



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo 05

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Joana Lucia Alves Ribeiro de Souza	Professora de Educação Física na Sala de AEE Orientação e mobilidade. Deficiência Visual	CRAEEIB Patos/ PB
Kelly Cristine Perônico	Professora de Braille na Sala de AEE – Deficiência Visual	CRAEEIB Patos/ PB
Pacherlya Bezerra de Oliveira	Professora da sala do AEE	CIEP V Maria Eudócia/Santa Terezinha. Patos/PB
Rivânia Soares de Medeiros	Coordenadora das salas de Recursos Multifuncional do município de Patos Pb.	Secretaria de Educação de Patos/PB

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

2 – Título do PIE:

Contação de histórias e LEGO Braille Bricks na alfabetização de estudantes com deficiência visual: possibilidades pedagógicas a partir da história “Pedro e o Leão”.

3 - Descrição do Contexto

Identificação da Escola



A Escola Integral Antônio Guedes dos Santos é uma instituição pública municipal de ensino localizada no município de Patos, estado da Paraíba. Foi construída no ano de 2000 e iniciou suas atividades em 2001, com a finalidade de oferecer educação de qualidade às crianças da comunidade local.

Desde o ano de 2022, a escola passou a funcionar na modalidade de ensino em tempo integral, ampliando as oportunidades educacionais e fortalecendo ações voltadas à permanência, aprendizagem e desenvolvimento integral dos estudantes.

A instituição fundamenta sua proposta pedagógica nos princípios da educação inclusiva, da equidade, do respeito à diversidade e da promoção de uma aprendizagem significativa, considerando as especificidades e necessidades individuais de cada educando.

Localização

A escola está situada no bairro Nova Conquista (Mutirão), localizado na zona periférica do município de Patos, na região do sertão paraibano. A comunidade em que a instituição está inserida caracteriza-se por apresentar vulnerabilidades sociais e econômicas, com significativa parcela da população em situação de baixa renda.

O bairro apresenta características urbanas periféricas, marcadas pelo crescimento populacional desordenado e pela insuficiência de alguns serviços públicos e espaços de lazer, fatores que impactam diretamente o contexto educacional e social dos estudantes atendidos pela escola.

O município está localizado na região semiárida da Paraíba, apresentando clima quente e seco durante grande parte do ano. Essas condições geográficas influenciam diretamente o cotidiano da comunidade escolar, especialmente no que se refere às condições socioeconômicas e ao acesso às políticas públicas.

Profissionais Envolvidos

O quadro funcional da escola é composto por 53 profissionais, entre equipe gestora, professores, cuidadores, profissionais de apoio e funcionários administrativos.

Os docentes possuem formação voltada para a Educação Básica e participam regularmente de formações continuadas promovidas pela rede municipal de ensino, especialmente nas áreas de alfabetização, inclusão e práticas pedagógicas inclusivas.

A instituição também conta com profissionais de apoio responsáveis pelo acompanhamento dos estudantes com deficiência, auxiliando nas atividades pedagógicas, mobilidade, participação nas rotinas escolares e desenvolvimento da autonomia dos educandos.



A estrutura física da escola conta com 08 salas de aula, 01 sala de leitura, 01 sala de Atendimento Educacional Especializado (AEE), 01 sala dos professores, 01 sala de direção, 01 cozinha, 01 refeitório, 01 despensa, 01 mini depósito, 04 banheiros e 01 quadra poliesportiva ainda não concluída.

4 – Tema - Práticas pedagógicas inclusivas na alfabetização de crianças cegas por meio da contação de histórias e do uso do Lego Braille Bricks.

O tema “Práticas pedagógicas inclusivas na alfabetização de crianças cegas por meio da contação de histórias e do uso do LEGO Braille Bricks” foi escolhido a partir da necessidade de desenvolver estratégias pedagógicas acessíveis, lúdicas e significativas para estudantes com deficiência visual em processo de alfabetização. A proposta fundamenta-se na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que compreende o estudante como sujeito ativo na construção do conhecimento.

Na perspectiva construcionista, o projeto busca promover situações de aprendizagem em que a criança participe ativamente das atividades, manipulando materiais concretos, explorando texturas, sons, letras e palavras em Braille por meio do LEGO Braille Bricks e da contação de histórias. Dessa forma, o estudante deixa de ser apenas receptor de informações e passa a construir conhecimentos a partir da experimentação, da interação e da descoberta.

O tema também apresenta caráter significativo, pois relaciona os conteúdos da alfabetização às experiências sensoriais, afetivas e sociais das crianças. A história “Pedro e o Leão” possibilita que os estudantes estabeleçam conexões entre a narrativa, os personagens, os sons, os objetos concretos e o sistema Braille, favorecendo uma aprendizagem mais compreensível, prazerosa e duradoura. Assim, os novos conhecimentos passam a ter sentido para a criança, considerando suas vivências, sua compreensão de mundo e seus conhecimentos prévios.



A contextualização do tema ocorre a partir da realidade educacional inclusiva e da necessidade de utilização de recursos acessíveis que atendam às especificidades dos estudantes cegos. O projeto considera as possibilidades de aplicação no ambiente escolar, utilizando materiais pedagógicos adaptados, recursos táteis, sonoros e concretos que podem ser desenvolvidos com apoio da escola e dos professores. Além disso, o uso do LEGO Braille Bricks amplia as possibilidades de interação, participação e autonomia da criança durante o processo de alfabetização.

No contexto da Educação Inclusiva, o tema contribui para a promoção da equidade e da valorização das diferenças, garantindo que os estudantes com deficiência visual tenham acesso a práticas pedagógicas acessíveis e significativas. A proposta busca fortalecer a participação ativa das crianças, respeitando suas singularidades e promovendo oportunidades de aprendizagem que favoreçam o desenvolvimento cognitivo, linguístico, social e emocional. A ação pedagógica ocorrerá em contexto coletivo, oportunizando todos os estudantes a vivenciarem a experiência de forma integrada, fortalecendo a inclusão e o aprendizado colaborativo.

Dessa forma, o tema escolhido torna-se relevante por integrar alfabetização, inclusão, ludicidade e acessibilidade, contribuindo para a construção de práticas pedagógicas mais humanizadas, participativas e inclusivas no contexto escolar.

5 – Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover o processo de alfabetização de estudante com deficiência visual, em contexto inclusivo, por meio da contação da história “Pedro e o Leão”, utilizando o LEGO Braille Bricks e personagens, confeccionados em feltro como recursos pedagógicos concretos, táteis e multissensoriais, favorecendo o desenvolvimento da consciência fonológica, do sistema Braille, da leitura e da escrita funcional, bem como a ampliação do vocabulário, da percepção tátil e da participação ativa da criança nas atividades de linguagem.



5.2 - Objetivos específicos:

Estimular a leitura e a escrita das letras do alfabeto em Braille por meio do uso do LEGO Braille Bricks;

Desenvolver a percepção tátil e auditiva da criança durante as atividades propostas;
Estimular a imaginação, a criatividade, a coordenação motora e a oralidade a partir da narrativa da história;

Trabalhar a associação entre letras, sons e significados de forma concreta e lúdica;

Promover a interação, a participação ativa e a inclusão no ambiente escolar;

Utilizar materiais acessíveis e adaptados durante a contação da história;

Identificar as letras do próprio nome utilizando o LEGO Braille Bricks;

Incentivar a socialização e o desenvolvimento da autonomia durante as atividades pedagógicas;

Favorecer o reconhecimento das palavras e personagens presentes na história trabalhada.

Utilizar o livro sensorial “Pedro e o Leão”, confeccionado em feltro, como recurso pedagógico acessível para estimular a percepção tátil, a oralidade, a imaginação e o processo de alfabetização em Braille.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Relacionar textos, ilustrações, recursos sonoros, alfabeto Braille, LEGO Braille Bricks e outros elementos na construção de sentidos durante a escuta da história.

Expressar-se oralmente com clareza, participando de situações de contação e reconto de histórias.

Recontar oralmente textos literários lidos pelo professor, com ou sem apoio de recursos táteis e imagens.

Reconhecer o sistema Braille como forma de representação da linguagem escrita.

Identificar letras, palavras e o próprio nome utilizando o LEGO Braille Bricks.

Desenvolver a percepção tátil, auditiva e a coordenação motora fina.

Participar de práticas inclusivas de leitura e escrita, respeitando a diversidade e promovendo a interação social.



7 – Conteúdo Programático

Identificação do alfabeto Braille;

Apresentação da cela Braille, em diferentes tamanhos, para favorecer a percepção tátil e a compreensão do sistema Braille.

Contação da história “Pedro e o Leão”;

Apresentação e exploração do LEGO Braille Bricks;

Identificação das palavras contidas na história;

Reconhecimento dos nomes dos personagens do livro;

Organização e manipulação do LEGO Braille Bricks;

Identificação e construção do nome dos estudantes em Braille;

Associação entre letras, palavras e sons;

Desenvolvimento da percepção tátil e da coordenação motora fina por meio das atividades lúdicas

8 - Recursos didáticos

LEGO Braille Bricks;

Livro em Braille , em tinta e sensorial "Pedro e o Leão" confeccionado em feltro;

Alfabeto Braille ampliado;

Celas Braille em diferentes tamanhos;

Palavras e etiquetas em Braille;

Personagens da história confeccionados em relevo;

Materiais com diferentes texturas (feltro, EVA, lixa, barbante, tecidos diversos e cola relevo);

Caixa de sons e recursos sonoros relacionados à narrativa;

Objetos concretos representando elementos da história;

Cartazes ilustrativos acessíveis;

Folhas, papel cartão e materiais para confecção de atividades;

Tesoura, cola, lápis e materiais de apoio pedagógico;

Recursos de Tecnologia Assistiva voltados ao processo de alfabetização em Braille;

Espaço organizado para exploração sensorial e atividades colaborativas;

Caderno ou ficha de registro das atividades desenvolvidas pelos estudantes.

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades



O Projeto de Intervenção Educacional (PIE) será desenvolvido por meio de atividades lúdicas, acessíveis e multissensoriais, utilizando a contação da história *Pedro e o Leão*, o livro sensorial confeccionado em feltro, recursos sonoros e o LEGO Braille Bricks como instrumentos de apoio ao processo de alfabetização e inclusão.

1ª Etapa – Acolhida e sensibilização

Inicialmente, será realizada uma roda de conversa para acolher os estudantes e apresentar a proposta da atividade. O professor estimulará o diálogo sobre animais, sons da natureza e histórias conhecidas pelas crianças, valorizando seus conhecimentos prévios e promovendo a participação de todos.

2ª Etapa – Exploração dos recursos sensoriais

Os estudantes terão contato com os personagens e elementos da história confeccionados em feltro, explorando diferentes texturas, formas e tamanhos. Também serão utilizados recursos sonoros para representar personagens e acontecimentos da narrativa, favorecendo a percepção auditiva e tátil.

3ª Etapa – Contação da história “Pedro e o Leão”

O professor realizará a contação da história utilizando o livro sensorial, os personagens em feltro e efeitos sonoros. Durante a narrativa, os estudantes serão incentivados a tocar os personagens, identificar elementos da história e participar oralmente, realizando previsões, comentários e interpretações.

4ª Etapa – Compreensão da narrativa

Após a contação, será promovida uma roda de conversa para que os estudantes relatem suas impressões sobre a história, identifiquem personagens e acontecimentos, e expressem sentimentos relacionados à narrativa. O professor estimulará o reconto oral da história, favorecendo o desenvolvimento da linguagem e da memória.

5ª Etapa – Reconhecimento das letras em Braille

Utilizando o LEGO Braille Bricks, o professor apresentará as letras relacionadas aos nomes dos personagens da história, explorando a correspondência entre sons, letras e o sistema Braille. Os estudantes serão incentivados a manusear as peças e identificar letras já conhecidas.

6ª Etapa – Construção de palavras

Os estudantes formarão palavras presentes na história, como “Pedro”, “Leão” e outras palavras significativas, utilizando o LEGO Braille Bricks. A atividade possibilitará o reconhecimento das letras, a formação de palavras e o desenvolvimento da consciência fonológica.



7ª Etapa – Construção do próprio nome

Cada estudante será convidado a identificar e montar as letras do próprio nome utilizando o LEGO Braille Bricks. Essa atividade favorecerá o reconhecimento da identidade, da escrita e da leitura em Braille de forma significativa.

8ª Etapa – Reconto da história

Com apoio dos personagens em feltro e dos recursos táteis, os estudantes participarão do reconto da história, relembrando a sequência dos acontecimentos e reconstruindo a narrativa de forma colaborativa.

9ª Etapa – Socialização e encerramento

Ao final, será realizada uma socialização das produções e das experiências vivenciadas. Os estudantes compartilharão suas descobertas, aprendizagens e percepções sobre a história e os recursos utilizados. O professor realizará uma síntese das atividades, valorizando a participação, a autonomia e os avanços observados durante o processo.

10 - Avaliação

A avaliação do Projeto de Intervenção Educacional será contínua, processual e inclusiva, contemplando as modalidades diagnóstica, formativa e somativa.

Avaliação Diagnóstica

Realizada no início do projeto, identifica os conhecimentos prévios dos estudantes sobre oralidade, histórias, percepção tátil e noções iniciais de letras e Braille, por meio de observação e interação.

Avaliação Formativa

Acontece durante todo o desenvolvimento das atividades, acompanhando a participação, o envolvimento e a evolução dos estudantes. São observados aspectos como compreensão da história, reconhecimento de letras em Braille, formação de palavras com o LEGO Braille Bricks, oralidade, autonomia e interação social.

Avaliação Somativa

Realizada ao final do projeto, verifica os avanços alcançados, considerando o reconhecimento de letras e do próprio nome, a formação de palavras, o reconto da história e o desenvolvimento da oralidade e da compreensão da narrativa.

De forma geral, a avaliação valoriza o progresso individual dos estudantes, respeitando seus ritmos de aprendizagem e fortalecendo uma prática pedagógica inclusiva e significativa.

11 - Cronograma



O Projeto de Intervenção Educacional será desenvolvido em **um único dia**, por meio de atividades sequenciais que integram contação de histórias, exploração tátil, alfabetização em Braille e utilização do LEGO Braille Bricks.

Horário	Atividade	Duração
08h00	às Acolhida, apresentação do ambiente e exploração dos recursos	20 min
08h20	pedagógicos	
08h20	às Contação da história <i>Pedro e o Leão</i> com recursos sonoros e	30 min
08h50	livro tátil	
08h50	às Exploração tátil dos personagens, texturas, palavras em Braille	30 min
09h20	e elementos da narrativa	
09h20	às Apresentação do alfabeto Braille e reconhecimento das letras	30 min
09h50		
09h50	às Formação de palavras relacionadas à história utilizando o	30 min
10h20	LEGO Braille Bricks	
10h20	às Montagem do nome dos personagens com o LEGO Braille	30 min
10h50	Bricks	
10h50	às Montagem do próprio nome com o LEGO Braille Bricks	30 min
11h20	min	
11h20	às Avaliação e encerramento das atividades	10 min
11h30		

Atividade Demonstrativa

A atividade demonstrativa consistirá na contação da história *Pedro e o Leão*, seguida da exploração tátil dos personagens e da formação de palavras utilizando o LEGO Braille Bricks, permitindo vivenciar uma prática pedagógica inclusiva voltada para a alfabetização de crianças com deficiência visual.

12 – Referências



Paulo Freire. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 2011.

João Miguel Marques, Pedro e o leão. Patos PB: Editores Pedro e João. 2022

Ministério da Educação. Saberes e práticas da inclusão. Brasília: MEC/SEESP, 2006.

Rangel, Fabiana Alvarenga. Alfabetização Discursiva no Sistema Braille: primeiras aproximações. Material orientativo, 2026.

Martinez, Amanda Botelho Corbacho. Entre a leitura tátil e a leitura oral: letramentos de jovens cegos na contemporaneidade. 2019. 236 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/32546>.

CERQUEIRA, Jonir Bechara; PINHEIRO, Cátia C. F. Alfabetização em Braille: propostas e reflexões. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2015. Disponível em: <http://www.ibc.gov.br>.

Ludicidade e Práticas Lego Braille Bricks Material de apoio Dorina Nowill Prof^o: Bianca Chalo. Alfabetização e Letramento de crianças com deficiência visual -

Material de apoio. Profa. Ms. Maria Cristina Godoy Cruz Felipe. PRÉ-BRAILLE Estimulação e refinamento tátil - Material de apoio. Prof. Esp. Erika Rack Drezza.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapa



IMAGEM 01

Em sala de aula da EIMEF Antonio Guedes dos Santos, quatro professoras — duas da equipe "Educação com Perspectivas" — e um aluno posam para foto durante entrega de materiais de acessibilidade. Uma professora segura uma caixa de LEGO Braille Bricks com o nome "Joana". Sobre as mesas estão o livro sensorial de "Pedro e o Leão", bichinhos de pelúcia, livros e uma toalha com o alfabeto em Braille. O rosto do aluno está preservado com adesivo de coração. A cena registra a parceria entre AEE e escola regular para garantir a inclusão e o acesso aos recursos de leitura em Braille e tátil. E a outra professora tira a foto.



IMAGEM 02

Em sala de aula decorada, quatro professoras apresentam uma atividade inclusiva. Ao centro, a professora loira de camisa azul marinho e calça bege, segura um livro sensorial com figuras em relevo. À esquerda, uma professora morena de cabelos presos e camisa azul escura mostra o livro "Pedro e o Leão" em Braille e em tinta. À direita, uma professora de cabelos grisalhos, óculos e blusa azul estampada segura folhas de apoio. Os alunos de uniforme, sentados em círculo, participam da aula. Alguns rostos têm adesivos de coração para preservar a identidade. E a outra professora tira a foto.



IMAGEM 03

Uma professora morena de cabelos castanhos escuro vestindo uma camisa azul escuro com uma calça jeans segurando um livro a tinta da história Pedro e o leão. Nesse momento a professora inicia a leitura da história para os alunos que estão sentados em cadeiras viradas para a professora, todos participaram da história atentamente e observando cada imagem do livro. A professora também disponibilizou o livro em Braille, em alto relevo, e os personagens físicos para que todos os alunos participassem desse momento.



IMAGEM 04

A aluna de cabelos castanhos claro, pele morena que está vestindo uma camisa branca e uma calça azul claro neste momento está acompanhando a contação de história Pedro e o leão com o livro em Braille, enquanto a professora morena está realizando a leitura com livro a tinta, a aluna participou ativamente de todo o momento com todos os materiais adaptados.



IMAGEM 05

Grupo de quatro carteiras brancas unidas um livro sensorial retangular, com fundo azul claro ,árvores de tronco marrom e copa verde feitas de E.V.A, nuvens brancas e flores rosas e amarelas. Sobre o tapete estão personagens que fazem parte da história apresentada feitos de feltro: uma coruja,garrafinha azul d'água e um rádio amador. Sentada à mesa, uma aluna identificada com o texto "Aluna visual" no topo da imagem. Ela usa uniforme branco O rosto dela está coberto por um adesivo de coração vermelho e rosa para preservar a identidade. Ela segura um boneco de pano com pele marrom e cabelo escuro, e manuseia um pássaro de feltro amarelo. À frente dela há um livro em braille aberto e uma pequeno traveseiro branco. Ao lado esquerdo outros alunos. A cena mostra o uso de material concreto e multissensorial para contação de uma história inclusiva.



IMAGEM 06

Em sala do AEE, professora acompanha alunas durante atividade inclusiva com LEGO Braille Bricks. Cada estudante utiliza as peças coloridas com letras e Braille em relevo para construir a alfabetização de forma lúdica. O ambiente é acolhedor e as identidades das crianças estão preservadas com adesivos. A ação faz parte do trabalho de "Educação com Perspectivas".



IMAGEM 07

Uma professora de cabelos loiros e pele branca que está vestindo uma camisa azul claro, calça jeans e usa óculos de grau está orientando o grupo formado por quatro alunos em suas respectivas mesinhas e fazendo o uso do Lego Braille Bricks na orientação da atividade sugerida pela professora de cabelos grisalhos, pele branca e que usa óculos de grau. A aluna com deficiência visual participou de forma individual e em grupo na construção de uma atividade interativa e dinâmica.

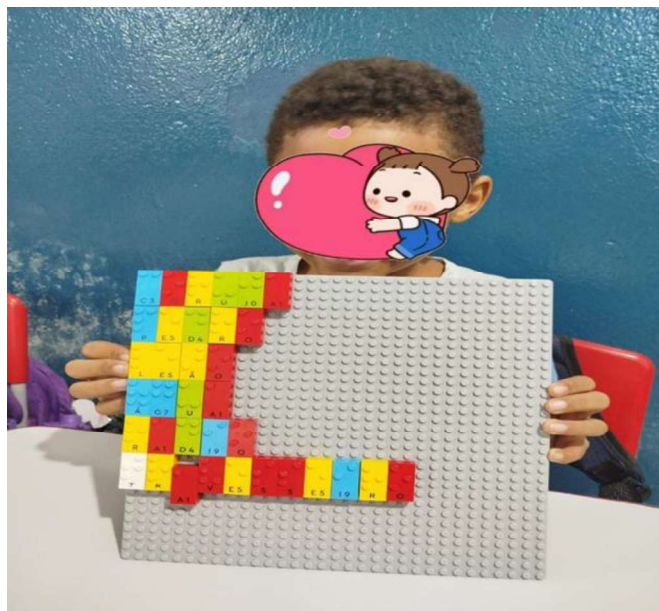


IMAGEM 08

Fotografia vertical de uma criança em sala de aula com parede azul ao fundo. A criança está sentada em uma cadeira vermelha e veste camiseta branca. O rosto está coberto por um adesivo grande em formato de coração rosa, com desenho de uma menina abraçando o coração. Um pequeno coração rosa está colado na testa. Com as duas mãos, a criança segura uma base cinza quadriculada de LEGO Braille Bricks. No lado esquerdo e na parte de baixo da base, estão encaixadas peças coloridas nas cores azul, vermelha, amarela, verde e branca. Cada peça tem letras, números e Braille em relevo. A criança escreveu, usando os LEGO Braille Bricks, palavras do livro "Pedro e o Leão", como "CORUJA", "PEDRO", "LEÃO", "ÁGUA" e "TRAVESSEIRO". A atividade mostra a construção da alfabetização em Braille e em tinta de forma lúdica e inclusiva.



Imagem 09

Nesse momento a professora de cabelos grisalhos, pele branca e que usa óculos de grau, sugeriu aos alunos que realizassem uma dinâmica usando o Lego Braille Bricks com objetivo de construir os personagens e elementos da natureza citados na contação de história realizada pela professora de pele morena e cabelos castanhos escuro, a sala foi dividido em grupos e distribuído quatro kits por mesas para que todos pudessem participar com autonomia.