



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

01 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Maíra Clara da Silva Araujo Martiniano	Tradutora e intérprete de Libras/ Professora/ Técnica da Educação Especial	CAS/SED/MS
Helen Trefzger Ballock	Técnica da Educação Especial/ Professora/ Núcleo de avaliação e acompanhamento didático (surdo)- NAAD	CAS/SED/MS
Emília José dos Santos Pereira	Tradutora e intérprete de Libras - Professora/Técnica da Educação Especial	CAS/SED-MS
Keren da Silva Peralta	Tradutora e intérprete de Libras/Professora/ Técnica da Educação Especial	CAS/SED-MS



Maíra e Helen: responsáveis pelo planejamento das ações e atividades, definindo objetivos, estratégias pedagógicas, recursos e adaptações necessárias para atender às necessidades dos estudantes.

Emília e Helen: responsáveis pela aplicação das atividades planejadas, promovendo a execução das intervenções pedagógicas e realizando os ajustes necessários durante o processo de ensino e aprendizagem.

Keren: responsável pelos registros das ações desenvolvidas, incluindo relatórios, evidências pedagógicas, fotografias e organização das informações referentes ao desenvolvimento dos estudantes.

2 – Título do PIE: Lego Braille Bricks com Adequação para Estudantes Surdos – Construindo Identidade, Libras, Palavras e História

3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Educacional (PIE) foi desenvolvido no AEE do Centro de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez - CAS, Rua Antônio da Silva Vendas, 159 - Jardim Bela Vista Campo Grande - MS, CEP: 79.003-250. Em um contexto de educação inclusiva, visando atender às necessidades específicas dos estudantes público-alvo da Educação Especial. A centro CAS é bem localizada, com fácil acesso ao transporte público, possui várias salas, biblioteca e tem uma sala de recursos. No espaço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), atendendo estudantes adolescentes surdos em processo de alfabetização bilíngue. Os estudantes contemplados estão cursando os anos, 1º ano e 3º ano do ensino médio. Esses estudantes têm, em sua maioria, idade entre 17 anos a 25 anos e apresentam diferentes níveis de proficiência linguística em Língua Brasileira de Sinais (Libras), que é considerada sua primeira língua (L1), e em Língua Portuguesa escrita, compreendida como segunda língua (L2). Os estudantes possuem necessidades educacionais específicas relacionadas ao acesso à comunicação, à aquisição da linguagem e ao desenvolvimento da Língua Brasileira de Sinais. Muitos apresentam histórico de contato tardio com a Libras, o que impacta no seu processo de aprendizagem e desenvolvimento de habilidades linguísticas. Dessa forma, necessitam de metodologias visuais, recursos acessíveis e estratégias pedagógicas que respeitem a singularidade do processo de aprendizagem. O contexto escolar é marcado pela busca por práticas inclusivas que garantam o acesso ao currículo por meio da



Libras, da Língua Portuguesa escrita e, neste projeto, será acrescentado o Sistema Braille como recurso complementar de aprendizagem. A equipe do CAS é composta por uma gestora, uma secretária, professores surdos e ouvintes que atuam no AEE. A inserção do Braille tem como objetivo ampliar as experiências de letramento, estimular a percepção tátil e favorecer o conhecimento de diferentes sistemas de representação da linguagem. Os estudantes demonstram interesse por atividades práticas, recursos tecnológicos, materiais visuais, jogos pedagógicos e propostas que valorizem a identidade e a cultura surda. Entre os principais desafios observados estão as dificuldades na compreensão e produção da Língua Portuguesa escrita, a ampliação do vocabulário, a interpretação textual e o desenvolvimento da autonomia nos processos de leitura e escrita. O LEGO Braille é um recurso pedagógico inclusivo que possibilita o desenvolvimento da alfabetização, da coordenação motora e do raciocínio lógico por meio de atividades lúdicas. Quando utilizado com adequações para estudantes surdos, pode favorecer a aprendizagem visual e a ampliação do vocabulário em Língua Brasileira de Sinais (Libras) e na língua portuguesa escrita. Em uma atividade pedagógica, o professor pode apresentar uma palavra em Libras, utilizando imagens ou vídeos sinalizados, e solicitar que o estudante monte a palavra com as peças do LEGO Braille. Cada peça contém a representação da letra em Braille e em caracteres impressos, permitindo a associação entre diferentes formas de representação da linguagem. Durante a atividade, o estudante pode organizar as letras, formar palavras e relacioná-las a imagens, sinais ou situações do cotidiano. O recurso também possibilita jogos de memória, formação de frases e desafios de categorização, estimulando a participação ativa do estudante. Além disso, o trabalho em grupo favorece a interação entre colegas surdos e ouvintes, promovendo a comunicação e a cooperação. A utilização de elementos visuais, cores e sinais em Libras torna a atividade mais significativa e acessível. Dessa forma, o LEGO Braille adequado dentro da especificidade do estudante contribui para o desenvolvimento linguístico, cognitivo e social do estudante surdo, fortalecendo a aprendizagem de maneira dinâmica, inclusiva e motivadora. A atuação dos professores neste Plano de Intervenção Educacional (PIE) fundamenta-se em abordagens pedagógicas inclusivas que valorizam a participação ativa dos estudantes, o respeito às diferenças linguísticas e culturais e a construção significativa do conhecimento. A principal referência é a abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que compreende o estudante como protagonista do processo de aprendizagem. Nessa perspectiva, o conhecimento é construído por meio da experimentação, da resolução de problemas e da interação com materiais concretos, permitindo que os estudantes relacionem os conteúdos escolares às suas vivências e contextos sociais. A aprendizagem Lúdica, que utiliza jogos, desafios, brincadeiras e recursos manipuláveis para promover uma aprendizagem prazerosa e motivadora. Os princípios do aprender de forma alegre, significativa, engajadora, iterativa e



socialmente interativa estão presentes em todas as etapas do projeto, especialmente no uso do LEGO Braille Bricks para a construção de palavras, ampliação do vocabulário e fortalecimento das habilidades linguísticas. A proposta adota ainda os princípios da Educação Bilíngue para Surdos, reconhecendo a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como primeira língua (L1) dos estudantes e a Língua Portuguesa escrita como segunda língua (L2). Dessa forma, todas as atividades priorizam recursos visuais, mediação em Libras e estratégias que favoreçam a compreensão e a produção linguística nos dois idiomas. Além disso, o trabalho está fundamentado nos pressupostos da Educação Inclusiva, garantindo acessibilidade, participação, equidade e valorização das potencialidades de cada estudante. A inserção do Sistema Braille como recurso complementar amplia as possibilidades de letramento, favorece a exploração multissensorial e contribui para a compreensão de diferentes sistemas de representação da linguagem. Por meio dessas abordagens, busca-se promover o desenvolvimento linguístico, cognitivo, social e cultural dos estudantes, fortalecendo sua autonomia, identidade surda e participação ativa no ambiente escolar.

4 - Tema

A escolha do tema "Lego Braille Bricks com Adequação para Estudante Surdo e com baixa visão. Construindo Identidade, Libras, Palavra e História", fundamenta-se na abordagem construcionista, que valoriza a aprendizagem por meio da construção de conhecimentos significativos para o estudante. Foram considerados como critérios de escolha a relevância do tema para a realidade do educando, a valorização de sua identidade linguística e cultural, o potencial de promover o protagonismo estudantil, a possibilidade de integrar Libras, língua portuguesa escrita e LEGO Braille, bem como a oportunidade de desenvolver habilidades de comunicação, criatividade e interação social em um contexto autêntico e motivador. Nessa proposta, o estudante torna-se protagonista da própria aprendizagem, construindo conhecimentos a partir de experiências reais e significativas. Utilizando o LEGO Braille adequado dentro da especificidade do educando, onde ele pode representar seu nome, seus gostos, sua família, seus amigos, lugares que frequenta e atividades que aprecia. A partir de fotografias, imagens, vídeos em Libras e objetos concretos, ele é incentivado a criar palavras, frases e pequenos relatos sobre si mesmo. O professor atua como mediador, promovendo desafios que estimulem a investigação, a descoberta e a resolução de problemas. Durante o processo, o estudante relaciona sinais em Libras, palavras escritas e letras representadas nas peças do LEGO Braille, construindo conhecimento de forma ativa. A atividade pode culminar na elaboração de um mural ou portfólio intitulado "Quem Sou Eu", produzido pelo próprio estudante. Dessa forma, a aprendizagem acontece em um contexto real, com



sentido pessoal e social, valorizando sua identidade surda, suas experiências e seus conhecimentos prévios. A proposta fundamenta-se nos princípios construcionistas, nos quais aprender significa construir algo significativo para si e compartilhá-lo com os outros.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover a construção significativa do conhecimento por meio do uso do Lego Braille adequado, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da autonomia do estudante surdo, em uma perspectiva construcionista que valoriza suas experiências, interesses e protagonismo.

5.2 - Objetivos específicos:

- Desenvolver habilidades de leitura e escrita por meio da associação entre Libras, Língua Portuguesa escrita e as representações presentes no LEGO Braille;
- Ampliar o vocabulário do estudante a partir de palavras e conceitos relacionados ao seu cotidiano, interesses e vivências pessoais;
- Favorecer a construção e valorização da identidade do estudante por meio da expressão de sua história, preferências, família e contexto social;
- Estimular o raciocínio lógico, a atenção, a organização e a coordenação motora fina durante a manipulação das peças do LEGO Braille;
- Incentivar a aprendizagem ativa, permitindo que o estudante explore, crie, teste hipóteses e construa conhecimentos de forma autônoma;
- Promover a interação social e a comunicação entre pares por meio de atividades colaborativas e significativas;
- Relacionar diferentes formas de representação da linguagem (sinais, imagens, palavras escritas e letras em Braille), ampliando as possibilidades de compreensão e expressão;
- Fortalecer a autoestima e o sentimento de pertencimento, reconhecendo e valorizando a cultura surda e as potencialidades do estudante;
- Utilizar recursos lúdicos e concretos como mediadores da aprendizagem, tornando o processo educativo mais acessível, motivador e significativo.



6. Habilidades e Competências da BNCC

EF15LP02 – Estabelecer expectativas em relação ao texto, apoiando-se em conhecimentos prévios; **EF15LP03** – Localizar informações explícitas em textos; **EF01LP05** – Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala (adaptado ao contexto bilíngue do estudante surdo). **EF69LP44** – Inferir sentidos de palavras ou expressões em textos; **EF35LP12** – Consultar materiais de apoio para compreender e ampliar vocabulário.

7 – Conteúdo Programático

- Identificação da escrita do próprio nome. Sinal pessoal (nome em Libras e Braille), história de vida e trajetória pessoal;
- Características pessoais e sua forma de comunicação;
- Vocabulário em Libras e Braille relacionado ao cotidiano;
- Associação entre Libras, Língua Portuguesa escrita e LEGO Braille;
- Conhecimentos a serem desenvolvidos reconhecimento de si como sujeito único, pertencente a diferentes grupos sociais;
- Compreensão da própria história e das relações familiares e sociais;
- Ampliação do repertório linguístico em Libras e Português escrito;
- Valorização da cultura surda como elemento constitutivo da identidade;
- Construção de significados por meio da interação entre diferentes linguagens e representações.
- Dinâmica: Jogo do Bingo

8 - Recursos didáticos

- Cartelas de bingo adaptadas em Braille e Libras.
- Alfabeto manual em Libras (impresso e ampliado).
- Alfabeto em Braille impresso.
- Cartazes com vocabulário de cumprimentos (olá, bom dia, boa tarde, tchau, obrigado, etc.).
- Cartazes com vocabulário do contexto escolar (escola, sala de aula, professor, aluno, caderno, lápis, biblioteca, entre outros).
- Fichas com palavras em Língua Portuguesa, Libras e Braille.
- Mesas organizadas para trabalho em grupo.
- Cadeiras adaptadas à necessidade dos estudantes.



- Papel sulfite e cartolina.
- Impressões em Braille.
- Canetas, lápis, borracha e pincéis atômicos.
- Cola e tesoura.
- Caixa organizadora para as peças do LEGO Braille Bricks.
- Recursos de Acessibilidade/ Mediação em Libras.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O PIE foi desenvolvido na Sala de Recursos Multifuncionais do CAS, em um ambiente organizado para favorecer a acessibilidade, a interação e a participação ativa dos estudantes. O espaço foi previamente preparado, garantindo circulação segura, identificação dos materiais e organização adequada das mesas e cadeiras, considerando os princípios de Orientação e Mobilidade. Os estudantes foram orientados quanto à localização dos recursos, dos colegas e dos profissionais envolvidos, promovendo autonomia e segurança durante as atividades. A proposta fundamentou-se na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa, bem como nos princípios da Aprendizagem Lúdica, proporcionando experiências alegres, significativas, engajadoras, iterativas e socialmente interativas. Os estudantes foram incentivados a construir conhecimentos por meio da exploração, da manipulação de materiais concretos e da interação com seus pares. Inicialmente, foi realizada uma roda de conversa para apresentação do projeto e dos recursos utilizados, especialmente o LEGO® Braille Bricks. Nesse momento, os estudantes conheceram as peças, suas características e possibilidades de uso, explorando-as livremente. Na sequência, foram apresentadas as letras do alfabeto em Libras, Braille e Língua Portuguesa escrita, promovendo a associação entre os diferentes sistemas de comunicação e escrita. Em seguida, foram trabalhados vocabulários relacionados aos cumprimentos e ao contexto escolar, como nomes de ambientes, materiais escolares e expressões de uso cotidiano, utilizando Libras, Braille e Língua Portuguesa. Após essa etapa, os estudantes participaram de atividades práticas utilizando o LEGO® Braille Bricks para formar letras, palavras e, especialmente, escrever seus próprios nomes. Essa atividade teve como objetivo fortalecer a identidade, a autonomia, a percepção tátil, o reconhecimento das letras e a associação entre Libras, Braille e Língua Portuguesa. Posteriormente, os estudantes foram organizados em pequenos grupos para desenvolver atividades colaborativas de construção de palavras e associação entre sinais, escrita e representação em Braille. Durante todo o processo, os professores realizaram mediações, incentivando a participação, a cooperação e a troca de conhecimentos entre os colegas.



Conforme registrado os estudantes participaram da atividade de construção utilizando os blocos LEGO® Braille Bricks, enquanto as professoras realizaram a mediação pedagógica por meio de um modelo de referência impresso. A interação observada evidenciou a aplicação prática da proposta construcionista, na qual os estudantes exploraram, manipularam e organizaram blocos para reproduzir estruturas e representações, desenvolvendo habilidades relacionadas ao raciocínio lógico, à percepção espacial, à atenção e à aprendizagem significativa. O momento demonstrou, ainda, a importância da mediação docente para favorecer a autonomia, a participação ativa e a construção do conhecimento em um ambiente inclusivo e acessível. Como culminância, os estudantes participaram de atividades voltadas ao reconhecimento e valorização de sua identidade pessoal e de suas formas de comunicação. Foram realizadas propostas para identificação da escrita do próprio nome em Língua Portuguesa, do sinal pessoal em Libras e da representação do nome em Braille, utilizando o LEGO® Braille Bricks como recurso pedagógico. Também foram desenvolvidas atividades relacionadas à história de vida, à trajetória pessoal, às características individuais e às diferentes formas de comunicação presentes no cotidiano dos estudantes. Além disso, foram trabalhados vocabulários em Libras e Braille relacionados ao contexto diário, favorecendo a ampliação linguística e a associação entre Libras, Língua Portuguesa escrita e LEGO® Braille Bricks. As atividades contribuíram para o desenvolvimento do reconhecimento de si como sujeito único, pertencente a diferentes grupos sociais, fortalecendo a identidade, a autoestima, a autonomia e a participação social dos estudantes. Como culminância das ações formativas, foi realizado também um Bingo Inclusivo com os professores do CAS, utilizando cartelas adaptadas em Braille e Libras. A atividade proporcionou aos participantes uma experiência prática de aproximação com o sistema Braille, favorecendo a compreensão de sua estrutura e funcionamento. Durante o jogo, os professores identificaram letras, palavras e sinais apresentados nas cartelas, utilizando também as peças do LEGO® Braille Bricks para conferir suas respostas e ampliar seus conhecimentos sobre as possibilidades pedagógicas do recurso. A atividade promoveu momentos de interação, reflexão e sensibilização quanto à importância da acessibilidade e da educação inclusiva, fortalecendo a formação continuada dos profissionais para o atendimento às especificidades dos estudantes. As ações foram desenvolvidas de forma colaborativa pela equipe. Maíra e Helen foram responsáveis pelo planejamento das atividades e pela organização dos materiais pedagógicos. Emília, Helen e Keren conduziram a aplicação das atividades, realizando as mediações necessárias e acompanhando a participação dos estudantes. Keren ficou responsável pelos registros das ações, produção de relatórios, fotografias e documentação do desenvolvimento dos estudantes. Toda a equipe participou do acompanhamento e da avaliação contínua do processo, observando os avanços, as dificuldades e as potencialidades de cada estudante. Ao longo do desenvolvimento do PIE, foram valorizadas as experiências prévias dos



estudantes, promovendo uma aprendizagem significativa, inclusiva e acessível, que fortaleceu a comunicação, a autonomia, a interação social e a construção do conhecimento

10 - Avaliação

A avaliação foi realizada de forma contínua, diagnóstica, formativa e somativa, permitindo acompanhar o desenvolvimento dos estudantes durante todas as etapas do Plano de Intervenção Educacional (PIE).

Avaliação Diagnóstica

No início das atividades, foi realizada uma sondagem dos conhecimentos prévios dos estudantes sobre o alfabeto em Libras, Língua Portuguesa escrita e Sistema Braille. Também foram observadas as habilidades de comunicação, o vocabulário já adquirido, a compreensão de sinais relacionados ao contexto escolar e a familiaridade com materiais manipuláveis, como o LEGO Braille Bricks. Essas informações orientaram o planejamento e as adaptações necessárias para atender às necessidades individuais dos estudantes.

Avaliação Formativa

Durante a execução do plano, a equipe realizou observações sistemáticas, registros fotográficos, anotações e acompanhamento contínuo da participação dos estudantes. Foram analisados os seguintes aspectos:

- Reconhecimento do alfabeto em Libras, Braille e Língua Portuguesa;
- Identificação e utilização de vocabulários relacionados aos cumprimentos e ao contexto escolar;
- Capacidade de associar sinais em Libras, palavras escritas e representação em Braille;
- Formação de letras e palavras utilizando o LEGO Braille Bricks;
- Escrita do próprio nome utilizando os recursos apresentados;
- Participação nas atividades individuais e em grupo;
- Desempenho no Bingo Inclusivo;
- Interação, colaboração e respeito aos colegas;
- Autonomia na manipulação dos materiais;
- Interesse, engajamento e evolução ao longo das atividades.



11 - Cronograma

Encontro	Conteúdo/Atividade	Objetivo
1º Encontro	Apresentação do projeto, dos recursos (LEGO Braille Bricks) e do alfabeto em Libras, Braille e Língua Portuguesa. Realização da avaliação diagnóstica.	Identificar os conhecimentos prévios dos estudantes e apresentar os diferentes sistemas de comunicação e escrita.
2º Encontro	Trabalho com vocabulário de cumprimentos e contexto escolar em Libras, Braille e Língua Portuguesa. Atividades práticas de associação entre sinais, palavras e células Braille.	Ampliar o vocabulário e fortalecer a relação entre Libras, Braille e Língua Portuguesa.
3º Encontro	Construção do nome dos estudantes e formação de palavras utilizando o LEGO Braille Bricks, em atividades individuais e colaborativas.	Desenvolver identidade, autonomia, coordenação motora fina e reconhecimento das letras e palavras.
4º Encontro	Realização do Bingo Inclusivo com cartelas em Braille e Libras, socialização das aprendizagens e avaliação final.	Consolidar os conhecimentos adquiridos de forma lúdica, interativa e significativa, além de realizar a avaliação somativa do projeto.



12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

LEGO FOUNDATION. LEGO Braille Bricks: Aprender Brincando. Material pedagógico e orientações para utilização dos LEGO Braille Bricks.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. Sistema Braille e práticas pedagógicas inclusivas. São Paulo: Fundação Dorina Nowill.

TROCANDO SABERES. Cartilha de Orientação e Mobilidade. Disponível em: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-Orienta%C3%A7%C3%A3o-e-Mobilidade.pdf>. Acesso em: 02 jun. 2026.

Material de apoio do curso LEGO Braille Bricks – Aprendizagem Lúdica, Construcionista, Contextualizada e Significativa.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



FOTOGRAFIA 1

Audiodescrição: Fotografia horizontal e colorida de uma estudante do sexo feminino e uma professora do sexo feminino em um ambiente educacional. À esquerda, a estudante, uma mulher de cabelos escuros presos em um rabo de cavalo, observa atentamente uma atividade realizada sobre a mesa. Ela veste uma blusa de mangas verdes, colete preto e calça jeans. À direita, a professora, uma mulher com cabelos longos e cacheados, veste uma camiseta preta e segura uma folha contendo um modelo colorido de montagem, orientando e acompanhando a atividade. Sobre a mesa há blocos de encaixe coloridos organizados em diferentes estruturas e uma base de montagem cinza. Ao fundo, observa-se um armário branco com gavetas, uma televisão desligada e materiais de escritório, compondo um ambiente organizado de aprendizagem. A imagem retrata um momento de interação educacional em que a professora acompanha a estudante na realização de uma atividade com blocos de montagem coloridos, promovendo o desenvolvimento do raciocínio lógico, da percepção espacial, da atenção e da aprendizagem prática por meio da manipulação de materiais concretos.



FOTOGRAFIA 2

Audiodescrição: Fotografia horizontal e colorida registrada em uma sala de atendimento educacional. Na imagem, três mulheres participam de uma atividade pedagógica utilizando o LEGO® Brille Bricks. Sentadas em lados opostos de uma mesa retangular clara, uma estudante e duas professoras interagem durante a montagem de estruturas com blocos coloridos de encaixe. À esquerda, encontra-se



a estudante, uma mulher com cabelos escuros presos em um rabo de cavalo, vestindo blusa de mangas verdes, branca e preta, e calça jeans. Ela observa atentamente a atividade enquanto recebe uma peça amarela de encaixe. À direita, uma professora com cabelos longos e cacheados, vestindo camiseta preta, entrega a peça à estudante e acompanha o desenvolvimento da tarefa. Ao centro, uma segunda professora permanece em pé, inclinada em direção à mesa, observando atentamente a interação e realizando a mediação pedagógica. A imagem retrata um momento de mediação pedagógica colaborativa na Sala de Recursos Multifuncionais do CAS. As professoras acompanham a estudante durante uma atividade com o LEGO® Braille Bricks, orientando a manipulação das peças e a associação entre cores, formas e representações em Braille.



FOTOGRAFIA 3

Audiodescrição: Fotografia vertical e colorida registrada em uma sala de atendimento educacional. Na imagem, quatro pessoas participam de uma atividade pedagógica utilizando o LEGO® Braille Bricks. Três professoras acompanham um estudante durante a realização da atividade. Ao centro da imagem, um estudante do sexo masculino, com cabelos curtos e usando óculos, está sentado à mesa. Ele veste uma camisa jeans azul e manipula peças coloridas de encaixe sobre uma base cinza de montagem. À sua direita, uma professora com cabelos escuros presos e usando óculos acompanha atentamente a atividade, auxiliando na organização das peças. À esquerda, outra professora com cabelos longos escuros e óculos seleciona peças coloridas em uma bandeja plástica branca. Ao lado dela, uma professora com cabelos longos e cacheados, usando óculos e camiseta escura, observa e orienta o desenvolvimento da tarefa. A imagem retrata um momento de aprendizagem colaborativa na Sala de Recursos Multifuncionais do CAS. O estudante participa ativamente da construção e identificação de representações utilizando o LEGO® Braille Bricks, enquanto as professoras realizam mediações pedagógicas e oferecem suporte durante a atividade. A proposta favorece o desenvolvimento da percepção tátil, do raciocínio lógico, da coordenação motora, da atenção e da associação entre Braille, Libras e Língua Portuguesa, promovendo uma aprendizagem significativa, acessível e inclusiva.



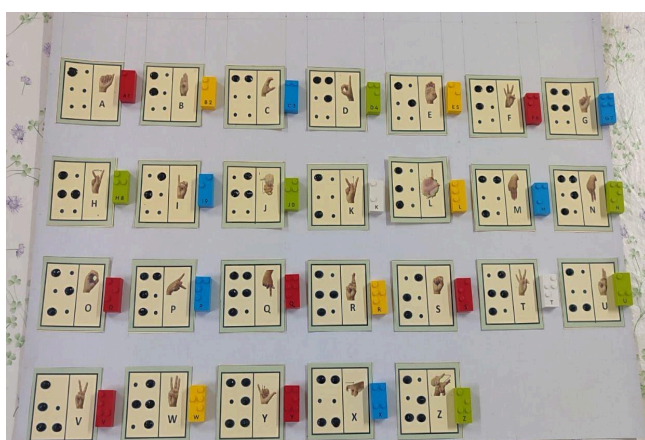
FOTOGRAFIA 4

Audiodescrição: Fotografia horizontal e colorida registrada em uma sala de formação e atendimento educacional. Na imagem, um grupo de aproximadamente onze pessoas que são professores encontra-se reunido ao redor de uma mesa retangular, participando de um jogo

de Educadores para o Uso do LEGO Braille

Bricks está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

bingo inclusivo relacionado ao sistema Braille. Os participantes estão sentados em cadeiras distribuídas ao redor da mesa e manipulam cartelas de bingo e o LEGO Braille Bricks. Algumas pessoas observam atentamente as orientações, enquanto outras realizam marcações em suas cartelas. Ao centro da mesa encontram-se materiais organizados para a atividade, incluindo cartelas e o LEGO Braille Bricks. Ao fundo da sala, três professoras conduzem a atividade. Uma delas segura uma bandeja com o material LEGO Braille Bricks, enquanto as outras realiza orientações ao grupo de professores. Próximo a elas, uma terceira professora acompanha o desenvolvimento da dinâmica. Os participantes apresentam diferentes características físicas, idades e estilos de vestimenta, compondo um ambiente diverso e colaborativo. A imagem retrata um momento de formação e sensibilização promovido pelo CAS, durante a realização de um Bingo Inclusivo adaptado em Braille. A atividade proporcionou aos participantes a oportunidade de conhecer e explorar o sistema Braille de forma lúdica e interativa, identificando letras, palavras e símbolos presentes nas cartelas. Por meio da participação coletiva, os professores ampliaram seus conhecimentos sobre acessibilidade e inclusão, vivenciando experiências que favoreceram a compreensão das necessidades educacionais de estudantes com deficiência visual e o uso de recursos pedagógicos acessíveis.



FOTOGRAFIA 5

Audiodescrição: Fotografia vertical e colorida de um material pedagógico disposto sobre uma superfície clara com estampa floral delicada. No centro da imagem há uma prancha branca contendo cartões organizados em linhas e colunas, representando as letras do alfabeto. Cada cartão apresenta, à esquerda, a representação da letra em Braille por meio de pontos em relevo visualizados na imagem e, à direita, a letra correspondente do alfabeto acompanhada de sua representação em Libras. Ao lado de cada cartão encontram-se peças coloridas do LEGO® Braille Bricks, utilizadas para representar as letras e reforçar a associação entre os diferentes sistemas de comunicação e escrita. Os cartões estão organizados sequencialmente, contemplando as letras do alfabeto de A a Z. As peças LEGO® aparecem em diferentes cores, como vermelho, amarelo, azul, verde e branco, contribuindo para a identificação visual e a exploração tátil do material. A imagem apresenta um recurso pedagógico utilizado em atividades de alfabetização e letramento inclusivo, promovendo a associação entre Libras, Braille, Língua Portuguesa escrita e LEGO® Braille Bricks. O material favorece o reconhecimento das letras do alfabeto, a ampliação do vocabulário, a percepção tátil e visual e o desenvolvimento de habilidades relacionadas à comunicação e à leitura, contribuindo para uma aprendizagem significativa, acessível e inclusiva.



FOTOGRAFIA 6

Audiodescrição: Fotografia vertical e colorida registrada durante uma atividade pedagógica inclusiva. A imagem mostra uma participante sentada à mesa observando uma cartela de jogo de bingo apoiada sobre uma superfície clara com estampa floral em tons de verde e lilás. Em primeiro plano, é possível visualizar parcialmente a cabeça da participante, que utiliza óculos de armação transparente e veste uma camiseta amarela. Uma de suas mãos repousa sobre a mesa, próxima à cartela. Ao centro, encontra-se uma cartela identificada como "Alfabeto Manual em Libras e Braille", organizada em uma grade com diferentes quadrantes. Cada espaço apresenta a representação de letras por meio de caracteres em Braille, imagens dos sinais correspondentes em Libras e letras do alfabeto. Algumas casas da cartela estão marcadas com linhas diagonais, indicando que já foram identificadas durante o jogo. A imagem retrata um momento do Bingo Inclusivo realizado com recursos adequados em Libras e Braille. A participante acompanha atentamente a cartela enquanto recebe orientações durante a atividade. O jogo favorece o reconhecimento das letras, dos sinais em Libras e da escrita em Braille, promovendo a aprendizagem de forma lúdica, acessível e interativa. A proposta contribui para a ampliação dos conhecimentos sobre comunicação inclusiva, acessibilidade e utilização de recursos pedagógicos adaptados.



FOTOGRAFIA 7

Audiodescrição: Fotografia horizontal e colorida registrada em uma sala de formação educacional. Na imagem, um grupo de doze profissionais professores encontra-se reunido atrás de uma mesa retangular coberta por uma toalha branca estampada com flores. Todos estão voltados para a câmera, sorrindo e exibindo a cartela de bingo utilizada durante uma atividade formativa.

relacionada ao LEGO® Braille Bricks e ao sistema Braille.



FOTOGRAFIA 8

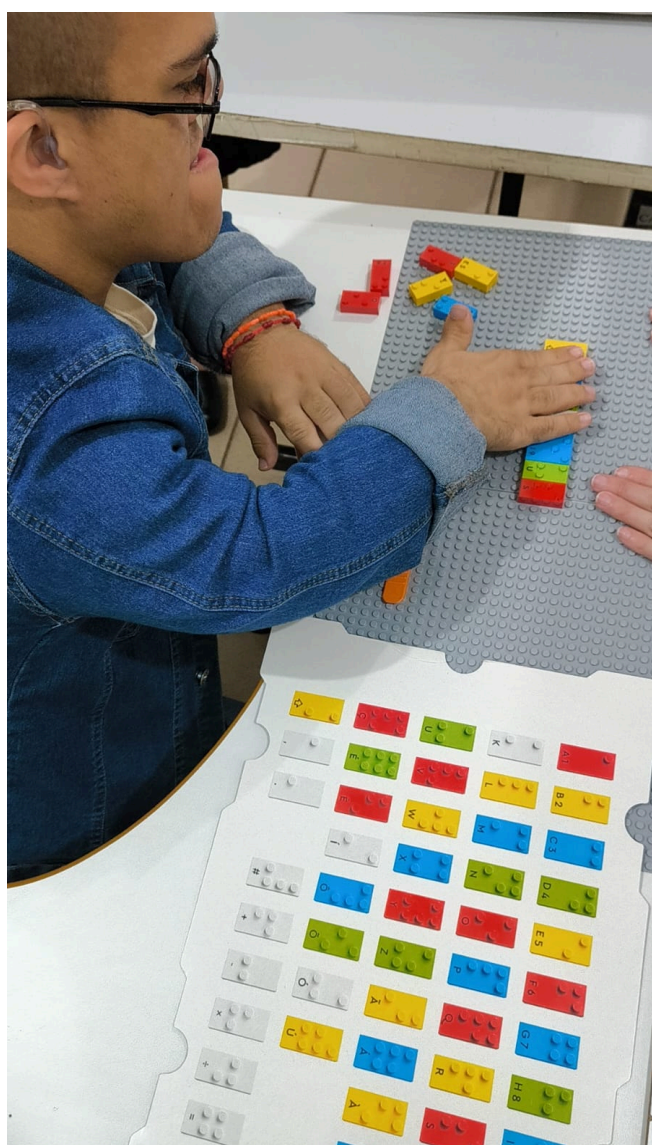
Audiodescrição: Fotografia horizontal e colorida registrada em uma sala de recursos educacionais. Na imagem, cinco pessoas posam para uma fotografia ao final de uma atividade pedagógica utilizando o LEGO® Braille Bricks. Em primeiro plano, um estudante do sexo masculino está sentado à frente de uma mesa. Ele usa óculos, veste camiseta clara e jaqueta jeans azul, e segura uma placa cinza de montagem com peças coloridas organizadas em linha horizontal. Sobre a mesa encontram-se uma prancha de referência do LEGO® Braille Bricks, peças coloridas de encaixe e outra base de montagem. Atrás do estudante, quatro professoras estão posicionadas lado a lado, sorrindo para a câmera. Da esquerda para a direita, observa-se uma professora com cabelos longos e cacheados, vestida de preto e usando óculos; ao seu lado, uma professora com cabelos castanhos cacheados e camiseta azul-marinho; em seguida, uma professora de cabelos escuros, usando óculos e blusa escura; e, por fim, uma professora de cabelos escuros presos, vestindo blusa branca. Três das professoras realizaram o sinal de “eu te amo” em Libras com uma das mãos, demonstrando acolhimento e valorização da cultura surda.



FOTOGRAFIA 9

Audiodescrição: Fotografia vertical e colorida registrada em uma sala de recursos educacionais. A imagem apresenta um estudante do sexo masculino participando de uma atividade pedagógica com o LEGO® Braille Bricks. O estudante está sentado ao lado de uma mesa, visto de perfil. Ele possui cabelos curtos, usa óculos e aparelho auditivo atrás da orelha esquerda. Veste uma jaqueta jeans azul sobre uma camiseta clara. Com uma das mãos, segura uma peça vermelha do LEGO® Braille Bricks próxima ao rosto, observando-a atentamente, demonstrando concentração durante a atividade. Sobre a mesa encontra-se uma base cinza de montagem com diversas peças coloridas organizadas em sequência, as peças do LEGO® Braille Bricks. A imagem retrata um momento de exploração e construção do conhecimento por meio do LEGO® Braille Bricks. O estudante surdo e baixa visão analisa cuidadosamente uma peça antes de incorporá-la à atividade, exercitando a observação, a atenção, a percepção visual e tátil, o raciocínio lógico e a resolução de problemas. A proposta pedagógica favorece a aprendizagem significativa e a autonomia, permitindo que o estudante participe

ativamente da construção de conceitos relacionados à comunicação, ao reconhecimento de símbolos e à utilização de recursos acessíveis.



FOTOGRAFIA 10

Audiodescrição: Fotografia vertical e colorida registrada em uma sala de recursos educacionais. A imagem mostra um estudante do sexo masculino participando de uma atividade pedagógica com o LEGO® Braille Bricks. O estudante está sentado ao lado de uma mesa, visto parcialmente de perfil. Ele possui cabelos curtos, usa óculos e aparelho auditivo atrás da orelha esquerda. Veste uma jaqueta jeans azul sobre uma camiseta clara. Com uma das mãos apoiadas sobre uma construção feita com peças coloridas do LEGO® Braille Bricks, explora e organiza os blocos posicionados sobre uma base cinza de montagem. Sobre a mesa encontram-se diversas peças coloridas, como vermelhas, amarelas, verdes, azuis e brancas, algumas já encaixadas em sequência e outras separadas para utilização durante a atividade. Na parte inferior da fotografia há uma prancha de referência contendo a correspondência entre símbolos, letras e peças do LEGO® Braille Bricks, utilizada como apoio para consulta durante a construção. A imagem retrata um momento de aprendizagem mediada na Sala de Recursos Multifuncionais do CAS. O estudante utiliza o LEGO® Braille Bricks para explorar, identificar e organizar representações associadas ao sistema Braille e à Língua Portuguesa, enquanto recebe acompanhamento pedagógico. A atividade promove o desenvolvimento da percepção tátil e visual, da coordenação motora, da atenção, do raciocínio lógico e da autonomia, fortalecendo a construção de conhecimentos por meio da manipulação de materiais concretos e da aprendizagem significativa.

