



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS



B:aille
B:icks

unesp



Unoeste

Roteiro para elaboração do Plano de Intervenção Estratégico (PIE)

1 – Identificação do Grupo

Nome	Função no local de trabalho	Local de trabalho
Rosicleide Santos Albuquerque	Apoio Escolar e Aux. Administrativo	Escola Municipal Marechal Castelo Branco e Secretaria de Educação
Evandi Coelho da Silveira	Professora Multisseriada	Escola Municipal Várzea Grande
Maria Simoneide Cavalcante	Apoio Escolar	Escola Municipal Florentino Pimentel
Adriana Carla Ramos de Lira	Professora PA	Entidade Municipal Cândida Maurício de Melo
José Willamis do Nascimento Batista	Auxiliar de Educação Especial	Colégio Municipal Onze de Dezembro
Marília Ribeiro de Lima	Professora Braille	Escola Municipal Várzea Grande

Função de cada membro do grupo na elaboração e/ou execução do PIE:

2 – Título do PIE: Visão do Coração: Aprender Sentindo, Tocando e Incluindo.

3 - Descrição do Contexto

- **Perfil do estudante:** O estudante Miqueias da Silva, da Escola Municipal Várzea Grande, é de cor parda, tem 6 anos, cabelos castanho escuros, gosta de atividades sensoriais, principalmente de escutar música, tem deficiência visual, usa óculos escuro e é acompanhado pela professora Braille Marília encontra-se matriculado e cursando o 1º ano do Ensino fundamental, com 18 alunos na sala multisseriada.
- **Identificação da escola ou instituição:** A Escola Municipal Várzea Grande conta com a estrutura de duas salas: 1 sala comum e 1 sala vazia que suporta as necessidades da escola quando necessário, 1 área coberta, 2 banheiros, 1 cozinha e 1 depósito de merenda escolar.



- **Localização:** A escola é do campo e está localizada no Sítio Várzea Grande da cidade de Pombos-PE. A região tem acesso ao transporte público escolar, faz divisa com o município vizinho de Vitória de Santo Antão-PE e está a 20 minutos do principal centro comercial da cidade.
- **Abordagens Pedagógicas:** A professora Multisseriada garante a inclusão pedagógica ampla enquanto a professora brailista assegura a alfabetização e domínio do Braille. Juntas constroem um caminho de aprendizagem que respeita as especificidades do aluno e promove sua participação plena.
- **Profissionais:** A equipe gestora é composta por profissionais como Secretária Municipal de Educação, Secretária Adjunta, Diretora de Ensino, Inspeção Escolar, 1 Coordenadora do AEE, 1 supervisora, 1 professora de sala multisseriada, 1 professora Brailista e 1 merendeira.

4- Tema: Descobrimos o Mundo pelos Sentidos: LEGO Braille Bricks, Caixa Surpresa e Bingo Sensorial.

Papel do tema no PIE

O plano será desenvolvido com foco no estudante Miqueias da Silva, aluno com deficiência visual, bem como em toda a turma multisseriada composta por 18 estudantes, promovendo atividades sensoriais, táteis e lúdicas que favoreçam sua participação ativa, significativa e inclusiva no ambiente escolar.

A proposta visa fortalecer a inclusão por meio de experiências educativas que estimulem a percepção tátil, a exploração sensorial, a interação social, a construção coletiva do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia, garantindo oportunidades de aprendizagem acessíveis e enriquecedoras para todos os alunos.

David Ausubel (1968), ao desenvolver a teoria da aprendizagem significativa, destacou que o fator mais importante para aprender é aquilo que o estudante já sabe. A partir desse conhecimento prévio, novos conteúdos podem ser integrados de forma lógica e relevante, evitando que sejam apenas memorizados de maneira mecânica.

5 - Objetivos

5.1 - Objetivo geral:

Promover a inclusão, o desenvolvimento sensorial e a aprendizagem significativa do aluno, através de atividades lúdicas, táteis e colaborativas.

5.2 - Objetivos específicos:



- Desenvolver a percepção tátil e sensorial;
- Estimular a coordenação motora fina;
- Trabalhar leitura e escrita em Braille;
- Fortalecer a autonomia do aluno;
- Desenvolver habilidades cognitivas através do brincar;
- Promover inclusão e empatia entre os estudantes.

6. Habilidades e Competências da BNCC

Etapa 1 – Acolhimento e Exploração Sensorial

Habilidades contempladas:

- **(EF15LP09)** – Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza.
- **(EF15LP10)** – Escutar com atenção falas de colegas e professores.
- **(EF15AR01)** – Identificar e apreciar formas distintas das artes e experiências sensoriais.
- **Competência Geral 9 da BNCC** – Exercitar empatia, diálogo, cooperação e respeito às diferenças.

Etapa 2 – Bingo Sensorial

Habilidades contempladas:

- **(EF01LP05 / EF02LP01)** – Reconhecer letras, palavras e diferentes formas de escrita.
- **(EF15LP01)** – Identificar funções sociais da leitura e da escrita.
- **(EF12EF01)** – Participar de brincadeiras respeitando colegas e regras.
- **(EF15AR04)** – Experimentar diferentes formas de expressão e percepção sensorial.
- **Competência Geral 4 da BNCC:**
Utilizar diferentes linguagens para se expressar, interagir e compartilhar experiências.

Etapa 3 – Construção Lúdica com Lego Braille

Habilidades contempladas:

- **(EF01LP08)** – Relacionar elementos sonoros e gráficos das palavras.
- **(EF01LP13)** – Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças.
- **(EF15AR05)** – Experimentar criação artística e construção coletiva.
- **(EF15AR06)** – Dialogar sobre processos de criação e descobertas.
- **Competência Geral 2 da BNCC:** Exercitar a curiosidade, a criatividade e a construção de soluções por meio da exploração, comparação e criação coletiva.



Etapa 4 – Circuito Sensorial

Habilidades contempladas:

- **(EF12EF05)** – Experimentar movimentos e desafios corporais de forma segura.
- **(EF15CI01)** – Comparar características de diferentes materiais e objetos.
- **(EF15AR02)** – Explorar elementos táteis, visuais e corporais em experiências artísticas.
- **Competência Geral 8 da BNCC** – Conhecer-se, apreciar-se e cuidar da saúde física e emocional.

Etapa 5 – Produção Coletiva

Habilidades contempladas:

- **(EF15AR23)** – Reconhecer e experimentar processos coletivos de criação artística.
- **(EF15AR26)** – Desenvolver trabalhos colaborativos valorizando diferentes ideias.
- **(EF15LP11)** – Produzir textos e registros coletivos com mediação do professor.
- **Competência Geral 10 da BNCC** – Agir coletivamente com responsabilidade, cooperação e inclusão.

7 – Conteúdos Programáticos

- Percepção e exploração sensorial.
- Reconhecimento e discriminação de diferentes texturas, formas, tamanhos e materiais.
- Desenvolvimento da coordenação motora fina e ampla.
- Orientação espacial e lateralidade.
- Introdução ao Sistema Braille por meio do LEGO Braille Bricks.
- Identificação de letras, sílabas e palavras simples em Braille.
- Desenvolvimento da atenção, concentração e memória.
- Raciocínio lógico e resolução de problemas por meio da construção lúdica.
- Interação social, cooperação e trabalho em equipe.
- Comunicação oral e expressão de ideias, sentimentos e percepções.
- Inclusão, respeito às diferenças e valorização da diversidade.
- Criatividade e construção coletiva do conhecimento.
- Autonomia nas atividades escolares e no ambiente educativo.

8 - Recursos didáticos

- LEGO Braille Bricks
- Bingo Sensorial
- Materiais táteis
- EVA
- Algodão
- Lixas
- Barbantes
- Caixa Surpresa

9 - Desenvolvimento do PIE – Atividades

As atividades propostas fundamentam-se nos princípios da abordagem construcionista, contextualizada e significativa, aliados à aprendizagem lúdica. Essa perspectiva favorece a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento, por meio de experiências práticas, interativas e inclusivas, demonstrando como as atividades podem ser planejadas e desenvolvidas de forma:

- **Alegre** – aprender brincando, com música, jogos e criatividade.
- **Significativa** – conectando os conteúdos à realidade e experiências dos alunos.
- **Engajamento** – explorando e criando, despertando curiosidade e participação ativa.
- **Iterativo** – experimentando, testando e aprimorando continuamente.
- **Socialmente Interativo** – aprendendo juntos, em colaboração e troca de saberes.

Onde, as mesmas serão organizadas da seguinte forma:

Etapas 1- Acolhimento e Exploração Sensorial (Significativo- Conectar com a realidade)

Roda de conversa sobre sentimentos, inclusão e percepção do mundo através do coração.

Etapas 2- Bingo Sensorial (Alegre – Aprender Brincando)

Realização de bingo adaptado utilizando símbolos táteis e palavras em Braille.

Etapas 3- Construção Lúdica com Lego Braille (Engajamento-Explorar e Criar)

Montagem de palavras, reconhecimento de letras e estímulos à criatividade



Etapa 4- Circuito Sensorial (Iterativo- Experimental e Aprimorar)

Atividades envolvendo texturas, caminhos táteis e reconhecimento de objetos.

Etapa 5- Produção Coletiva (Socialmente Interativo- aprender juntos)

Construção de painel sensorial coletivo com tema “Visão do Coração”.

10 - Avaliação

A avaliação será contínua e diversificada, contemplando as três modalidades:

- **Avaliação Diagnóstica:** Aplicação de conversa inicial sobre sentimentos, inclusão e percepção do mundo por meio do coração, além da sondagem dos conhecimentos prévios, com o objetivo de identificar interesses, habilidades sensoriais, formas de comunicação e o nível de familiaridade do estudante com o sistema Braille.
- **Avaliação Formativa:** Acompanhamento diário do desenvolvimento, participação e evolução dos alunos durante a realização das atividades. Registro em fichas de observação com critérios como:
 - Participação nas atividades propostas;
 - Interesse e envolvimento nas experiências sensoriais;
 - Desenvolvimento da percepção tátil;
 - Evolução na identificação de letras e palavras em Braille;
 - Interação social e trabalho colaborativo;
 - Desenvolvimento da autonomia nas tarefas.
- **Avaliação Somativa:** Será realizada uma análise geral dos avanços alcançados, considerando o progresso individual do aluno nos seguintes aspectos:
 - Reconhecimento de letras, símbolos e palavras por meio de recursos táteis;
 - Desenvolvimento da percepção sensorial e coordenação;
 - Evolução na autonomia durante as atividades;
 - Interação social e participação nas atividades propostas;
 - Utilização de diferentes formas de expressão para comunicar ideias e sentimentos;
 - Demonstração de aprendizagem significativa ao longo do projeto.



11 - Cronograma

Cronograma — 08h às 11h

- **08:00 às 08:20**

Acolhimento e apresentação

Recepção da turma e do aluno Miqueias, apresentação da equipe, autodescrição dos participantes e breve conversa sobre respeito, empatia, inclusão e “Visão do Coração”.

- **08:20 às 08:50**

Exploração sensorial e conversa inicial

Apresentação dos materiais táteis, explicação das atividades e momento para o aluno reconhecer o ambiente e os objetos com segurança.

- **08:50 às 09:25**

Bingo Sensorial Adaptado

Realização do bingo com texturas, símbolos táteis, palavras em Braille ou objetos, estimulando a atenção, a memória, o toque e a participação coletiva.

- **09:25 às 10:00**

Construção com Lego Braille

Atividade em duplas ou pequenos grupos para formar letras, palavras ou mensagens relacionadas ao tema “Visão do Coração”.

- **10:00 às 10:35**

Circuito Sensorial

Vivência com texturas, caminhos táteis e objetos de reconhecimento na caixa surpresa sensorial, com orientação verbal clara, cuidado e segurança.

- **10:35 às 10:50**

Produção coletiva

Construção rápida de um painel sensorial com frases, texturas, palavras em Braille e elementos que representem inclusão, carinho e empatia.

- **10:50 às 11:00**

Encerramento e apresentação musical

Roda final de fala, agradecimentos e apresentação musical do aluno Miqueias com o triângulo, valorizando seu protagonismo e participação.



Observação:

Por ser uma ação realizada em uma manhã, em uma escola do campo, as atividades serão conduzidas de forma objetiva, afetiva e organizada, priorizando a segurança, o acolhimento, a participação do aluno e a vivência significativa da turma.

12 – Referências

AUSUBEL, D. P. **Educational Psychology: A Cognitive View**. New York: Holt, Rinehart and Winston. 1968.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: [BNCC EI EF 110518 versaofinal site.pdf](#). Acesso em: 15 maio 2026.

DREZZA, E. **Orientação e mobilidade**. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, [s.d.]. Disponível em: [Cartilha-Orientação-e-Mobilidade.pdf](#). Acesso em: 14 maio 2026.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. **Manual LEGO Braille Bricks**. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2024. Disponível em: [manual-lego-braille-bricks-fundacao-dorina.pdf](#). Acesso em: 14 maio 2026.

LEGO FOUNDATION. **Activities – LEGO Braille Bricks**. [S.l.], [s.d.]. Disponível em: https://braillebricks.com/activities/?utm_source=. Acesso em: 14 maio 2026.

LIMA, C. A. **Lesson study and the constructionist, contextualized, and meaningful approach for initial teacher education**. Universidade Estadual Paulista (UNESP), Presidente Prudente, 2024. Tese de Doutorado.

PIAGET, J. **A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação**. Rio de Janeiro: LTC, 1978.

SCHLÜNZEN, E. T. M.; Malheiro, C. A. L.; Schlünzen Junior, K. (Orgs.) **Abordagem Construcionista, Contextualizada e Significativa: processos formativos de educadores para aprendizagem lúdica e inclusiva**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2026. ISBN: 978-85-7221-628-9.

SCHLÜNZEN, E. T. M. **Mudanças nas práticas pedagógicas do professor: criando um ambiente construcionista contextualizado e significativo para crianças com necessidades especiais físicas**. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo. 2000. Dissertação.

SCHEER, C. **Apostila de audiodescrição**. [S.l.: s.n.], 2020/2021. Disponível em: https://trocandosaberes.com.br/wp-content/uploads/2022/03/02-Apostila-de-Audiodescricao.pdf?utm_source=. Acesso em: 14 maio 2026.

13 - Registro da execução de uma ou mais etapas

Apresentação de acolhimento (link): [Apresentação do grupo Visão do Coração \(Braille\) - YouTube](#)

Descrição do vídeo presente no link acima: Em um momento repleto de emoção e acolhimento, Miqueias, aluno com deficiência visual, e dois colegas formam um animado trio de forró para receber a equipe Visão do Coração. Com muita alegria e entusiasmo, as crianças cantam uma canção especial que leva o nome do grupo, demonstrando carinho e gratidão pela visita.

A apresentação acontece na escola da comunidade rural, localizada em uma região de difícil acesso. Mesmo diante das estradas complicadas e do dia chuvoso, a equipe enfrentou a longa viagem para realizar a ação de intervenção pedagógica, sendo recebida de forma calorosa pelos estudantes e educadores.

Enquanto a música ecoa pelo ambiente, colegas e participantes se unem em uma animada roda de dança, acompanhando o ritmo da canção com sorrisos, palmas e muita diversão. Miqueias participa com entusiasmo, mostrando seu talento e protagonismo, enquanto a turma celebra esse encontro tão especial.

A cena transmite união, inclusão, afeto e reconhecimento. Mais do que uma simples recepção, foi uma demonstração sincera de acolhida, onde a música, a dança e a alegria aproximaram pessoas e fortaleceram laços. Um momento inesquecível, marcado pelo carinho dos alunos e pela dedicação da equipe Visão do Coração, que levou aprendizado, inclusão e esperança até uma escola do campo.



Durante uma atividade inclusiva em sala de aula, o aluno Miqueias, estudante com deficiência visual, participa de um momento de exploração tátil e reconhecimento de características físicas. Em pé, usando o uniforme verde e branco da escola, ele toca cuidadosamente as mãos e os braços da professora, que está ajoelhada à sua frente para facilitar a interação. Enquanto Miqueias explora as características por meio do tato, a professora realiza sua audiodescrição, explicando detalhes sobre sua aparência, como os cabelos, os óculos, as roupas e outras características físicas. A atividade contribui para a construção de referências, o desenvolvimento da percepção tátil e a ampliação da compreensão do ambiente e das pessoas ao seu redor.

Ao fundo, outros alunos acompanham a atividade em um ambiente acolhedor e organizado. A cena demonstra uma prática pedagógica inclusiva, baseada no respeito, na acessibilidade e na valorização das potencialidades de cada estudante, promovendo aprendizagem significativa e fortalecimento da autonomia de Miqueias.



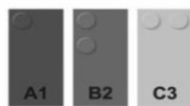
Em uma sala de aula, Miqueias, aluno com deficiência visual, está em pé diante de um integrante da equipe do projeto Visão do Coração, que se encontra ajoelhado para facilitar a interação. Com as mãos, Miqueias explora cuidadosamente o rosto e as características físicas do visitante, utilizando o tato para reconhecê-lo e construir sua percepção sobre sua aparência. Ao redor, educadoras e integrantes da equipe acompanham o momento com atenção e carinho, observando a troca de experiências. O ambiente está organizado para a ação de intervenção pedagógica, marcada pelo respeito, inclusão e valorização da autonomia do estudante. A cena transmite acolhimento, aprendizado e a importância das experiências sensoriais na construção do conhecimento para pessoas com deficiência visual.



Em um ambiente escolar decorado para uma ação de inclusão, a equipe Visão do Coração está reunida atrás de uma grande mesa de recursos pedagógicos. Ao centro, o aluno Miqueias aparece em frente aos materiais, cercado por educadores e integrantes da equipe, todos posicionados para o início da apresentação.

Sobre a mesa estão organizados diversos recursos inclusivos, como cartelas de bingo adaptado, materiais em Braille, o LEGO Braille Bricks, caixas de atividades e a conhecida Caixa Surpresa Sensorial, utilizada para estimular o reconhecimento tátil. Ao fundo, um grande cartaz colorido exibe o alfabeto em Braille e a identificação do projeto Visão do Coração, reforçando a proposta de acessibilidade e aprendizagem inclusiva.

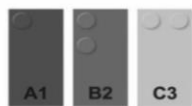
A decoração conta ainda com um cenário lúdico, incluindo bonecos temáticos, balões verdes e pretos, além de elementos visuais que tornam o espaço acolhedor e atrativo para as crianças. Todos os recursos estão cuidadosamente preparados, demonstrando organização, dedicação e entusiasmo para a realização da ação de intervenção pedagógica.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



Na imagem, Miquéias, aluno com deficiência visual, está sentado em uma cadeira na sala de aula participando de uma atividade sensorial. Com expressão de concentração, ele explora cuidadosamente uma caixa surpresa colorida, utilizando o tato para perceber os elementos presentes ao seu redor. Ao deslizar as mãos pela superfície da caixa, identifica diferentes texturas, algumas mais suaves e outras mais grossas e ásperas. Também reconhece o desenho em relevo de um sol e outros detalhes confeccionados com materiais variados, ampliando sua percepção sensorial por meio do toque. A atividade promove a exploração tátil, a autonomia e a aprendizagem inclusiva em um ambiente acolhedor e estimulante.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

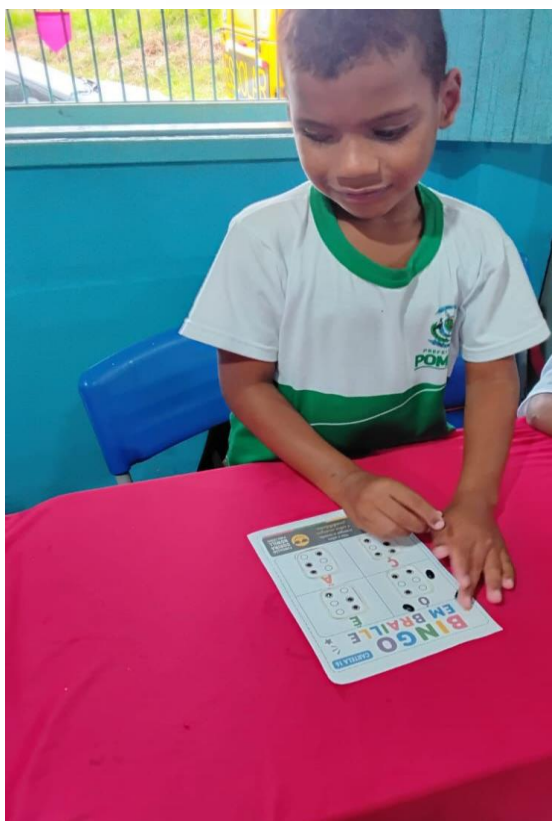
Unoeste



Na sequência de imagens, a professora conduz a atividade da Caixa Sensorial Surpresa com as crianças da turma. Na primeira cena, ela apresenta a caixa decorada e orienta os participantes, incentivando a exploração por meio do tato e da curiosidade.

Na segunda etapa, as crianças colocam as mãos para trás e, sem olhar, retiram um objeto de dentro da caixa. Utilizando apenas o toque, elas exploram as texturas, formas e características do material, tentando descobrir o que seguram. Somente depois desse momento de investigação tátil é que se viram para observar o objeto com os olhos e confirmar suas hipóteses.

A atividade faz parte da intervenção do grupo Visão do Coração, promovendo a sensibilização sobre a importância dos sentidos e demonstrando que é possível perceber o mundo de diferentes maneiras. A experiência permitiu que as crianças compreendessem, de forma lúdica e significativa, como Miqueias, aluno com deficiência visual, utiliza as mãos para explorar, reconhecer e “enxergar” o ambiente ao seu redor por meio do tato. A ação despertou empatia, respeito às diferenças e valorização das potencialidades de cada pessoa.



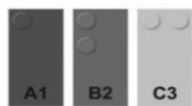
Miqueias, aluno com deficiência visual, está sentado à mesa durante uma atividade pedagógica inclusiva. Ele usa o uniforme escolar branco e verde e explora, com as pontas dos dedos, uma cartela de bingo em braille confeccionada artesanalmente. O material foi produzido com meia pérola, cordão de barbante e cola em alto-relevo, proporcionando diferentes texturas para a percepção tátil. Com expressão de atenção e curiosidade, Miqueias desliza delicadamente os dedos sobre os pontos em relevo, identificando as marcações do bingo por meio do tato. A atividade estimula a alfabetização em braille, a autonomia e o desenvolvimento sensorial. Ao fundo, o ambiente escolar simples e acolhedor reforça a importância de práticas inclusivas que garantem a participação ativa de todos os estudantes. A imagem retrata um momento de aprendizagem significativa, em que a criatividade na confecção dos materiais torna o conhecimento acessível e valoriza as potencialidades do aluno.



Na imagem, Miqueias e seus colegas participam de uma atividade inclusiva em sala de aula durante a ação de intervenção pedagógica. Sentados ao redor de uma mesa coberta por uma toalha vermelha, os alunos demonstram atenção e entusiasmo enquanto jogam um bingo adaptado em alto relevo. Miqueias explora a cartela por meio do tato, identificando as marcações e posicionando grãos de feijão sobre os espaços correspondentes a cada número sorteado.

As cartelas foram confeccionadas com elementos táteis, permitindo que os estudantes reconhecessem as informações pelo toque, tornando a atividade acessível e significativa. Ao redor da mesa, os feijões servem como marcadores, acompanhando cada rodada do jogo. O ambiente é de concentração, alegria e interação, evidenciando a participação ativa das crianças.

A ação de intervenção foi divertida e instrutiva, promovendo a inclusão, o desenvolvimento da percepção tátil, a aprendizagem lúdica e a socialização entre os alunos, que se envolveram com entusiasmo em cada momento da atividade.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



Na imagem, um aluno está sentado em uma cadeira escolar dentro da sala de aula, participando de uma ação de intervenção pedagógica voltada à inclusão. Ele usa o uniforme da escola e sorri para a câmera, demonstrando felicidade e orgulho pelo momento vivido. Com as duas mãos, segura uma caixa de chocolates embrulhada para presente com um papel decorado do LEGO® Braille Bricks, prêmio recebido por ter sido o ganhador do Bingo em Braille.

À sua frente, sobre uma mesa coberta com uma toalha vermelha, está uma cartela do Bingo em Braille confeccionada com materiais em alto-relevo, permitindo a leitura e identificação tátil. Ao redor, o ambiente escolar revela um espaço acolhedor e preparado para atividades educativas inclusivas.

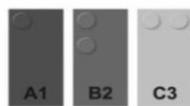
O registro retrata um momento de celebração, reconhecimento e incentivo à participação dos estudantes em práticas que valorizam a acessibilidade. A expressão alegre de Bruno evidencia a satisfação de receber seu prêmio, reforçando a importância de ações pedagógicas que promovem aprendizagem significativa, inclusão, autonomia e autoestima por meio do uso do sistema Braille e de recursos adaptados. O presente com a temática do LEGO Braille Bricks simboliza o caráter lúdico e educativo da atividade, tornando a experiência ainda mais especial para o estudante.



Na imagem, crianças da Escola Municipal de Pombos estão sentadas no chão, reunidas em círculo durante uma ação de intervenção pedagógica com o LEGO Braille Bricks. Vestindo uniformes nas cores verde e branca, elas exploram e compartilham peças coloridas enquanto constroem diferentes formas e estruturas de maneira colaborativa.

No centro do grupo, as peças de LEGO estão espalhadas sobre uma base de montagem, estimulando a criatividade, a interação social e a aprendizagem por meio do brincar. As expressões corporais demonstram entusiasmo, concentração e curiosidade, enquanto as crianças trocam peças, observam as construções dos colegas e participam ativamente da atividade.

A cena evidencia um momento de aprendizagem lúdica e inclusiva, em que o LEGO Braille Bricks é utilizado como recurso pedagógico para promover o desenvolvimento da criatividade, da cooperação e das habilidades de comunicação entre os estudantes.



Programa
**BRILLE
BRICKS**

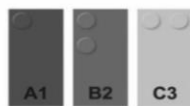


Em uma sala de aula decorada para uma atividade escolar, um grupo de crianças da Escola Várzea Grande aparece reunido à frente de um quadro verde. As crianças vestem uniforme nas cores verde e branco e estão acompanhadas por três adultos.

No centro da imagem, um aluno sorri enquanto segura uma construção feita com peças coloridas de LEGO, resultado de uma atividade criativa desenvolvida pelos estudantes. Ao redor dele, outras crianças observam e participam do momento, demonstrando interesse e envolvimento.

Os adultos posicionados atrás das crianças acompanham a apresentação com expressões de orgulho e satisfação. À esquerda da cena, há balões nas cores verde e preto, contribuindo para o clima de celebração e aprendizagem.

A imagem registra um momento de inclusão, criatividade e protagonismo estudantil, destacando a apresentação de uma montagem construída com LEGO pelas crianças da Escola Várzea Grande durante uma atividade pedagógica.



Programa
**BRILLE
BRICKS**



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Unoeste



Em um ambiente escolar, uma professora está sentada no chão acompanhando um grupo de crianças reunidas em círculo sobre um tapete verde. Os alunos participam de uma atividade colaborativa utilizando peças coloridas de LEGO, montando uma estrutura no centro da roda. As crianças demonstram concentração e entusiasmo enquanto manipulam as peças, observando atentamente a construção coletiva. A professora orienta e incentiva a participação de todos, promovendo a interação, a criatividade e o trabalho em equipe. Ao fundo, mesas e cadeiras da sala de aula estão organizadas ao redor do espaço da atividade, que integra uma ação pedagógica lúdica e inclusiva. O uso do LEGO favorece a exploração tátil, o raciocínio lógico, a imaginação e a aprendizagem por meio da brincadeira e da cooperação entre os estudantes.



Na imagem, o aluno Miqueias, com deficiência visual, está sentado no chão sobre um tapete verde durante uma atividade pedagógica inclusiva. Ele veste o uniforme da escola, composto por camiseta branca e short verde, e segura uma peça de LEGO nas mãos, explorando-a com atenção por meio do tato. Ao seu lado, uma integrante do grupo está agachada, acompanhando e orientando a atividade de forma próxima e acolhedora. Ao redor, outras crianças também participam da ação, manipulando peças de LEGO e interagindo em grupo. O ambiente é colorido e lúdico, com materiais educativos espalhados pelo chão e elementos decorativos ao fundo. A cena retrata um momento de aprendizagem, inclusão e descoberta, em que Miqueias desenvolve habilidades táteis e cognitivas por meio da brincadeira e da exploração sensorial com o LEGO Braille.



Em uma sala de aula, um grupo de crianças da Escola Municipal de Pombos posa ao lado de professoras e integrantes da equipe do projeto LEGO Braille Bricks. Os alunos vestem uniforme verde e branco e estão reunidos sobre um tapete verde. Ao centro da imagem, um estudante segura com as duas mãos uma construção feita com peças coloridas de LEGO braille resultado da atividade desenvolvida durante a intervenção pedagógica.

Ao redor dele, os colegas observam e participam do momento de apresentação da criação. Atrás das crianças, quatro mulheres da equipe acompanham a exposição com expressões de alegria e orgulho. O ambiente está decorado para a atividade, com painel colorido e balão verde ao fundo.

A cena registra um momento de aprendizado, criatividade e inclusão, em que os estudantes apresentam sua construção utilizando o LEGO Braille Bricks, fortalecendo o trabalho em equipe, a imaginação e a participação de todos os alunos.



Em uma sala de aula, várias crianças estão sentadas em círculo sobre um tapete verde, participando de uma atividade coletiva inclusiva. No centro do grupo, há um grande cartaz com o desenho de uma árvore sem folhas. Uma professora está ajoelhada ao lado de um aluno, auxiliando-o a carimbar sua mão com tinta azul nos galhos da árvore. As marcas das mãos das crianças formam a copa da árvore, simbolizando a participação de todos.

No topo do cartaz está escrito: “Braille: As mãos tocam, e o coração sente.” As crianças observam atentamente a atividade, demonstrando interesse e envolvimento. O ambiente é acolhedor e colaborativo, destacando a importância da inclusão, da interação e da aprendizagem por meio de experiências sensoriais e afetivas. A ação promove a valorização das diferenças e o respeito à diversidade no contexto escolar.



Em um espaço escolar amplo e iluminado, um grupo de crianças e adultos posa para uma foto coletiva. As crianças vestem uniforme escolar nas cores branca e verde, enquanto alguns dos adultos usam camisetas pretas relacionadas ao projeto LEGO Brille Bricks.

Ao centro da imagem, o grupo segura um grande cartaz decorado com a frase: “Braille: As mãos tocam e o coração sente”. O cartaz apresenta o desenho de uma árvore formada por várias marcas de mãos pintadas em tinta azul, representando inclusão, participação e trabalho coletivo.

As crianças estão distribuídas ao redor do cartaz, algumas em pé e outras sentadas no chão, demonstrando alegria e envolvimento com a atividade. Os educadores permanecem atrás e ao lado dos alunos, acompanhando e celebrando o momento.

A fotografia registra uma ação educativa voltada à inclusão e à valorização do Sistema Braille, destacando a união entre estudantes e profissionais da escola em um ambiente acolhedor e colaborativo.



Em uma sala de aula simples, iluminada por lâmpadas no teto, um grupo de educadores e estudantes participa de uma atividade de inclusão voltada ao sistema Braille. Ao centro da imagem, várias crianças vestindo uniforme escolar verde e branco aparecem reunidas, algumas erguendo sacolas pretas recebidas durante a ação. Os rostos das crianças estão desfocados para preservar sua identidade.

Na parte da frente do grupo, cinco adultos posam sorrindo para a foto. Duas mulheres usam camisetas pretas com a logomarca do Brille Bricks, demonstrando envolvimento com o projeto de acessibilidade. Entre os participantes também há uma mulher de blusa azul, uma mulher de roupa preta e um homem de camisa verde.

Em destaque está um grande painel educativo sobre o sistema Braille. O painel possui fundo preto e é dividido em duas partes. No lado esquerdo, aparece a logomarca Brille Bricks, o nome do grupo “Visão do Coração”, a ilustração de duas mãos tocando um coração formado por pontos em Braille e uma mensagem sobre enxergar possibilidades além da visão. No lado direito encontra-se o Alfabeto em Braille, com as letras de A a Z representadas por células coloridas, além de um esquema mostrando a numeração dos seis pontos que compõem a célula braille.

O ambiente demonstra um momento de aprendizado, inclusão e celebração. As crianças aparentam entusiasmo ao exibir os brindes recebidos, enquanto os educadores mostram orgulho pela atividade realizada. A cena transmite acolhimento, participação coletiva e valorização da educação inclusiva, destacando a importância do acesso ao Braille e das experiências multissensoriais para todos os estudantes.

Apresentação musical do aluno Miqueias (encerramento - link):
<https://youtube.com/shorts/ndlpqWNNagY?feature=share>

Descrição do vídeo presente no link: Miqueias, aluno com deficiência visual, está em destaque durante um momento emocionante de apresentação. Sentado e segurando um microfone com segurança, ele canta uma linda canção sobre o Braille, demonstrando talento, alegria e confiança. Sua voz ecoa pelo ambiente, envolvendo todos os presentes na mensagem de inclusão e superação.



Enquanto canta, colegas, professores e participantes acompanham a música com entusiasmo. Ao final da apresentação, todos se unem em uma calorosa salva de palmas, celebrando o protagonismo de Miqueias e reconhecendo sua coragem e dedicação.

A cena é marcada por sorrisos, emoção e admiração. Mais do que uma simples apresentação, o momento representa a valorização das capacidades de cada estudante, mostrando que a inclusão acontece quando todos têm oportunidade de participar, expressar seus talentos e brilhar.

Uma cena inspiradora que demonstra que o Braille é muito mais do que um sistema de leitura e escrita: é uma ferramenta de autonomia, aprendizagem e inclusão, capaz de abrir caminhos e transformar vidas.