



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo : CRE

Nome	Função	Local de trabalho
Cristiane dos Santos Ferreira Turma 13	Auxiliar de Desenvolvimento Infantil	E.M.Benedito Ferreira Lopes
Renata Diniz da Silva Turma 13	Auxiliar de Desenvolvimento Infantil	E.M.Benedito Ferreira Lopes

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

A equipe gestora será responsável pela organização pedagógica, acompanhamento das atividades e logística dos materiais. As professoras do AEE atuarão diretamente na adaptação das atividades e acompanhamento do estudante com deficiência visual. Os professores da sala regular desenvolverão práticas inclusivas utilizando o LEGO Braille Bricks.

2 – Título do PIE: LEGO Braille Bricks: Mãos que brincam, mãos que leem – Alfabetização e letramento tátil inicial

3 - Descrição do Contexto

O Plano de Intervenção Estratégico será desenvolvido na E. M. Benedito Ferreira Lopes, localizada em Mogi das Cruzes/SP, com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, com faixa etária entre 10 e 11 anos.



A escola atende estudantes com diferentes perfis de aprendizagem e possui uma proposta pedagógica voltada para a inclusão, valorizando o respeito às diferenças, a participação coletiva e o desenvolvimento integral dos estudantes. Entre os alunos atendidos, há um estudante com deficiência visual que participa das atividades em sala regular com acompanhamento especializado.

A unidade escolar conta com equipe gestora, professores da sala regular, profissionais do Atendimento Educacional Especializado (AEE), profissionais de apoio e demais colaboradores que atuam de forma articulada para garantir a inclusão e a acessibilidade.

A escola possui o kit LEGO Braille Bricks, recurso pedagógico que possibilita o desenvolvimento do letramento tátil, da alfabetização inclusiva e da interação entre estudantes com e sem deficiência visual.

O PIE será desenvolvido ao longo de quatro semanas, com atividades voltadas para a alfabetização e o letramento tátil inicial, utilizando abordagens construcionistas, contextualizadas e significativas.

4 - Tema

“Mãos que brincam, mãos que leem – alfabetização e letramento tátil inicial”

O tema foi escolhido considerando a necessidade de promover práticas pedagógicas inclusivas que favoreçam o desenvolvimento da alfabetização e do letramento tátil por meio de experiências significativas e lúdicas.

Ao apresentar o tema do PIE, é fundamental esclarecer os critérios que orientaram a escolha, especialmente sob a ótica da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS). Essa abordagem sustenta que o tema deve servir como eixo central que orienta todas as etapas do PIE, garantindo relevância e impacto direto na aprendizagem dos estudantes.



A escolha do tema precisa ser motivada pela necessidade de alinhar os conteúdos educacionais às experiências e realidades dos estudantes, respeitando o princípio **Construcionista**. Isso envolve considerar como o tema pode facilitar um processo de aprendizagem onde os estudantes são construtores do conhecimento, engajando-se ativamente na exploração e na resolução de problemas reais que lhes são familiares. Para efetivamente engajar os estudantes, é fundamental que o tema escolhido seja não só interessante para eles, mas também que eles possam atribuir sentido ao que estão realizando e aprendendo. Considerando o princípio **Significativo**, o aprendizado ocorre de maneira mais eficaz quando os novos conhecimentos se conectam de forma relevante e substantiva com o que o estudante já sabe. Assim, o tema deve ser apresentado de maneira que os estudantes possam associá-lo às suas experiências e conhecimentos prévios e diante da compreensão de mundo. Este princípio ajuda a desenvolver uma aprendizagem que não é apenas memorizada, mas verdadeiramente assimilada e utilizada de maneira prática em suas vidas.

A **Contextualização** do tema também é fundamental, pois considera as condições específicas e os recursos disponíveis no ambiente onde o PIE será implementado e aplicado. Isso inclui a análise das possibilidades de execução do PIE junto ao grupo de estudantes. É importante considerar que dentro desse contexto específico, deve ser levado em consideração os recursos materiais e humanos que podem ser mobilizados para maximizar o impacto educacional.

A contribuição do tema considerando a **Educação Inclusiva** merece atenção especial. É necessário explorar como a abordagem escolhida pode facilitar a inclusão de todos os estudantes, e ser capaz de promover equidade, reconhecendo e valorizando a diversidade dentro do grupo de estudantes.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover o desenvolvimento da alfabetização e do letramento tátil inicial por meio de práticas pedagógicas inclusivas utilizando o LEGO Braille Bricks.

5.2 - Objetivos específicos:

CC BY-NC 4.0: O trabalho: [Plano de Intervenção Estratégico da Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



Reconhecer letras, palavras e símbolos em Braille.

- Desenvolver habilidades de leitura, escrita e percepção tátil.
- Incentivar práticas inclusivas e colaborativas.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Habilidades (EF01LP02 Escrever palavras e frases utilizando o sistema de escrita alfabética. / EF01LP04 Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. /EF01LP05 Reconhecer os sistemas de escrita alfabética como representação dos sons da fala. /EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em diferentes contextos de comunicação.

Competências Gerais

Desenvolver práticas de leitura e escrita.

- Compreender o sistema de escrita alfabética.
- Valorizar a diversidade e o respeito às diferenças.
- Desenvolver empatia e cooperação.

7 – Conteúdo Programático

- | | |
|---|----------|
| Desenvolver práticas de leitura e escrita. | • Dese |
| Compreender o sistema de escrita alfabética. | • Com |
| Valorizar a diversidade e o respeito às diferenças. | • Valori |
| Desenvolver empatia e cooperação. | • Dese |
| Sistema de escrita alfabética | • Siste |
| Introdução ao sistema Braille e sua função comunicativa | • Introd |
| Leitura e escrita inicial (alfabetização e letramento) | • Leitur |



- Perc
 - Valor
 - Prático
 - Uso
- do LEGO

Braille Bricks para construção de letras, palavras e desenvolvimento do letramento tátil

8 - Recursos didáticos

- LEGO Braille Bricks
- Materiais em Braille
- Livros acessíveis
- Alfabeto móvel (convencional e ampliado) para apoio à alfabetização
- Jogos pedagógicos de alfabetização (memória, associação de letras e palavras).

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

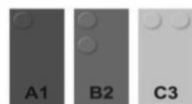
Semana 1: Introdução ao Braille e exploração tátil.

Semana 2: Formação de letras e palavras.

Semana 3: Produção coletiva e culminância.

Atividades detalhadas do PIE

Semana 1 – descobrindo o braille e explorando o tato



Conhecendo o sistema Braille

Objetivos:

- Apresentar o sistema Braille aos estudantes.
- Desenvolver a percepção tátil.
- Incentivar a empatia e a inclusão.

Desenvolvimento:

A professora iniciará uma roda de conversa sobre inclusão e acessibilidade. Em seguida, apresentará o sistema Braille utilizando cartazes ampliados, letras em relevo e o LEGO Braille Bricks.

Os estudantes serão convidados a tocar diferentes superfícies e materiais para estimular a percepção tátil. Depois, explorarão livremente as peças LEGO Braille Bricks, identificando pontos, formatos e texturas.

Recursos:

- LEGO Braille Bricks
- Livros em Braille

Avaliação:

Observação da participação, curiosidade e interação dos estudantes durante a exploração tátil.

SEMANA 2 – FORMAÇÃO DE LETRAS E PALAVRAS

Atividade 2 – Montando letras e nomes próprios com LEGO Braille Bricks

Objetivos:

- Reconhecer letras em Braille.
- Relacionar letras e sons.

Desenvolver leitura tátil inicial.



- Incentivar trabalho em grupo.

Desenvolvimento:

Os estudantes receberão peças LEGO Braille Bricks para reproduzir as letras e nomes próprios em Braille, afim de acentuar a questão identitária como seres únicos.

Atividade 4 – História sensorial

Objetivos:

- Desenvolver imaginação e linguagem.
- Relacionar leitura e percepção tátil.

Desenvolvimento:

A professora contará uma história utilizando objetos táteis, sons e palavras montadas com LEGO Braille Bricks.

SEMANA 3 – PRODUÇÃO COLETIVA E CULMINÂNCIA

Atividade 5 – Construindo palavras Objetivos:

- Consolidar aprendizagens.
- Incentivar produção coletiva.

Desenvolvimento:

Os estudantes construirão palavras e pequenas frases utilizando LEGO Braille Bricks e escrita convencional.

As atividades serão realizadas em ambiente acessível, organizado e inclusivo, respeitando os princípios de orientação e mobilidade.

CC BY-NC 4.0: O trabalho: [Plano de Intervenção Estratégico da Formação de Educadores para o Uso do LEGO Braille Bricks](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).



10 - Avaliação

Avaliação Diagnóstica:

Levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes.

Avaliação Formativa:

Acompanhamento contínuo da participação e desenvolvimento.

Avaliação Somativa:

Verificação das habilidades desenvolvidas durante o projeto.

11 - Cronograma

1ª semana – Introdução ao Braille.

2ª semana – Formação de palavras.

3ª semana – Produção coletiva.

12 – Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação.

FLEURY, Ika; et al. Manual Programa Braille Bricks Brasil. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2023.

LEGO Braille Bricks. Disponível em: <https://legobracillebricks.com/activities>

The Lego Foundation. Lego Braille Bricks. <https://www.legobracillebricks.com/>. Acesso em: Maio de 2026

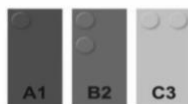
13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

O registro será realizado por meio de fotografias, vídeos e observações pedagógicas durante as atividades desenvolvidas, respeitando os princípios éticos de autorização de uso de imagem.



FOTOGRAFIA 1

Audiodescrição: Na imagem, há uma criança utilizando uma base cinza de peças LEGO sobre uma mesa branca. As duas mãos estão apoiadas sobre a base enquanto ela organiza peças coloridas com inscrições em braille e letras impressas. As peças, nas cores amarela, branca, vermelha, azul e verde, estão alinhadas verticalmente na lateral da placa e formam um nome. Ao redor, também é possível ver algumas peças soltas. A atividade demonstra o uso de LEGO Braille como recurso pedagógico para estimular a alfabetização, o reconhecimento das letras e o aprendizado de forma lúdica e acessível. Fim da audiodescrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



FOTOGRAFIA 2

Audiodescrição: Quatro crianças participam de uma atividade com peças LEGO Braille, explorando e manuseando o material de forma colaborativa e lúdica. Durante a brincadeira, desenvolvem habilidades de alfabetização, percepção tátil, coordenação motora, criatividade e interação em grupo. Fim da audiodescrição.



FOTOGRAFIA 3

Audiodescrição: Na imagem, quatro alunos participam de uma atividade de alfabetização com recursos em braille. Utilizando uma placa com letras, braille e folhas com células braille, registram palavras ditadas durante a atividade. Entre eles, um aluno com baixa visão utiliza materiais adaptados, evidenciando uma prática inclusiva que estimula a leitura e a escrita por meio de recursos táteis e visuais. Fim da audiodescrição.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



FOTOGRAFIA 4

Audiodescrição: Na imagem, três crianças estão reunidas ao redor de um livro aberto sobre uma mesa branca, explorando atentamente uma página que apresenta uma ilustração relacionada ao futebol e texto em braille. Cada uma aponta para diferentes partes da imagem com os dedos, observando e compartilhando descobertas durante a leitura.

A atividade foi desenvolvida de forma significativa, aproveitando o interesse despertado pelo contexto atual da Copa do Mundo. O livro utilizado possui letras ampliadas e escrita em braille, favorecendo a acessibilidade e a participação de todos os estudantes. Ao longo da proposta, as crianças manusearam o material, exploraram as ilustrações e os elementos táteis em diferentes momentos, promovendo uma experiência de leitura inclusiva, colaborativa e enriquecedora. Fim da audiodescrição.