



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



CPIDES
Centro de Promoção para Inclusão
Digital Escolar e Social

Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Edilaine Campos da Silva Fernandes	Professora do AEE	EMESP
Carmela Rodrigues Alves	Professora do AEE	EMESP
Giselda Melo da Silva	Professora do AEE	EMESP
Raquel dos Santos Ribeiro Muniz	Professora do AEE	EMESP
Samira Maria Guimarães de Souza	Professora do AEE (Turma 13	CEMPRE Ver. Ivan Nunes Siqueira

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

2 – Título do PIE:

Meu nome é...

3 - Descrição do Contexto

O presente Plano de Implementação Educacional (PIE) será desenvolvido na Escola Municipal de Educação Especial Profª Jovita Franco Arouche (EMESP), localizada no bairro Vila Lavínia, no município de Mogi das Cruzes – SP. A instituição está inserida em uma região urbana com fácil acesso ao transporte público, comércio local e serviços comunitários, favorecendo a participação das famílias nas atividades escolares e o acesso dos estudantes aos serviços oferecidos pela rede municipal de ensino.

A EMESP Profª Jovita Franco Arouche é uma escola de referência no atendimento educacional especializado de estudantes com deficiência, sendo reconhecida regionalmente pela qualidade dos serviços oferecidos. A escola atende estudantes da Educação Infantil ao



5º ano do Ensino Fundamental I, desenvolvendo práticas pedagógicas voltadas à inclusão, ao desenvolvimento integral e à garantia do direito à aprendizagem.

O público-alvo deste PIE é composto por estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncionais/AEE na turma de “Apoio”; são crianças que estão frequentando o Infantil IV e os primeiros anos do Ensino Fundamental e que estão em fase inicial de alfabetização ou necessitando de pré-requisitos para se alfabetizar. Esses estudantes apresentam TEA – Transtorno do Espectro Autista, alguns com Síndrome de Down e Deficiência Intelectual entre outras deficiências, com características e necessidades diversificadas, tais como dificuldades na comunicação oral, atenção compartilhada, interação social, compreensão de conceitos abstratos, memória de trabalho para reter as informações e executar as atividades propostas, coordenação motora fina e reconhecimento das letras e dos sons da fala. Em contrapartida, demonstram grande interesse por atividades lúdicas, manipulativas e concretas, o que favorece a utilização de recursos como o LEGO Braille Bricks (LBB) no processo de ensino e aprendizagem.

Os estudantes participantes encontram-se em diferentes níveis de desenvolvimento da leitura e escrita, necessitando de estratégias pedagógicas individualizadas, recursos visuais táteis e atividades que promovam a participação ativa, a autonomia e o fortalecimento da autoestima. Nesse contexto, o trabalho com o tema “Meu nome é...” torna-se significativo, pois o reconhecimento do próprio nome representa uma importante etapa no processo de construção da identidade e da alfabetização de cada estudante.

A escola dispõe de uma infraestrutura adaptada e acessível, composta por salas de recursos multifuncionais para atendimento educacional especializado que se dividem em Salas de Estimulação, Salas de Apoio, Salas de Interação e Integração, Sala de Letramento, cozinha, refeitório, quadra de esportes e espaços voltados para atividades sensoriais e recreativas. Esses ambientes são planejados para atender às necessidades dos estudantes, favorecendo experiências diversificadas de aprendizagem.

No que se refere à acessibilidade, a instituição possui adaptações necessárias conforme requer a legislação. Entre os recursos disponíveis destacam-se tecnologias assistivas, softwares educativos, tablets, materiais adaptados, comunicação aumentativa e alternativa, pictogramas, recursos visuais e atividades sensoriais, além do acompanhamento individualizado realizado pelos profissionais especializados.

As abordagens pedagógicas adotadas pela escola fundamentam-se nos princípios da educação inclusiva, quebrar as barreiras que impedem cada estudante a se desenvolver integralmente, do desenho universal para a aprendizagem (DUA), da aprendizagem significativa e das metodologias ativas. O trabalho pedagógico valoriza as potencialidades dos estudantes, respeitando seus ritmos de desenvolvimento e promovendo estratégias diversificadas para garantir o acesso, a participação e a aprendizagem de todos na escola regular.

A equipe da EMESP é composta por aproximadamente 35 professores, incluindo docentes professores especialistas do Atendimento Educacional Especializado (AEE), professores de Artes e Educação Física. A equipe também conta com 1 coordenador pedagógico, 1

diretora e 1 vice-diretora, além de profissionais da equipe multidisciplinar, composta por psicóloga, fonoaudióloga e fisioterapeuta. A instituição dispõe ainda de profissionais administrativos e de apoio responsáveis pelos serviços de secretaria, alimentação escolar, limpeza, manutenção e organização dos espaços educativos.

O trabalho colaborativo entre os diferentes profissionais possibilita a elaboração de estratégias pedagógicas individualizadas, a realização de intervenções especializadas e o acompanhamento contínuo do processo de aprendizagem.

No contexto deste Plano de Implementação Educacional (PIE), destaca-se a atuação conjunta entre os professores do Atendimento Educacional Especializados de 4 turmas do Apoio, favorecendo a construção de práticas pedagógicas inclusivas e o uso qualificado do recurso LEGO Braille Bricks. Essa articulação fortalece o processo de alfabetização dos estudantes que são atendidos nessa sala, amplia as oportunidades de participação e contribui para a efetivação de uma educação inclusiva, acessível e centrada nas potencialidades de cada criança.

Além disso, a escola mantém uma forte parceria com as famílias e com a Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes, promovendo reuniões, palestras, eventos escolares e ações de orientação aos responsáveis com a equipe multidisciplinar. Essa articulação fortalece o vínculo entre escola e comunidade, contribuindo para o desenvolvimento dos estudantes e para a consolidação de uma cultura inclusiva.

Diante desse contexto, a implementação do PIE "Meu nome é..." utilizando o LEGO Braille Bricks representa uma oportunidade de ampliar as experiências de alfabetização dos estudantes, promover práticas pedagógicas inclusivas e fortalecer o trabalho colaborativo entre os diferentes profissionais envolvidos no processo educacional.

4 - Tema

A escolha do tema "Meu nome é..." fundamenta-se nos princípios da abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), por ser um conteúdo próximo da realidade dos estudantes e essencial para o processo de alfabetização. O nome próprio é uma das primeiras palavras reconhecidas pela criança, estando diretamente relacionado à sua identidade, autoestima e sentimento de pertencimento.

Na perspectiva construcionista, os estudantes participam ativamente da construção do conhecimento ao explorar, identificar e organizar as letras do próprio nome por meio de atividades práticas com o LEGO Braille Bricks e recursos materiais disponíveis. Essa abordagem favorece a aprendizagem por meio da experimentação, da descoberta e da interação com os materiais.

O tema também é significativo, pois parte de conhecimentos já presentes na vivência dos estudantes, possibilitando a relação entre experiências pessoais e novos aprendizados. Dessa forma, o reconhecimento das letras, dos sons e da escrita acontece de maneira mais natural e motivadora.

A proposta está contextualizada à realidade da Escola Municipal de Educação Especial Profª Jovita Franco Arouche, que atende estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA), Síndrome de Down e Deficiência Intelectual em fase de alfabetização.

Além disso, o tema contribui para a Educação Inclusiva ao valorizar a identidade de cada criança, promover a participação de todos e oferecer diferentes formas de acesso à aprendizagem, fortalecendo a autonomia, a comunicação e o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Desenvolver habilidades iniciais de leitura e escrita por meio do reconhecimento e da construção do próprio nome utilizando o LEGO Braille Bricks, promovendo a aprendizagem significativa, a valorização da identidade, a inclusão e a participação dos estudantes em diferentes contextos educacionais.

5.2 - Objetivos específicos:

- Reconhecer o próprio nome em diferentes contextos e suportes.
- Identificar as letras que compõem o próprio nome.
- Relacionar letras e sons, desenvolvendo habilidades de consciência fonológica.
- Explorar o LEGO Braille Bricks como recurso pedagógico para a construção de palavras.
- Desenvolver a coordenação motora fina por meio da manipulação das peças.
- Estimular a atenção, a concentração e a organização durante as atividades propostas.
- Favorecer a comunicação, a interação social e a participação nas atividades coletivas.
- Fortalecer a autoestima e a construção da identidade por meio do reconhecimento do próprio nome.
- Incentivar a autonomia na realização das atividades de leitura e escrita.
- Promover práticas pedagógicas inclusivas que respeitem as potencialidades e necessidades de cada estudante.
- Estabelecer articulação entre o AEE e a sala comum, ampliando as oportunidades de aprendizagem dos estudantes.

6. Habilidades e Competências da BNCC

- Reconhecer e valorizar a própria identidade por meio do nome. (EF01ER02)
- Identificar e nomear as letras que compõem o próprio nome. (EF01LP04 e EF01LP10)

- Desenvolver habilidades iniciais de leitura e escrita. (**EF01LP05 e EF01LP02**)
- Relacionar letras e sons da fala. (**EF01LP07**)
- Desenvolver a coordenação motora fina por meio da manipulação do LEGO Braille Bricks. (**EI03CG05**)
- Utilizar diferentes formas de comunicação para expressar ideias, desejos e sentimentos. (**EI03EF01**)
- Fortalecer a autonomia e a participação nas atividades propostas. (**Competência Geral 8 – Autoconhecimento e Autocuidado**)
- Desenvolver habilidades de interação social, respeito e cooperação com colegas e professores. (**EI03EO01 e Competência Geral 9 – Empatia e Cooperação**)
- Explorar recursos pedagógicos acessíveis para ampliar as oportunidades de aprendizagem e inclusão.

7 – Conteúdo Programático

- Reconhecimento do próprio nome.
- Identificação das letras que compõem o nome.
- Reconhecimento das letras do alfabeto.
- Associação entre letra e som inicial do nome.
- Formação e ordenação das letras do próprio nome.
- Comparação entre nomes dos colegas (semelhanças e diferenças).
- Consciência fonológica (sons, sílabas e letras).
- Ampliação do vocabulário a partir do nome próprio.
- Coordenação motora fina por meio da manipulação das peças LEGO Braille Bricks.
- Percepção visual e tátil das letras.
- Comunicação oral e apresentação da própria identidade.
- Atenção, concentração e memória durante as atividades.
- Interação social, cooperação e respeito às diferenças.
- Utilização do LEGO Braille Bricks como recurso de alfabetização inclusiva.

8 - Recursos didáticos

- Kit LEGO Braille Bricks.
- Placas de montagem LEGO.
- Cartões com os nomes dos estudantes.
- Letras móveis maiúsculas.
- Letras iniciais do nome confeccionada com materiais sensoriais (arroz, feijão, massinha de modelar).
- Figuras, imagens e recursos visuais relacionados à identidade pessoal.
- Folhas de atividades impressas para reconhecimento e registro do nome.
- Canetinhas, giz de cera, tinta guache, cola líquida.
- Massinha de modelar para formação de letras.
- Recursos táteis e concretos para exploração das letras.
- Computador ou tablet.

- Músicas, vídeos e histórias relacionadas ao nome próprio e ao alfabeto.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades Pré - Braille com Nome

Etapa 1 – Reconhecimento e identificação do próprio nome

Os estudantes serão convidados a identificar e reconhecer o próprio nome por meio de atividades com letras móveis. Inicialmente, realizarão o pareamento das letras do nome com um modelo de referência, observando suas características, sequência e posição correta. Em seguida, serão estimulados a formar o próprio nome utilizando letras móveis, favorecendo o reconhecimento das letras que o compõem.

Essa etapa parte de um elemento significativo da vivência dos estudantes – o próprio nome –, promovendo a valorização da identidade, o sentimento de pertencimento e o desenvolvimento de habilidades iniciais de leitura e escrita.

Etapa 2 – Exploração sensorial da letra inicial do nome

Após a identificação do nome, os estudantes participarão de atividades de exploração das letras utilizando diferentes materiais, texturas e estratégias lúdicas. Serão realizadas pinturas com tinta guache utilizando os dedos para preencher a letra inicial do nome, estimulando a coordenação motora fina, a percepção visual e a criatividade.

Os estudantes também manipularão letras ampliadas confeccionadas com diferentes materiais, como arroz e feijão, explorando características táteis e visuais que favorecem o reconhecimento da forma e do traçado das letras. Em seguida, realizarão atividades de colagem de grãos sobre o contorno da letra inicial do nome, ampliando as experiências sensoriais e fortalecendo a atenção e a concentração.

Como complemento, os estudantes serão convidados a modelar as letras do próprio nome utilizando massinha de modelar, observando suas formas e características. A atividade possibilitará a construção concreta das letras, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora fina, da percepção espacial, da criatividade e da memorização da sequência correta das letras que compõem o nome.

Essas atividades promovem uma aprendizagem alegre, significativa e engajadora, permitindo que os estudantes construam conhecimentos por meio da exploração, da experimentação e da interação com materiais concretos e diversificados.

Etapa 3 – Associação entre letras e sons



Para desenvolver a consciência fonológica, serão utilizados recursos musicais e audiovisuais, como a música "Cantar e Escrever" (Youtube), relacionada à letra trabalhada. Durante a atividade, os estudantes serão incentivados a identificar o som inicial do nome, repetir palavras iniciadas pela mesma letra e relacionar os sons às respectivas representações gráficas. Enquanto aprecia ao vídeo com a música da letra do seu nome, deverão manipular a letra.

A utilização da música favorece o engajamento, a participação e a aprendizagem de forma lúdica e contextualizada.

Etapas 4 – Construção e leitura do nome

Os estudantes serão incentivados a organizar as letras móveis na sequência correta para formar o próprio nome. Após a montagem, realizarão a leitura do nome com apoio do professor, identificando as letras, observando sua ordem de composição e relacionando-as aos respectivos sons.

Como ampliação da atividade, os estudantes também construirão as letras do próprio nome utilizando massinha de modelar, reproduzindo seus formatos e organizando-as na sequência correta. Essa proposta permitirá que explorem as características das letras de forma concreta e lúdica, fortalecendo a coordenação motora fina, a percepção visual e tátil, a atenção e a memorização da escrita do nome.

Durante esse processo, os estudantes poderão comparar suas produções com modelos de referência, reorganizar letras ou refazer construções sempre que necessário, vivenciando situações de tentativa, descoberta e reconstrução. Essa dinâmica favorece a aprendizagem iterativa, característica da abordagem construcionista, na qual o erro é compreendido como parte do processo de construção do conhecimento.

A atividade também promoverá a autonomia, a confiança e o engajamento dos estudantes, possibilitando que participem ativamente da construção de suas aprendizagens por meio da manipulação de materiais concretos e significativos.

Etapas 5 – Construção do nome com LEGO Braille Bricks

Os estudantes serão convidados a explorar o LEGO Braille Bricks para identificar e construir as letras que compõem o próprio nome. Inicialmente, observarão as peças e suas características, manipulando-as livremente para familiarização com o material. Em seguida, com apoio do professor, selecionarão as letras correspondentes ao seu nome e as organizarão na sequência correta.



Durante a atividade, os estudantes poderão comparar as letras, verificar a ordem em que aparecem no nome e reconstruí-las sempre que necessário, favorecendo a experimentação, a resolução de problemas e a aprendizagem por meio da descoberta.

Após a montagem, serão incentivados a realizar a leitura do próprio nome, identificar a letra inicial e comparar sua construção com a do professor, observando semelhanças e diferenças.

Essa atividade promove o desenvolvimento das habilidades iniciais de leitura e escrita, da coordenação motora fina, da atenção e da concentração, além de favorecer a autonomia, a interação social e a aprendizagem significativa por meio da utilização de um recurso pedagógico acessível e inclusivo.

10 - Avaliação

A avaliação será contínua e processual, considerando os avanços individuais dos estudantes no reconhecimento e na construção do próprio nome, bem como no desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita, coordenação motora fina, comunicação, autonomia e interação social.

Avaliação Diagnóstica

Será realizada no início do plano por meio de observação, conversa dirigida e atividades de reconhecimento do próprio nome, identificação de letras e manipulação de letras móveis, permitindo identificar os conhecimentos prévios e as necessidades de cada estudante.

Avaliação Formativa

Ocorrerá durante todo o desenvolvimento das atividades, por meio de observação sistemática, registros pedagógicos e análise das produções dos estudantes. Serão acompanhados aspectos como participação, reconhecimento das letras do nome, associação entre letras e sons, utilização dos recursos pedagógicos, coordenação motora fina, atenção, autonomia e interação social.

Avaliação Somativa

Ao final do plano, serão analisados os avanços alcançados em relação aos objetivos propostos, considerando a capacidade de reconhecer o próprio nome, identificar e organizar suas letras, relacionar letras e sons, utilizar o LEGO Braille Bricks e outros recursos para construir o nome e realizar registros escritos de acordo com suas possibilidades.



Avaliação do Professor

O professor avaliará a eficácia das estratégias utilizadas por meio da observação dos avanços dos estudantes, do nível de participação nas atividades e do desenvolvimento das habilidades previstas no plano.

Avaliação do Gestor / Coordenador

O gestor avaliará a implementação do plano considerando a disponibilidade dos recursos, o apoio à prática pedagógica, a articulação entre AEE e sala comum e os resultados observados no processo de inclusão e aprendizagem dos estudantes.

11 - Cronograma

O plano será desenvolvido em cinco semanas:

Semana 1 - Reconhecimento e identificação do próprio nome;

Semana 2 - Exploração sensorial da letra inicial do nome;

Semana 3 - Associação entre letras e sons;

Semana 4 - Construção e leitura do nome;

Semana 5 - Construção do nome com LEGO Braille Bricks

12 – Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018.

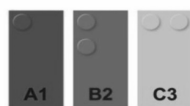
BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 67. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. **LEGO Braille Bricks: guia de implementação pedagógica**. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2022.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? por quê? como fazer?** São Paulo: Moderna, 2015.

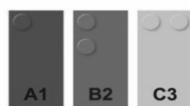
13 - Registro da execução de uma ou mais etapas



Programa
**BRILLE
BRICKS**



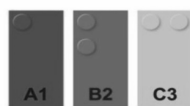
		
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino, pardo, de 6 anos de idade, cabelos castanhos, encaracolados, em um formato esférico e alto, vestindo uma blusa azul marinha, e um colar de identificação com desenhos de girassol e fundo verde. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca, que contém letras móveis de madeira, azuis, que formam seu nome, ESTEVÃO, realizando assim a atividade proposta. Ao fundo podemos observar os pés de duas cadeiras.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino, pardo, de 6 anos de idade, cabelos castanhos, encaracolados, em um formato esférico e alto, vestindo uma blusa azul marinha, e um colar de identificação com desenhos de girassol e fundo verde. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca, que contém uma atividade proposta ao aluno, em papel vermelho, que se baseia na colagem de grãos de feijões, sob pontos que formam a letra inicial do seu nome, Letra “E” com um fundo branco. O aluno está segurando um tubo de cola líquida, e aplicando esta cola nos feijões para a conclusão da atividade. Ao fundo podemos observar duas mesas com atividades em folhas coloridas por cima, e uma professora, sentada em uma cadeira,	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino, pardo, de 6 anos de idade, cabelos castanhos, encaracolados, em um formato esférico e alto, vestindo uma blusa azul marinha, e um colar de identificação com desenhos de girassol e fundo verde. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca, que contém uma atividade proposta ao aluno, em papel vermelho, que se baseia na colagem de grãos de feijões, sob pontos que formam a letra inicial do seu nome, Letra “E” com um fundo branco. Ao fundo podemos observar



Programa
BRILLE
BRICKS



	por detrás de uma dessas mesas.	duas mesas com atividades em folhas coloridas por cima.
		
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, pardo, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa preta, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa azul, que contém letras moveis sobre um papel branco, que formam seu nome, RENAN em diversas cores, realizando assim a atividade proposta. Ao fundo podemos observar uma pequena estante com alguns livros, brinquedos e outros objetos.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, pardo, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul de moletom. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa azul, que contém letras moveis sobre um papel branco, que formam seu nome, RENAN, as letras são verdes e ele se baseia em uma escrita em verde, de canetinha de seu nome também, realizando assim a atividade proposta. Ao fundo podemos observar uma pequena estante com alguns livros, brinquedos e outros objetos.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, pardo, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa preta. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca, que contém letras moveis sobre um papel branco, que formam seu nome, RENAN na cor azul marinho, realizando assim a atividade proposta. Ao fundo podemos observar uma parede branca.



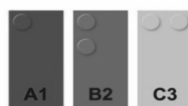
Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

		
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul marinha, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa azul, que contém uma letra “R” de papelão, onde o aluno realiza a colagem de grãos de arroz. Ao fundo podemos observar uma pequena estante com alguns livros, brinquedos e outros materiais.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul marinha, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, olhando para frente e sorrindo para a professora que te auxilia, e que na imagem aparece seu braço com uma blusa azul. Uma mesa azul, que contém uma letra “R” de papelão, onde o aluno realiza a colagem de grãos de arroz. Ao fundo podemos observar uma pequena estante com alguns livros, brinquedos e outros materiais.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul marinha, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa azul, que contém uma letra “R” de papelão, onde o aluno realiza a colagem de grãos de arroz. Ao fundo podemos observar uma professora de blusa azul, auxiliando o aluno na atividade, guiando suas mãos.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



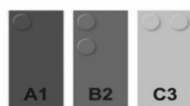
		
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos um menino de 6 anos de idade, com cabelos pretos, curtos e cacheados, vestindo uma blusa azul-marinho com mangas e capuz na cor laranja. O menino está sentado em uma cadeira, com expressão descontrainda, olhando para a palma da mão esquerda, que está elevada próxima ao rosto. Sobre a mesa, encontra-se uma folha verde contendo uma atividade confeccionada com tinta vermelha, além de pequenos grãos espalhados ao redor da pintura. O aluno mantém a mão direita apoiada sobre a atividade enquanto observa a própria mão. Ao fundo, podemos observar parte de uma parede clara com cartazes fixados e elementos do ambiente escolar.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul marinha, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado. Uma mesa azul, que contém uma letra "R" em um papel, onde o aluno realiza a colagem de grãos de feijão. Ao fundo podemos observar uma pequena estante com alguns livros, brinquedos e outros materiais.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma sala de aula iluminada, no período da manhã. Um menino de 6 anos de idade, cabelos castanhos, crespo, em um formato esférico e curto, vestindo uma blusa azul marinha, com detalhes em laranja na gola. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa azul, que contém uma letra "R" em um papel, onde o aluno realiza a colagem de grãos de feijão. Ao fundo podemos observar uma professora de camiseta rosa e marrom, auxiliando o aluno na atividade, guiando suas mãos.



Programa
**BRAILLE
BRICKS**



Audiodescrição da imagem: Na imagem, observa-se uma base branca de peças do LEGO BRAILLE BRICKS. Ao centro, há uma construção de uma figura, formada por peças nas cores vermelha, amarela e verde, representando uma casa. O telhado é vermelho e apresenta formato triangular, enquanto as paredes são compostas por peças amarelas, brancas e verdes. Sobre as peças, encontram-se letras impressas em preto, distribuídas em diferentes posições. Abaixo da casa, observam-se duas pequenas estruturas amarelas, separadas entre si, contendo letras que formam o nome “RENAN”. Ao fundo, visualiza-se apenas a superfície branca da base de encaixe da lego, que ocupa toda a imagem.	Audiodescrição da imagem: Na imagem, observa-se uma base branca de peças do LEGO BRAILLE BRICKS. Ao centro, há uma construção de uma figura, formada por peças nas cores vermelha, amarela e verde, representando uma casa. O telhado é vermelho e apresenta formato triangular, enquanto as paredes são compostas por peças amarelas e verdes. Sobre as peças, encontram-se letras impressas em preto, distribuídas em diferentes posições. Na parte inferior da construção, há uma porta vermelha localizada ao centro. Abaixo da casa, observam-se duas pequenas estruturas amarelas, separadas entre si, contendo letras que formam o nome “RENAN”. Ao fundo, visualiza-se apenas a superfície branca da base de encaixe da lego, que ocupa toda a imagem.	



Programa
**BRILLE
BRICKS**



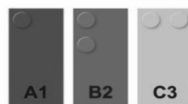
		
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos um menino de 7 anos de idade, com cabelos castanhos, curtos e levemente ondulados, vestindo uma blusa azul-marinho com mangas cinzas. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca. Sobre a mesa, encontram-se pequenas porções de massa de modelar nas cores azul, amarelo, rosa, vermelho e laranja, distribuídas ao redor do aluno. O menino aponta com o dedo indicador da mão esquerda para a ponta do dedo indicador da mão direita, enquanto realiza a atividade. Ao fundo, podemos observar uma parede branca e parte de outra cadeira localizada à direita da imagem.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos um menino de 7 anos de idade, com cabelos castanhos, curtos e levemente ondulados, vestindo uma blusa azul-marinho com mangas cinzas. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca. Sobre a mesa, encontram-se um pequeno pedaço de massa de modelar na cor laranja. O menino apoia as duas mãos na mesa, enquanto realiza a atividade. Ao fundo, podemos observar uma parede branca e parte de outra cadeira localizada à direita da imagem.	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos um menino de 7 anos de idade, com cabelos castanhos, curtos e levemente ondulados, vestindo uma blusa azul-marinho com mangas cinzas. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca. Sobre a mesa, encontram-se um pequenos pedaços de massa de modelar na cor laranja sobre um pedaço de papel com a inscrição do seu nome, "ANTHONY". O menino apoia as duas mãos na mesa, enquanto realiza a atividade de colocar os pedaços de massinha por cima das letras.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



		Ao fundo, podemos observar uma parede branca e parte de outra cadeira localizada à direita da imagem.
Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos um menino de 6 anos de idade, branco, com cabelos castanhos, curtos e levemente ondulados, vestindo uma blusa azul-marinho com mangas cinzas. O menino está sentado em uma cadeira preta, concentrado e inclinado sobre uma mesa branca, com um pedaço de papelão marrom. Sobre a mesa, encontra-se uma tira branca contendo letras coloridas confeccionadas com massa de modelar. O aluno aponta com o dedo indicador da mão esquerda para uma das letras, enquanto mantém a mão direita apoiada próxima à atividade. Ao fundo, podemos observar uma parede branca e parte do encosto da cadeira em que o menino está sentado.		
	Audiodescrição da imagem: Na imagem encontramos uma menina de 7 anos de idade, com cabelos castanhos escuros presos para trás, vestindo um casaco cinza com detalhes em rosa e azul. A menina está sentada em uma cadeira, concentrada e inclinada sobre uma mesa branca.	



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste

	Sobre a mesa, encontra-se uma folha com uma atividade impressa e letras coloridas em material plástico posicionadas na parte inferior da folha. A aluna segura um lápis preto com a mão direita e realiza a atividade de escrita. Ao fundo, podemos observar prateleiras com materiais escolares e brinquedos, além de um bambolê colorido encostado próximo à parede.	