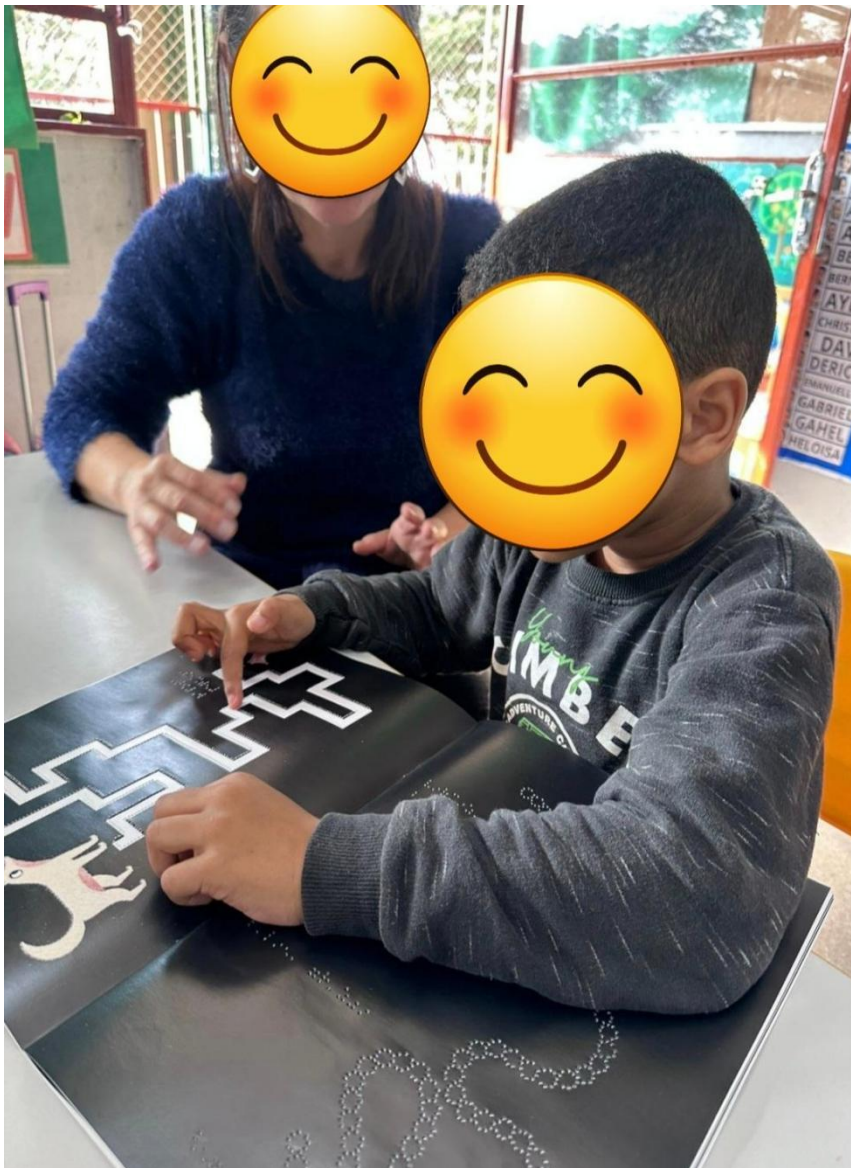
Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À direita, sentada, a criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. A criança está com a mão esquerda aberta em cima do livro e o dedo indicador da mão direita acompanhando um caminho desenhado de preto no livro. À esquerda, uma

mulher adulta de pele branca, e cabelos castanhos liso e longo vestindo uma blusa de frio preta. Os rostos de ambos estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exhibe uma página branca com a escrita de um texto escrito com letras pretas e a outra página branca com desenho de um caminho em preto. Ao fundo, observa-se borrada parte da sala de aula.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À direita, sentada, a criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. A criança está com a mão esquerda aberta na mesa e o dedo indicador da mão direita apontando para a

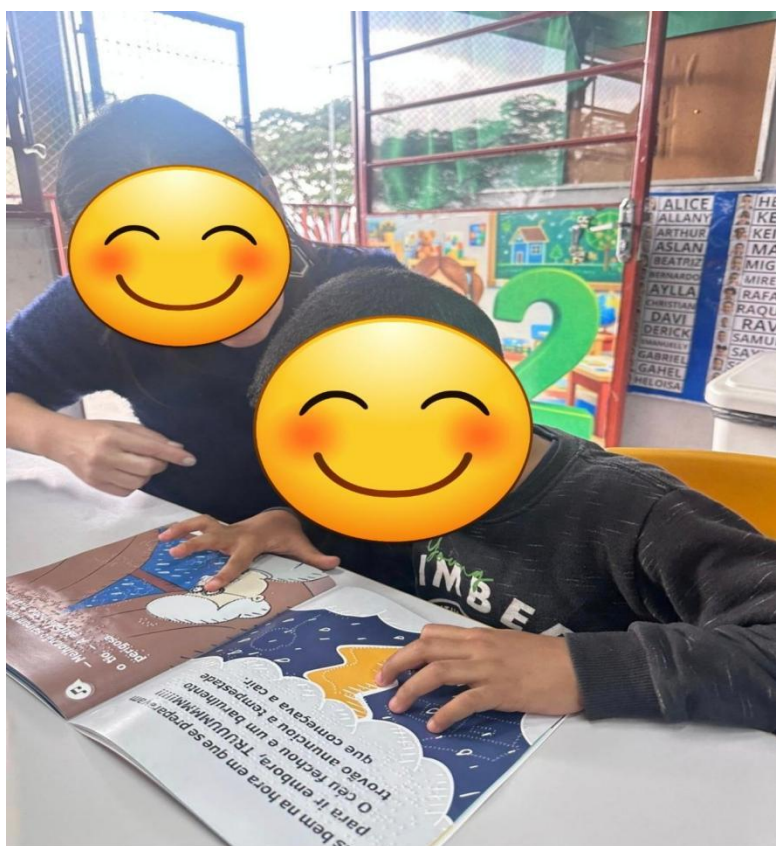
letra N escrita no livro. À esquerda, aparece dois braços cruzados, que aparentam ser de uma pessoa adulta de pele branca, vestindo uma blusa de frio preta, com as mangas levemente levantadas. O rosto da criança está coberto por um grande emoji amarelo de rosto sorridente com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exhibe do lado direito da foto, folha azul com o desenho de um navio de cores preto, amarelo, vermelho, branco e azul marinho e a escrita da letra N em letra bastão e cursiva, letras maiúsculas e minúsculas. Do lado esquerdo da foto um pedaço da folha branca da outra página do livro.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À direita, sentada em uma cadeira amarela, a criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. A criança está com as duas mãos em cima do livro e com a mão direita apontando para a figura de um caminho. À esquerda, uma mulher adulta de pele branca, e cabelos castanhos liso e longo vestindo uma blusa de frio preta, com as mangas levemente levantadas. Está com os braços em direção ao livro. Os rostos de ambos estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exibe folhas pretas e a imagem de um cachorro e um caminho. A criança está apontando com o dedo indicador para o caminho. Ao fundo, observa-se parte da sala de aula com a porta aberta, parte do mural e a lista de nomes dos estudantes da turma.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À direita, sentada em uma cadeira, A criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. A criança está com as duas mãos abertas em cima do livro. À esquerda, uma mulher adulta de pele branca e cabelos castanhos liso e longo, vestindo uma blusa de frio preta, com as mangas levemente levantadas. Os braços estão cruzados. O rosto da mulher adulta foi cortado e da criança está coberto por um grande emoji amarelo de rosto sorridente com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exibe do lado direito uma folha verde com o desenho de um lápis em amarelo e azul e a escrita da letra L em letra bastão e cursiva, letras maiúsculas e minúsculas. Do lado esquerdo a folha é amarela, tem a escrita da letra M em minúsculo e um desenho que não é possível identificar, em azul.

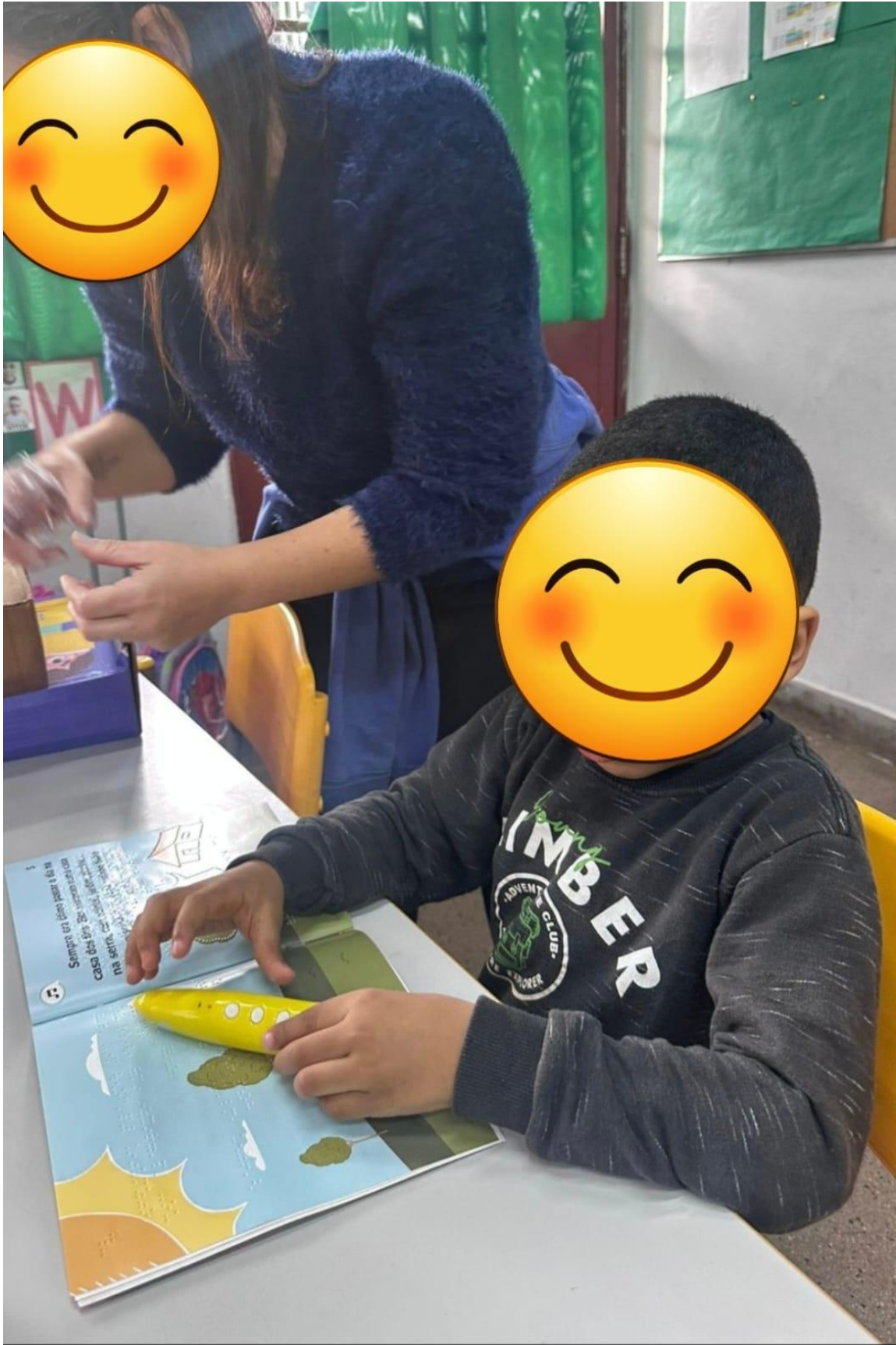


Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À direita, sentada em uma cadeira amarela, a criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. A criança está com as duas mãos abertas em cima do livro. À esquerda, uma mulher adulta de pele branca, e cabelos castanhos liso e longo vestindo uma blusa de frio preta, com as mangas levemente levantadas. O braço direito está apontando para a direção do livro e o braço esquerdo não aparece na foto. Os rostos de ambos estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exibe o desenho do céu azul com raio e gotas de chuva na página do lado direito da foto e o desenho de uma senhora idosa com óculos olhando a chuva pela janela do lado esquerdo da foto. Ao fundo, observa-se parte da sala de aula com a porta aberta, parte do mural e a lista de nomes dos estudantes da turma.



Audiodescrição da Imagem: Imagem colorida e vertical, capturada em um ambiente escolar interno. No centro da cena, ao lado de uma mesa branca, destaca-se a interação entre uma criança e uma mulher adulta. À , sentada em uma cadeira amarela, a criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. Ela segura com as duas mãos uma

Pendireitop amarela (caneta interativa que faz audiodescrição das páginas, ou reproduz um som estéreo na descrição de todas as imagens contidas no livro). A criança posiciona o Pentop em cima de um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. À esquerda, uma mulher adulta de pele branca e cabelos castanhos liso e longo, vestindo uma blusa de frio preta, com as mangas levemente levantadas. Os braços estão junto ao corpo. Os rostos de ambos estão cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com olhos fechados. Sobre a mesa, entre eles, há um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exibe os desenhos de um sol, seis nuvens, três árvores, uma pipa e um gramado. Ao fundo, observa-se parte da sala de aula com janelas grandes, cortinas verdes e cartazes com letras do alfabeto fixados na parede e um pedaço de um mural.

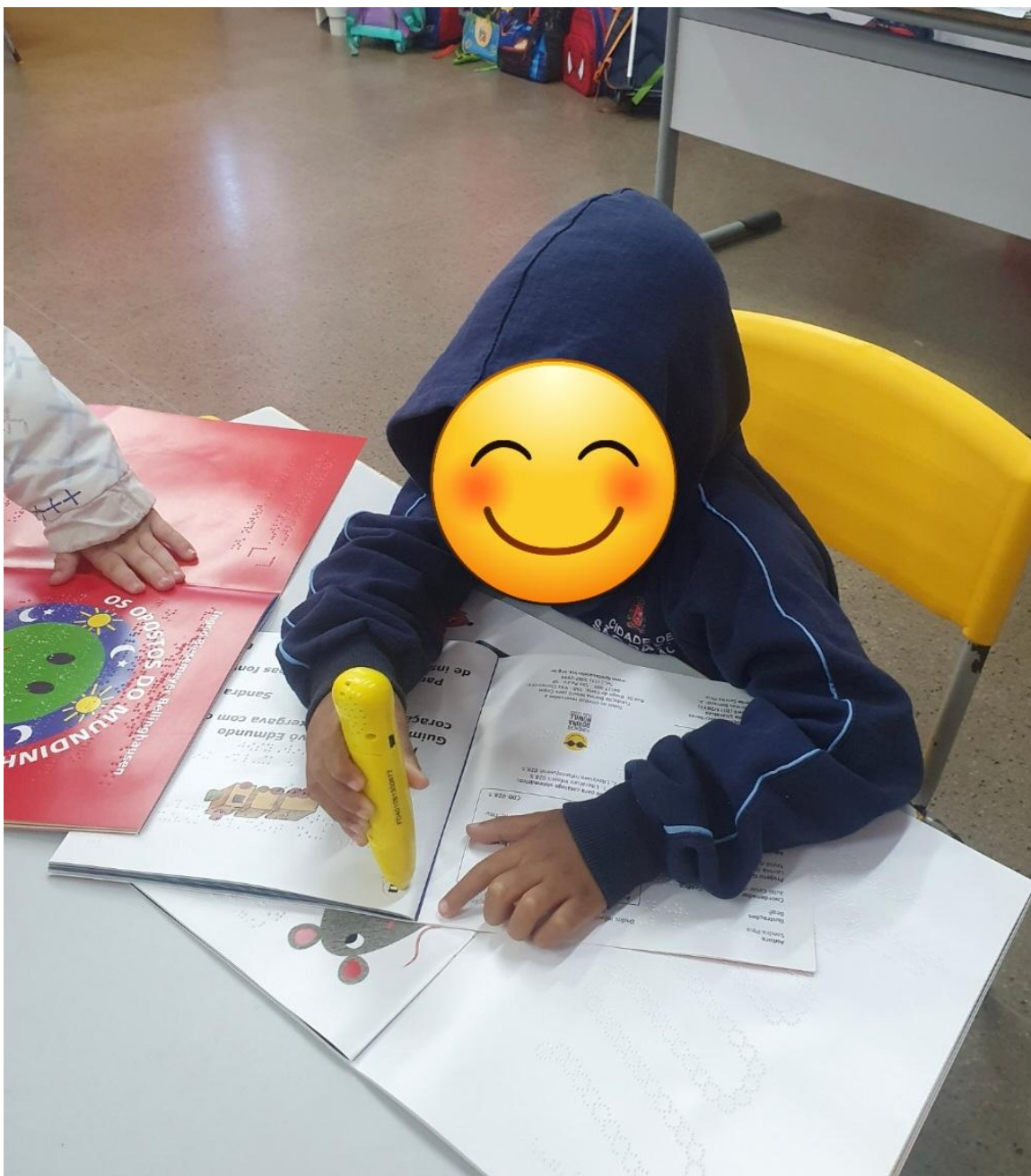


Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar, capturada de um ângulo lateral. No centro da cena, uma criança está sentada em uma cadeira amarela diante de uma mesa branca. A criança, de pele negra, cabelo castanho e vestindo moletom cinza-mescla, e estampa de letras. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo de alegria (sorriso com olhos fechados), preservando sua identidade. Com as duas mãos apoiadas na mesa, a criança segura com a mão esquerda uma Pentop amarela (caneta interativa que faz audiodescrição das páginas, ou reproduz um som estéreo a descrição de todas as imagens contidas no livro). A criança posiciona o Pentop em cima de um livro aberto e colorido de páginas firmes, adaptado com ilustrações em alto-relevo e escrita em Sistema Braille. O livro exhibe os desenhos de um sol, duas nuvens, duas árvores e um gramado. À esquerda da criança, encontra-se uma mulher de pele branca, cabelo castanho, longo e liso, inclinada ao seu lado na direção da mesa, acompanhando a atividade. Ela veste blusa de frio preta, tem um moletom azul amarrado na cintura e seu rosto é coberto por um emoji amarelo sorrindo com olhos fechados. Movimentou as mãos no momento da foto e, por isso, saíram tremidas na foto. Ao fundo, observa-se o ambiente da sala de aula com cortinas verdes na janela e mural.



Fotografia colorida em plano médio e ângulo superior oblíquo (de cima para baixo), em ambiente escolar interno. Uma criança pequena está sentada à mesa lendo um livro adaptado com texturas e escrita em Braille. O rosto da criança está encoberto por um emoji de carinha sorridente amarela para proteger sua identidade. No centro da composição, os elementos se apresentam da seguinte forma:

A criança: Veste o capuz azul-escuro de um agasalho escolar da Prefeitura de São Paulo cobrindo a cabeça. Ela está sentada em uma cadeira de plástico amarela. Suas duas mãos estão espalmadas sobre o livro aberto, com os dedos estendidos para realizar a leitura tátil das páginas. **O livro aberto:** Apoiado sobre uma mesa branca. A página da esquerda tem fundo vermelho e exibe o título circular "OS OPOSTOS DO MUNDINHO", de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, com a ilustração de um planeta Terra verde com carinha feliz. Na parte inferior da mesma página, há a ilustração de um porquinho rosa e linhas pretas sinuosas em relevo. A página da direita tem fundo totalmente preto e apresenta grafismos em relevo tátil branco (linhas pontilhadas e formas geométricas que imitam elos ou correntes), além de pontos em Braille na parte inferior. À esquerda, outra criança aparece parcialmente, vestindo um casaco branco com estampas pretas delicadas e apoiando a mão sobre a mesa. O chão da sala é liso e cinza. Ao fundo, vê-se a estrutura metálica cinza de outra mesa escolar.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida em plano médio e ângulo superior oblíquo (de cima para baixo), capturada no ambiente interno de uma sala de aula. Uma criança pequena está sentada à mesa interagindo com livros adaptados e uma caneta de leitura digital pentop (caneta interativa que faz audiodescrição das páginas, ou reproduz um som estéreo a descrição de todas as imagens contidas no livro).. O rosto da criança está ocultado por um emoji de carinha sorridente amarela, preservando

sua identidade. No centro da cena, as ações e os objetos se organizam da seguinte forma: A criança: Veste um agasalho escolar azul-escuro com capuz cobrindo a cabeça. Ela está sentada em uma cadeira de plástico amarela. Com a mão direita, segura uma caneta digital amarela pentop com ponta preta, apontando-a para uma das páginas. Com o dedo indicador da mão esquerda, ela toca e explora a página ao lado. Os livros sobre a mesa: À esquerda, há um livro aberto de fundo vermelho intitulado "OS OPOSTOS DO MUNDINHO", com a ilustração verde do planeta Terra. Logo abaixo dele e sob a caneta, há um livro aberto com páginas brancas contendo textos em tinta e ilustrações (um caminhão de madeira e um pequeno rato cinza na parte inferior). A página à direita, sob a mão esquerda da criança, exibe textos informativos, logotipos institucionais e linhas pontilhadas em relevo tátil.

O entorno: No canto superior esquerdo, parte do braço de outra criança é visível, vestindo um casaco branco com estampas pretas e apoiando a mão na mesa branca. O chão da sala é cinza claro e, ao fundo, é possível ver mochilas escolares coloridas alinhadas e a estrutura cinza de outra mesa.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida em plano médio e ângulo superior oblíquo (de cima para baixo), capturada em uma sala de aula. Duas crianças pequenas estão sentadas lado a lado em uma mesa branca, interagindo com livros infantis adaptados, materiais em relevo

e uma caneta de leitura pentop . No centro da cena, as ações e os objetos se organizam da seguinte forma: **Criança à esquerda:** Veste um agasalho escolar azul-escuro com capuz cobrindo a cabeça. Ela está sentada em uma cadeira de plástico amarela. Suas duas mãos exploram taticamente um livro de páginas pretas. A página inferior exhibe um caminho em formato de labirinto com linhas brancas em relevo, conectando a ilustração de um pequeno gato laranja à esquerda a um cavalo ou unicórnio branco à direita. A página superior, também preta, possui grafismos e linhas pontilhadas texturizadas. Criança à direita: Aparece parcialmente em primeiro plano, vestindo um casaco branco com pequenas estampas pretas em formato de cruz. Ela segura a caneta pentop amarela com a mão direita e aponta o dispositivo para um livro aberto de páginas brancas. O livro exhibe a ilustração colorida de uma cozinha infantil com armários vermelhos e verdes, além do texto parcial na página oposta: "É dar a ela uma sardinha...". Entre as duas crianças, há outro livro fechado com capa vermelha intitulado "Hora de reciclar ideias", de Sandra Pina com ilustrações de Begê. A capa mostra o desenho de uma menina loira sorrindo e apontando para cima, além dos selos "Braillinho" e "Tagarela" no canto inferior esquerdo. O cenário: Ao fundo, sob a mesa, veem-se cadeiras amarelas e o chão cinza. Mais atrás, há um móvel ou bancada com caixas organizadoras de plástico transparente cheias de blocos de montar e brinquedos coloridos. Na borda superior, há uma caixa de papelão com a frase parcial "Momento de ser Feliz!".

ESTAÇÕES TÁTEIS



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. No centro de uma mesa clara, há uma bandeja plástica transparente contendo diversos objetos com temática marinha. Entre os materiais, destacam-se figuras coloridas de estrela-do-mar, polvo, cavalo-marinho, peixe, lagosta e caranguejo, além de outros elementos distribuídos sobre uma base azul. Ao redor da mesa, observam-se parcialmente os braços e as mãos de crianças vestindo uniformes e roupas em diferentes cores. Algumas mãos estão próximas à bandeja, indicando interesse pelos materiais. A cena retrata um momento de exploração e observação de objetos relacionados ao ambiente marinho.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. Sobre uma mesa clara, encontra-se uma bandeja plástica transparente contendo diversos instrumentos e materiais sonoros coloridos. Entre os objetos, observam-se ovos sonoros em cores vibrantes, chocalhos, guizos metálicos e um instrumento de madeira com pequenas peças metálicas. Ao redor da bandeja,

aparecem parcialmente crianças vestindo uniformes escolares e roupas estampadas, com as mãos apoiadas próximas aos materiais. Ao fundo, é possível visualizar parte do piso e do mobiliário da sala. A cena retrata um momento de exploração de sons e instrumentos musicais em contexto educativo.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. Sobre uma mesa clara, há uma bandeja plástica transparente contendo diversos brinquedos e objetos de diferentes formatos, cores e texturas. Entre os materiais, observam-se figuras de animais, personagens, peças coloridas e

objetos sensoriais distribuídos sobre a bandeja. Ao redor da mesa, aparecem parcialmente crianças vestindo casacos e uniformes escolares. Na parte inferior direita da imagem, o rosto de uma criança está coberto por um emoji amarelo sorridente. Ao fundo, observa-se uma cadeira amarela e elementos característicos do ambiente escolar. A cena retrata um momento de observação e exploração de materiais variados.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada sobre uma superfície clara. No centro da cena, há uma bandeja plástica transparente contendo diversos objetos coloridos de diferentes formatos, tamanhos e texturas. Entre os materiais, observam-se brinquedos, instrumentos sonoros, bolas sensoriais, peças plásticas e objetos de exploração tátil. Predominam as cores

rosa, vermelho, amarelo, azul e verde. Os objetos estão agrupados dentro da bandeja, compondo um conjunto de materiais destinados à exploração sensorial. A imagem destaca os recursos utilizados em atividades de investigação, percepção e descoberta por meio dos sentidos.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. No centro da cena, uma criança está sentada em uma cadeira amarela

junto a uma mesa clara. Ela veste um moletom azul-marinho com capuz e seu rosto está coberto por um emoji amarelo sorridente. Em uma das mãos, a criança segura um brinquedo rosa com haste sanfonada e luzes acesas na extremidade superior. Com a outra mão, apoia sobre a mesa uma pequena bola transparente com elementos coloridos em seu interior. Ao fundo, observam-se parte do piso da sala, outra criança e elementos do ambiente escolar. A cena retrata um momento de exploração de objetos luminosos e sensoriais.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. Em primeiro plano, uma criança veste um moletom azul-marinho e tem o rosto coberto por um emoji amarelo sorridente. Com uma das mãos, ela segura um brinquedo verde com haste sanfonada que emite luzes coloridas em sua parte inferior. Sobre a mesa clara à sua frente, há uma bandeja plástica contendo diferentes objetos de exploração sensorial, entre eles uma bola transparente, um recipiente colorido e pequenas peças variadas. Ao fundo, observam-se parte de uma cadeira amarela e outra criança manipulando um objeto. A cena retrata um momento de investigação e descoberta por meio de materiais luminosos e sensoriais.



Imagem colorida e horizontal, capturada de um ângulo superior em um ambiente escolar interno. A cena mostra crianças sentadas ao redor de uma mesa branca participando de exploração de instrumentos musicais. Duas das crianças

aparecem com os rostos cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com os olhos fechados.

Ao centro, uma criança vestindo o uniforme escolar azul-escuro segura uma maraca amarela com a mão direita erguida, enquanto sua mão esquerda segura o cabo de uma maraca rosa posicionada dentro de uma bandeja plástica branca. Na bandeja, há outras maracas coloridas em tons de rosa, verde e laranja. Atrás dela, uma segunda criança, vestindo uma blusa preta estampada com teias e o personagem Homem-Aranha, segura no alto um instrumento de guizo com cabo de madeira e detalhes coloridos. No canto esquerdo da mesa, veem-se as mãos de uma terceira criança segurando um ganzá de madeira. Ao fundo, destacam-se cadeiras escolares amarelas e uma parede branca com azulejos na base.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior em um ambiente escolar interno. A cena retrata um grupo de crianças dispostas ao redor de uma grande mesa branca, participando de uma atividade musical e de exploração tátil com instrumentos. Seis das crianças têm seus rostos cobertos por grandes emojis amarelos de rostos sorridentes com os olhos fechados.

No lado esquerdo, duas crianças vestindo blusas azuis-escuras seguram maracas (uma amarela e uma rosa) e um objeto circular texturizado verde. Ao centro, no topo da mesa, uma criança com o uniforme ergue uma maraca laranja em uma mão e uma verde na outra. No lado direito, uma criança de blusa listrada segura um ganzá de madeira de madeira (ganzá), enquanto a criança em primeiro plano, vestindo um moletom rosa-choque, segura uma maraca rosa e um instrumento de guizos.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. Em primeiro plano, grupo de crianças reunidas ao redor de uma mesa

cinza participa de uma atividade sensorial com material granulado azul dentro de uma bandeja transparente. As crianças exploram o material utilizando as mãos e pequenos moldes. Sobre a mesa também há figuras coloridas de animais marinhos, como polvo e cavalo-marinho. Os rostos estão protegidos por emojis. O ambiente é uma sala de aula com mesas e cadeiras infantis.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em uma sala de aula. Em primeiro plano, uma criança está sentada em uma cadeira amarela, ao redor de uma mesa cinza, em ambiente escolar. Seu rosto está coberto por um

emoji sorridente. Ela segura com as duas mãos um brinquedo sensorial branco em formato arredondado. Sobre a mesa há diversos brinquedos espalhados, incluindo um golfinho cinza, uma pequena figura de animal bege, um personagem rosa e um telefone de brinquedo amarelo. Ao fundo, aparecem outras cadeiras amarelas.



Audiodescrição da imagem: Uma criança sentada à mesa segura e estica uma massa de modelar cor salmão entre as duas mãos. Seu rosto está coberto por um emoji sorridente. Sobre a mesa há estojos transparentes com pequenos objetos coloridos e uma bandeja branca contendo massa de modelar rosa. Outras crianças aparecem parcialmente ao redor da mesa participando da mesma proposta.



Audiodescrição da imagem: Duas crianças sentadas lado a lado em cadeiras amarelas observam e manipulam brinquedos sensoriais. A criança à direita segura uma esfera colorida transparente com elementos internos. Sobre a mesa há outros materiais, incluindo um tubo transparente com peças coloridas, um cubo

branco com detalhes pretos e um brinquedo flexível verde. Os rostos das crianças estão cobertos por emojis sorridentes. Ao fundo, há armários brancos e materiais organizados na sala.



Audiodescrição: Uma criança vestindo moletom azul-marinho com capuz está sentada em uma cadeira amarela. Seu rosto está coberto por um emoji sorridente. Com uma das mãos, segura uma bola sensorial transparente iluminada por luzes coloridas em seu interior. Sobre a mesa há um brinquedo rosa flexível com várias hastes articuladas. O ambiente é uma sala de aula com piso claro e mobiliário infantil.

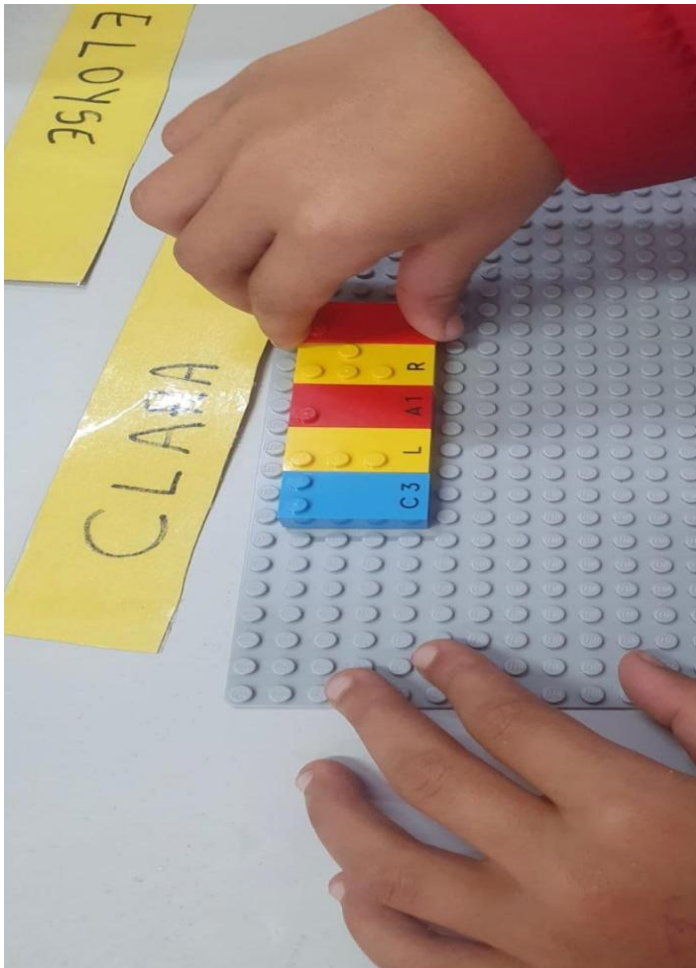


Audiodescrição: Uma imagem vista de cima para baixo mostra um grupo de crianças pequenas sentadas ao redor de uma mesa branca, interagindo com diversos brinquedos temáticos do fundo do mar. No canto superior direito, vê-se parte do rosto e o tronco de uma criança vestindo um casaco de moletom azul-escuro com capuz. Suas duas mãos estão apoiadas sobre a mesa, tocando um brinquedo de borracha marrom. À esquerda, as mãos de outra criança, que usa uma blusa listrada de cinza e rosa, aparecem manipulando os objetos. No canto inferior direito, as mãos de uma terceira criança, vestindo o mesmo uniforme escolar azul-escuro com detalhes em azul-claro na manga, seguram um tubo de plástico preto.

Espalhados pelo centro da mesa estão vários brinquedos coloridos: um polvo lilás de EVA com olhinhos arregalados, uma lula roxa de plástico, um cavalo-marinho azul-turquesa com glitter, um golfinho preto com barriga rosa, uma grande estrela-do-mar amarela com glitter, uma tartaruga-marinha bege realista posicionada

sobre a estrela, e dois polvos de borracha com tentáculos longos e finos — um amarelo vibrante e um vermelho atrás dele. A mesa branca apresenta alguns pequenos rabiscos e pontinhos de giz de cera azul.

CONSTRUÇÕES COM O LEGO BRAILLE BRICKS



Um plano detalhado em ângulo diagonal foca nas mãos de uma criança montando blocos de montar coloridos sobre uma grande base cinza de pinos. A mão esquerda da criança, que veste um casaco vermelho, segura e encaixa um bloco retangular vermelho no topo de uma sequência de blocos já montada verticalmente. A sequência de blocos de montar, de cima para baixo, é formada pelas cores: vermelho, amarelo, vermelho, amarelo e azul. Alguns desses blocos possuem letras e códigos pretos impressos na lateral direita, como "R", "A1", "L" e "C3", além de pequenos pontos em relevo (Braille).

No lado esquerdo da base cinza, há uma tira de papel amarela plastificada com o nome "CLARA" escrito à mão, em letras maiúsculas com caneta preta. Um pedaço de outra etiqueta amarela com o final do nome "ELOYSE" aparece logo acima. A mão direita da criança está apoiada na parte inferior da placa cinza, com os dedos estendidos.



Esta imagem em plano médio mostra a mesma criança da foto anterior em seu ambiente de atividade. A criança está sentada à mesa branca, de perfil para a esquerda, e seu rosto está coberto por uma grande ilustração digital de um emoji

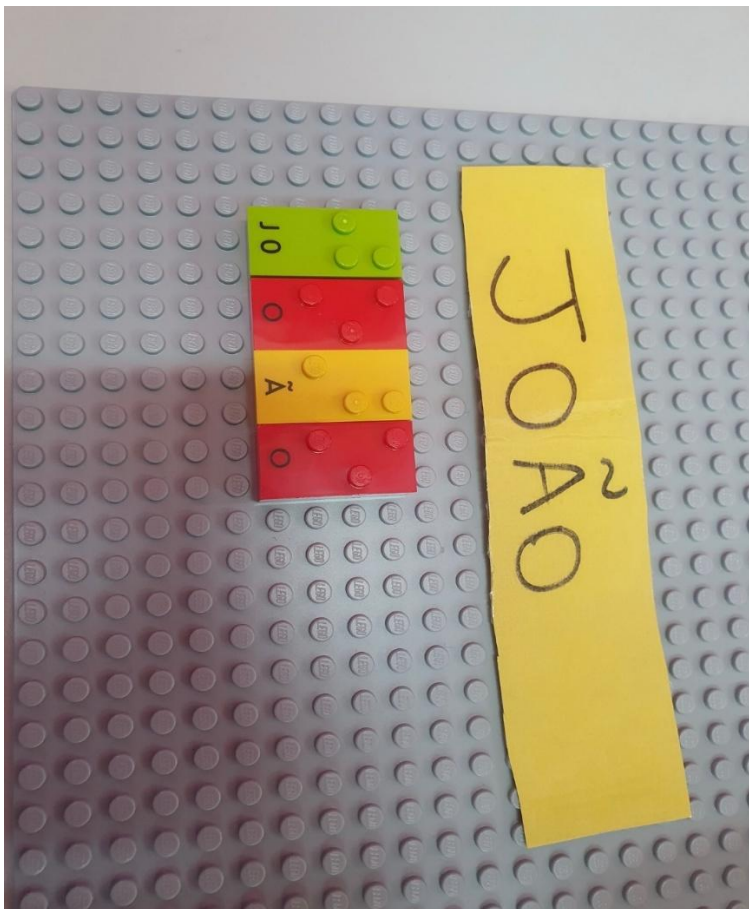
sorridente com bochechas rosadas. Ela veste uma jaqueta de inverno grossa, acolchoada, com faixas horizontais nas cores azul-escuro, rosa-claro e vermelho nas mangas e no corpo. Com a mão esquerda, ela mexe em uma caixa plástica organizadora branca, cheia de blocos de montar coloridos, localizada no canto superior esquerdo da mesa.

Sua mão direita está apoiada na borda inferior da base de plástico cinza. Sobre a base cinza, há duas sequências de blocos coloridos montadas. À esquerda, a sequência maior com as cores vermelho, amarelo, vermelho, amarelo e azul, ao lado da etiqueta amarela com o nome "CLARA". Mais acima, há outra etiqueta amarela menor escrita "ELOYSE". No lado direito da placa cinza, há uma sequência menor com três blocos: amarelo, vermelho e amarelo. O fundo mostra o ambiente escolar com outra criança ao fundo usando um casaco felpudo rosa.



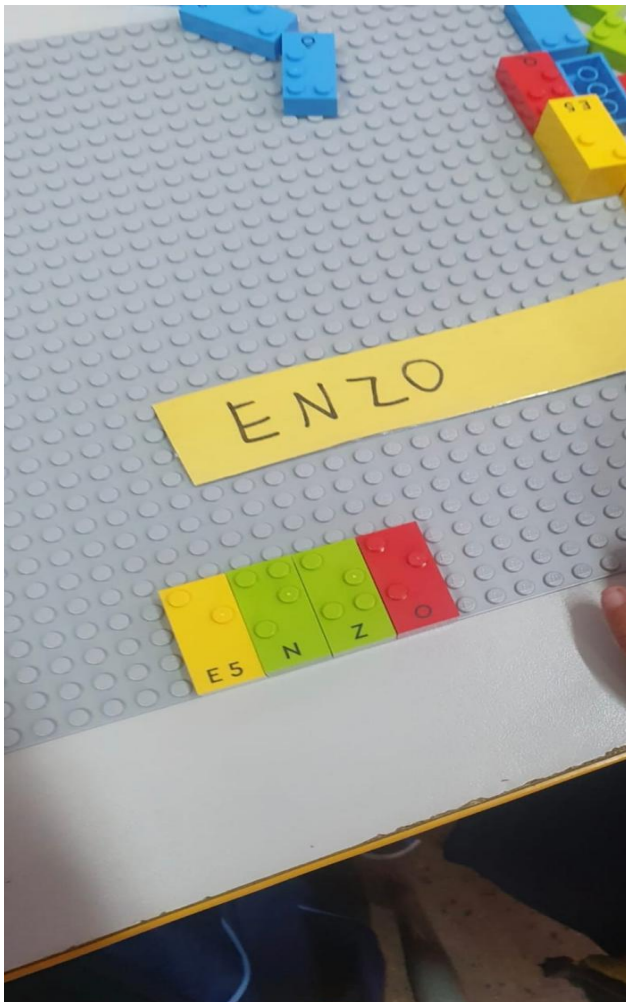
Audiodescrição: Uma foto em plano médio exhibe um menino sentado em uma cadeira escolar amarela, sorrindo e fazendo o sinal de "joinha" (polegar para cima) com a mão direita. O rosto da criança está coberto por um emoji sorridente idêntico ao da imagem anterior. Ele veste o uniforme escolar da rede municipal: um casaco de moletom azul-escuro com o capuz cobrindo a cabeça. No peito, do lado esquerdo, há o logotipo estampado com a escrita "CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO".

À sua frente, sobre a mesa branca, há uma base retangular cinza para blocos de montar. Em cima dela, há uma tira de papel amarela com o nome "JOÃO" escrito em letras maiúsculas pretas e com o acento til estilizado. Ao lado esquerdo do nome, há dois blocos de montar retangulares encaixados (um verde-limão e um vermelho). Na parte inferior da imagem, aparece o topo de uma caixa organizadora branca cheia de peças de Lego coloridas. No canto direito, vê-se o braço de outra criança com o mesmo uniforme azul.



Audiodescrição: Um plano detalhado vertical foca na atividade realizada pelo menino João. Sobre a base de plástico cinza repleta de pinos, estão dispostos o seu crachá de identificação e os blocos de montar correspondentes. À direita, a tira de papel amarela plastificada exibe o nome "JOÃO" escrito verticalmente com canetinha preta.

À esquerda do papel, há quatro blocos de montar retangulares acoplados verticalmente, formando uma fileira. Cada bloco traz uma letra do nome e pontos em relevo correspondentes ao Braille. O primeiro bloco, no topo, é verde-limão e tem a inscrição "JO". O segundo bloco é vermelho e tem a letra "O". O terceiro bloco é amarelo, com uma peça menor sobreposta, exibindo a letra "Ã". O quarto e último bloco, na base, é vermelho e tem a letra "O".



Audiodescrição: Um plano detalhado foca na atividade de outra criança sobre a base cinza de pinos. No centro da placa, há uma etiqueta amarela comprida com o nome "ENZO" escrito em letras maiúsculas pretas e espaçadas.

Abaixo do nome, há uma fileira horizontal composta por quatro blocos de montar coloridos e encaixados. Da esquerda para a direita, o primeiro bloco é amarelo e traz a inscrição "E 5"; o segundo é verde-claro com a letra "N"; o terceiro também é verde-claro com a letra "Z"; e o quarto é vermelho com a letra "O". Os blocos possuem pinos e marcações em relevo (Braille). No canto superior direito da base, outras peças avulsas nas cores azul, vermelha e amarela aparecem parcialmente montadas. A ponta dos dedos de uma mão infantil toca sutilmente o lado direito da base cinza.

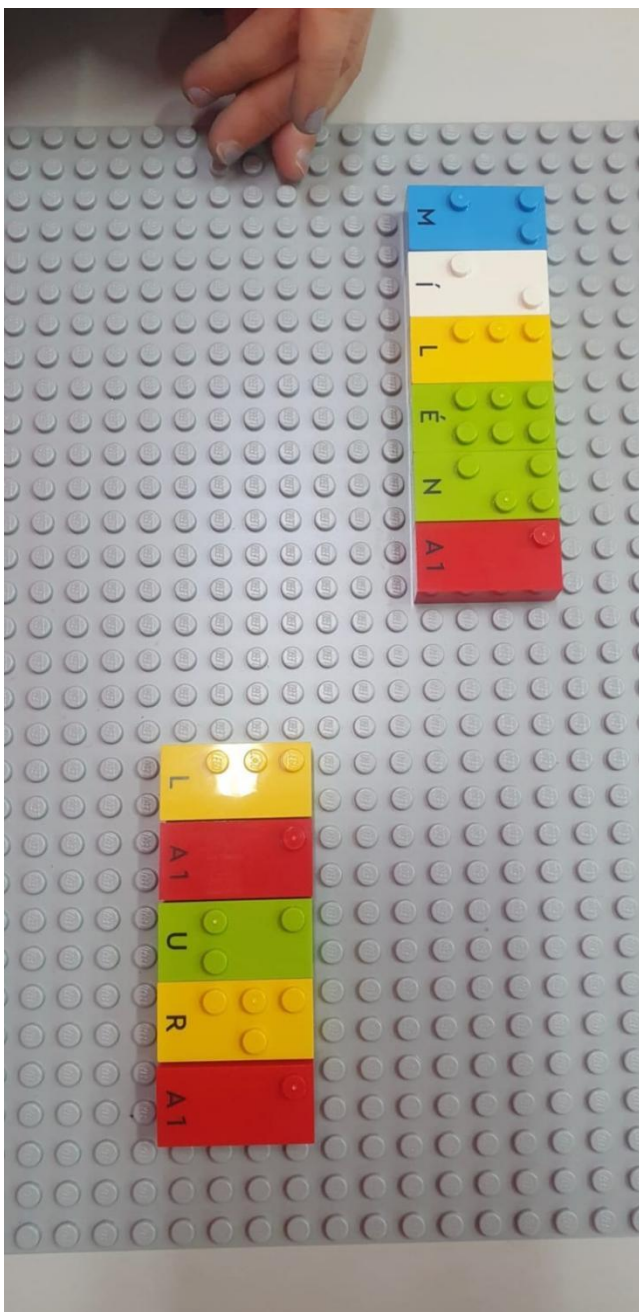


Audiodescrição: Esta imagem em plano médio mostra a criança que se chama Enzo realizando a atividade na mesa branca da sala de aula. A criança é vista do peito para baixo, usando um casaco de moletom cinza-escuro e uma manta ou cachecol macio de estampa camuflada em tons de azul e verde ao redor do pescoço. Suas duas mãos estão ativas na cena: a mão esquerda está apoiada sobre a base cinza de pinos, perto da montagem do seu nome, enquanto a mão direita alcança um bloco de montar branco com marcações pretas que está solto na mesa.

Sobre a base cinza, a etiqueta amarela com o nome "ENZO" e a fileira de blocos coloridos (amarelo, verde, verde e vermelho) com as letras correspondentes em Braille estão posicionadas na parte inferior. Na parte superior da base e diretamente na mesa branca, há um aglomerado de vários outros blocos de montar soltos nas cores azul-claro, verde-alface, amarelo e vermelho, muitos deles exibindo letras e números impressos. No canto superior esquerdo da imagem, outra criança aparece ao fundo trabalhando em sua própria base cinza.



Audiodescrição: Foco em uma mesa onde duas crianças (com rostos cobertos por emojis) estão sentadas. À frente delas, sobre uma base cinza, há duas colunas verticais construídas com blocos de várias cores. Ao lado, um cesto branco transborda blocos coloridos.



Audiodescrição: Esta imagem destaca o detalhe da construção. Vê-se uma base cinza com duas colunas de blocos. Na coluna da direita, lê-se claramente o nome "MILENA" montado com letras em blocos azuis, brancos, amarelos e verdes, finalizado com um bloco vermelho. Na coluna da esquerda, lê-se o nome "LAURA", também montado com blocos coloridos.



Audiodescrição: Uma visão mais aberta mostrando quatro crianças ao redor da mesa. Elas estão manuseando os blocos, algumas segurando peças pequenas e tentando encaixá-las na base cinza. A interação é cooperativa e focada.



Audiodescrição: Novamente, quatro crianças participam da atividade. Uma delas, vestindo uma jaqueta com estampa do Homem-Aranha, monta uma estrutura retangular na base cinza. O cesto central de blocos facilita o acesso de todos.



Audiodescrição: A cena se repete com foco na dinâmica de grupo. As crianças estão dispostas em torno da mesa, cada uma com sua base cinza, montando peças de forma independente, mas compartilhando o mesmo espaço e o estoque comum de blocos no cesto.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena foca no trabalho individual de uma criança sentada à mesa branca, realizando uma atividade tátil com blocos do kit LEGO Braille Bricks. A criança veste uma jaqueta

acolchoada branca com pequenas estampas em formato de "X" azul-claro e linhas cinzas. Com as duas mãos, ela manipula e encaixa peças coloridas sobre uma placa de base cinza quadrada. Os blocos estão organizados no centro da placa formando uma estrutura simétrica semelhante a uma cruz. Cada peça possui pontos em relevo correspondentes ao Sistema Braille e inscrições em tinta.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena retrata um grupo de crianças sentadas ao redor de uma mesa branca, interagindo com blocos do kit *LEGO Braille Bricks*.

À direita, destaca-se uma grande caixa plástica organizadora branca repleta de blocos de *LEGO Braille Bricks* nas cores amarelo, vermelho, azul, branco e verde.

À esquerda da caixa, sobre uma placa de base cinza, as mãos de duas crianças realizam o encaixe das peças. Uma das crianças veste um casaco rosa-choque e a outra, em primeiro plano, usa o uniforme oficial azul-escuro. Na placa, há blocos organizados em fileiras coloridas, além de algumas peças vermelhas e verdes soltas no centro. Na parte superior direita, uma terceira criança, também de uniforme azul-escuro, manuseia uma placa cinza separada, onde estão fixados blocos exclusivamente verdes dispostos verticalmente.



Imagem colorida e vertical, capturada de um ângulo superior. A cena mostra crianças manuseando kit de LEGO Braille Bricks sobre uma grande mesa branca. No canto superior esquerdo, há uma caixa plástica organizadora branca repleta de legos coloridos em tons de azul, amarelo, verde, vermelho e branco.

Abaixo da caixa, no lado esquerdo, uma placa de base cinza está quase totalmente preenchida com blocos organizados em fileiras, formando um painel colorido de LEGO Braille Bricks; as mãos de uma criança aparecem manipulando peças soltas próximas a essa placa. À direita, sobre outra placa cinza menor, destaca-se uma alta torre vertical construída com o encaixe de vários blocos coloridos, além de algumas peças dispostas horizontalmente na base.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, estão reunidas ao redor de uma mesa branca, realizando uma construção com o LEGO® Braille Bricks, duas crianças de pele branca e uma de pele negra. Duas vestem o uniforme azul escuro da escola e uma veste uma jaqueta branca, com alguns desenhos geométricos em azul. O rosto da criança com uniforme aparece coberto com um grande emoji amarelo de olhos fechados e sorrindo. Os rostos das outras duas crianças não aparecem na foto, somente partes dos braços e mãos são visíveis, preservando sua identidade. No centro da mesa há três bases cinzas para encaixe. Na parte inferior da foto, só aparece uma parte da base com muitas peças coloridas do LEGO® Braille Bricks encaixadas. Na base do lado direito da foto, a criança com jaqueta branca encaixou algumas peças na base e formou duas torres altas com o LEGO® Braille Bricks. Na terceira base, a terceira criança encaixa as peças sobre a base. A quarta criança está no canto superior segurando algumas peças na mão. Na parte superior esquerda da imagem, aparece uma parte de uma caixa branca com peças coloridas do LEGO® Braille Bricks. Sobre a mesa, na parte inferior da foto, há somente uma peça amarela. As crianças manipulam o material de forma colaborativa.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, estão reunidas ao redor de uma mesa branca, realizando uma construção com o LEGO® Braille Bricks, quatro crianças, sendo uma de pele negra e três de pele branca, vestindo blusas escuras de manga longa. Apenas as mãos e partes dos braços das crianças são visíveis. No centro da mesa há duas bases cinzas para encaixe. Em cada uma delas as crianças organizam

peças coloridas do LEGO® Braille Bricks. Na primeira base três crianças constroem juntas uma estrutura formada por blocos encaixados, criando diferentes formas e caminhos. Duas crianças posicionam novas peças na construção, enquanto a outra segura o bloco pronto para ser encaixado as mãos das crianças se estendem em direção à mesma área de trabalho. Na outra base, que tem somente uma peça vermelha encaixada, a outra criança, encaixa uma peça verde. Há algumas peças LEGO® Braille Bricks em cima da mesa. As crianças manipulam o material de forma colaborativa.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, estão reunidas ao redor de uma mesa branca com bordas amarelas, realizando uma construção com o LEGO® Braille Bricks, duas crianças de pele negra, vestindo o uniforme azul da prefeitura e uma de pele branca. Uma criança veste a blusa azul do uniforme, outra uma blusa cor de rosa e a terceira criança uma jaqueta vermelha com listra rosa e azul. Seus rostos estão cobertos por um emoji amarelo de alegria (sorriso com olhos fechados), preservando sua identidade. No centro da mesa há duas bases cinzas para encaixe. Em cada uma delas as crianças organizam peças coloridas do LEGO® Braille Bricks, formando contornos na base. A criança da jaqueta vermelha encaixa uma peça branca, enquanto a de blusa rosa está com uma peça branca na mão para encaixá-la. Na outra base a criança encaixa uma peça vermelha. À esquerda da mesa há uma caixa branca repleta de peças coloridas do LEGO® Braille Bricks. As crianças manipulam o material de forma colaborativa.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, estão reunidas ao redor de uma mesa branca, realizando uma construção com o LEGO® Braille Bricks, duas crianças de pele branca, uma veste o uniforme azul da prefeitura e a outra veste uma jaqueta preta com listras brancas com o desenho do homem-aranha. Seus rostos não aparecem na foto, somente partes dos braços e mãos são visíveis, preservando sua identidade. No centro da mesa há duas bases cinzas para encaixe. Sobre uma delas, uma criança utiliza somente as peças coloridas do LEGO® Braille Bricks e monta uma estrutura geométrica. A criança segura uma peça branca e a encaixa na construção. Na parte superior da imagem, há uma caixa branca repleta de peças coloridas do LEGO® Braille Bricks e a criança com a jaqueta do homem-aranha manipula as peças dessa caixa. Sobre a mesa, ao redor da base há várias peças soltas. Na parte inferior da foto, há uma etiqueta de papel com o nome “Gabriel” escrito de canetinha.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, estão reunidas ao redor de uma mesa branca, realizando uma construção com o LEGO® Braille Bricks, duas crianças de pele branca, vestindo o uniforme azul da prefeitura e uma de pele negra vestindo uma jaqueta vermelha com punho preto. Seus rostos não aparecem na foto, somente partes dos braços e mãos são visíveis, preservando sua identidade. No centro da mesa há duas bases cinzas para encaixe. Sobre uma delas, uma criança utiliza somente as peças verdes do LEGO® Braille Bricks. Na outra base utilizam peças coloridas do LEGO® Braille Bricks, formando a estrutura de blocos coloridos organizados em linha, criando um contorno geométrico. Em primeiro plano há uma caixa branca repleta de peças coloridas do LEGO® Braille Bricks. As crianças manipulam o material de forma colaborativa.



Audiodescrição da imagem: Imagem colorida e vertical, registrada em ambiente escolar. No centro da cena, uma criança está sentada diante de uma mesa branca. A criança, de pele branca, vestindo jaqueta preta com listras brancas com

o desenho do homem-aranha. Seu rosto está coberto por um emoji amarelo de alegria (sorriso com olhos fechados), preservando sua identidade. Com as duas mãos apoiadas na mesa, a criança realiza uma atividade com o LEGO® Braille Bricks. Sobre a mesa há uma base cinza quadriculada parcialmente preenchida com diversas peças coloridas do LEGO® Braille Bricks, organizadas lado a lado e sobrepostas, formando uma construção geométrica. A criança usa as duas mãos para encaixar e manipular os blocos. Na parte superior da foto, observa-se uma caixa branca aberta contendo várias peças coloridas. À direita há outra base com algumas peças encaixadas. Algumas peças soltas estão espalhadas sobre a mesa.

17. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A elaboração e o desenvolvimento do Plano de Intervenção Estratégico **“Dorinha e o Jardim das Histórias Sensoriais: LEGO® Braille Bricks, DUA e Leitura Literária Inclusiva na Educação Infantil”** demonstraram o potencial das práticas pedagógicas inclusivas quando fundamentadas nos princípios do Desenho Universal para Aprendizagem (DUA), da Educação Inclusiva e da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS). A proposta possibilitou a construção de um percurso pedagógico que articulou literatura infantil, acessibilidade, experiências multissensoriais e o uso do LEGO® Braille Bricks como recurso facilitador de participação, interação e aprendizagem para todas as crianças.

Ao longo das vivências, foi possível observar o envolvimento das crianças nas rodas de conversa, nas leituras compartilhadas, nas explorações táteis e sensoriais, bem como nas atividades de construção e experimentação com o LEGO® Braille Bricks. As propostas favoreceram a ampliação das oportunidades de acesso ao currículo, respeitando diferentes formas de perceber, comunicar, explorar e aprender, contribuindo para a eliminação de barreiras pedagógicas, comunicacionais e sensoriais.

Os resultados observados nas turmas em que o projeto foi realizado indicaram o fortalecimento da cultura inclusiva, da valorização das diferenças e da construção de atitudes de respeito, empatia e cooperação entre as crianças. As experiências proporcionadas permitiram que conceitos relacionados à deficiência visual, ao sistema Braille e à acessibilidade fossem abordados de maneira lúdica, significativa e apropriada à faixa etária, ampliando o repertório cultural e social do grupo. Além disso, a participação ativa das crianças público da Educação Especial demonstrou que, quando são oferecidos recursos, estratégias e mediações adequadas, todas as crianças podem participar, aprender e se desenvolver em contextos coletivos de qualidade.

Outro aspecto relevante refere-se ao fortalecimento do trabalho colaborativo entre os profissionais envolvidos, ressaltando a importância da articulação entre o Atendimento Educacional Especializado, os professores da sala de referência e os demais profissionais da comunidade escolar para a construção de práticas verdadeiramente inclusivas. Essas ações reafirmam o compromisso da escola com a garantia dos direitos de aprendizagem, participação e pertencimento de todas as crianças.

Conclui-se, portanto, que o Plano de Intervenção Estratégico alcançou seus objetivos ao promover experiências acessíveis, significativas e inclusivas, ampliando as possibilidades de interação, expressão, imaginação, exploração sensorial e letramento. Mais do que apresentar o sistema Braille ou um recurso pedagógico específico, o projeto contribuiu para a formação de uma consciência educativa mais sensível à diversidade humana, reforçando que a inclusão não se limita à eliminação de barreiras, mas se concretiza na construção cotidiana de espaços onde todas as crianças sejam reconhecidas em suas singularidades, potencialidades e direitos. Nesse sentido, as ações desenvolvidas deixam como legado a ampliação do olhar para uma educação cada vez mais democrática, equitativa e acessível, reafirmando a Educação Infantil como um espaço privilegiado para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e humana.