

1 - Identificação do Grupo:

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Adriana Botelho Fernandes	Professora de AEE	EMEI Elizete Dallabrida – Sinop/MT
Cleonice Gomes de Carvalho	Professora de AEE	EMEI Elizete Dallabrida – Sinop/MT

1 – Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE

Adriana Botelho Fernandes – Professora de AEE

Responsável pela elaboração, organização e execução do Plano de Intervenção Estratégico. Atuará no planejamento das atividades inclusivas utilizando o LEGO® Braille Bricks, no acompanhamento pedagógico das crianças, na adaptação de materiais acessíveis e no desenvolvimento de experiências sensoriais e lúdicas. Também será responsável pelo registro pedagógico das atividades, acompanhamento do desenvolvimento das habilidades das crianças, organização dos recursos didáticos e articulação entre sala comum e sala de recursos multifuncionais.

Cleonice Gomes de Carvalho – Professora de AEE

Responsável pela elaboração, aplicação e acompanhamento das atividades propostas no PIE. Atuará na mediação das experiências pedagógicas, no desenvolvimento das práticas táteis e sensoriais, no apoio às crianças durante as atividades coletivas e na promoção da interação social inclusiva. Também auxiliará nos registros fotográficos e pedagógicos, na organização dos materiais adaptados, na avaliação contínua das crianças e na socialização das práticas desenvolvidas no projeto.

2 – Título do PIE: **LEGO® Braille Bricks**

3 - Descrição do Contexto

O presente Plano de Intervenção Estratégico será desenvolvido na EMEI Elizete Dallabrida, localizada no município de Sinop/MT. A instituição atende crianças da Educação Infantil com faixa etária entre 02 e 05 anos, promovendo práticas pedagógicas voltadas ao desenvolvimento integral, à inclusão e à aprendizagem significativa. A escola atende crianças com diferentes características, ritmos de aprendizagem e necessidades educacionais, incluindo estudantes com deficiência visual, baixa visão, Transtorno do Espectro Autista (TEA) e crianças que apresentam desenvolvimento compatível com a faixa etária. O ambiente escolar valoriza a diversidade, o acolhimento e a participação de todas as crianças nas experiências educativas. As crianças demonstram grande interesse por atividades lúdicas, sensoriais e interativas. Entretanto, algumas apresentam dificuldades relacionadas à coordenação motora fina, interação social, linguagem oral e exploração sensorial. Dessa forma, o uso do LEGO® Braille Bricks



possibilitará experiências inclusivas que favoreçam o desenvolvimento tátil, cognitivo, motor e social. A EMEI Elizete Dallabrida possui salas de aula organizadas para a Educação Infantil, brinquedoteca, parque infantil, espaços externos para atividades lúdicas, refeitório e sala de recursos multifuncionais equipada com materiais adaptados e recursos pedagógicos acessíveis. A escola está inserida em uma região urbana do município de Sinop/MT, atendendo famílias de diferentes contextos sociais e culturais. A comunidade escolar participa ativamente das ações desenvolvidas pela instituição. As práticas pedagógicas da escola estão fundamentadas na Educação Inclusiva, na aprendizagem lúdica e na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), valorizando a participação ativa das crianças na construção do conhecimento. A equipe profissional é composta por direção, coordenação pedagógica, professores regentes, professoras do Atendimento Educacional Especializado (AEE), auxiliares de desenvolvimento infantil e profissionais de apoio. O LEGO® Braille Bricks será utilizado como recurso pedagógico inclusivo para promover experiências sensoriais, táteis e colaborativas, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da percepção tátil, da coordenação motora, da autonomia e da socialização. O projeto contribuirá para o fortalecimento das práticas inclusivas na Educação Infantil, garantindo acessibilidade, participação e aprendizagem significativa para todas as crianças.

4 - Tema: Aprender Brincando: Inclusão, Descobertas e Sensações com LEGO® Braille Bricks na Educação Infantil

A escolha do tema fundamenta-se na necessidade de fortalecer práticas pedagógicas inclusivas na Educação Infantil, respeitando as especificidades e potencialidades de todas as crianças. Sob a perspectiva da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), o LEGO® Braille Bricks possibilita que as crianças aprendam por meio da exploração, manipulação, brincadeira e interação social. O projeto favorece a construção do conhecimento de maneira significativa, pois as atividades estão relacionadas às experiências cotidianas das crianças, como identificação do próprio nome, reconhecimento de letras, sons, formas, cores e texturas. Neste projeto serão utilizados recursos disponíveis na EMEI Elizete Dallabrida, levando em consideração as necessidades específicas das crianças atendidas. Esta intervenção contribuirá diretamente para a Educação Inclusiva, promovendo equidade, acessibilidade pedagógica e valorização das diferenças.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover experiências de aprendizagem inclusivas, lúdicas e significativas por meio do uso do LEGO® Braille Bricks, favorecendo o desenvolvimento sensorial, cognitivo, motor, social e linguístico das crianças de 02 a 05 anos da EMEI Elizete Dallabrida.

35.2 - Objetivos específicos:

1. Desenvolver a percepção tátil e sensorial das crianças.
2. Estimular o reconhecimento de letras, sons, formas e texturas.
3. Promover a interação social e o respeito às diferenças.
4. Desenvolver a coordenação motora fina por meio da manipulação das peças.

5. Favorecer experiências iniciais de alfabetização inclusiva.
6. Incentivar a criatividade, a autonomia e a participação ativa das crianças.

6. Habilidades e Competências da BNCC

O eu, o outro e o nós

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade.
- (EI03EO03) Desenvolver atitudes de participação e cooperação.

Corpo, gestos e movimentos

- (EI02CG05) Desenvolver habilidades manuais.
- (EI03CG05) Coordenar habilidades manuais.

Traços, sons, cores e formas

- (EI02TS02) Explorar diferentes materiais.
- (EI03TS02) Expressar-se por meio de construções.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

- (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos.
- (EI03EF09) Levantar hipóteses sobre a linguagem escrita.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- (EI02ET01) Explorar semelhanças e diferenças.
- (EI03ET05) Classificar objetos considerando atributos.

7 – Conteúdo Programático

- Introdução ao Sistema Braille;
- Coordenação motora;
- Percepção sensorial, auditiva, tátil e visual;
- Formas e texturas;
- Nome;
- Alfabeto;
- Sons;
- Jogos cooperativos;
- Inclusão;
- Regras de convivência;
- Oralidade e comunicação;
- Interação;
- Números e quantidades;

8 - Recursos didáticos

- LEGO® Braille Bricks;
- Tapetes sensoriais;
- Livros táteis;
- Letras móveis;
- Caixa sensorial;
- Massinha de modelar;



- Cartazes ilustrativos;
- Instrumentos musicais;
- Materiais recicláveis;
- Painéis sensoriais;
- Recursos adaptados;
- Audiodescrição;
- Materiais acessíveis.

Também serão utilizados vídeos, materiais formativos e recursos pedagógicos voltados à inclusão escolar e aprendizagem lúdica.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

Os espaços da EMEI Elizete Dallabrida serão organizados de forma acessível, segura e acolhedora, considerando os princípios de Orientação e Mobilidade. Os ambientes permanecerão livres de obstáculos, com materiais organizados em locais acessíveis às crianças. As professoras apresentarão previamente os espaços e os materiais, permitindo exploração tátil, sonora e sensorial. As crianças serão organizadas em pequenos grupos para favorecer a interação social e a participação coletiva.

Sequência das atividades

1ª Etapa – Acolhida e exploração sensorial

As crianças participarão de rodas de conversa, músicas e brincadeiras sensoriais utilizando diferentes texturas e peças LEGO® Braille Bricks.

Responsáveis

- Adriana Botelho Fernandes;
- Cleonice Gomes de Carvalho.

2ª Etapa – Descobrindo letras, sons e formas

As crianças explorarão letras em Braille e letras convencionais, realizando:

- Identificação do próprio nome;
- Associação entre letras e sons;
- Jogos táteis;
- Construção de palavras simples.

Responsáveis

- Professoras de AEE;

3ª Etapa – Construções colaborativas

As crianças construirão objetos, animais e figuras utilizando o LEGO® Braille Bricks.

As atividades buscarão desenvolver:

- Criatividade;
- Cooperação;
- Comunicação;
- Inclusão;
- Resolução de problemas.



Responsáveis

- Professoras de AEE;
- Coordenação pedagógica.

4ª Etapa – Circuito sensorial e orientação espacial

Será organizado um circuito com pistas táteis, sons, texturas e desafios.

As crianças deverão:

- Explorar caminhos;
- Reconhecer objetos;
- Identificar texturas;
- Trabalhar coletivamente.

Responsáveis

- Professoras de AEE;
- Auxiliares de desenvolvimento infantil.

5ª Etapa – Socialização e exposição

Será realizada uma exposição das produções das crianças para as famílias e comunidade escolar.

A exposição contará com:

- Produções pedagógicas;
- Fotografias;
- Audiodescrição;
- Registros das atividades.

Responsáveis

- Gestão escolar;
- Professoras responsáveis pelo PIE.

10 - Avaliação

Avaliação Diagnóstica

Será realizada antes do início das atividades por meio de observações, exploração livre dos materiais e rodas de conversa.

Serão observados:

- Conhecimentos prévios;
- Coordenação motora;
- Linguagem oral;
- Percepção tátil;
- Interação social.

Avaliação Formativa

Será contínua durante todo o desenvolvimento do PIE.

Serão utilizados:

- Registros pedagógicos;
- Fotografias;
- Portfólios;

- Observações;
- Relatórios descritivos.

As professoras acompanharão:

- Participação das crianças;
- Desenvolvimento motor;
- Interação social;
- Exploração tátil;
- Reconhecimento de letras e símbolos.

Avaliação Somativa

Será realizada ao final do projeto, considerando:

- Desenvolvimento das habilidades previstas;
- Participação e autonomia;
- Inclusão social;
- Evolução da percepção tátil e sensorial.

Avaliação da gestão escolar

A gestão escolar avaliará:

- Organização dos recursos;
- Participação da equipe escolar;
- Envolvimento das famílias;
- Efetividade das práticas inclusivas;
- Impacto do projeto na comunidade escolar.

11 - Cronograma

Etapas	Atividades	Período
1ª Semana	Organização do projeto e formação da equipe	Semana 1
2ª Semana	Exploração sensorial com LEGO® Braille Bricks	Semana 2
3ª Semana	Atividades com letras, sons e nomes	Semana 3
4ª Semana	Construções colaborativas	Semana 4
5ª Semana	Circuito sensorial e orientação espacial	Semana 5
6ª Semana	Socialização das experiências e exposição	Semana 6
7ª Semana	Avaliação final e registros pedagógicos	Semana 7



12 – Referências

- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018.
- FREIRE, Paulo Freire. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér Mantoan. *Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?* São Paulo: Moderna, 2003.
- PAPERT, Seymour Papert. *A máquina das crianças: repensando a escola na era da informática*. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- VYGOTSKY, Lev Vygotsky. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- [LEGO Foundation](#). *LEGO® Braille Bricks – guia pedagógico*. [s.l.]: LEGO Foundation, [s.d.].

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Segue abaixo o planejamento do PIE executado em sala de aula regular de ensino:



PREFEITURA MUNICIPAL DE SINOP
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EMEI ELIZETE DALLABRIDA



Rua Tébis, Nº06, Bairro Sebastião de Matos
 EMEI ELIZETEDALLABRIDA@HOTMAIL.COM

PLANEJAMENTO DE AULA QUINZENAL – 2026

Escola: 001 – ESCOLA MUNICIPAL DE DUCAÇÃO INFANTIL ELIZETE DALLABRIDA
Etapas: PRÉ FASE II “C” **Turno:** MATUTINO
Período: Dias: 10/06 e 12/06
Professor: ADRIANA BOTELHO e CLEONICE GOMES

Data: 10/06 e 12/06/2026

Componente: O eu, o outro e o nós - Corpo, gestos e movimentos - Escuta, fala, pensamento e imaginação
 - Traços, sons, cores e formas - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Nome do Projeto:

TONS, SONS E TEXTURAS: EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA; PLANO DE INTERVENÇÃO ESTRATÉGICA –PIE ([Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#))

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03CG05** – Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- **EI03TS02** – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e modelagem.
- **EI03EO03** – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- **EI03ET01** – Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- **EI03EF01** – Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e de diferentes formas de expressão.
- **EI03TS01** – Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras e atividades de criação musical.
- **EI03TS03** – Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre).
- **EI03CG02** – Demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos.
- **EI03EO03** – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- **EI03EF01** – Expressar ideias, desejos e sentimentos por meio da linguagem oral.
- **I03EF09** – Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.
- **EI03EF01** – Expressar ideias, desejos e sentimentos por meio da linguagem oral.
- **EI03CG05** – Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- **EI03EO03** – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- **EI03ET01** – Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- **EI03TS02** – Expressar-se livremente por meio de diferentes formas de criação e construção.

Aprendizagem/conteúdo:

Nome; alfabeto; música; cores; quantidades, receita, texturas, coordenação motora fina.

Objetivo da experiência do dia:

- Desenvolver a coordenação motora fina, a atenção, a percepção sensorial e o reconhecimento das cores por meio da confecção e manipulação da massa de modelar.
- Nomear os instrumentos musicais apresentados.
- Ampliar o vocabulário relacionado à música e aos sons.
- Incentivar as crianças a verbalizarem o nome dos instrumentos identificados.
- Desenvolver a escuta atenta e a comunicação oral.
- Saber escrever as letras do nome;
- Desenvolver a percepção auditiva, a atenção, a concentração e a identificação de diferentes instrumentos musicais por meio de uma atividade lúdica.
- Estimular a linguagem oral, a coordenação motora por meio de brincadeiras cantadas, respeitando o ritmo e a participação da criança.
- Fortalecer vínculos entre a criança e o professor, promovendo a escuta atenta e a valorização pessoal.
- Apresentar o LEGO® às crianças, estimulando o reconhecimento das letras do próprio nome, a coordenação motora fina, a atenção, a criatividade e a interação com os colegas.

DESENVOLVIMENTO PIE- PLANO DE INTERVENÇÃO ESTRATÉGICA TURMA PRÉ FASE II "C" MATUTINO – PROFESSORA DANIELA CRISTINA PEREIRA DA COSTA

DIA 10/06 QUARTA-FEIRA

Acolhida: Confecção e Exploração da Massa de Modelar

Oralidade/Linguagem

- Conversar sobre as cores observadas nos ingredientes e na massa produzida.
- Nomear cores, texturas e sensações percebidas durante a atividade.
- Incentivar a comunicação de preferências, descobertas e experiências.

Psicomotricidade

- Misturar os ingredientes utilizando movimentos de mexer, apertar e amassar.
- Manipular a massa realizando ações de enrolar, esticar, achatar e modelar.
- Desenvolver a coordenação motora fina e a coordenação óculo-manual.

Experiência do Dia

Recepção das crianças com músicas infantis e conversa sobre as cores presentes no ambiente. Apresentação dos ingredientes da massa de modelar, incentivando a observação, a curiosidade e a participação. As crianças participarão do preparo da massa de modelar, observando as transformações dos ingredientes. Em seguida, explorarão livremente as cores, texturas e possibilidades de modelagem, criando formas e figuras de acordo com sua imaginação.

DIA 12/06 SEXTA- FEIRA –

Acolhida: Gato Cego dos Sons – Explorando Instrumentos Musicais e o uso do LEGO Braille Bricks

Oralidade/Linguagem

- Reconhecer e nomear as letras do próprio nome.
- Incentivar a comunicação entre os colegas durante a construção.
- Desenvolver a ampliação do vocabulário relacionado às formas, cores e letras.

Psicomotricidade

- Desenvolver a orientação espacial ao seguir a direção do som.
- Trabalhar equilíbrio, coordenação motora ampla e deslocamento no espaço.
- Estimular a percepção corporal e auditiva.

Experiência do Dia

Receber as crianças com músicas infantis e apresentar os instrumentos musicais que serão utilizados na atividade. Permitir que observem, toquem e escutem os diferentes sons produzidos. Uma criança será vendada e deverá ouvir atentamente o som produzido por um instrumento musical tocado por um colega ou pela professora. Guiando-se apenas pela audição, ela deverá caminhar em direção ao som e, ao encontrá-lo, identificar e dizer o nome do instrumento utilizado. Após cada rodada, as crianças poderão trocar de função, garantindo a participação de todos. Apresentar o LEGO®, permitindo que observem suas características, cores, tamanhos e possibilidades de encaixe. Exploração livre inicial para familiarização com o material. Após, as professoras organizará as crianças em duplas. Cada criança receberá um modelo escrito de seu nome e, com o apoio da dupla e da professora, utilizará as peças de LEGO® para reproduzir as letras do próprio nome. Ao final, cada criança apresentará sua construção aos colegas, identificando as letras utilizadas e compartilhando sua experiência.

Recursos didáticos:

Amido de milho, caixa musical, creme de cabelo, papel crepom em cores variadas, corantes alimentícios: açafrão, coloral, venda de tecido para cobrir os olhos, pendrive, água, LEGO® Braille Bricks, fichas com os nomes das crianças, Mesas ou tapetes para montagem, Venda para os olhos, Chocalho, Tambor, Pandeiro, Triângulo, Sino e outros instrumentos disponíveis na unidade.

Observações:

O planejamento é flexível e pode ser ajustado de acordo com os interesses e avanços da criança.

As atividades são adaptadas ao ritmo e às necessidades do aluno.

Os recursos e o ambiente podem ser reorganizados para favorecer a participação e a segurança.

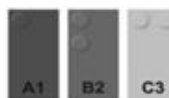
A ludicidade e a exploração livre são valorizadas como caminhos para aprendizagens significativas.

A efetivação do Plano de Intervenção Estratégica (PIE) foi uma experiência muito gratificante tanto para os professores quanto para os alunos. As crianças participaram das atividades com interesse, entusiasmo e envolvimento, demonstrando satisfação em cada etapa proposta. Inicialmente, foi realizada a exploração da massa de modelar, oportunizando momentos de descoberta de texturas, cores e formas. Durante o manuseio da massa, as crianças desenvolveram habilidades relacionadas à coordenação motora fina, criatividade, percepção tátil e concentração, além de fortalecerem a autonomia ao criar livremente diferentes formas e representações. Na sequência, foi apresentada a atividade com o Lego Braille Bricks, que despertou grande curiosidade e motivação no grupo. As crianças foram desafiadas a identificar e montar as letras de seus próprios nomes, favorecendo o reconhecimento das letras, a percepção visual e tátil, a atenção e a construção da identidade. Durante

a atividade, algumas crianças demonstraram estranhamento ao perceberem que determinadas peças continham, além das letras, a representação numérica correspondente, questionando essa relação. Também houve momentos de impaciência quando não encontravam imediatamente as letras necessárias para compor seus nomes, exigindo mediação e incentivo para a persistência na tarefa. Observou-se ainda que algumas crianças manifestaram o desejo de utilizar as peças para construções livres, o que evidencia o potencial lúdico e criativo do material. Nesses momentos, foi necessário retomar os combinados e direcionar a atenção para o objetivo da proposta. Apesar dos desafios encontrados, os alunos conseguiram concluir a atividade com apoio e orientação dos professores, demonstrando avanços na identificação das letras, no respeito às orientações e na permanência em atividades dirigidas. De modo geral, as experiências proporcionaram aprendizagens significativas, favorecendo o desenvolvimento cognitivo, motor, social e linguístico das crianças. O trabalho com materiais concretos e lúdicos mostrou-se uma estratégia eficaz para estimular a participação, a curiosidade e o interesse pela aprendizagem, contribuindo para o alcance dos objetivos propostos no Plano de Intervenção Estratégica.







Programa
**BRILLE
BRICKS**







Programa
**BRaille
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JOSÉ DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



CC BY-NC 4.0: O trabalho: **Plano de Intervenção Estratégico da [Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#)** está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).

