



FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS



Braille  
Bricks

unesp



Unoeste

## Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

### 1 – Identificação do Grupo **F6**

| Nome                                 | Função no local de trabalho | Local de trabalho                                                  |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Kátia Motta de Souza Oliveira        | Professora do AEE           | Escola Clínica TEA - "Professora Neuraide Rezende da Silva Fujita" |
| Danielle Cardoso de Oliveira Marrano | Professora do EEE           | Escola Clínica TEA - "Professora Neuraide Rezende da Silva Fujita" |
| Danielle Dantas Mendes dos Santos    | Professora do EEE           | Escola Clínica TEA - "Professora Neuraide Rezende da Silva Fujita" |
| Daniela do Carmo Araújo              | Professora do AEE           | E.M Doracy Baptista de Campos Pereira                              |
| Vanessa Chaves Pudo                  | Professora do AEE           | E.M Prof Lourdes Maria Prado Aguiar                                |
| Rosângela Lopes Siqueira             | Professora do AEE           | EM Prof Dermeval Arouca                                            |
|                                      |                             |                                                                    |

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

### 2 – Título do PIE

**LEGO Braille Bricks: Aprendizagem Lúdica e Inclusiva para Estudante com TEA Suporte 2.**



### **3 – Descrição do Contexto**

*O presente Plano de Intervenção Educacional será desenvolvido em contexto inclusivo, voltado para um estudante de 8 anos diagnosticado com Transtorno do Espectro Autista (TEA) nível 2 de suporte. O estudante é alfabetizado, apresenta boa capacidade de leitura e escrita, porém demonstra dificuldades relacionadas à comunicação funcional, especialmente para expressar necessidades, sentimentos, opiniões e participar de interações sociais de forma espontânea e adequada aos diferentes contextos.*

*A criança apresentava comportamento ansioso, ecolalia frequente, resistência a mudanças na rotina e dificuldades para compreender regras e seguir instruções. Demonstra inquietação, baixa tolerância à espera e necessidade de apoio constante para manter a atenção e concluir atividades propostas. O estudante apresenta potencial para atividades que envolvem linguagem, leitura, escrita e recursos concretos, respondendo positivamente a propostas lúdicas e desafiadoras que favoreçam sua participação ativa. Nesse contexto, o LEGO® Braille Bricks será utilizado como recurso pedagógico para estimular a comunicação funcional, a construção de narrativas, a ampliação do vocabulário, a compreensão de regras sociais e o desenvolvimento das habilidades de interação.*

*O PIE será desenvolvido em ambiente escolar inclusivo, envolvendo a sala comum e a sala de recursos multifuncionais. Os espaços serão organizados de forma estruturada, previsível e acolhedora, favorecendo a segurança emocional, a autonomia e a participação do estudante. Os materiais ficarão acessíveis e organizados, contribuindo para a compreensão das rotinas e para a redução da ansiedade diante das atividades propostas.*

*A escola conta com equipe multidisciplinar composta por professores do Atendimento Educacional Especializado, professores da sala comum, coordenação pedagógica e equipe gestora, que atuarão de forma colaborativa no planejamento, acompanhamento e avaliação das intervenções. O uso do LEGO® Braille Bricks será adaptado às necessidades do estudante, priorizando atividades que promovam a comunicação funcional, a resolução de problemas, a interação social e a aprendizagem significativa.*

*A proposta pedagógica será fundamentada na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), valorizando os interesses, conhecimentos*



*prévios e potencialidades do estudante como ponto de partida para a construção do conhecimento. As atividades serão planejadas de forma lúdica e intencional, respeitando seu ritmo de aprendizagem e favorecendo o desenvolvimento da autonomia, da comunicação e das habilidades sociais.*

*O desenvolvimento do PIE buscará ampliar as possibilidades de aprendizagem do estudante por meio de experiências concretas, colaborativas e significativas, fortalecendo habilidades de comunicação funcional, interação social, linguagem oral e escrita, autonomia e participação nos diferentes contextos escolares.*

#### **4 – Tema**

##### ***Desenvolvimento da Comunicação Funcional por meio do LEGO® Braille Bricks***

*A escolha do tema fundamenta-se na necessidade de promover estratégias pedagógicas inclusivas que favoreçam o desenvolvimento da comunicação funcional de um estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA) nível 2 de suporte. O LEGO® Braille Bricks possibilita a construção de experiências significativas envolvendo linguagem, leitura, escrita e interação social, estimulando o estudante a expressar ideias, fazer escolhas, responder perguntas, construir narrativas e ampliar suas formas de comunicação. Por meio da manipulação das peças e da participação em atividades contextualizadas, o recurso contribui para o desenvolvimento cognitivo, linguístico e social, favorecendo uma aprendizagem ativa, motivadora e inclusiva.*

*O princípio significativo está presente ao relacionar as atividades às experiências vividas pelo estudante, favorecendo conexões entre o conteúdo pedagógico e sua realidade cotidiana. Além disso, o tema contribui diretamente para a Educação Inclusiva ao promover participação, interação social, acessibilidade e valorização das potencialidades do estudante.*

#### **5 – Objetivos**



## **5.1 – Objetivo Geral**

*Promover o desenvolvimento da comunicação, interação social, coordenação motora e reconhecimento tátil do estudante por meio de atividades lúdicas e inclusivas utilizando o LEGO® Braille Bricks.*

## **5.2 – Objetivos Específicos**

*Estimular a exploração tátil e sensorial utilizando o LEGO® Braille Bricks.*

*Desenvolver habilidades de interação social e compartilhamento durante atividades mediadas.*

*Favorecer a comunicação funcional por meio de músicas, brincadeiras e atividades concretas.*

*Incentivar o reconhecimento de letras, símbolos e formas através da manipulação do material.*

*Promover maior tolerância à participação coletiva e às atividades.*

## **6 – Habilidades e Competências da BNCC**

*Desenvolver a comunicação e expressão em diferentes linguagens.*

*Estimular habilidades socioemocionais e interação social.*

*Promover autonomia e participação nas atividades escolares.*

*Desenvolver coordenação motora fina e percepção tátil.*

*Valorizar experiências inclusivas e colaborativas.*

## **7 – Conteúdo Programático**



*Reconhecimento tátil de letras e símbolos.*

*Coordenação motora fina.*

*Estimulação sensorial.*

*Comunicação funcional.*

*Interação social e compartilhamento.*

*Sequência e organização.*

*Musicalização e linguagem.*

*Atividades lúdicas com LEGO® Braille Bricks.*

## **8 – Recursos Didáticos**

*LEGO® Braille Bricks.*

*Brinquedos sensoriais.*

*Bola.*

*Caixa sensorial.*

*Cartazes visuais.*

*Tapetes emborrachados.*

*Recursos visuais adaptados.*

*Materiais táteis diversos.*

*Tablets ou caixa de som para reprodução musical.*

Material de apoio:  
Vídeo LEGO Braille Bricks

## **9 – Desenvolvimento do PIE – Atividades**



*Inicialmente, o ambiente será preparado de forma organizada, segura e previsível, respeitando os princípios de orientação e mobilidade. Os materiais ficarão acessíveis e identificados visualmente e tatilmente.*

*O estudante será acolhido com músicas infantis de sua preferência, favorecendo vínculo e segurança emocional. Em seguida, serão apresentados os LEGO® Braille Bricks de maneira gradual e lúdica, permitindo exploração livre antes das atividades dirigidas.*

*As atividades ocorrerão em pequenos momentos estruturados:*

*Exploração sensorial livre dos blocos.*

*Associação de formas e texturas.*

*Construção de letra inicial do nome com auxílio do professor.*

*Atividades com músicas e comandos simples.*

*Jogos de encaixe e organização.*

*Atividades com bola associadas a comandos e turnos.*

*As professoras do AEE serão responsáveis pelas adaptações pedagógicas, mediação sensorial e acompanhamento individualizado. Os professores da sala comum auxiliarão na inclusão do estudante nas atividades coletivas. A equipe gestora apoiará na organização dos recursos e acompanhamento das ações pedagógicas.*

*Considerando o perfil do estudante, que apresenta episódios de agressividade, rigidez comportamental e baixa tolerância à frustração, recomenda-se a inclusão de estratégias preventivas e de manejo comportamental ao longo de todas as etapas da intervenção. Entre as ações previstas, destacam-se a antecipação da rotina por meio de recursos visuais, a utilização de reforço positivo, a oferta de escolhas estruturadas, a organização de pausas sensoriais planejadas e a mediação constante das interações sociais. Em situações de desregulação emocional ou comportamental, deverão ser adotadas estratégias de acolhimento, redirecionamento para atividades de interesse do estudante, redução de estímulos estressores e utilização de recursos que favoreçam a autorregulação, contribuindo para sua participação, segurança e permanência nas atividades propostas.*



*As estratégias priorizarão:*

*Aprendizagem lúdica;*

*Engajamento ativo;*

*Interação social mediada;*

*Respeito ao tempo do estudante;*

*Comunicação alternativa e apoio visual.*

Material de apoio:  
Cartilha de Orientação e Mobilidade

## **10 – Avaliação**

### **Avaliação Diagnóstica**

*Será realizada observação inicial para identificar interesses, formas de comunicação, habilidades motoras e nível de interação social do estudante.*

### **Avaliação Formativa**

*Ocorrerá durante todas as atividades, observando:*

*Participação;*

*Tempo de permanência nas atividades;*

*Interação social;*

*Manipulação dos materiais;*

*Respostas aos estímulos sensoriais e pedagógicos.*

## Avaliação Somativa

Ao final do período, será analisado o desenvolvimento do estudante em relação:

- À comunicação funcional;
- À participação social;
- À coordenação motora;
- À exploração tátil;
- À tolerância às atividades coletivas.

A equipe gestora avaliará também:

- Organização dos recursos;
- Participação dos profissionais;
- Impacto das ações inclusivas na escola.

## 11 – Cronograma

| <b><i>Etapa</i></b> | <b><i>Atividade</i></b>                      | <b><i>Período</i></b> |
|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| 1                   | Planejamento e organização dos recursos      | 1ª semana             |
| 2                   | Avaliação diagnóstica                        | 1ª semana             |
| 3                   | Exploração sensorial do LEGO® Braille Bricks | 2ª semana             |



- |   |                                              |                  |
|---|----------------------------------------------|------------------|
| 4 | <i>Atividades de comunicação e interação</i> | <i>3ª semana</i> |
| 5 | <i>Jogos coletivos e atividades mediadas</i> | <i>4ª semana</i> |
| 6 | <i>Avaliação final e registro das ações</i>  | <i>5ª semana</i> |

## 12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018.

LEGO FOUNDATION. **LEGO® Braille Bricks**: conceituação e práticas pedagógicas. [S. l.]: LEGO Foundation, 2026.

MATERIAL do Curso LEGO® Braille Bricks, 2026.

## 13 – Registro da Execução de uma ou mais etapas

*A atividade foi realizada em ambiente organizado, estruturado e acolhedor, favorecendo a participação e o engajamento do estudante. Inicialmente, foi proposta*

*a exploração de uma caixa sensorial contendo diferentes materiais e texturas, possibilitando experiências táteis e incentivando a observação, a curiosidade e a interação com os recursos apresentados.*



**Fotografia 1**

*#Audiodescrição: Foto em plano médio, tirada de um ângulo superior (de cima para baixo). A imagem mostra uma caixa organizadora plástica e transparente, fechada com uma tampa, contendo diversos materiais pedagógicos e lúdicos em seu interior. A caixa está apoiada sobre uma superfície texturizada na cor rosa-escuro dentro de um espaço de atendimento educacional especializado adaptado para atividades lúdicas no chão.*



**Fotografia 2**

*#Audiodescrição: Foto em plano médio e ângulo diagonal superior (de cima para baixo). Um estudante, visto do abdômen para baixo, usando uma calça azul e camiseta branca, está sentado de joelhos sobre um tapete emborrachado rosa, dentro de um espaço de atendimento educacional especializado adaptado para atividades lúdicas no chão. À sua frente, está a caixa organizadora plástica, agora aberta, revelando diversos objetos internos. O estudante segura um pequeno objeto esférico com as duas mãos.*

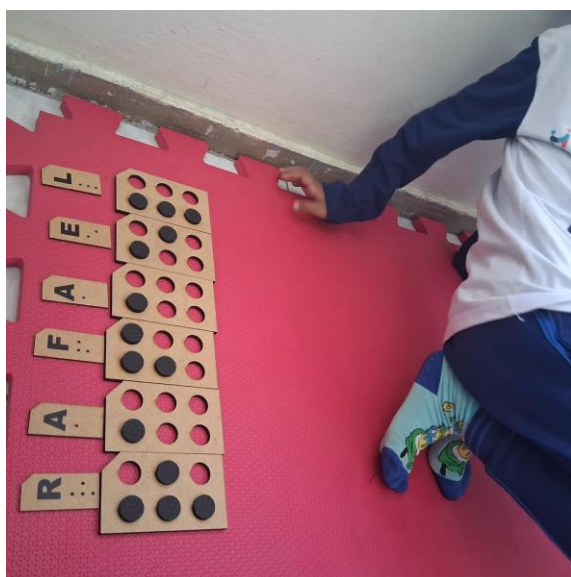
## **Detalhamento dos Tópico**

*Em seguida, foi realizada a exploração da célula Braille, com foco no reconhecimento das diferentes formas de representação das letras. O estudante participou ativamente da atividade, identificando rapidamente a letra inicial de seu nome e demonstrando interesse pela proposta. Posteriormente, foi trabalhada a composição de seu nome utilizando recursos adaptados, favorecendo a associação entre letra, símbolo e identidade pessoal.*



**Fotografia 3**

*#Audiodescrição: Foto em plano médio e ângulo diagonal superior. O estudante aparece do peito para baixo, agachado de joelhos sobre o tatame emborrachado rosa. À sua frente, estão dispostas quatro placas de madeira para braille alinhadas verticalmente no chão. As placas são letras iniciais do nome em braille: RAFA. O estudante interage diretamente com a placa superior usando a mão esquerda.*



**Fotografia 4**

*#Audiodescrição: O estudante aparece do peito para baixo, posicionado de joelhos e ligeiramente inclinado para o lado esquerdo sobre o tatame emborrachado rosa. À sua esquerda, estão perfeitamente alinhadas na vertical seis placas pedagógicas de madeira que completam a escrita do nome "RAFAEL" em Braille.*

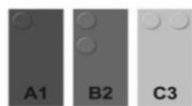
*Na sequência, foi desenvolvido um jogo de memória sensorial. Durante a atividade, o estudante foi orientado a fechar os olhos e utilizar principalmente o tato para localizar os pares correspondentes. Demonstrou compreensão progressiva da proposta, conseguindo identificar corretamente um dos pares de figuras geométricas trabalhadas.*



**Fotografia 5**

*#Audiodescrição: Foto em plano médio e ângulo ligeiramente superior (frontal-diagonal). O estudante, usando meias e uniforme, calça azul e camiseta branca com as mangas azuis, está sentado de pernas cruzadas sobre um tapete emborrachado rosa. À sua frente, pequenas cartas quadradas brancas com formas geométricas pretas estão dispostas no chão. Com a mão direita, ele manipula uma das peças superiores para organizá-las.*

*Dando continuidade às atividades, foi utilizado o recurso LEGO® Braille Bricks para exploração tátil da letra inicial do nome. O estudante foi incentivado a perceber as características da letra por meio das pontas dos dedos, ampliando a atenção aos aspectos táteis e à percepção dos símbolos representados nas peças. Em seguida, realizou a construção de seu nome, demonstrando autonomia e segurança na execução da tarefa.*



Programa  
**BRILLE  
BRICKS**



**Fotografia 6**

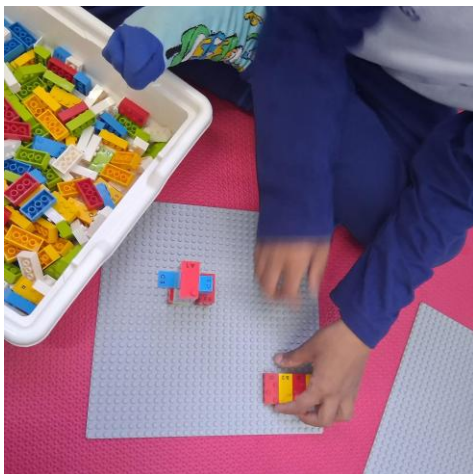
*#Audiodescrição: Foto em plano e ângulo ligeiramente oblíquo (de cima para baixo). O estudante aparece do quadril para baixo, sentado de pernas cruzadas no chão texturizado rosa. À sua frente, apoiada sobre o tapete, há uma placa de construção repleta de pequenos pinos salientes de encaixe com sete pequenos blocos amarelos, que contêm inscrições que correspondem a caracteres ou letras específicas do LEGO® Braille Bricks. Ele manipula uma das peças com a mão esquerda.*



**Fotografia 7**

*#Audiodescrição: Foto em plano médio, capturada de um ângulo superior. O estudante, visto dos antebraços até as mãos, realiza a atividade ajoelhado ou sentado no chão. À sua frente, uma placa de construção cinza está disposta horizontalmente sobre o tapete rosa, servindo de suporte para blocos pedagógicos coloridos do LEGO® Braille Bricks que se alinham logo abaixo de fichas de madeira que formam a palavra "RAFAEL".*

Como atividade de ampliação, foi proposta a construção de um robô utilizando as peças do LEGO® Braille Bricks, relacionando o brinquedo à mesma letra inicial de seu nome. O estudante participou com entusiasmo, considerando a atividade divertida e motivadora. Para a construção da figura, necessitou inicialmente de um modelo visual como referência, compreendendo gradativamente que a montagem com LEGO® Braille Bricks exige estratégias diferentes das utilizadas com o LEGO® convencional devido às características específicas de encaixe das peças. Após a observação do modelo, conseguiu reproduzir a construção com auxílio parcial da professora.



**Fotografia 8**

*#Audiodescrição: O estudante aparece inclinado sobre o chão, sentado de pernas cruzadas. À sua esquerda, há uma grande caixa organizadora branca repleta de blocos coloridos LEGO® Brille Bricks e, logo abaixo, uma placa de construção cinza. Ele utiliza as duas mãos para manipular e encaixar as peças nas cores vermelha, amarela e azul na base plástica.*



**Fotografia 9**

*#Audiodescrição: O estudante aparece do abdômen para baixo, sentado de pernas cruzadas no chão. À sua frente, apoiada sobre um tapete rosa, há uma placa de construção cinza-clara. Com as duas mãos, ele manipula e encaixa pequenos blocos coloridos LEGO® Brille Bricks diretamente na base, criando pequenas pilhas tridimensionais nas cores vermelha, amarela, verde e azul.*

*Durante o desenvolvimento das atividades, observou-se como principal desafio a compreensão de que existem diferentes formas de representação escrita do próprio nome, bem como a necessidade de mediação para a compreensão das regras das brincadeiras e dos objetivos pedagógicos relacionados ao reconhecimento das letras. Apesar disso, o estudante demonstrou boa participação, interesse pelas propostas e facilidade na construção de seu nome, alcançando os objetivos previstos para a etapa desenvolvida.*