



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Mariely Aparecida da Silva	Professora Auxiliar	EMEF DURVAL DE CASTRO
Josiana Muniz Ribeiro	Professora Auxiliar	EMEF DURVAL DE CASTRO
Patrícia Rosa de Almeida	Professora	EMEF DURVAL DE CASTRO
Telma de Sousa França	Professora	EMEF DURVAL DE CASTRO
Camila Ribeiro Rocha	Professora	EMEF DURVAL DE CASTRO
Débora Pontes Muniz	Professora	EMEF DURVAL DE CASTRO
Suely Avelina do Nascimento Lira	Professora Inglês	EMEF DURVAL DE CASTRO

1 – Título do PIE: **INCLUSÃO EM PONTOS**

3 - Descrição do Contexto

- A educação inclusiva busca garantir a participação efetiva de todos os estudantes. O LEGO® Braille Bricks favorece o desenvolvimento da alfabetização, da consciência fonológica e da interação social por meio de atividades lúdicas.
- Turma do 3º ano composta por 25 estudantes com diferentes níveis de aprendizagem, incluindo alunos com necessidades educacionais específicas, alunos com faixa etária entre 8 a 9 anos de idade.
- *A Escola Municipal Durval de Castro conta com, 10 salas de aula, uma biblioteca e uma quadra coberta. A sala da professora do AEE, especialmente destinada para estudantes com deficiência.*
- *A escola está localizada próxima a igreja adventista, que é um ponto de encontro da comunidade. A região tem fácil acesso ao transporte público e está a 5 minutos do principal centro comercial da cidade."*
- *Abordagens Pedagógicas:* A proposta fundamenta-se na aprendizagem lúdica, na educação inclusiva e na construção ativa do conhecimento, valorizando a experimentação e a participação dos estudantes.



- Profissionais: A equipe é composta por 17 professores, 12 professoras auxiliares, 1 diretora e 1 coordenadora, 1 professoras que atuam na sala de recurso, 1 intérprete... etc.

4 - Tema

Cantiga Popular “Capelinha de Melão”

A escolha do tema "Capelinha de Melão" foi baseada na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), por se tratar de uma cantiga popular presente na cultura brasileira e próxima da realidade das crianças. A proposta permitiu que os estudantes participassem ativamente das atividades, construindo conhecimentos por meio da música, da oralidade, da interação e de experiências lúdicas.

No aspecto construcionista, os estudantes foram incentivados a explorar a cantiga por meio de diferentes atividades, desenvolvendo a criatividade, a participação e a construção coletiva do conhecimento. A música serviu como ponto de partida para a aprendizagem, tornando os alunos protagonistas do processo educativo.

O tema mostrou-se significativo por estar relacionado ao universo infantil e às manifestações culturais conhecidas pelas crianças. A cantiga favoreceu a ampliação do vocabulário, o desenvolvimento da linguagem oral, da memória, da atenção e da socialização, conectando novos conhecimentos aos saberes já existentes dos estudantes.

A contextualização ocorreu considerando a faixa etária da turma, os recursos disponíveis na escola os legos que foram fornecidos pelo grupo dorina. As atividades foram planejadas de forma acessível e adequada às necessidades da turma, promovendo a participação de todos os estudantes.

Em relação à Educação Inclusiva, a cantiga possibilitou a realização de atividades diversificadas, respeitando os diferentes ritmos e formas de aprendizagem. Por meio da música, das brincadeiras e das interações, foi possível promover a participação de todos os alunos, valorizando a diversidade e fortalecendo o sentimento de pertencimento ao grupo.

5 – Objetivos

A proposta fundamenta-se na aprendizagem lúdica, na educação inclusiva e na construção ativa do conhecimento, valorizando a experimentação e a participação dos estudantes.

5.1 - Objetivo geral:

Promover o desenvolvimento da leitura e escrita em Braille por meio de atividades lúdicas utilizando LEGO® Braille Bricks.

5.2 - Objetivos específicos:

- Reconhecer letras e sílabas.
- Relacionar fonemas e grafemas.
- Desenvolver percepção tátil.
- Estimular coordenação motora fina.
- Promover interação e inclusão.
- Valorizar a cultura popular brasileira.

6. Habilidades e Competências da BNCC

EF03LP01 – Ler e escrever palavras com correspondências regulares entre grafemas e fonemas.

EF03LP02 – Ler e escrever corretamente palavras de uso frequente.

EF03LP05 – Identificar e compreender a função de diferentes gêneros textuais, incluindo cantigas populares.

EF03LP10 – Reconhecer características de textos da tradição oral, como cantigas, parlendas e brincadeiras cantadas.

EF03LP13 – Produzir e organizar palavras e pequenos textos com apoio de diferentes recursos.

EF15LP18 – Relacionar texto, ritmo, sonoridade e musicalidade em manifestações da cultura popular.

Competência Geral 1 – Valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos para compreender e explicar a realidade.

Competência Geral 4 – Utilizar diferentes linguagens para expressar e compartilhar informações, experiências e sentimentos.

Competência Geral 9 – Exercitar a empatia, o diálogo, a cooperação e o respeito à diversidade.

7 – Conteúdo Programático

Em relação aos conteúdos programáticos referentes aos conhecimentos e habilidades específicos previstos e trabalhados ao longo da aplicação do PIE, os conteúdos foram selecionados e estruturados de forma a atender aos objetivos estabelecidos para a turma. A partir da cantiga popular “Capelinha de Melão”, foram desenvolvidas atividades voltadas ao



reconhecimento e à identificação das letras do alfabeto em diferentes contextos, à organização das letras em ordem alfabética, à associação entre letras e sons, bem como à ampliação da consciência fonológica.

8 - Recursos didáticos

LEGO® Braille Bricks, letra da música impressa e em Braille, caixa de som, cartazes, folhas de registro e materiais adaptados.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

1ª aula: Audição da música e conversa sobre festas juninas.

2ª aula: Exploração das letras iniciais das palavras CAPELINHA, MELÃO, JOÃO e BALÃO utilizando LEGO® Braille Bricks.

3ª aula: Formação de sílabas e palavras em Braille.

4ª aula: Montagem de trechos da música pelos grupos.

5ª aula: Socialização das produções e registro das aprendizagens.

10 - Avaliação

Avaliação Diagnóstica

Observação inicial para identificar conhecimentos prévios sobre letras, sons e contato com o sistema Braille.

Avaliação Formativa

Acompanhamento contínuo durante todas as atividades, observando participação, interação, autonomia e evolução.

Avaliação Somativa

Verificação da capacidade de identificar letras, sílabas e palavras em Braille e de participar das atividades propostas.

11 - Cronograma

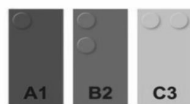
Semana 1: Sensibilização e contextualização.

Semana 2: Exploração das letras.

Semana 3: Formação de palavras.

Semana 4: Produção colaborativa.

Semana 5: Avaliação e socialização.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



12 – Referências

LEGO Foundation. LEGO® Braille Bricks.
Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
Documentos orientadores da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Link trabalho está no YouTube: https://youtu.be/H_Oiova1MFE?feature=shared

