



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo N° 5

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
BERNARDETE FICAGNA	Professora AEE	EMEI São Cristóvão
MARLI OMIZZOLLO FRITSCHÉ	Professora Sala Regular creche IV A	EMEI São Cristóvão
LAURA RAFFAELLE RODRIGUES BALASSA	Coordenadora	EMEI São Cristóvão
LÉIA KARINA PABLOS	Professora Sala Regular creche III A	EMEI São Cristóvão

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

BERNARDETE FICAGNA: Elaboração e disponibilização de materiais

MARLI OMIZZOLLO FRITSCHÉ: Elaboração e aplicação

LAURA RAFFAELLE RODRIGUES BALASSA: Elaboração e alimentação no sistema

LÉIA KARINA PABLOS: Elaboração e audiodescrição das imagens

2 – Título do PIE: MÃOS QUE EXPLORAM, MENTES QUE CRIAM

3 - Descrição do Contexto

Escola Municipal de Educação Infantil São Cristóvão, situada no Município de Sinop, Estado Mato Grosso na Rua Colonizador Enio Pipino, S/N°. Bairro São Cristóvão na área urbana central. Atende a educação infantil de 0 a 3 anos e 11 meses. A escola tem 1.222,00 metros quadrados contendo: 7 salas de aula, 5 banheiros, 1 banheiro adaptado para PNE, cozinha, despensa, almoxarifado, lavanderia, sala dos professores, sala de recursos, secretaria, sala de direção, parque infantil e pátio externo. Atende em média 320 alunos vindo de regiões periféricas em dois períodos. As crianças são recepcionadas pelas professoras, técnicas e/ou



bolsistas, sendo os pais responsáveis por deixar a criança na porta da sala e retirar durante a saída na porta da sala.

- Entrada Matutino: 7:00 horas até 7 horas e 15 Minutos;
- Saída Matutino: 11:00 horas;
- Entrada Vespertino: 13:00 horas até 13 horas e 15 minutos
- Saída Vespertino: 17:00 horas

A EMEI São Cristóvão favorece e valoriza a autonomia da criança, através da organização dos ambientes, disponibilizando materiais diversificados para que as professoras desenvolvam atividades planejadas atuando de maneira a incentivar essa autonomia, sem deixar de estar atentas para interagir e apoiar as crianças nesse processo.

As atividades do PEI serão realizadas na sala do Creche IV A, com crianças de 3 anos e alguns meses. A sala é composta por 25 crianças, 1 professora regente e 1 TDI. Como a sala tem um aluno autista, ele possui uma acompanhante individual. As atividades estavam programadas para serem realizadas na sala do aluno monocular, mas antes de aplicarmos, por motivos particulares, ele acabou desistindo.

4 – Tema

A escolha do tema MÃOS QUE EXPLORAM, MENTES QUE CRIAM fundamenta-se na necessidade de promover práticas pedagógicas inclusivas, lúdicas e significativas para crianças da Educação Infantil, considerando as especificidades do desenvolvimento na faixa etária de 3 a 4 anos. A proposta busca favorecer experiências de aprendizagem por meio da exploração sensorial, da brincadeira e da interação com materiais concretos, respeitando o ritmo e as potencialidades de cada criança.

Sob a perspectiva da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), o uso do LEGO® Braille Bricks permite que os estudantes participem ativamente da construção do conhecimento, manipulando peças, criando formas, reconhecendo texturas, cores, símbolos e desenvolvendo habilidades cognitivas e motoras por meio da experimentação e da resolução de pequenos desafios.



A proposta torna-se significativa porque parte do universo infantil e do brincar, elementos essenciais na Educação Infantil. As atividades planejadas possibilitam que as crianças relacionem as descobertas realizadas durante as brincadeiras com experiências do cotidiano, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da percepção tátil, da coordenação motora fina, da socialização e da autonomia.

A contextualização do tema considera os recursos disponíveis no ambiente escolar, bem como a possibilidade de adaptação das atividades para atender às necessidades do grupo. O LEGO® Braille Bricks apresenta-se como um recurso acessível e versátil, permitindo a criação de estratégias pedagógicas inclusivas que valorizam a diversidade e promovem a participação de todas as crianças, com ou sem deficiência visual.

Além disso, o tema contribui para a Educação Inclusiva ao estimular a convivência, o respeito às diferenças e a construção de experiências colaborativas. A utilização de recursos táteis e multissensoriais amplia as possibilidades de aprendizagem e favorece a equidade, garantindo que todas as crianças possam participar ativamente das propostas pedagógicas.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral: Promover o desenvolvimento sensorial, cognitivo, motor e social das crianças da Educação Infantil por meio de atividades lúdicas e inclusivas utilizando o LEGO® Braille Bricks e outros materiais

5.2 - Objetivos específicos:

1. Estimular a percepção tátil, visual e a coordenação motora fina por meio da manipulação das peças LEGO® Braille Bricks.
2. Desenvolver habilidades de socialização, interação e cooperação durante as atividades em grupo.
3. Favorecer o reconhecimento de formas, cores, texturas, letras e símbolos de maneira lúdica e significativa.



4. Incentivar a criatividade, a imaginação e a expressão das crianças durante as construções e brincadeiras.
5. Promover experiências inclusivas que valorizem a participação e o respeito às diferenças entre os estudantes.

6. Habilidades e Competências da BNCC

O Plano de Intervenção Estratégico fundamenta-se nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil previstos na BNCC: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

As atividades propostas com o LEGO® Braille Bricks favorecem o desenvolvimento das seguintes competências gerais da BNCC:

- Exercitar a curiosidade intelectual e explorar diferentes formas de aprendizagem.
- Desenvolver a criatividade, a imaginação e a resolução de problemas.
- Utilizar diferentes linguagens: tátil, visual, oral e corporal.
- Desenvolver empatia, cooperação e respeito às diferenças.
- Valorizar a inclusão e a participação coletiva.

Campos de Experiência e Habilidades da BNCC

O eu, o outro e o nós

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EI02EO03) Compartilhar objetos e espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

Corpo, gestos e movimentos

- (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Traços, sons, cores e formas



- (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, formas e volumes.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

- (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando desejos, necessidades e sentimentos.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- (EI02ET05) Classificar objetos considerando determinados atributos.

7 – Conteúdo Programático

Os conteúdos programáticos serão desenvolvidos de maneira lúdica, sensorial e interativa, considerando as necessidades e potencialidades das crianças da Educação Infantil.

Conteúdos trabalhados

- Exploração tátil e sensorial.
- Reconhecimento de formas, texturas e cores.
- Coordenação motora fina.
- Manipulação e encaixe de peças.
- Percepção espacial.
- Socialização e trabalho em grupo.
- Comunicação oral e expressão de ideias.
- Associação entre objeto, som e representação tátil.
- Jogos de construção e criatividade.
- Organização, classificação e sequência de peças.
- Autonomia e participação nas atividades.



8 - Recursos didáticos

Para o desenvolvimento do PIE serão utilizados recursos pedagógicos acessíveis, lúdicos e adaptados às necessidades das crianças.

Recursos utilizados

- LEGO® Braille Bricks.
- Dominó tátil
- Jogo da memória tátil
- Livro tátil
- Bola com guizos

Recursos humanos

- Professor regente.
- Professor de apoio/AEE (quando houver).
- Equipe gestora.
- Auxiliares escolares.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

O desenvolvimento do PIE ocorrerá por meio de atividades lúdicas, sensoriais e colaborativas, fundamentadas na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), priorizando experiências alegres, interativas e inclusivas.

Preparação do ambiente

O espaço será organizado de maneira segura, acessível e acolhedora, respeitando princípios de Orientação e Mobilidade. Os materiais ficarão dispostos em locais de fácil acesso, permitindo circulação livre e segura das crianças.

Introdução dos materiais



Inicialmente, será realizada uma roda de conversa para apresentação dos materiais LEGO® Braille Bricks, e outros. As crianças poderão tocar, encaixar, comparar tamanhos, perceber texturas e descobrir possibilidades de construção.

O professor fará mediações utilizando linguagem simples, incentivo à curiosidade e valorização das descobertas realizadas pelas crianças.

Organização dos estudantes

As crianças serão organizadas em pequenos grupos, favorecendo:

- Interação social;
- Colaboração;
- Troca de experiências;
- Respeito às diferenças;
- Aprendizagem coletiva.

Cada grupo receberá orientações individualizadas conforme suas necessidades.

Sequência das atividades

1ª Etapa – Exploração sensorial

Apresentação do material, roda de conversa e contação de história com livro tátil, após contar a história todos poderão tocar

2ª Etapa – Construção e criatividade

Recepção das crianças com dominó tátil formas geométricas

3ª Etapa – Jogos e desafios

Brincadeira no pátio com bola de guizos e olhos vendados

4ª Etapa – Socialização, interação e construção



Apresentação do LEGO® Braille Bricks e suas possibilidades

10 - Avaliação

A avaliação será contínua e processual, observando a participação ativa das crianças, sua interação com os materiais e a evolução no reconhecimento das letras do nome e no uso do kit Lego Braille. Serão feitos registros de fotos e escrita dos relatos mais importantes realizados pelas crianças durante as atividades

11 - Cronograma

Duração: 4 dias

Semana	Atividade	Objetivo
1ª Dia	Apresentação dos materiais, roda de conversa e contação de história	Familiarização com os materiais
2ª Dia	Recepção das crianças com dominó tátil formas geométricas e jogo da memória	Desenvolvimento motor e cognitivo
3ª Dia	Brincadeira no pátio com bola de guizos e olhos vendados	Jogos e desafios
4º Dia	Construções coletivas e socialização final	Criatividade e inclusão

12 – Referências

Material de apoio: <https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2022/03/02-Apostila-de-Audiodescricao.pdf>

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 09 Junho 2026.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO CRISTÓVÃO

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

1º Dia: Apresentação dos materiais, roda de conversa e contação de história



Imagem01- Apresentação dos materiais, roda de conversa e contação de história

Audiodescrição: Na foto observa-se um momento de interação pedagógica. A fotografia foi tirada dentro de uma sala de educação infantil bem iluminada. As paredes são predominantemente brancas, com uma faixa verde escura na parte inferior. O piso é de cerâmica de cor clara. A professora encontra-se próxima às crianças, em posição inclinada e acolhedora, ela tem a cor de pele clara, veste uma camisa polo azul-claro, calça jeans azul e usa óculos de armação escura. Seus cabelos loiros estão presos para trás com um rabo de cavalo. Em seu pulso há um relógio de pulseira clara. Em suas mãos, ela segura um livro tátil, demonstrando a realização de uma atividade relacionada à exploração de texturas. Ao redor dela estão três crianças pequenas de três anos sentadas em cadeiras infantis amarelas adequadas à sua faixa etária. As crianças estão com os olhos fechados sugerindo que esse ato faz parte dessa atividade. À esquerda da imagem, uma criança de cor de pele morena clara, com cabelos escuros presos em um pequeno rabo de cavalo estica o braço em direção à professora e ao livro, tocando e sentindo a textura. Ela usa uniforme escolar composto por camiseta branca com detalhes verdes e calça verde. Ao lado esquerdo, outra criança aparece parcialmente sentada, também usando uniforme verde e branco. Sua cabeça parece direcionada para a atividade. Em primeiro plano, à direita, vê-se a parte de trás da cabeça de outra criança. Ela possui cabelos cacheados escuros presos com um laço rosa.

O mobiliário da sala é composto por várias mesas e cadeiras infantis amarelas. Algumas mesas aparecem vazias ao fundo, Na parede do fundo há murais pedagógicos revestidos com papel azul. Um deles possui o título "RECADOS" em letras coloridas. Há folhas fixadas no mural, indicando comunicados ou atividades da turma. As cores predominantes são o azul da roupa da professora, o amarelo vibrante das cadeiras, o verde dos uniformes infantis e dos detalhes da sala, além do branco das paredes.

2º Dia: Recepção das crianças com dominó tátil formas geométricas e jogo da memória.



Imagem 02- dominó tátil formas geométricas.

Audiodescrição: A fotografia foi registrada de cima, oferecendo uma visão completa de uma mesa infantil quadrada de cor amarelo-vivo. O contraste entre a mesa amarela e as peças utilizadas na atividade torna a cena bastante organizada e visualmente marcante. Ao redor da mesa estão sentadas algumas crianças pequenas de três anos, de cor de pele morena clara. Apenas partes de seus corpos aparecem na imagem, como braços, mãos, pernas e parte do tronco, já que o foco principal está sobre a atividade desenvolvida. Sobre a mesa encontra-se um jogo de dominó composto por diversas peças quadradas de madeira clara. Cada peça possui um desenho geométrico gravado em seu centro. Entre as formas observadas estão círculos, quadrados, triângulos, losangos, hexágonos e outras figuras geométricas

simples. Os desenhos aparecem em relevo. Na parte superior direita da imagem, uma criança estende o braço sobre a mesa segurando uma peça de madeira. Sua mão está posicionada como se estivesse procurando o local correto para encaixá-la na sequência já formada. O movimento transmite concentração e participação ativa. À esquerda da fotografia, outra criança está sentada observando a atividade. Ela usa uma camiseta clara e uma bermuda bege. Seu corpo está voltado para a mesa, demonstrando interesse pelo material. As cadeiras infantis amarelas aparecem parcialmente ao redor da mesa, combinando com a cor vibrante do móvel. O piso da sala é claro. A cena transmite uma atmosfera de calma, investigação e descoberta. As crianças parecem estar envolvidas em uma atividade que exige observação, comparação e tomada de decisões. O material de madeira oferece uma experiência tátil rica, permitindo que as crianças explorem formas geométricas por meio da visão e do toque.



Imagem- 03 jogo da memória.

Audiodescrição: A foto foi registrada de cima e mostra uma mesa infantil quadrada de cor amarelo-vivo, em torno da qual estão reunidas três crianças pequenas com 3 anos de idade, de cor de pele morena, participando de uma atividade pedagógica. As crianças encontram-se sentadas em cadeiras amarelas e manipulam peças de madeira distribuídas sobre a mesa. O material utilizado consiste em placas quadradas de madeira contendo diferentes padrões em

alto relevo. Entre as texturas observadas estão linhas paralelas, grades, formas geométricas e relevos variados que podem ser explorados tanto visualmente quanto pelo tato. As peças estão espalhadas pela superfície da mesa, enquanto algumas já foram agrupadas pelas crianças durante a atividade. As mãos das crianças estão constantemente em contato com o material, tocando, comparando, observando e organizando as peças. A disposição dos corpos e o direcionamento das mãos demonstram envolvimento, curiosidade e concentração na exploração dos relevos. Ao redor da atividade, percebe-se um ambiente escolar organizado, com mobiliário infantil adequado à faixa etária. A proposta pedagógica retratada corresponde a um jogo tátil de associação de texturas em alto relevo, que possibilita às crianças explorar diferentes superfícies por meio do toque e da observação. A atividade favorece o desenvolvimento da percepção tátil e visual, da coordenação motora fina, da atenção, da concentração, da discriminação de formas e texturas, além de estimular o raciocínio lógico e a interação entre os colegas.

Terceiro dia: Brincadeira em sala com bola de guizos e olhos vendados



Imagem 04- Brincadeira em sala com bola de guizos e olhos vendados

Audiodescrição: A fotografia mostra uma atividade acontecendo em uma sala de aula de educação infantil ampla, organizada e bem iluminada, o piso é de cerâmica clara, As paredes são predominantemente brancas, com uma faixa verde escura na parte inferior. Na parte superior da foto há um armário grande com seis portas de cor bege,



ao lado direito do armário tem a porta da sala que se destaca pelos enfeites coloridos e duas figuras de crianças. Na frente do armário podemos observar duas mesas infantis quadradas de cor amarela, na mesa que está mais à direita tem três cadeiras infantis de cor amarela e na mesa que está à esquerda tem uma cadeira infantil de cor amarela. Entre as duas mesas está uma cadeira grande de cor preta sugerindo ser da professora. É possível sugerir que as mesas e cadeiras foram afastadas para a realização de uma atividade. No centro da cena, uma professora está ajoelhada no chão. Ela tem cor de pele clara, veste uma camisa polo azul-clara e calça jeans azul. Seus cabelos estão presos para trás, deixando o rosto livre. Sua postura é aberta e acolhedora, com uma das mãos apoiada no chão e a outra direcionada para a atividade, demonstrando atenção e participação ativa com as crianças.

Ao redor dela, podemos visualizar seis crianças de três anos, cor de pele morena clara, formando um meio círculo sentadas no chão. Algumas estão sentadas com as pernas cruzadas, outras com as pernas esticadas ou dobradas para o lado, em posições típicas de crianças bem pequenas durante momentos de brincadeira e aprendizagem. No centro do círculo há uma bola branca em movimento. A imagem registra a bola, sugerindo que ela está rolando em direção de uma criança que está com os olhos vendados com um pedaço de pano azul. As crianças utilizam, em sua maioria, uniforme escolar composto por camiseta branca com detalhes verdes nas mangas e na gola, além de calças verdes com faixas amarelas laterais. Nas costas de algumas camisetas é possível observar a inscrição da escola. À direita do círculo, uma menina usa um vestido preto estampado com desenhos coloridos em tons de amarelo, vermelho, azul e verde. Seus cabelos escuros estão presos com pequenos laços ou presilhas coloridas. Ela observa atentamente a atividade no centro da roda. Próximo a ela, uma criança está deitada de lado no chão, apoiando a cabeça sobre o braço, acompanhando a brincadeira de uma posição mais relaxada. Um pouco mais afastadas, duas crianças sentam-se próximas às cadeiras observando a atividade. Ambas parecem concentradas e voltadas para o centro do círculo, acompanhando o movimento da bola. As cores predominantes da imagem são o amarelo das cadeiras, o verde dos uniformes, o azul da roupa da professora e o branco do piso e das paredes. A combinação transmite uma sensação de alegria, organização e acolhimento.

4º Dia: Construções coletivas e socialização final com LEGO-Braille-Bricks.



Imagem 05- Construções coletivas e socialização final com LEGO-Braille-Bricks.

Audiodescrição: A foto foi tirada de cima, permitindo visualizar toda a atividade realizada pelas crianças. No centro da imagem há uma mesa quadrada de cor amarelo-vivo, que ocupa a maior parte da fotografia, sobre a mesa está disposto o LEGO-Braille-Bricks. As peças apresentam diversas cores, como vermelho, azul, verde, amarelo e branco, criando um mosaico bastante colorido e chamativo. As crianças exploram as peças livremente, organizando e montando, as montagens lembram um tapete colorido ou um grande quebra-cabeça formado por pequenos blocos. Um grupo de quatro crianças estão sentadas à mesa, demonstrando interesse e comprida de cor rosa claro, seu cabelo está arrumado em forma de coque e tem a cor castanho, sua postura sugere concentração e interesse pela atividade. As demais crianças é possível visualizar os braços sobre a mesa em contato com o material. Todas as crianças da imagem têm 3 anos de idade, tem a cor de pele clara. A criança da esquerda está usando blusa de manga comprida de cor rosa escuro, a criança de cima, está usando uma camiseta de manga curta de cor rosa escuro e última criança está usando a camiseta de manga curta do uniforme da escola. No canto inferior direito, podemos reparar a presença da professora que está acompanhando todo o processo, ela pode ser vista somente da cintura para baixo, está usando uma camiseta de cor rosa escuro, calça preta e tênis preto. As cores predominantes da cena são o amarelo intenso da mesa e das cadeiras, combinado com o colorido vibrante dos blocos de montar. O conjunto transmite uma sensação de alegria, criatividade e movimento.