



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



Braille
Bricks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

GRUPO BRANCO

Tutora: Denise Gregory Trentin

Turma 24: Primeiro Semestre de 2026

Queimados > Rio de Janeiro

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Mariana Gomes Ferreira	Professora de Sala de Recursos	Escola Municipal Allan Kardec em Queimados/RJ
Keila Gislaine de Queiroz Andrade	Professora de Sala de Recursos	Escola Municipal Oscar Weinschenck em Queimados/RJ
Cíntia de Sousa Peixoto	Professora de Sala de Recursos	Escola Municipal Washington Manoel de Souza em Queimados/RJ
Vera Lúcia Nobre da Câmara Alves	Professora de Sala de Recursos	Escola Municipal Oscar Weinschenck em Queimados/RJ
Carmélia de Fátima de Macedo Alves Martins	Professora da turma regular (4º ano E.F.)	Escola Municipal Allan Kardec em Queimados/RJ

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

Todos os membros do grupo Branco tiveram participação ativa na organização, planejamento e execução deste PIE, desde o início com as pesquisas, os registros escritos, digitações ou contribuições de forma oral, respeitando a maneira de trabalho de cada membro. Realizamos dois encontros presenciais e os demais contatos foram



realizados pelo grupo montado no WhatsApp, a fim de discutirmos a organização do trabalho e sua aplicação na turma do 4º ano da escola escolhida.

Reunimos pesquisas, exploramos as peças do Lego que foram apresentadas aos alunos antes da aplicação do PIE na turma regular. Dividimos as etapas de explicação entre todas as componentes do grupo Branco e orientamos os alunos na execução das atividades com o uso do *LEGO® Braille Bricks*: por meio do manuseio, exploração, formação de palavras e de seus próprios nomes.

2 – Título do PIE: **Sustentabilidade e introdução ao Braille com LEGO**

3 - Descrição do Contexto:

Este PIE foi realizado na **Escola Municipal Allan Kardec** na cidade de Queimados/RJ e a unidade escolar está **localizada na Avenida do Tinguá, nº 180 – Centro de Queimados** - CEP: 26383-070. Telefone da unidade escolar: 3955-4273/2660-8589. E-mail: secretariaemallankardec@gmail.com / INEP: 33061955 - CNPJ: 01.873.837/0001-08. **Tendo como Gestor** para o triênio de 2026-2028: **João Batista Cavaleiro** e como Subgestora: **Maria Aparecida de Rezende Guerra**. **A escola atende: da Educação Infantil (Pré-escolar) ao Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano).**

Seu corpo docente é composto por 23 professores, divididos em profissionais do atendimento regular, professores de implementação de leitura, professores de reforço escolar e professora de sala de recursos. Também dispomos de 02 intérpretes de Libras e de 04 Cuidadores de alunos especiais. A Escola Municipal Allan Kardec conta com uma estrutura de 03 andares, com uma arquitetura sem acessibilidade (muitas escadas e nenhuma rampa), e encontra-se, temporariamente neste espaço desde 2021 aguardando a finalização da obra da nova escola em um outro bairro do município, próximo a nova sede da Prefeitura Municipal de Queimados (conhecida como Paço Municipal). Na equipe técnica-pedagógica da escola dispomos de: uma orientadora pedagógica e uma orientadora educacional. A sala de recursos desta unidade escolar é especialmente destinada para estudantes com deficiência e/ou transtornos neurodivergentes, tendo como maior público (este ano) os alunos com



autismo, e está equipada com materiais didáticos adaptados (jogos) e tecnologias assistivas, tais como: Projetor, Tablets e Computador.

Considerando a realidade social da comunidade escolar, composta por alunos oriundos de diferentes bairros do município de Queimados/RJ, incluindo regiões periféricas e áreas marcadas pela vulnerabilidade social, tornou-se fundamental desenvolver ações pedagógicas que valorizem o protagonismo infantil, o cuidado coletivo e a consciência ambiental, relacionando os conteúdos escolares ao cotidiano dos estudantes, incentivando também o processo de inclusão na unidade.

A proposta do PIE foi ministrada em uma turma do 4º ano do Ensino Fundamental no 1º turno (manhã) da Escola Municipal Allan Kardec (onde temos uma aluna com baixa visão incluída na turma) e visando promover uma prática pedagógica inclusiva e acessível, garantindo a participação efetiva da aluna com baixa visão em conjunto com toda a turma regular. O uso do Lego Braille Bricks favoreceu experiências multissensoriais, estimulando a aprendizagem por meio do tato, da exploração concreta, da interação social e do trabalho colaborativo.

4 – Tema

A presente proposta pedagógica tem como tema “Sustentabilidade e Introdução ao Braille com Lego”, sendo desenvolvida com alunos do 4º ano do Ensino Fundamental em uma escola pública municipal de Queimados/RJ, contemplando uma prática inclusiva voltada para todos os estudantes da turma, incluindo uma aluna com baixa visão.

A atividade fundamenta-se na abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa (CCS), que compreende o aluno como sujeito ativo do processo de aprendizagem, valorizando suas experiências, conhecimentos prévios, interação social e construção concreta do conhecimento por meio da experimentação e da resolução de problemas do cotidiano.

Dentro dessa perspectiva, o uso do Lego Braille Bricks possibilitou para toda turma uma aprendizagem prática, colaborativa e multissensorial, permitindo que os alunos



construísssem seus conhecimentos de forma concreta enquanto exploravam conceitos relacionados à sustentabilidade, inclusão e acessibilidade.

O tema sustentabilidade foi escolhido por fazer parte da realidade dos alunos e por possibilitar reflexões sobre o cuidado com o meio ambiente, o descarte correto do lixo, a preservação dos espaços coletivos e a responsabilidade social dentro da comunidade escolar e do território onde vivem. Considerando o contexto social dos estudantes, muitos moradores de bairros periféricos e áreas de vulnerabilidade social, a proposta buscou aproximar os conteúdos escolares das experiências reais vivenciadas pelos alunos em seu cotidiano.

A introdução ao Sistema Braille, realizada de maneira lúdica com o Lego Braille Bricks, promoveu não apenas o contato com uma importante ferramenta de acessibilidade para pessoas com deficiência visual, mas também fortaleceu atitudes de empatia, respeito às diferenças e valorização da inclusão. Ao explorar as peças, formar palavras e construir mensagens relacionadas à sustentabilidade, os alunos aprenderam por meio da interação, da cooperação e da troca de experiências.

A Fundação Dorina Nowill para Cegos foi criada em 1946 por Dorina Nowill, com o objetivo de promover a inclusão social, educacional e cultural de pessoas cegas e com baixa visão.

O LEGO Braille Bricks foi desenvolvido em parceria entre a Fundação LEGO e a Fundação Dorina Nowill para promover a alfabetização em Braille de forma lúdica e inclusiva, permitindo a participação conjunta de estudantes com e sem deficiência visual.

Na abordagem CCS, o aprendizado acontece de forma significativa quando o aluno percebe sentido no que aprende e consegue relacionar o conteúdo com sua realidade. Dessa forma, a atividade proposta favoreceu a participação ativa dos estudantes, estimulando suas criatividade, ampliando a consciência ambiental e fortalecendo práticas inclusivas dentro da sala de aula regular.

Além dos conteúdos pedagógicos, a proposta contribuiu para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como trabalho em equipe, respeito mútuo, escuta, cooperação e autonomia, promovendo uma educação mais humanizada, democrática e acessível para todos.



Assim, o trabalho com sustentabilidade e Braille por meio do Lego configurou-se como uma prática inovadora, inclusiva e significativa, alinhada aos princípios da educação inclusiva e da aprendizagem centrada na construção ativa do conhecimento.

5 – Objetivos

5.1 - Objetivo geral: Promover a conscientização sobre sustentabilidade e preservação ambiental por meio de práticas inclusivas e colaborativas utilizando o Lego Braille Bricks.

5.2 - Objetivos específicos:

- Desenvolver atitudes de cuidado com o meio ambiente;
- Estimular a participação ativa de todos os alunos em atividades inclusivas;
- Favorecer experiências táteis e multissensoriais;
- Incentivar o trabalho em grupo e a cooperação;
- Ampliar o vocabulário relacionado à sustentabilidade;
- Desenvolver habilidades de leitura, escrita, percepção tátil e organização de ideias;
- Sensibilizar a turma sobre acessibilidade e inclusão;
- Fortalecer o respeito às diferenças e à diversidade.

6. Habilidades e Competências da BNCC:

EF05CI05: Propõe soluções tecnológicas para o descarte adequado, reutilização e reciclagem.

EF08CI16: Discute o equilíbrio ambiental e alterações climáticas globais provocadas pela ação humana.

EF09CI13: Propõe iniciativas de consumo consciente e sustentabilidade.

7 – Conteúdo Programático

- Sustentabilidade;
- Reciclagem;
- Coleta seletiva;
- Preservação ambiental;



- Consumo consciente;
- Inclusão e acessibilidade;
- Sistema Braille (introdução lúdica).

8 - Recursos didáticos

- Lego Braille Bricks;
- Cartazes;
- Palavras ampliadas;
- Materiais recicláveis (papelão, caixa de ovos, tampinhas de garrafa);
- Folhas A4;
- Canetões coloridos;
- Caixa de coleta seletiva;
- Massa de modelar;
- Imagens ampliadas sobre sustentabilidade.

9 - Desenvolvimento do PIE - Atividades

1ª Etapa – Conversa Inicial

Discussão sobre:

- O que é sustentabilidade;
- Como cuidar do ambiente escolar e da comunidade;
- Separação do lixo;
- Reutilização de materiais;
- Economia de água e energia.

2ª Etapa – Exploração do Lego Braille Bricks

Os alunos irão:

- Explorar as peças tátil e visualmente;
- Identificar letras e palavras relacionadas ao tema;
- Montar palavras como:

- ☺ “ÁGUA”
- ☺ “RECICLAR”
- ☺ “PLANETA”
- ☺ “NATUREZA”
- ☺ “LIXO”



😊 “CUIDAR”

3ª Etapa – Produção Coletiva

Cada grupo deverá:

- Criar uma pequena frase sobre sustentabilidade;
- Representar a frase utilizando o Lego Braille Bricks;
- Compartilhar oralmente suas ideias com a turma.

4ª Etapa – Socialização

Momento de apresentação das produções e reflexão coletiva sobre inclusão, acessibilidade e preservação ambiental.

10 - Avaliação

A avaliação ocorreu de forma contínua, somativa e processual, observando:

- Participação dos alunos nas atividades;
- Interação entre os colegas (com ou sem deficiência);
- Interesse pelo tema;
- Utilização dos recursos acessíveis apresentados;
- Desenvolvimento da consciência ambiental;
- Compreensão das propostas apresentadas;
- Cooperação e respeito às diferenças.

11 – Cronograma

Aula: Sustentabilidade com uso do Lego Braille Bricks

Dia: 13/06/2026 - **Horário:** das 08h às 11h (3 horas)

Público-alvo: Turma do 4º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Allan Kardec em Queimados/RJ

Temática trabalhada: Sustentabilidade, Inclusão e Acessibilidade

Horário	Atividade	Objetivos
08h00 às 08h15	Acolhida e apresentação da proposta da aula	Receber os alunos, apresentar o tema (por meio de Slides) e despertar o interesse pela temática da sustentabilidade e inclusão.

08h15 às 09h00	1ª Etapa: Conversa Inicial (Apresentação dos Slides)	Promover diálogo sobre sustentabilidade, cuidados com o ambiente escolar e a comunidade, separação do lixo, reutilização de materiais e economia de água e energia.
09h00 às 09h45	2ª Etapa: Exploração do Lego Braille Bricks	Explorar as peças de forma tátil e visual, identificar letras e palavras relacionadas ao tema e montar as palavras: ÁGUA, RECICLAR, PLANETA, NATUREZA, LIXO e CUIDAR.
09h45 às 10h00	Intervalo / Organização dos grupos	Momento para descanso breve (Recreio) e preparação para a atividade coletiva.
10h00 às 10h40	3ª Etapa: Produção Coletiva	Em grupos, criar uma frase sobre sustentabilidade, representá-la utilizando o Lego Braille Bricks e organizar a apresentação para os colegas.
10h40 às 11h00	4ª Etapa: Socialização e Reflexão Final	Apresentação das produções dos grupos, compartilhamento das ideias e reflexão coletiva sobre inclusão, acessibilidade, respeito às diferenças e preservação ambiental.

Encerramento (11h00)

- Retomada dos principais aprendizados da aula sobre Inclusão, acessibilidade e deficiência visual;
- Incentivo à adoção de práticas sustentáveis no cotidiano escolar e familiar;
- Agradecimento aos alunos pela participação e engajamento nas atividades propostas.

12 – Referências

Meio Ambiente e Sustentabilidade

DIAS, Genebaldo Freire. *Educação Ambiental: princípios e práticas*. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2010.

JACOBI, Pedro Roberto. Educação ambiental, cidadania e sustentabilidade. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 118, p. 189-205, 2003.

BOFF, Leonardo. *Sustentabilidade: o que é, o que não é*. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2016.



BRASIL. Ministério da Educação. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental*. Brasília: MEC, 2012.

UNESCO. *Educação para o Desenvolvimento Sustentável: objetivos de aprendizagem*. Paris: UNESCO, 2017.

ONU. *Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável*. Nova York: Organização das Nações Unidas, 2015.

Deficiência Visual, Inclusão e Acessibilidade

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?* São Paulo: Summus, 2015.

SASSAKI, Romeu Kazumi. *Inclusão: construindo uma sociedade para todos*. 9. ed. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

AMIRALIAN, Maria Lúcia Toledo Moraes. *Compreendendo o cego: uma visão psicanalítica da cegueira por meio de desenhos-estórias*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1997.

BORGES, Jorge Amaro de Souza. *Sustentabilidade & Acessibilidade: Educação Ambiental, inclusão e direitos da pessoa com deficiência – práticas, aproximações teóricas, caminhos e perspectivas*. Porto Alegre: Evangraf, 2014.

Aprendizagem Lúdica

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. *O brincar e suas teorias*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

VYGOTSKY, Lev Semionovitch. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PIAGET, Jean. *A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação*. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

ANTUNES, Celso. *Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências*. Petrópolis: Vozes, 2014.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. *Relatórios institucionais e materiais educativos.* São Paulo: Fundação Dorina Nowill.

NOWILL, Dorina de Gouvêa. História e trajetória da inclusão da pessoa com deficiência visual no Brasil. (Diversos documentos e publicações institucionais da Fundação Dorina Nowill).

LEGO Braille Bricks

PEREZ, Daniela Jordão Garcia. Programa Braille Bricks na inclusão de estudantes com deficiência visual com LEGO. In: *Anais do V Congresso Internacional de Educação Inclusiva (CINTEDI)*, 2024.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. *Plano de Trabalho – Programa Braille Bricks.* São Paulo: Fundação Dorina Nowill, 2025.

13 – Registro da execução de uma ou mais etapas

Imagem 01: Encontro Presencial na Sala de Formação da Secretaria Municipal de Educação de Queimados/RJ para conhecer as Peças do Lego Braille Bricks



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida tirada em ambiente interno, uma sala de formação pedagógica. Ao centro da imagem, cinco mulheres adultas (integrantes do grupo Branco de pesquisa) estão lado a lado, sorrindo para a câmera. Da esquerda para a direita: a primeira mulher usa blusa marrom escura e óculos; a segunda veste blusa bege clara; a terceira usa uma blusa azul com pequenas estampas brancas e um laço na gola; a quarta veste blusa cinza escura e óculos; a quinta usa um casaco vinho sobre uma camisa branca e usa óculos. Três das participantes estão segurando placas de LEGO Braille Bricks, que são placas brancas com letras em Braille feitas com peças de LEGO coloridas. A quinta participante está segurando um manual de uso do LEGO Braille Bricks. No primeiro plano, há uma caixa branca repleta de peças de LEGO coloridas sobre uma superfície azul. O fundo da sala possui paredes amarelas com vários posters e cartazes colados.

seguram placas cinzas de LEGO com peças coloridas montadas sobre elas. As construções são feitas com blocos em cores vibrantes, como vermelho, amarelo, azul e verde, formando letras, palavras e figuras geométricas relacionadas às atividades do curso. A mulher à direita segura um manual do programa **LEGO Braille Bricks**, voltado para a alfabetização e inclusão de pessoas com deficiência visual. À frente do grupo, sobre uma mesa azul, há uma caixa branca cheia de peças coloridas de LEGO. Ao fundo, a parede é revestida com azulejos amarelos e decorada com cartazes produzidos durante a formação. Um dos cartazes, ao centro, traz a frase: “A infância é o chão sobre o qual caminhamos”. Outros cartazes apresentam anotações, mapas conceituais e atividades desenvolvidas pelos participantes. A imagem transmite um clima de aprendizado, colaboração e inclusão, registrando um momento de formação pedagógica sobre o uso do LEGO Braille Bricks, com as participantes demonstrando orgulho e entusiasmo pelos trabalhos realizados.

Imagem 02: Aplicação do PIE na turma do 4º ano do ensino fundamental da Escola Municipal Allan Kardec em Queimados/RJ



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida registrada em uma sala de aula durante uma atividade pedagógica. O ambiente está parcialmente escurecido para permitir a projeção de uma apresentação em uma parede ao fundo. No centro da imagem, um projetor exibe um slide com o título “**Sustentabilidade: Introdução ao Braille com uso do LEGO**”. O material apresenta ilustrações relacionadas ao meio ambiente, como um planeta Terra formado por peças de LEGO, uma árvore e símbolos de reciclagem. Também há imagens de peças do LEGO Braille

Bricks organizadas em formato de alfabeto braille, além de textos explicativos sobre inclusão, acessibilidade e preservação ambiental. À esquerda da projeção, duas professoras aparecem em pé, voltadas para a turma. Devido à baixa iluminação, elas são vistas principalmente em silhueta. Uma delas está conduzindo a apresentação. À direita e na parte frontal da sala, várias crianças estão sentadas em carteiras escolares, observando atentamente a projeção. Algumas aparecem apenas como sombras, enquanto outras recebem parte da luz refletida pelo projetor no rosto e nos cabelos. As paredes da sala exibem diversos materiais pedagógicos. Na parede da direita, há um grande painel com o título **“Alfabeto Povos Indígenas”**, composto por letras, imagens e textos organizados em sequência. Acima da projeção, há um aparelho de ar-condicionado instalado na parede. O piso é de cerâmica clara e as carteiras escolares estão distribuídas em fileiras voltadas para a apresentação. A iluminação reduzida e a atenção dos alunos direcionada à projeção reforçam o clima de aprendizado e participação. A imagem retrata um momento de ensino inclusivo, no qual os temas de sustentabilidade, acessibilidade e o sistema braille são apresentados de forma visual, lúdica e interativa para os estudantes.

Imagem 03 e 04: Apresentação da temática sobre Sustentabilidade.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida de uma sala de aula durante uma atividade pedagógica. O ambiente está parcialmente escurecido para facilitar a visualização de uma apresentação projetada na parede frontal da sala. Ao centro da parede, uma grande projeção exibe o tema **“Economia de Água e Energia”**, acompanhada de imagens ilustrativas e orientações sobre práticas sustentáveis. A apresentação utiliza cores vibrantes, como azul e verde, e contém ícones

relacionados à preservação ambiental. Duas mulheres adultas participam da atividade na parte da frente da sala. Uma delas está próxima à projeção, voltada para os alunos, aparentemente conduzindo a explicação do conteúdo. A outra observa a apresentação posicionada mais à esquerda. Os estudantes estão sentados em carteiras escolares verdes e azuis, organizadas em fileiras. A maioria está voltada para a projeção, acompanhando a atividade. Algumas crianças usam uniforme escolar azul e branco, e uma delas possui um laço colorido nos cabelos. No centro da sala há uma mesa com um projetor ligado e várias pilhas de livros ou apostilas organizadas ao seu redor. Cabos elétricos atravessam o chão, conectando os equipamentos utilizados na apresentação. As paredes da sala são decoradas com diversos cartazes pedagógicos, alfabetos ilustrados, murais temáticos e materiais educativos. À direita, destaca-se um mural colorido de boas-vindas e outros painéis relacionados ao processo de aprendizagem. A cena retrata um momento de ensino coletivo e participativo, em que os alunos acompanham uma aula sobre sustentabilidade, refletindo sobre a importância do uso consciente da água e da energia para a preservação do meio ambiente.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida de uma sala de aula durante uma atividade pedagógica sobre sustentabilidade. O ambiente está com a iluminação reduzida para destacar uma projeção exibida na parede frontal. Ao centro da sala, uma apresentação projetada mostra o título **“Criar, Reutilizar, Transformar!”** e reúne diversas imagens de objetos confeccionados com materiais recicláveis, como vasos, porta-lápis, brinquedos, bolsas e enfeites. O conteúdo enfatiza ideias sustentáveis e a reutilização de materiais para a redução de resíduos. À frente da turma, uma professora está posicionada ao lado da projeção, conduzindo a explicação. Ela gesticula enquanto fala, interagindo com os alunos. À esquerda da sala, três mulheres adultas observam a atividade. Os estudantes estão sentados em carteiras verdes organizadas em fileiras, voltados para a apresentação. Algumas crianças usam uniforme escolar nas cores azul, branco e laranja. A maioria acompanha atentamente a exposição. No

centro da sala há um projetor branco apoiado sobre uma grande pilha de livros didáticos. Cabos conectam o equipamento aos demais recursos utilizados na aula. As paredes são decoradas com diversos materiais pedagógicos, incluindo alfabetos ilustrados, cartazes educativos, murais temáticos e um painel relacionado ao autismo. Acima da projeção, há um aparelho de ar-condicionado instalado na parede. A imagem registra um momento de aprendizagem coletiva, no qual os alunos participam de uma aula dinâmica sobre reciclagem, reutilização de materiais e preservação ambiental, estimulando a conscientização sobre práticas sustentáveis de forma visual e interativa.

Imagem 05: Apresentando para a turma a história de Dorina Nowill, sua fundação e a parceria para a criação do Lego Braille Bricks como um projeto de inclusão.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida realizada em uma sala de aula durante uma atividade pedagógica. O ambiente está com as luzes apagadas ou reduzidas para destacar uma projeção exibida na parede frontal da sala. No centro da parede, um projetor apresenta um slide com o título **“Dorina Nowill: Uma vida dedicada à inclusão”**. O material contém fotografias, textos explicativos e ilustrações relacionadas à trajetória de Dorina Nowill, à Fundação Dorina Nowill para Cegos e ao uso do LEGO Braille Bricks como recurso educacional inclusivo. A projeção

ocupa grande parte da parede e ilumina parcialmente o ambiente. À esquerda e à direita da projeção, duas professoras estão em pé, sorrindo e apontando para diferentes partes do conteúdo apresentado. A luz do projetor incide sobre seus rostos e roupas, tornando-as mais visíveis em contraste com o restante da sala escurecida. Em frente à projeção, várias crianças estão sentadas em carteiras escolares verdes, organizadas em fileiras. Os alunos estão voltados para a apresentação, acompanhando atentamente a atividade. Em primeiro plano, uma criança com blusa rosa aparece de costas para a câmera, levantando a mão e fazendo um gesto com dois dedos erguidos, demonstrando participação na aula. Na parte inferior da imagem, próximo à câmera, aparece o topo branco de um projetor multimídia utilizado para exibir a apresentação. As paredes da sala contêm diversos materiais pedagógicos. Na parede à direita há um grande painel intitulado **“Alfabeto Povos Indígenas”**, composto por letras, imagens e textos organizados em sequência. Acima da projeção há um aparelho de ar-condicionado instalado na parede. A fotografia registra um momento de aprendizagem inclusiva e participação ativa dos estudantes, durante uma aula que aborda acessibilidade, deficiência visual, a contribuição de Dorina Nowill para a educação inclusiva e o uso do LEGO Braille Bricks como ferramenta pedagógica.

Imagem 06: Apresentando para a turma o Lego Braille Bricks como um projeto de inclusão e letramento pedagógico



Audiodescrição da imagem

Fotografia tirada dentro de uma sala de aula. Na parte frontal do ambiente, duas mulheres adultas estão em pé, uma à esquerda e outra à direita, participando de uma apresentação. Ambas sorriem e apontam para uma projeção exibida na parede. A mulher da esquerda usa óculos, blusa de mangas compridas com listras horizontais vermelhas, brancas e azul-marinho, calça escura e sapatos pretos. A mulher da direita usa óculos, camiseta branca com frases coloridas relacionadas à inclusão e calça escura. Ao centro da parede há uma grande

projeção com o título “Exploração do Lego Braille Bricks”. O material apresenta imagens de peças coloridas de Lego adaptadas ao Braille e etapas de uma atividade pedagógica. As cores predominantes da projeção são verde, azul, amarelo e vermelho. Acima da projeção há um aparelho de ar-condicionado branco fixado na parede. Na parte inferior da imagem aparecem vários alunos sentados em carteiras escolares verdes e azuis, voltados para a apresentação. Alguns estudantes são vistos de costas ou de perfil. Uma garrafa de água azul está sobre uma das carteiras. O piso é de cerâmica clara e o ambiente está parcialmente escurecido para facilitar a visualização da projeção. A cena registra um momento educativo e inclusivo, em que as educadoras apresentam uma atividade sobre sustentabilidade e acessibilidade utilizando o Lego Braille Bricks para uma turma de estudantes.

Imagem 07: Apresentando para a turma o Lego Braille Bricks como um projeto de inclusão e letramento pedagógico



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida registrada em uma sala de aula durante uma atividade pedagógica. Em torno de uma mesa branca, duas estudantes (uma delas teve o seu rosto foi coberto por um emoji piscando), enquanto a outra estudante está de costas e três mulheres adultas participam de uma dinâmica utilizando peças de Lego coloridas. No centro da imagem há uma bandeja branca repleta de peças de Lego em diversas cores, como amarelo, azul, vermelho, verde e branco. As crianças e as educadoras estão inclinadas sobre a mesa, observando e selecionando as peças com as mãos. À esquerda, uma estudante usa uniforme

escolar branco com detalhes azuis e laranja. Seu cabelo está preso em um coque adornado por um grande laço laranja. Em primeiro plano, outra estudante aparece parcialmente de costas, usando um casaco azul e um laço verde-claro nos cabelos. Sobre a mesa, à frente dela, há uma grande base cinza para montagem das peças. Ao centro, uma educadora de cabelos longos e escuros, usando camiseta verde, participa ativamente da atividade, auxiliando os alunos na escolha dos materiais. À direita, outra mulher, de cabelos castanhos e usando óculos, também manipula as peças e interage com o grupo. Ao fundo, nas paredes claras da sala, há cartazes pedagógicos com atividades de alfabetização e matemática, além de calendários e materiais educativos organizados em murais. A cena transmite um momento de aprendizagem colaborativa, inclusão e interação, em que alunos e educadoras exploram juntos recursos pedagógicos por meio do brincar e da construção com Lego.

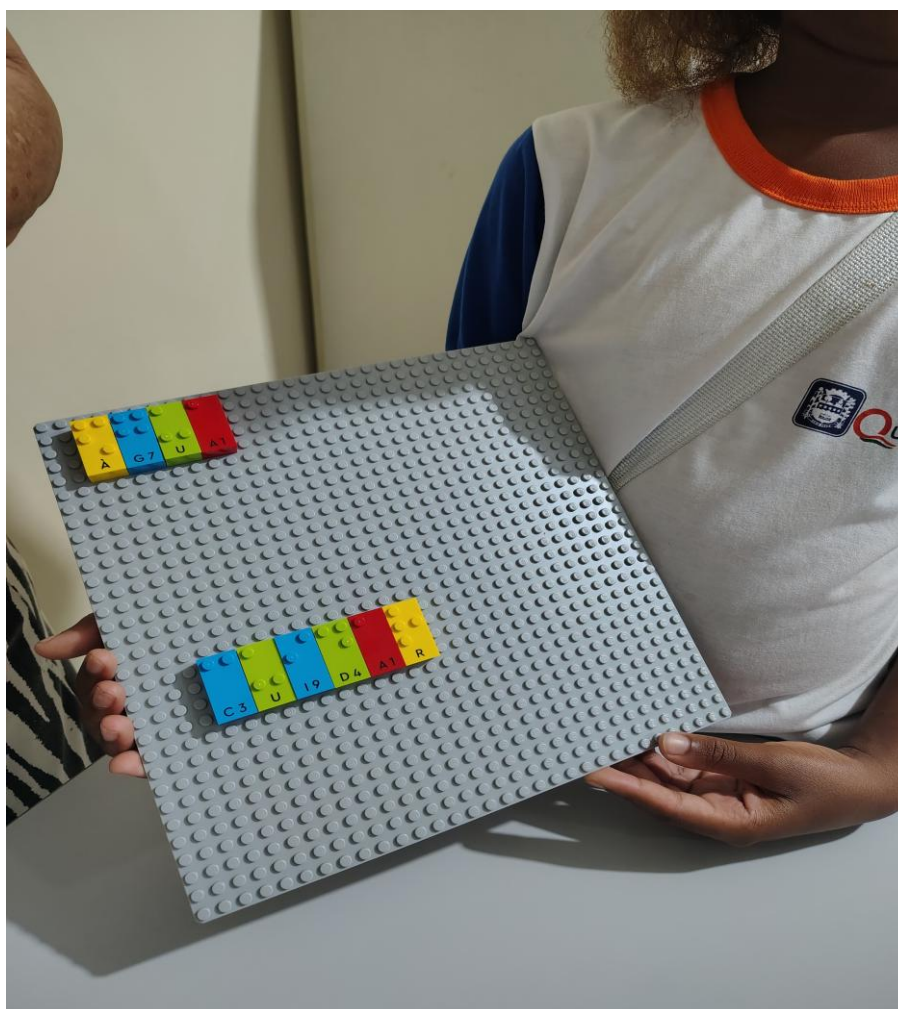
Imagem 08, 09, 10 e 11: Alunas explorando as peças do Lego Braille Bricks (tátil e visualmente), identificando letras e montando palavras relacionadas ao tema, tais como: ÁGUA, CUIDAR, PLANETA, RECICLAR, entre outras.



Audiodescrição da imagem

Fotografia colorida realizada em uma sala de aula. Em destaque, uma estudante, de pele negra, está em pé ao lado de uma mesa, voltada para a câmera. Ela usa uniforme escolar branco com mangas azuis e detalhes em laranja, seu rosto foi coberto por um emoji sorridente com corações nos olhos, preservando sua identidade. Seu cabelo está preso em um rabo de cavalo alto e de lado. A aluna segura com as duas mãos uma base cinza (chamada de cela Braille) para afixar as peças do Lego. Sobre a placa há peças de Lego coloridas organizadas em sequência, formando palavras relacionadas à atividade pedagógica desenvolvida com o

Lego Braille Bricks. As peças estão dispostas em cores variadas, como azul, verde, amarelo e vermelho. À esquerda da imagem aparece parcialmente uma mulher adulta, vestida com roupa escura, observando a atividade. Ao fundo há um armário claro com materiais escolares empilhados e um enfeite artesanal em formato de leão colorido sobre ele. Também é possível ver uma porta de madeira e parte da parede da sala. Em primeiro plano, sobre a mesa, há outra base cinza de Lego parcialmente visível. O ambiente é bem iluminado e organizado. A cena registra um momento de aprendizagem inclusiva e participação ativa da estudante, que apresenta sua produção construída com o Lego Braille Bricks, demonstrando envolvimento, autonomia e satisfação com a atividade realizada.



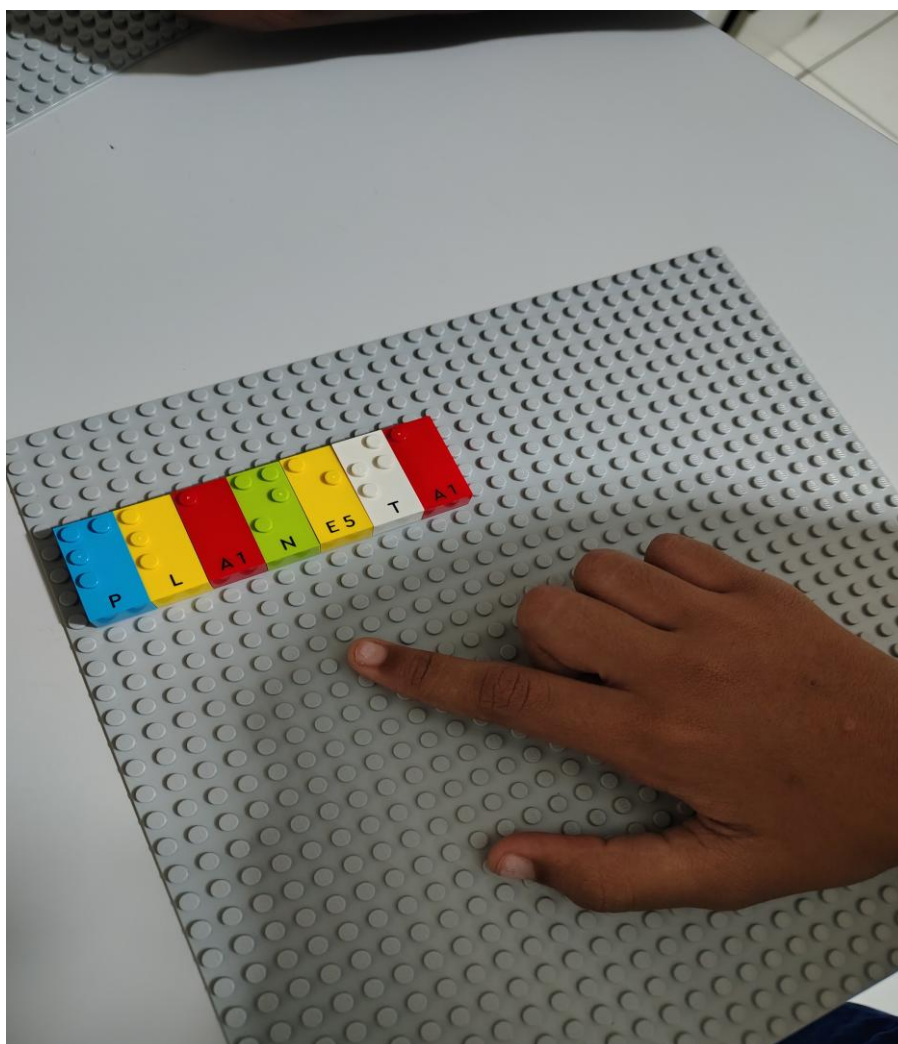
Audiodescrição da imagem

Fotografia em plano aproximado de uma estudante segurando uma placa cinza (cela braille) de Lego durante uma atividade pedagógica. A imagem mostra parte do tronco da aluna, vestida com uniforme escolar branco com mangas azuis e detalhes em laranja. Uma alça cinza atravessa seu peito na diagonal. Sua pele é negra e parte de seus cabelos cacheados aparece no canto superior da foto. A estudante segura com as duas mãos uma grande base retangular cinza de Lego. Sobre a placa estão organizadas peças coloridas do Lego Braille Bricks nas cores amarelo, azul, verde e vermelho. As peças formam duas palavras



Fotografia colorida feita em uma sala de aula. Em destaque, uma estudante está em pé ao lado de uma mesa, o rosto da criança foi coberto por um emoji sorridente com olhos em formato de coração, preservando sua identidade. Ela veste uniforme escolar branco com mangas e calça azuis, detalhes em laranja na gola e nas mangas, e um laço laranja preso aos cabelos. A aluna apoia uma das mãos sobre uma grande placa cinza de Lego posicionada sobre a mesa. Na placa, há uma sequência vertical de peças coloridas do Lego Braille Bricks,

organizadas em amarelo, azul, verde, branco e vermelho. As peças formam uma palavra relacionada à atividade pedagógica desenvolvida durante a aula, combinando letras impressas e representação em Braille. À esquerda da imagem, aparece parcialmente outra estudante sentada à mesa. Ao fundo, há uma porta de madeira, um armário branco e diversos cartazes pedagógicos afixados na parede, com imagens e símbolos organizados em quadros educativos. Também é possível ver uma cadeira preta próxima à parede. O ambiente é claro, organizado e acolhedor. A cena retrata um momento de participação ativa da estudante em uma proposta de aprendizagem inclusiva, utilizando o Lego Braille Bricks como recurso para explorar a leitura, a escrita e a acessibilidade de forma lúdica e significativa.



Audiodescrição da imagem

Fotografia em plano fechado de uma atividade pedagógica realizada com Lego Braille Bricks. Sobre uma mesa branca encontra-se uma grande base cinza de Lego (chamada de cela braille), ocupando quase toda a imagem. Na parte superior da placa, várias peças coloridas estão alinhadas horizontalmente, formando a palavra “**PLANETA**”. As letras aparecem impressas nas peças e representadas por meio dos pontos em Braille. As peças são coloridas em azul, amarelo, vermelho, verde, amarelo, branco e vermelho, criando um contraste



vibrante com o fundo cinza. À direita da placa, a mão de uma criança repousa suavemente sobre a superfície, com um dos dedos apontando para a área próxima à palavra montada, sugerindo interação e exploração tátil do material. O ambiente ao redor aparece apenas parcialmente, destacando a mesa e a atividade. A iluminação é clara e permite visualizar com nitidez as cores e os relevos das peças. A imagem retrata um momento de aprendizagem inclusiva, no qual o Lego Braille Bricks é utilizado para trabalhar a alfabetização e conceitos relacionados à sustentabilidade, estimulando simultaneamente a percepção visual, tátil e a participação ativa dos estudantes.