

Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Angelyta Gonçalves Neta de Oliveira	Professora Regente	E.M.E.F. Durval de Castro
Debora Alves Paula de Moraes	Professora Regente	E.M.E.F. Elvira de Mello Sousa
Flavia Ferreira de Oliveira	Professora Auxiliar	E.M.E.F. Durval de Castro
Renata Rici Biaggioni	Professora Regente	E.M.E.I. Vereador Abertino de Souza
Simone da Conceição Paula	Professora Regente	E.M.E.I.F. Governador Armando Salles de Oliveira, vinculada a E.M.E.F. Durval de Castro (sede)
Matheus Henrique Mussi	Professor de Educação Física	E.M.E.F. Durval de Castro

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

- **Integrante 1:** Angelyta Gonçalves Neta de Oliveira
 - *Função no PIE:* Responsável pelo planejamento pedagógico
- **Integrante 2:** Débora Alves Paula de Moraes
 - *Função no PIE:* Responsável pelo planejamento pedagógico
- **Integrante 3:** Renata Rici Biaggioni
 - *Função no PIE:* Responsável pela introdução dos desafios de alfabetização/letramento e pela mediação da contação de histórias
- **Integrante 4:** Flávia Ferreira de Oliveira
 - *Função no PIE:* Preparação dos materiais necessários para aplicação do plano na prática
- **Integrante 5:** Simone da Conceição Paula
 - *Função no PIE:* Preparação dos materiais necessários para aplicação do plano na prática
- **Integrante 6:** Matheus Henrique Mussi
 - *Função no PIE:* Responsável pelos registros e descrições das imagens(fotos).

2 – Título do PIE: **Mãos que Leem, Blocos que Contam: Alfabetização Concreta e Inclusiva com o LEGO® Braille Bricks**

3 - Descrição do Contexto

O presente projeto será desenvolvido em uma escola pública de Educação Infantil, tendo como público-alvo uma turma de Pré II, composta por crianças entre 4 e 6 anos de idade, todas videntes. A turma apresenta características heterogêneas quanto aos níveis de desenvolvimento cognitivo, motor, social e linguístico, bem como diferentes hipóteses de construção da linguagem escrita.

A proposta fundamenta-se nos pressupostos do socioconstrutivismo e da aprendizagem lúdica, compreendendo a criança como sujeito ativo na construção do conhecimento por meio da interação, da experimentação e da mediação pedagógica. Nesse contexto, serão utilizados os recursos LEGO Braille Bricks e a obra literária *O Menino que Via com as Mãos* como instrumentos promotores de experiências significativas de aprendizagem.

Embora a turma não conte com estudantes com deficiência visual, o projeto busca introduzir, de forma intencional e contextualizada, os princípios da acessibilidade, da inclusão e do respeito à diversidade humana. A utilização do material tátil possibilitará às crianças explorarem diferentes formas de comunicação e representação da linguagem, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora fina, da percepção tátil, da consciência fonológica e das hipóteses de escrita.

Além disso, a proposta contribuirá para a formação de atitudes de empatia, respeito às diferenças e valorização da inclusão, promovendo reflexões sobre as múltiplas maneiras de perceber, compreender e interagir com o mundo. Dessa forma, o trabalho com o LEGO Braille Bricks e com a literatura infantil constituirá uma oportunidade para ampliar as experiências educativas das crianças, fortalecendo tanto o processo de alfabetização quanto a construção de valores relacionados à cidadania e à convivência respeitosa em uma sociedade diversa.

4 - Tema

- **Tema Escolhido:**

Além do Olhar: Letramento Sensorial, Empatia e Inclusão na Educação Infantil por meio do LEGO® Braille Bricks e da obra *O Menino que Via com as Mãos*

- **Justificativa (Abordagem CCS):**

- Significativa e Educação Inclusiva: A história "O Menino que Via com as Mãos" será o ponto de partida para gerar empatia. As crianças de 4 a 6 anos aprenderão a se colocar no lugar do outro (o personagem Juquinha). O tema se torna altamente significativo ao mostrar que a escrita não é apenas visual, mas também tátil, expandindo a compreensão de mundo dos estudantes.
- Construcionista: As crianças usam o tato (com olhos fechados em dinâmicas) para experimentar o mundo como o personagem e constroem suas primeiras hipóteses de palavras usando os blocos.
- Contextualizada: Adapta-se à rotina do Pré II, aproveitando o momento em que as crianças estão fascinadas por decifrar códigos, letras e símbolos ao seu redor.

5 - Objetivos

5.1 Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento do letramento sensorial, da empatia e da consciência inclusiva em crianças da Educação Infantil, por meio da exploração do LEGO® Braille Bricks e da obra *O Menino que Via com as Mãos*, proporcionando experiências significativas de aprendizagem que favoreçam a compreensão de diferentes formas de comunicação, o respeito à diversidade, a ampliação das hipóteses de escrita e o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sensoriais e socioemocionais.

5.2 Objetivos Específicos

Objetivos Específicos

- Conhecer e valorizar diferentes formas de comunicação e leitura, compreendendo o Sistema Braille como um recurso de acessibilidade para pessoas com deficiência visual.
- Desenvolver atitudes de empatia, respeito e valorização da diversidade por meio da leitura e discussão da obra *O Menino que Via com as Mãos*.
- Proporcionar experiências sensoriais que estimulem a percepção tátil e a compreensão de diferentes maneiras de explorar e interpretar o mundo.
- Ampliar as experiências das crianças com a cultura escrita, possibilitando a exploração de letras, palavras e códigos táteis por meio dos LEGO® Braille Bricks.
- Favorecer o desenvolvimento da coordenação motora fina, da atenção, da concentração e da percepção espacial durante a manipulação dos materiais.
- Incentivar a criatividade, a investigação e a resolução de desafios por meio da construção de letras, palavras e mensagens utilizando os blocos táteis.
- Promover a aprendizagem colaborativa, estimulando a troca de experiências, a comunicação e a cooperação entre as crianças.
- Relacionar as atividades de letramento sensorial às vivências e aos conhecimentos prévios das crianças, tornando a aprendizagem significativa e contextualizada.
- Desenvolver a consciência de que as diferenças fazem parte da convivência humana e que a acessibilidade é um direito que favorece a participação de todos.
- Estimular a curiosidade e o interesse das crianças por diferentes sistemas de representação da linguagem, ampliando suas possibilidades de expressão e comunicação.
- Desenvolver atitudes de empatia, respeito e valorização da diversidade, compreendendo que existem diferentes formas de comunicação, leitura, escrita e interação com o mundo.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Competência Geral 9 – Empatia e Cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades.

Campos de Experiência e Habilidades

O Eu, o Outro e o Nós

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, reconhecendo e valorizando as diferenças entre as pessoas.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Corpo, Gestos e Movimentos

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Traços, Sons, Cores e Formas

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

7 – Conteúdo Programático

Linguagem oral e escrita

Exploração do sistema alfabético: reconhecimento de letras, relação entre sons e letras, ampliação das hipóteses de escrita e contato com diferentes formas de representação da linguagem, incluindo recursos visuais e táteis.

Orientação espacial e percepção visual

Desenvolvimento da orientação espacial e da direcionalidade: noções de cima/baixo, esquerda/direita, posição e sequência, aplicadas à manipulação da placa do LEGO® Braille Bricks.

Percepção tátil e coordenação motora

Vivências de percepção tátil: exploração de relevos, texturas, formas geométricas e padrões; desenvolvimento da coordenação motora fina por meio do encaixe e da organização das peças.

Literatura infantil e expressão oral

Leitura e apreciação da obra *O Menino que Via com as Mãos*; expressão oral, escuta atenta, relato de histórias e compartilhamento de experiências e sentimentos.

Empatia, inclusão e diversidade

Reflexão sobre diferentes formas de ler, escrever e perceber o mundo; valorização da diversidade humana, da acessibilidade e das atitudes de respeito e cooperação.

8 - Recursos didáticos

Recursos Didáticos

- Livro *O Menino que Via com as Mãos*.
- Kit LEGO® Braille Bricks (blocos e placa base).
- Cartazes com letras do alfabeto e imagens relacionadas à história.
- Fichas com palavras e ilustrações significativas da narrativa.
- Letras móveis (EVA, plástico ou papel cartão).
- Caixa sensorial para exploração tátil (Materiais com diferentes texturas (tecidos, lixas, algodão, feltro, barbante, EVA, entre outros).
- Recursos audiovisuais para contação de histórias (caixa de som, computador ou projetor, quando disponíveis).
- Fotografias e registros das atividades para documentação pedagógica.
- o próprio corpo e os sentidos

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

- **Etapa 1: A Contação de Histórias Sensorial**
 - *Preparação do Espaço:* Organizar as crianças em círculo no tapete da sala de aula para aproximá-las da professora.
 - *Orientação:* A professora faz a leitura contada do livro "*O Menino que Via com as Mãos*". Sempre que o personagem interagir com o mundo (ex: ao ouvir o som do despertador ou chutar uma bola), a "Caixa das Sensações" circula pela roda. Todas as crianças, fecharão os olhos, e devem colocar as mãos na caixa e adivinhar o objeto pelo tato ou som.
- **Etapa 2: Apresentação do LEGO® Braille Bricks**
 - *Orientação:* Cada criança recebe uma pequena placa e algumas peças. A professora introduz o recurso de forma lúdica: "*Esses são os blocos mágicos que nos ajudam a ver as letras com as mãos, assim como o Juquinha*".
- **Etapa 3: O Desafio das Letras de Juquinha**
 - *Orientação:* A professora propõe desafios baseados na história. "*Quem consegue encontrar na sua caixinha a primeira letra do nome do JUQUINHA (letra J)?*". Em seguida, pede a letra do brinquedo que ele mais gostava: BOLA (letra B), pede para que fechem os olhos e tentem encontrar a peça que tem apenas 1 pino, e pergunta qual letra está desenhada nela.
- **Etapa 4: Construção do Pannel Coletivo**
 - *Orientação:* Na placa grande de LEGO®, colocada no centro do círculo, cada criança vai até lá e fixa a letra que descobriu, formando coletivamente palavras da história.

10 - Avaliação

A avaliação será processual, diagnóstica e formativa. Os critérios utilizados incluirão:

- Análise da participação e interesse das crianças durante a contação da história e manuseio da caixa sensorial.
- Observação da autonomia e precisão no encaixe das peças e reconhecimento das letras (seja por pista visual do caractere ou pela discriminação tátil dos pinos).
- O foco estará no desenvolvimento das crianças em relação ao letramento inicial, à percepção sensorial, à coordenação motora fina, à participação nas atividades e à construção de atitudes de empatia, respeito e valorização da diversidade.

11 - Cronograma

Cronograma de Desenvolvimento do Projeto

O projeto será desenvolvido ao longo de **1 semana**, organizado em etapas progressivas, com encontros diários de aproximadamente **50 minutos**, priorizando experiências lúdicas, sensoriais e significativas.

Dia 1 – Sensibilização e vivência literária (Etapa 1)

Leitura mediada da obra *O Menino que Via com as Mãos*, promovendo a escuta atenta, o diálogo e a construção de sentidos sobre a história. Em seguida, realização da “Caixa das Sensações de Juquinha”, com exploração de diferentes texturas e materiais, favorecendo a vivência sensorial e o desenvolvimento da empatia.

Dia 2 – Exploração sensorial e investigação das letras (Etapas 2 e 3)

Exploração livre e orientada do LEGO® Braille Bricks, com foco na descoberta tátil, manipulação das peças e identificação de padrões. Desenvolvimento de atividades de reconhecimento de letras e relação com palavras significativas da história, estimulando hipóteses sobre a linguagem escrita e a associação entre som, letra e representação tátil.

Dia 3 – Produção coletiva e encerramento (Etapa 4)

Realização do desafio de construção de palavras na placa coletiva com os LEGO® Braille Bricks, incentivando a cooperação, a criatividade e a expressão das aprendizagens construídas. Encerramento do projeto com roda de conversa, retomada das experiências vivenciadas e socialização dos aprendizados sobre inclusão, sensorialidade e diferentes formas de leitura do mundo.

12 – Referências

- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília, 2017.
- ROCHA, Alexandre Caroli. *O Menino que Via com as Mãos*. [Inserir dados da editora utilizada].
- FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. *Programa LEGO® Braille Bricks na Formação de Educadores*.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

O registro da execução do projeto será realizado de forma **contínua e sistemática**, articulando o planejamento semanal da professora, o próprio projeto de intervenção e os registros visuais das atividades desenvolvidas.

Durante a implementação, serão realizadas anotações no **planejamento semanal**, destacando as adaptações, as intervenções pedagógicas realizadas, as respostas das crianças e os encaminhamentos necessários para cada etapa do projeto. Esses registros permitirão acompanhar o processo de aprendizagem e garantir a coerência entre o planejamento e a prática.

Além disso, o projeto será documentado por meio de **registros fotográficos**, que irão evidenciar as vivências sensoriais, a exploração dos LEGO® Braille Bricks, as interações entre as crianças e as produções realizadas. As imagens terão finalidade pedagógica, compondo um acervo de documentação do processo.

O próprio projeto servirá como referência de acompanhamento das etapas previstas, possibilitando a comparação entre o planejado e o executado, bem como a análise dos avanços alcançados ao longo das semanas.

Essa organização de registros permitirá não apenas a sistematização das ações, mas também a reflexão docente sobre a prática, contribuindo para o replanejamento e o aprimoramento das estratégias pedagógicas ao longo da intervenção.



- A professora está sentada em um dos cantos de uma sala de aula acolhedora e organizada, formando uma roda de conversa com nove crianças acomodadas no chão sobre um tapete vermelho com detalhes amarelos. Vestindo uma camisa rosa, calça preta, óculos e com os cabelos presos para trás, ela conduz a atividade de forma atenciosa e envolvente, utilizando gestos para complementar suas explicações. As crianças acompanham o momento com interesse, mantendo o olhar direcionado à professora e demonstrando atenção, curiosidade e participação durante a interação. No centro da roda encontra-se uma grande caixa preta decorada com diversos símbolos de interrogação coloridos, despertando a curiosidade e o interesse das crianças para a atividade proposta. Ao fundo da sala, é possível observar carteiras escolares organizadas, mochilas apoiadas próximas aos estudantes, cartazes educativos afixados nas paredes e uma janela com cortina preta, compondo um ambiente pedagógico acolhedor, estimulante e propício à aprendizagem.



- As crianças participam da atividade em sistema de rodízio, colocando a mão dentro da caixa para retirar um objeto e tentar identificá-lo. Neste momento, é a vez de um menino que veste blusa cinza. Com curiosidade, ele introduz a mão na caixa e retira um objeto ainda desconhecido. Enquanto isso, os demais colegas observam atentamente sua participação, demonstrando interesse pela atividade e aguardando, de forma organizada, a sua vez de explorar a caixa.



- Uma das alunas participa ativamente da proposta ao colocar a mão dentro da grande caixa preta decorada com símbolos de interrogação coloridos, demonstrando curiosidade e envolvimento com a atividade. Seu rosto não está visível na imagem por estar desfocado, porém é possível observar que ela veste o uniforme escolar, composto por calça azul e blusa branca com detalhes coloridos. A estudante também utiliza uma pulseira no braço e, com atenção e expectativa, retira um objeto do interior da caixa, participando do momento de

exploração e descoberta promovido pela dinâmica.



- Outra aluna coloca a mão dentro da caixa preta com símbolos de interrogação coloridos. Ela usa camiseta branca com detalhes em desenhos de sorvete e calça rosa. Não é possível ver seu rosto. Ao fundo são visíveis cadeiras com carteiras onde os alunos se sentam. Ela coloca a mão dentro da caixa e ainda não é possível ver o que tem dentro, nem o objeto que ela está tirando.



- Ao centro da roda encontra-se uma caixa retangular branca contendo diversas peças do Lego Braille Bricks organizadas para exploração. No interior da caixa, é possível observar peças de diferentes cores, como azul, verde, branca, amarela e vermelha, além de um tabuleiro de encaixe utilizado para a montagem das atividades. As peças apresentam relevos em braille e formatos que despertam a curiosidade das crianças, incentivando a exploração tátil e visual. As crianças permanecem sentadas ao redor da caixa, direcionando o olhar para os materiais com atenção, interesse e entusiasmo. Este momento representa o primeiro contato do grupo com o Lego Braille Bricks, favorecendo a descoberta, a observação das características das peças e a familiarização com um recurso pedagógico que estimula a

aprendizagem, a inclusão, a percepção sensorial e o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras. A atmosfera é de expectativa e curiosidade, enquanto os estudantes observam os materiais e aguardam a oportunidade de manuseá-los.



- Uma das crianças já tirou várias peças de Lego de dentro da caixa e agora fixa elas uma ao lado da outra, todas amarelas, na parte superior do tabuleiro. Ao lado há várias outras peças de Lego de diferentes cores.



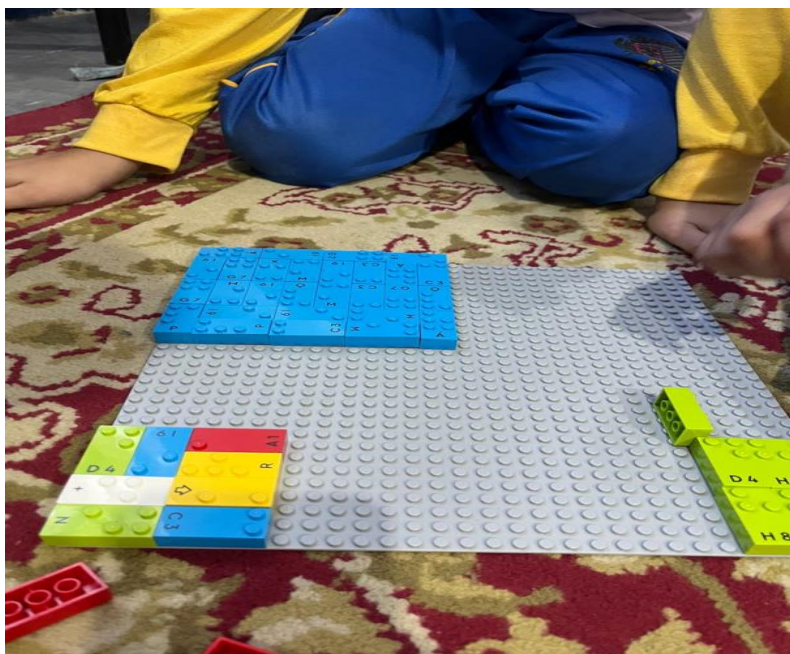
- Um dos estudantes, vestido com camiseta e shorts azul, encontra-se ajoelhado sobre o tapete durante a atividade. Com expressão de interesse e envolvimento, ele segura e apresenta uma peça de Lego Braille Bricks na cor verde, demonstrando sua participação na exploração do material. Ao seu lado, observa-se um tabuleiro de encaixe no qual várias peças verdes foram organizadas lado a lado, formando uma pequena estrutura retangular. A disposição cuidadosa das peças evidencia o processo de experimentação, construção e reconhecimento das características do material, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora, da percepção espacial e da concentração durante a atividade.



- Em seguida, outro estudante participa da atividade apresentando uma peça de Lego Braille Bricks usando a peça que corresponde a letra R, na cor amarela. É possível observar o braço estendido segurando a peça, demonstrando seu envolvimento na exploração do material. À sua frente, encontra-se o tabuleiro de encaixe, onde diversas peças de diferentes cores já foram fixadas em posições variadas, evidenciando o processo de construção e experimentação realizado pela criança.
- Ao lado do tabuleiro, sobre o tapete, estão dispostas algumas peças brancas que ainda poderão ser utilizadas na montagem, bem como a caixa branca do Lego Braille Bricks contendo várias outras peças. A cena revela um momento de participação ativa, no qual o estudante explora as possibilidades de encaixe, organização e composição das peças, desenvolvendo habilidades de coordenação motora, percepção visual, raciocínio espacial e criatividade.



- Nesta imagem é possível ver os alunos escolhendo algumas peças de Lego para colocar no tabuleiro, com algumas peças já dispostas nele. Também é possível ver a caixa de Lego com muitas peças ainda guardadas.



- Nesta imagem, observa-se um estudante vestido com o uniforme escolar — calça e camiseta — ajoelhado sobre o tapete enquanto seleciona cuidadosamente algumas peças para posicioná-las em seu tabuleiro. Sobre o tabuleiro, já é possível identificar um grande quadrado azul ocupando boa parte do espaço, um quadrado menor composto por peças coloridas e, em um dos cantos, algumas peças verdes organizadas lado a lado. A cena evidencia concentração, exploração e envolvimento ativo do estudante durante a atividade.