



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Estelamar de Queiroz Porto	Professora de educação Infantil Fase I	EMEI Tempo de Infância
Ivonete Ribeiro	Professora AEE Educação Infantil	EMEI Tempo de Infância
Josieli Gonçalves Ferreira	Professora de educação Infantil Creche III	EMEI Tempo de Infância
Karine Barcellos da Silva	Professora de educação Infantil Fase I	EMEI Tempo de Infância
Kessy Madira Haslinger Haag	Professora de educação Infantil Creche III	EMEI Tempo de Infância
Soeli Batista da Silva	Professora de educação Infantil Fase II	EMEI Tempo de Infância

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

2 – Título do PIE: Explorando o Mundo com as Mãos **LEGO® Braille Bricks**

3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Educacional (PIE) será aplicado na Escola Municipal de Educação Infantil Tempo de Infância, localizada no extremo norte do município de Sinop, em uma região periférica e de predominância socioeconômica baixa, aproximadamente a 5 KM do centro da cidade. A instituição atende crianças de creche e pré-escola, com faixa etária entre 2 e 6 anos, desempenhando importante papel social e educacional junto a comunidade local. A escola possui uma estrutura ampla e organizada, composta por 12 salas de aula, biblioteca, amplo refeitório, banheiros masculinos e femininos, banheiro adaptado, grande área gramada, além



de três parques de areia cobertos destinados às atividades recreativas. Conta ainda com uma sala de Atendimento Educacional Especializado (AEE), equipada com materiais didáticos adaptados para atender estudantes com deficiência e necessidades educacionais especiais. Segundo o Projeto Político Pedagógico da instituição, os espaços escolares foram planejados visando o desenvolvimento integral das crianças, favorecendo a convivência, o brincar, a autonomia, as interações e a construção da identidade infantil.

O PIE será desenvolvido em uma turma de Pré fase I da educação infantil, composta por 27 crianças com idade entre 4 e 5 anos. Trata-se de uma turma ativa, curiosa, participativa e em constante processo de descobertas e socialização. Entre os estudantes, há um aluno com laudo de Transtorno do Espectro Autista (TEA), que recebe acompanhamento individualizado durante as atividades escolares. A turma conta com uma professora regente, uma auxiliar de turma e uma acompanhante especializada responsável pelo suporte ao aluno autista, favorecendo sua inclusão e participação nas atividades pedagógicas e sociais propostas no cotidiano escolar.

A proposta pedagógica da escola está fundamentada em uma concepção de educação inclusiva, humanizada e centrada no desenvolvimento integral da criança, considerando os aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais. O PPP destaca que a criança é reconhecida em sua pluralidade humana, sendo protagonista do processo de aprendizagem. As práticas pedagógicas valorizam brincadeiras, as interações, a ludicidade, e exploração dos espaços, a criatividade e as múltiplas linguagens, promovendo experiências significativas e respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem. A escola também prioriza práticas inclusivas, buscando garantir a participação das crianças com deficiência em todas as atividades do cotidiano escolar, valorizando a cooperação, o respeito às diferenças e o desenvolvimento da autonomia.

Além disso o PPP evidencia a importância da relação entre escola e família, compreendendo que ambas possuem papel fundamental no desenvolvimento da criança. A instituição promove ações e projetos que incentivam a participação da comunidade escolar, como o projeto “Sexta Cultural Encantada”, no qual as crianças



participam das apresentações culturais e momentos de interação coletiva, fortalecendo o vínculo entre professores, estudantes e responsáveis.

A equipe escolar é composta por uma diretora, uma coordenadora pedagógica, 24 professores da sala regular, 2 professoras do Atendimento Educacional Especializado (AEE), auxiliares de turma, profissionais administrativos e uma psicóloga da rede municipal que realiza atendimentos semanais na instituição. O PPP destaca ainda a importância da formação continuada dos profissionais, incentivando estudos, reflexões e discussões sobre práticas pedagógicas e inclusão escolar. Desta forma o PIE será desenvolvido de maneira colaborativa, considerando as necessidades específicas da turma e buscando promover uma educação inclusiva, acolhedora e significativa para todas as crianças.

4 – Tema

O tema do PIE, “**Explorando o Mundo com as Mãos**”, foi escolhido a partir da necessidade de proporcionar experiências significativas e inclusivas para crianças da Educação Infantil. A escolha está fundamentada na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que compreende a criança como sujeito ativo na construção do conhecimento, aprendendo por meio da exploração, da vivência e da interação com o meio em que está inserida.

Dentro da perspectiva construcionista, o tema favorece a aprendizagem por meio da experimentação e da descoberta, permitindo que as crianças utilizem principalmente o tato, os sentidos e as experiências concretas para compreender o mundo ao seu redor. Dessa forma, o estudante deixa de ser apenas receptor de informações e passa a construir conhecimentos a partir de suas próprias experiências, manipulações e vivências sensoriais.

A contextualização do tema ocorre porque ele está diretamente relacionado à realidade e às necessidades das crianças com baixa visão, considerando suas formas específicas de percepção, comunicação e aprendizagem. O trabalho com texturas, formas, objetos concretos, jogos sensoriais e atividades práticas possibilita que os conteúdos escolares sejam apresentados de maneira acessível, respeitando o ritmo e as particularidades de cada criança.

Além disso, o tema torna-se significativo porque promove aprendizagens funcionais e aplicáveis ao cotidiano, contribuindo para o



desenvolvimento da autonomia, da coordenação motora, da percepção tátil, da socialização e da ampliação das experiências sensoriais. Assim, “Explorando o Mundo com as Mãos” busca garantir uma aprendizagem mais inclusiva, prazerosa e participativa, fortalecendo o desenvolvimento integral da criança e ampliando suas possibilidades de interação com o ambiente escolar e social.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover o desenvolvimento sensorial, cognitivo, motor e social das crianças com baixa visão na Educação Infantil, por meio de experiências concretas, lúdicas e inclusivas, utilizando atividades táteis e sensoriais que possibilitem a exploração do mundo, a construção do conhecimento, a autonomia e a participação ativa no processo de aprendizagem.

5.2 - Objetivos específicos:

- Estimular a percepção tátil, auditiva e sensorial por meio de atividades lúdicas e experiências concretas.
- Desenvolver a coordenação motora fina e ampla através da manipulação de diferentes materiais, objetos e texturas.
- Promover a socialização e a interação com os colegas por meio de brincadeiras e atividades coletivas inclusivas.
- Desenvolver a atenção, concentração e percepção espacial em atividades adaptadas às necessidades das crianças.

6. Habilidades e Competências da BNCC

• Estimular a percepção tátil, auditiva e sensorial por meio de atividades lúdicas e experiências concretas.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras e atividades.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.



• **Desenvolver a coordenação motora fina e ampla através da manipulação de diferentes materiais, objetos e texturas.**

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e atividades.

(EI03CG05) Coordenar habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em diferentes situações.

• **Promover a socialização e a interação com os colegas por meio de brincadeiras e atividades coletivas inclusivas.**

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

• **Ampliar o vocabulário e a comunicação oral através de experiências sensoriais e momentos de diálogo.**

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e reconto de histórias ouvidas.

7 – Conteúdo Programático

- Exploração tátil de diferentes texturas, formas e tamanhos.
- Coordenação motora fina por meio de encaixes e manuseio de peças do kit lego.
- Desenvolvimento da comunicação oral e ampliação do vocabulário.
- Contação de histórias sensoriais e exploração de livros táteis.
- Noções espaciais: dentro/fora, perto/longe, em cima/embaixo.
- Exploração do ambiente escolar por meio dos sentidos.
- Experiências lúdicas que favoreçam autonomia e independência.

8 - Recursos didáticos

- Kit Lego Braille Bricks;



- Crachás;
- Faixas de tecidos para tapar os olhos;
- Livros táteis;
- Brinquedos educativos adaptados para estimulação tátil e auditiva.

- Caixas sensoriais e painéis táteis
- Blocos de encaixe, quebra-cabeças e formas geométricas.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

O projeto “**Explorando o Mundo com as Mãos**” será desenvolvido em ambientes organizados de forma acessível, segura e acolhedora, considerando os princípios de Orientação e Mobilidade, fundamentais para promover autonomia, segurança e independência das crianças com baixa visão na Educação Infantil. O espaço utilizado, como sala de aula, será preparado previamente com boa iluminação, organização dos móveis e a exploração do ambiente pelas crianças.

Os recursos materiais serão introduzidos de maneira lúdica e concreta, permitindo que as crianças tenham contato direto com os objetos por meio da manipulação e exploração sensorial. Entre os materiais utilizados estarão caixas táteis, jogos pedagógicos adaptados, livros sensoriais. O LEGO Braille Bricks será utilizado como recurso pedagógico inclusivo para estimular a percepção tátil, coordenação motora fina, reconhecimento de letras, desenvolvimento da linguagem, criatividade e interação social, através de brincadeiras de montagem, identificação de símbolos e construção coletiva.

Os estudantes serão organizados em pequenos grupos, duplas e também em momentos individuais, respeitando as necessidades específicas e o ritmo de aprendizagem de cada criança. As atividades coletivas buscarão favorecer a interação social, cooperação, comunicação e participação ativa dos estudantes. Durante as práticas, os professores e mediadores realizarão orientações constantes, auxiliando na exploração dos materiais, no deslocamento pelos espaços e na realização das propostas.

A sequência das atividades ocorrerá de forma progressiva, iniciando com momentos de acolhimento e exploração livre dos materiais, seguidos de



atividades dirigidas envolvendo percepção tátil, estímulos auditivos, coordenação motora, texturas e exploração espacial. Posteriormente, serão desenvolvidas histórias sensoriais e atividades utilizando o LEGO Braille Bricks. Ao final, acontecerão momentos de socialização e diálogo sobre as experiências vivenciadas.

Quanto à função da equipe responsável pela execução do PIE, cada membro terá um papel específico no desenvolvimento das ações. O professor regente será responsável pelo planejamento pedagógico, mediação das atividades e acompanhamento da aprendizagem das crianças. Os auxiliares e demais profissionais envolvidos contribuirão no apoio durante as atividades, estímulo à participação e autonomia das crianças durante todo o processo educativo.

Etapa 1- Exploração e construção livre com as peças de Lego Braille (50 minutos)

As crianças participarão de um momento de exploração e construção livre utilizando placas e legos coloridos. Inicialmente, terão a oportunidade de manusear as peças, observar suas características, cores, tamanhos e possibilidades de combinação. Em seguida, serão incentivadas a criar livremente suas próprias construções, utilizando a imaginação e a criatividade para montar diferentes formas, figuras e estruturas. Durante a atividade, poderão construir caminhos, casas, flores, cercas e outras representações de seu interesse, experimentando diferentes maneiras de encaixar as peças e organizar o espaço na placa. A proposta favorecerá a exploração sensorial e tátil dos materiais, a coordenação motora fina, a concentração, a percepção espacial, o raciocínio lógico e a resolução de problemas.

Etapa 2- Estimular o sentido tátil com as vogais (50 minutos)

As crianças participarão de uma proposta de exploração tátil das vogais. Com os olhos vendados, utilizará o tato para perceber as características das peças de encaixe, explorando formatos, tamanhos e posições das letras. A atividade estimulará a percepção tátil, a atenção, a concentração, a memória e o reconhecimento das vogais por meio da experimentação sensorial, tornando a aprendizagem mais significativa, acessível e lúdica.

Etapa 3- Construção do nome (50 minutos)



As crianças participarão de uma atividade de montagem do nome próprio utilizando peças de encaixe. Inicialmente, observarão o crachá com seu nome e, em seguida, procurarão as letras correspondentes nas peças para organizá-las na sequência correta. A proposta favorecerá o reconhecimento das letras do nome, a compreensão da ordem em que elas aparecem, a percepção visual, a coordenação motora fina, a concentração e a construção da identidade. De forma lúdica e significativa, as crianças explorarão a escrita do próprio nome por meio da manipulação de materiais concretos, fortalecendo o vínculo com sua identidade e ampliando seus conhecimentos sobre a linguagem escrita.

Etapa 4 – Jogo da memória das vogais e organização da sequência (50 minutos)

As crianças participarão de um jogo da memória com as vogais utilizando peças de encaixe. Inicialmente, explorarão e identificarão as letras presentes nas peças, procurando seus pares correspondentes. Em seguida, organizarão as vogais na sequência correta A, E, I, O e U, favorecendo o reconhecimento das letras, a percepção visual, a memória, a atenção, a coordenação motora fina e a compreensão da ordem alfabética das vogais. A atividade proporcionará uma aprendizagem lúdica e significativa, estimulando a participação, a observação e a ampliação dos conhecimentos sobre as letras do alfabeto.

10 - Avaliação

A avaliação do projeto “Explorando o Mundo com as Mãos” será contínua, processual e qualitativa, respeitando as individualidades, potencialidades e o ritmo de desenvolvimento de cada criança. Durante todas as atividades, serão observados aspectos como participação, interesse, interação, autonomia e envolvimento nas experiências propostas.

Serão considerados o desenvolvimento da percepção tátil, auditiva e sensorial, da coordenação motora, da comunicação oral, da atenção, da concentração, da orientação espacial e da socialização. Também será avaliada a



capacidade da criança de explorar materiais, utilizar recursos adaptados e participar das atividades de forma significativa e progressiva.

A avaliação ocorrerá por meio de observações diárias, registros descritivos, portfólios, rodas de conversa e relatórios pedagógicos. Os avanços individuais serão valorizados, especialmente em relação à autonomia, participação e exploração do ambiente, possibilitando ao professor ajustar estratégias e recursos para garantir uma aprendizagem inclusiva, acessível e significativa.

11 - Cronograma

O plano será implementado ao longo do bimestre, com atividades semanais ou quinzenais, dependendo da disponibilidade de recursos e do progresso dos alunos.

12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

SÁ, Elizabet Dias de; CAMPOS, Izilda Maria de; SILVA, Myriam Beatriz Campolina. Atendimento Educacional Especializado: deficiência visual. Brasília: MEC/SEESP, 2007.

MASINI, Elcie F. Salzano. A educação da pessoa com deficiência visual: um olhar sobre a inclusão. São Paulo: Vetor, 2013.

Material de apoio: [Aprendizagem Lúdica – Google Drive](#)

Material de apoio sobre Orientação e Mobilidade: [Cartilha de Orientação e Mobilidade](#)

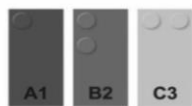
[LEGO Braille Bricks Oficial](#)

VYGOTSKY, Lev Semionovich. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PIAGET, Jean. A formação do símbolo na criança. Rio de Janeiro: LTC, 1978.



13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



Programa
**BRILLE
BRICKS**

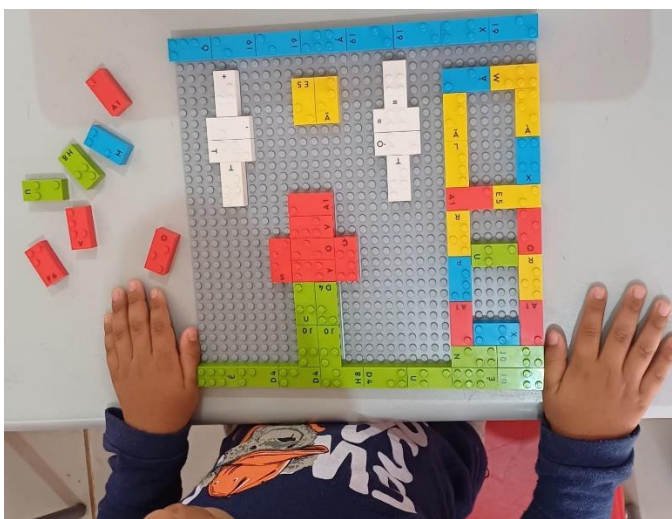


IMAGEM 1- Conhecendo as peças de lego
Pareamento tátil e visual.



Audiodescrição: A foto mostra uma criança manipulando as peças do lego Braille Bricks, explorando o material. O rosto da criança não está identificado e veste casaco cinza.

IMAGEM 2- Explorando o material com intencionalidade, produzindo uma montagem livre e criativa.



Audiodescrição: Fotografia tirada de cima mostrando uma criança sentada à mesa, com as duas mãos apoiadas nas laterais de uma placa grande de montagem do tipo Lego, na cor cinza. Sobre a placa, blocos coloridos (azul, verde, amarelo, vermelho e branco) foram encaixados formando uma paisagem. Na parte superior e inferior há linhas feitas com peças azuis e verdes. No centro, uma estrutura vermelha e verde lembra uma árvore. À esquerda e à direita aparecem formas montadas com peças brancas e coloridas, que são as nuvens, o sol e um prédio. Algumas peças soltas estão espalhadas sobre a mesa ao lado esquerdo da placa. A criança veste uma blusa azul-escura com estampa colorida.

IMAGEM 3 – Estimulando o sentido tátil com as vogais

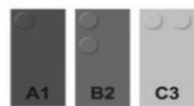


Audiodescrição: Fotografia de uma criança sentada à mesa realizando uma atividade de exploração tátil. Ela está com os olhos vendados por um tecido azul-claro, concentrada em manipular uma peça de encaixe azul com as mãos. À sua frente há uma placa cinza de montagem contendo várias peças coloridas organizadas em pares. As peças apresentam letras e símbolos impressos, representando as vogais trabalhadas na atividade. O ambiente é uma sala de aula, com cadeiras infantis ao redor.

IMAGEM 4 – Construção do nome



Audiodescrição: Montagem composta por quatro fotografias de crianças realizando uma atividade com legos coloridos sobre placas cinzas. Em cada imagem, as crianças organizam as peças lado a lado, formando sequências de letras que correspondem aos seus nomes. Abaixo de cada montagem há um crachá com o nome escrito em letras maiúsculas, servindo como modelo para a construção. É possível identificar nomes como "HELENA MARINS CORRÊA", "MARIA ELISA", "PAULO" e "ARTHUR". As crianças utilizam as mãos para selecionar, encaixar e posicionar as peças, demonstrando atenção e concentração durante a atividade.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



IMAGEM 4 – Jogo da memória com as vogais



Audiodescrição: Montagem composta por duas fotografias de uma atividade realizada com peças de lego sobre uma base cinza. Na imagem superior, uma criança utiliza a mão para manipular peças nas cores azul, verde, amarelo e vermelho, espalhadas sobre a placa. As peças apresentam letras, representando as vogais. A criança observa, identifica e procura os pares correspondentes. Na imagem inferior, a criança organiza as peças em uma sequência horizontal na borda da placa. As vogais aparecem ordenadas formando a sequência A, E, I, O e U, cada uma representada por uma peça colorida. A mão da criança está posicionando uma das peças, demonstrando atenção e coordenação motora durante a atividade.