



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

19

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Andréia Lima Schunemann	Supervisão	Escola Clínica TEA
Bárbara C.F.Buzeto	Professora EEE	EMESP
Claudia F. Oliveira	Professora AEE	EMESP
Denise Dutra	Professora EEE	Escola Clínica TEA
Patricia Pontes Silvério	Professora EEE	EMESP
Rosemeire B. Francisco	Professora AEE	Escola Clínica TEA

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Função Idealizadoras - Bárbara

Função Aplicadoras - Patricia, Claudia e Bárbara

Função Redatora - Andréia Lima Schunemann

Função de Revisora - Denise Dutra

Função de Registro Documental - Rosemeire (fotos e arquivos)



2 – Título do PIE:

LEGO® Braille Bricks e Musicalização: aprendendo Braille com a música “Seu Lobato”

3 - Descrição do Contexto

O PIE será desenvolvido em uma escola com Atendimento Educacional Especializado, com crianças com TEA de 4 a 7 anos de idade aproximadamente.

A Escola Municipal de Educação Especial (EMESP) Profª. Jovita Franco Arouche está localizada em um bairro de classe média a vulnerável (Vila Lavínia), na cidade de Mogi das Cruzes-SP, em zona urbana, de fácil acesso, e com infraestrutura adequada ao tipo de atendimento. A Unidade possui 14 (quatorze) salas de atendimento educacional especializado, com funcionamento em dois turnos, manhã e tarde, com atendimento no contraturno dos estudantes, também matriculados na rede regular de ensino municipal, totalizando 36 (trinta e seis) turmas de AEE, 09 (nove) turmas de EEE (Educação Especial Exclusiva) com adultos, sendo 03 (três) classes hospitalares com atendimento a pacientes internados no Hospital Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcanti. Das 36 turmas de AEE, 2(duas) são de atendimento domiciliar e 3(três) funcionam no prédio do Pró-Escolar, para o atendimento das deficiências auditiva e visual. A EMESP possui no total 378 (trezentos e setenta e oito) estudantes matriculados na presente data. A partir deste ano, a EMESP passou a contar com mais 2(duas) turmas de AEE e 4 (quatro) turmas de EEE no Polo de Atendimento da Escola Clínica do Espectro Autista "Professora Neuraide Rezende da Silva Fujita", que presta atendimento a crianças e munícipes com TEA. A EMESP, o Pró-Escolar e a Escola Clínica, em 2024, passaram a integrar o Departamento de Educação Especial e Inclusiva da Secretaria Municipal de Educação.

Unidade Escolar que atende a Educação Especial com a seguinte estrutura: AEE: O Atendimento Educacional Especializado visa desenvolver ações voltadas à identificação, elaboração e organização de recursos pedagógicos e de acessibilidade,



com o objetivo de eliminar barreiras que possam dificultar a plena participação das crianças e estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades, no processo de ensino-aprendizagem, levando em conta suas necessidades específicas. Atendimento Hospitalar/Domiciliar: São procedimentos pedagógicos excepcionais, por solicitação dos pais/responsáveis à escola, acompanhada por indicação médica das afecções congênitas ou adquiridas e/ou situações temporárias que comprovem, preservadas as condições intelectuais e emocionais, capacidade de o aluno realizar atividades compatíveis com seu estado de saúde. EEE: A Educação Especial Exclusiva: Adultos e adolescentes com deficiência que frequentaram ou não o Ensino Regular, para atividades da vida diária e projetos de interação social.

Em seu prédio trabalham aproximadamente 60 profissionais de atendimento direto às crianças, incluindo professores, neurologista, enfermeira, fonoaudiólogas e psicólogas.

A escola atende todas as unidades escolares do município, dando suporte também nas salas de recursos e Escola Clínica TEA.

Os alunos recebem dois atendimentos de quarenta minutos cada por semana com os professores especialistas, individualmente ou em pequenos grupos.

A escolha deste público se deve a proposta ser mais atrativa e significativa para crianças nesta faixa etária, devido aos recursos utilizados. Dentre eles podemos destacar recursos multissensoriais, como música, percepção auditiva, exploração tátil e jogos pedagógicos, promovendo experiências significativas para crianças com e sem deficiência visual.

A atividade será desenvolvida a partir da música infantil “Seu Lobato”, amplamente conhecida pelas crianças, favorecendo o engajamento, a interação social e o reconhecimento dos sons dos animais. Como estratégia inclusiva, será utilizado o material Lego® Braille Bricks para introdução ao sistema Braille de maneira concreta e acessível. O plano busca estimular habilidades de escuta, percepção sonora, coordenação motora, associação entre som e palavra e reconhecimento das



letras em Braille, promovendo o respeito às diferenças e o desenvolvimento da comunicação e da linguagem em um ambiente colaborativo e inclusivo.

4 - Tema

LEGO® Braille Bricks e Musicalização: aprendendo Braille com a música “Seu Lobato”

Introdução ao Sistema Braille por meio da musicalização e aprendizagem lúdica.

O presente Plano de Intervenção Estratégico (PIE) foi elaborado com foco na educação inclusiva e na aprendizagem lúdica, considerando a importância da acessibilidade e da participação ativa dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem. A proposta utiliza recursos multissensoriais, como música, percepção auditiva, exploração tátil e jogos pedagógicos, promovendo experiências significativas para crianças com e sem deficiência visual.

A atividade foi desenvolvida a partir da música infantil “Seu Lobato”, amplamente conhecida pelas crianças, favorecendo o engajamento, a interação social e o reconhecimento dos sons dos animais. Como estratégia inclusiva, será utilizado o material Lego® Braille Bricks para introdução ao sistema Braille de maneira concreta e acessível.

O plano busca estimular habilidades de escuta, percepção sonora, coordenação motora, associação entre som e palavra e reconhecimento das letras em Braille, promovendo o respeito às diferenças e o desenvolvimento da comunicação e da linguagem em um ambiente colaborativo e inclusivo.

Este tema fundamenta-se na Abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), perspectiva que assume o aluno como o centro do processo de ensino-aprendizagem. Nela, o ponto de partida pedagógico são as vivências e o contexto sociocultural dos estudantes, o que viabiliza a coprodução ativa do conhecimento. Integrado a essa proposta, o Lego® Braille Bricks surge como um recurso pedagógico estratégico, que enriquece a alfabetização ao torná-la lúdica, tátil e cooperativa, incentivando os alunos à experimentação e à autodescoberta.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover a inclusão e o desenvolvimento da percepção auditiva, tátil e linguística por meio da musicalização e da introdução ao sistema Braille utilizando o recurso Lego® Braille Bricks.

5.2 - Objetivos específicos:

- Desenvolver a percepção auditiva por meio da identificação dos sons dos animais.
- Estimular a atenção, concentração e escuta ativa.
- Introduzir o sistema Braille de forma lúdica e acessível.
- Reconhecer e associar os nomes dos animais aos respectivos sons.
- Incentivar a exploração tátil e a construção das letras em Braille.
- Desenvolver habilidades de interação social e participação coletiva.
- Estimular o reconhecimento da linguagem escrita por meio do Braille.
- Promover práticas pedagógicas inclusivas e colaborativas.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Educação

Infantil

Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós

- EI03EO01: Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- EI03EO03: Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- EI03EO06: Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação



- EI03EF01: Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, escrita, desenhos e outras formas de expressão.
- EI03EF09: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos.

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

- EI03TS01: Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras e atividades.
- EI03TS03: Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre).

Ensino Fundamental – Arte

- EF15AR13: Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical.
- EF15AR14: Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, duração), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/escuta.
- EF15AR15: Explorar fontes sonoras diversas, como as do próprio corpo (palmas, voz), objetos cotidianos ou instrumentos musicais.

Língua Portuguesa (Alfabetização e Consciência Fonológica)

- EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando grafemas/fonemas.
- EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por grafemas.
- EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Competências	Gerais	da	BNCC
•			Conhecimento.
•			Comunicação.
•	Repertório		cultural.
•	Empatia	e	cooperação.
•	Responsabilidade e cidadania.		

7 – Conteúdo Programático

Lego®	Braille	Bricks	com	a	música	“Seu Lobato”
•		Acolhida		e		sensibilização.
•			Exploração			musical.
•			Percepção			auditiva.



- Introdução ao sistema Braille.
- Construção de palavras.
- Associação com e palavra.
- Produção coletiva.
- Bingo sonoro inclusivo.
- Encerramento.

8 - Recursos didáticos

- Os recursos utilizados serão:
- Dispositivo portátil, utilizado para a apresentação sonora da música “SEU LOBATO” e exposição dos sons dos animais;
- Livros infantis com texturas de animais;
- Lego® Braille Bricks;
- Placas confeccionadas em relevo, simbolizando letras do alfabeto em Braille;
- Placas confeccionadas com animais em relevo ;
- Papéis de fundo amarelo com figuras de animais e outras com suas respectivas sombras para identificação ao longo do jogo do Bingo.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

O Plano de Intervenção Educacional será desenvolvido por meio de atividades lúdicas e multissensoriais utilizando o material LEGO® Braille Bricks, promovendo a participação ativa dos estudantes em um ambiente de aprendizagem alegre, significativo, engajador, interativo e socialmente interativo.

Preparação do ambiente

As atividades serão realizadas em sala organizada previamente para garantir segurança, acessibilidade e autonomia dos estudantes, considerando os princípios de Orientação e Mobilidade. O espaço será mantido livre de obstáculos, com mesas organizadas de forma a favorecer a circulação e a interação entre os participantes. Os materiais serão posicionados em locais fixos e de fácil alcance, permitindo que os estudantes possam localizar e explorar os recursos com autonomia.



Antes do início das atividades, serão apresentadas orientações sobre a organização do espaço, localização dos materiais e combinados para participação nas propostas, favorecendo a segurança e o reconhecimento do ambiente.

Introdução dos recursos

Inicialmente será apresentada a canção "Seu Lobato", promovendo um momento de escuta, interação e identificação dos sons produzidos pelos animais presentes na música. Os estudantes serão incentivados a reconhecer, nomear e reproduzir oralmente os sons dos animais, favorecendo a percepção auditiva e a oralidade.

Seguindo a temática dos animais da fazenda apresentar livros com texturas e sons de animais para que os alunos relacionem com a música trabalhada.

Na sequência, serão apresentadas placas confeccionadas com:

- Imagem do animal;
- Texturas relacionadas às características dos animais;
- Contraste visual entre figura e fundo;
- Nome escrito do animal.

Os estudantes realizarão a exploração livre das placas por meio do tato e da observação visual, identificando suas características e texturas e estabelecendo relações com os sons dos animais apresentados na música.

Na sequência, será apresentado o material LEGO® Braille Bricks. Inicialmente, as crianças terão a oportunidade de manipular livremente as peças, favorecendo a exploração tátil, o reconhecimento dos blocos e a familiarização com o recurso. Posteriormente, será realizada a apresentação do alfabeto em Braille, demonstrando como as letras podem ser construídas por meio dos blocos.

A partir dessa vivência e do trabalho colaborativo entre os estudantes, será proposto um bingo sonoro. Por meio da escuta dos sons dos animais previamente trabalhados, as crianças deverão identificar e associar o timbre correspondente às placas táteis e, em seguida, construir coletivamente, utilizando os LEGO® Braille Bricks, o nome do animal identificado.

Organização dos estudantes



Os estudantes serão organizados em pequenos grupos colaborativos, favorecendo a interação social, a troca de experiências e a construção coletiva do conhecimento. Durante as atividades, os educadores realizarão mediações individuais e coletivas, respeitando o ritmo e as necessidades de cada participante.

Sequência das atividades - Etapas

- Acolhida e apresentação da proposta.
- Apreciação da música "Seu Lobato".
- Identificação e imitação dos sons dos animais presentes na canção.
- exploração sonora e táteis com livros.
- Exploração das placas sensoriais contendo imagem, textura, contraste e nome dos animais.
- Associação entre som, imagem, textura e nome dos animais.
- Apresentação e exploração livre do LEGO® Braille Bricks.
- Construção das letras do alfabeto utilizando os blocos.
- Elaboração coletiva de uma lista dos animais trabalhados.
- Realização do Bingo Sonoro dos Animais:
 - O educador reproduzirá o som de um animal;
 - Os estudantes deverão identificar a placa correspondente;
 - Após a identificação, localizarão o nome do animal.
- Construção dos nomes dos animais utilizando LEGO® Braille Bricks ou letras móveis confeccionadas em EVA.
- Socialização das produções e encerramento da atividade.

Função dos membros da equipe

Professor responsável: planejamento das atividades, mediação pedagógica, condução das propostas e avaliação do desenvolvimento dos estudantes.

Professor de apoio/auxiliar: auxílio na organização do ambiente, orientação individual dos estudantes e suporte durante as atividades práticas.

Demais colaboradores da equipe: preparação dos materiais adaptados, organização dos recursos sensoriais, registro das atividades e acompanhamento dos estudantes durante as propostas colaborativas.

Durante todo o processo, serão valorizadas a exploração, a descoberta, a criatividade, a interação social e a construção ativa do conhecimento, possibilitando que os estudantes desenvolvam habilidades de comunicação, percepção auditiva, discriminação tátil, alfabetização inicial e participação coletiva por meio de experiências significativas e prazerosas.

10 - Avaliação

A avaliação será realizada de forma contínua e processual, contemplando as modalidades diagnóstica, formativa e somativa, a fim de verificar a efetividade das estratégias desenvolvidas e o progresso dos estudantes em relação aos objetivos de aprendizagem propostos.

Avaliação Diagnóstica

Realizada antes do início das atividades, por meio da observação e de situações de exploração, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação à percepção auditiva, reconhecimento de sons dos animais, comunicação, interação social e familiaridade com letras e símbolos em Braille.

Essas informações servirão de base para adequação das atividades às necessidades e potencialidades de cada estudante.

Avaliação Formativa

Ocorrerá durante todo o desenvolvimento do plano, por meio de observações sistemáticas e registros das respostas dos estudantes às atividades propostas, possibilitando ajustes nas estratégias sempre que necessário. Serão considerados os seguintes aspectos:

- Participação nas atividades propostas;
- Interesse, atenção e interação durante as aulas;
- Reconhecimento e diferenciação dos sons dos animais;
- Associação entre som e palavra correspondente;
- Exploração, identificação e reconhecimento das letras em Braille utilizando os Lego Braille Bricks;
- Desenvolvimento da percepção auditiva e tátil;
- Ampliação da comunicação e da oralidade;
- Interação social, cooperação e respeito entre os estudantes;
- Desenvolvimento da coordenação motora fina e da manipulação dos materiais;



- Evolução na identificação e construção de palavras por meio do alfabeto móvel e dos Lego Braille Bricks.

Avaliação Somativa

Ao final do plano, será realizada uma análise global dos avanços obtidos, verificando o nível de domínio alcançado pelos estudantes em relação aos objetivos estabelecidos. Serão considerados os progressos apresentados na leitura tátil, na associação entre sons e palavras, na identificação das letras em Braille, no desenvolvimento da percepção auditiva e tátil, bem como nas habilidades de comunicação, interação social e participação nas atividades.

Avaliação das ações do professor

A eficácia das ações pedagógicas será verificada por meio dos registros de observação, portfólios, produções dos estudantes e acompanhamento individual do desenvolvimento das habilidades previstas. Serão estabelecidos critérios claros para avaliar as competências adquiridas com o uso dos Lego Braille Bricks, considerando:

- Habilidade de exploração e leitura tátil;
- Reconhecimento e identificação das letras em Braille;
- Associação entre sons, imagens e palavras;
- Compreensão e ampliação do vocabulário;
- Desenvolvimento da percepção auditiva e tátil;
- Participação, autonomia e interação social;
- Evolução nas habilidades de comunicação e linguagem.

Avaliação das ações da gestão escolar

A equipe gestora acompanhará a implementação do plano, avaliando a eficácia das ações de apoio e suporte oferecidas. Serão observados:

- Disponibilização e organização dos recursos pedagógicos necessários;
- Apoio ao trabalho docente e acompanhamento das práticas desenvolvidas;
- Envolvimento dos profissionais da escola na execução das atividades;
- Participação e retorno das famílias e da comunidade escolar;
- Monitoramento dos resultados alcançados pelos estudantes;

- Adequação das estratégias e condições necessárias para garantir a continuidade e a efetividade do plano de intervenção

11 - Cronograma

A duração total de desenvolvimento da proposta será de aproximadamente 4 semanas, considerando-se desde a idealização até a avaliação dos resultados obtidos. Desta forma teremos:

Descrição Atividade	1º	2º	3º	4º
Proposição e deliberação do tema/atividades a serem desenvolvidas				
Elaboração dos objetivos gerais e específicos				
Deliberação sobre local de aplicação				
Definição de materiais e tempo de execução das atividades				
Confecção de materiais e adaptações				
Aplicação da proposta e avaliação resultados				

A aplicação terá 4 momentos, sendo que, cada momento corresponderá a uma aula/atendimento de 40 minutos na sala de recursos:

1. Apresentação da música por diversas vezes. A seguir, a mesma será cantada, acompanhada de sensibilização tátil e visual com os livros;



2. Apresentação do bingo de imagens de animais expostas em fundos amarelos. Após a identificação de cada animal, serão identificadas de acordo com a sonorização característica de cada animal suas sombras, valendo um ponto no jogo de bingo;
3. Apresentação de placas confeccionadas em relevo com animais diversos. Após sua identificação, a criança deverá escrever o nome de cada um;
4. Apresentação do Lego® Braille Bricks para exploração livre. A partir deste conhecimento, a criança observará as letras ali presentes, identificando-as. Utilizando os sons dos animais, a criança deverá montar os nomes destes em braille.

12 – Referências

DREZZA, Erika. **Apostila: Adaptação de materiais para alunos em sala de aula.** Coordenação de Eliana Cunha Lima. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2020/21.

BARBOSA, Luciane Maria Molina; GUEDES, Denyse Moreira; SOFIATO, Cássia Geciauskas; CARDOSO, João Casqueira. **Braille e suas peculiaridades no ensino das pessoas com deficiência visual.** Revista Educação em Foco, Juiz de Fora, v. 27, e27067, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.34019/2447-5246.2022.v27.37067>

SILVA, Maria Regina Marques Lopes. **Conhecendo a Deficiência Visual.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bLGFbiGxUmk&t=1s>

BARBOSA, Luciane Maria Molina. **Os Fundamentos do Sistema Braille** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VxlrJcawpLc>

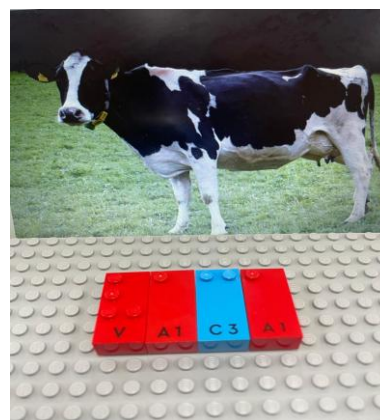
SANTOS, Prof.^a. Dr.^a. Danielle Aparecida do Nascimento. **Refletindo sobre o papel do educador na inclusão.** Disponível em: [youtube.com/watch?v=FfXwchcRDFo&source_ve_path=OTY3MTQ&embeds_referring_e_uri=https%3A%2F%2Fava.fundacaodorina.org.br%2F](https://www.youtube.com/watch?v=FfXwchcRDFo&source_ve_path=OTY3MTQ&embeds_referring_e_uri=https%3A%2F%2Fava.fundacaodorina.org.br%2F)

SCHLUNZEN, Prof.^a Dr.^a. Elisa Tomoe Moriya. **Abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa CCS e Esclarecimento sobre o Plano de Intervenção**

[youtube.com/watch?v=FfXwchcRDFo&source_ve_path=OTY3MTQ&embeds_referring_e_uri=https%3A%2F%2Fava.fundacaodorina.org.br%2F](https://www.youtube.com/watch?v=FfXwchcRDFo&source_ve_path=OTY3MTQ&embeds_referring_e_uri=https%3A%2F%2Fava.fundacaodorina.org.br%2F)

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

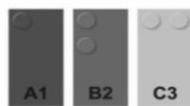
A imagem apresenta um recurso pedagógico estruturado para alfabetização acessível e ensino do Braille. Na parte inferior da cena, sobre uma placa de base cinza com o uso do LEGO® Braille Bricks estão encaixados quatro blocos retangulares coloridos alinhados horizontalmente para formar a palavra "VACA". O primeiro bloco é vermelho e possui pinos em relevo que formam a letra "V" em Braille, o segundo bloco é vermelho, possui a inscrição física "A1" e os pinos da letra "A", o terceiro bloco é azul-claro, com a inscrição "C3" e os pinos táteis da letra "C", o quarto bloco é vermelho, idêntico ao segundo, com os pinos da letra "A". Na metade superior da imagem, como referência visual de apoio ao aluno com baixa visão, há a foto colorida de uma vaca holandesa preta e branca em um campo verde.



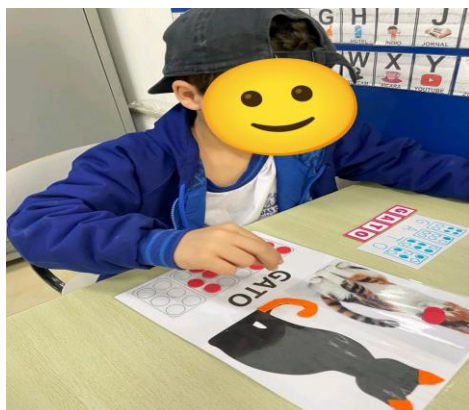
Na primeira imagem, canto superior esquerdo, vista superior de três pranchas de atividades pedagógicas dispostas verticalmente na mesa, projetadas para estimulação tátil e cognitiva: prancha superior ("OVELHA"): À direita da palavra escrita em letras garrafais pretas, há a silhueta de uma ovelha totalmente preenchida com algodão branco volumoso e macio ao toque. À esquerda, há duas colunas de círculos com bordas em relevo, prancha central: Exibe a palavra "VACA". Ao lado, há a silhueta em alto-relevo do corpo de uma vaca com recortes táteis vazados simulando as manchas do animal. Possui a grade de círculos de contagem no lado esquerdo, prancha inferior: Apresenta a palavra "PINTINHO". A silhueta do animal é feita em papel texturizado preto, e os detalhes do bico e das patas são confeccionados em material de glitter dourado, que oferece uma textura áspera e arenosa ao toque, diferenciando as partes do corpo do filhote. No lado

esquerdo, repete-se a grade com relevos circulares.

Na segunda imagem, no canto superior direito, mostra uma criança realizando uma atividade de alfabetização e contagem na mesa. À frente dela, há uma folha de papel plastificada com a palavra



Programa
**BRILLE
BRICKS**



"GATO" impressa em letras maiúsculas de fôrma. Abaixo da palavra, há o contorno texturizado do rabo de um gato feito em material laranja felpudo, permitindo o reconhecimento da forma pelo toque. À esquerda do texto, há uma grade com duas colunas de círculos em relevo para contagem. A criança usa a mão direita para posicionar pequenas fichas circulares de plástico vermelho dentro desses círculos, associando a quantidade de fichas à palavra estudada. Ao lado direito, há cartões menores com letras em braille e grades de dez quadros com pinos azuis táteis.

A terceira imagem do canto inferior esquerdo, ilustra uma atividade de exploração sensorial e tátil. Uma professora segura, na vertical, uma folha de atividades à frente da aluna. Na folha, a palavra "OVELHA" está escrita verticalmente em letras ampliadas com contorno definido. Ao lado da palavra, há uma silhueta do corpo de uma ovelha preenchida com uma camada espessa, fofa e volumosa de algodão macio. A aluna usa a ponta dos dedos para tatear e sentir a textura suave do algodão, associando a característica do pêlo do animal à palavra. Na parte inferior da folha, há uma matriz de círculos vazios em relevo para o registro da numeração e a posição dos pontos.



A imagem registra o momento em que uma criança faz a leitura tátil de um livro infantil interativo com páginas em formato tridimensional. O livro está aberto sobre a mesa, exibindo páginas com relevos e cortes anatômicos em formato de animais e elementos da natureza, como patos e cercados de fazenda. A mão direita da criança explora as bordas das páginas e as texturas salientes das ilustrações. Na parte inferior da página, há o balão de fala escrito "QUAC!" em relevo. Próximo ao livro, sobre a mesa, há cartões soltos com texturas e letras ásperas, incluindo uma peça com os pontos correspondentes ao número de um dado e à letra "C".